

২-৩
শ্রীল-শ্রীনাথচন্দ্রবর্তিপাদ-বিরচিতা

শ্রীশ্রীচৈতন্যমতমঞ্জুষা

শ্রীশ্রীগুরু-গোবিন্দ-গান্ধার্ব-গোবিন্দদেবো বিজয়েতেতমাম্

শ্রীল-শ্রীনাথচক্রবর্তিপাদ-বিরচিতা

শ্রীশ্রীচৈতন্যমতমঞ্জুষা

অঙ্কিত-
অঙ্কিত

শ্রীমৎপূরীদাস-মহাশয়েন
সম্পাদিতা



শ্রীবন্দ্যবনধাম-বাসুবা-
শ্রীহরীদাস-শর্মণা
প্রকাশিতা

শ্রীশ্রীগৌর-জয়ন্তী

গোবিন্দ: ২২, শ্রীগৌরাঙ্গ: ৪৬৮;

ফাক্তন: ২৪, বঙ্গাব্দ: ১৩৬১;

মার্চমাস: ৮, খৃষ্টাব্দ: ১৯৫৫।

বঙ্গবন্ধু-স্মৃতি-সমিতি

বঙ্গবন্ধু-স্মৃতি-সমিতি

বঙ্গবন্ধু-স্মৃতি-সমিতি

কলিকাতা-নগর: ১৬২, ১৬২।১ কর্ণওয়ালিস্-স্ট্রীট-স্থিতে 'চন্দ্রনাথ প্রেস' ইত্যাদ্যধর্ম
'শ্রীতড়িৎকুমার চট্টোপাধ্যায়' ইত্যাদ্যধর্ম মুদ্রিত।

কৃতজ্ঞতা-প্রকাশ

শ্রীধাম-বৃন্দাবনবাসী পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুত বনমালিলাল গোস্বামী
 বিদ্যাভূষণ, শ্রীবৃন্দাবন কেশীঘাটের ঠোরের মহন্ত শ্রীযুত বৈষ্ণবচরণ
 দাস বাবাজী, শ্রীবৃন্দাবনের ভক্তিবিদ্যালয়স্থিত নীলমণি-গ্রন্থাগার, শ্রীধাম-
 নবদ্বীপস্থ-শ্রীহরিবোল-কুটারের পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুত হরিদাসদাস বাবাজী
 মহাশয়, বরাহনগর শ্রীভাগবতাচার্য্য-প্রভুর শ্রীপাটস্থ শ্রীগৌরাজ-গ্রন্থ-
 মন্দির, শ্রীগোপীবল্লভানন্দ দেব-গোস্বামী—শ্রীপাট-গোপীবল্লভপুর, পুরীর
 শ্রীগঙ্গামাতা-মঠ, পুরীর বড় ওড়িয়া-মঠ, ঢাকা-বিশ্ববিদ্যালয়, কলিকাতা-
 বিশ্ববিদ্যালয়, কলিকাতা-ক্যানন-লাইব্রেরী, বারাণসীস্থিত বিভিন্ন
 বিদ্যালয় ও গ্রন্থাগারসমূহ, মাদ্রাজ-বিশ্ববিদ্যালয়, মাদ্রাজ ওরিয়েণ্টেল-
 মেনাস্ক্রিপ্ট্‌স্ লাইব্রেরী, এডেয়ার্ লাইব্রেরী, রাজসাহী-বরেন্দ্র-রিসার্চ-
 সোসাইটি, কলিকাতা রয়েল্ এসিয়াটিক্ সোসাইটি, কলিকাতা বঙ্গীয়
 সাহিত্য-পরিষদ, কলিকাতা সংস্কৃত-কলেজ, মুম্বই নির্ণয়সাগর প্রেস,
 ওড়িশা প্রভিন্সিয়াল মিউজিয়মের হস্তলিখিত পুঁথি-বিভাগ ও অন্যান্য
 বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানের অধ্যক্ষ ও পরিচালকবর্গের সৌজ্ঞেয় আমরা
 শ্রীশ্রীগৌরপার্বদবৃন্দের গ্রন্থরাজির পাঠ মিলাইয়া সঙ্কলনবৃন্দের সম্মুখে
 উপস্থিত করিবার সুযোগ-সৌভাগ্য লাভ করিয়াছি। এইজন্য তত্তৎ-
 সঙ্কলনবৃন্দের ও প্রতিষ্ঠানসমূহের শ্রদ্ধাস্পদ পরিচালকবর্গের নিকট
 সর্বান্তঃকরণে কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছি।

—সম্পাদক

শ্রীশ্রীগুরু-গৌরঙ্গ-গান্ধার্বাদগোবিন্দ-দেবো বিজয়েতেতমাম্

শ্রীশ্রীগৌড়ীয়-গোরব-গ্রন্থ-গুটিকা—

শ্রীল-শ্রীনাথচক্রবর্তিপাদ-বিরচিতা শ্রীশ্রীচৈতন্যমতমঞ্জুষা

প্রথমঃ স্কন্ধঃ

প্রথমোহিধ্যায়ঃ

স্মারায়ো ভগবান্ ব্রজেশ-তনয়সুন্দরাম বৃন্দাবনং

রম্যা কাচিছুপাসনা ব্রজবধুবর্ণেণ য়া কল্পিতা ।

শাস্ত্রং ভাগবতং^১ প্রমাণমমলং প্রেমা পূমর্থো মহা-

নিথং গৌরং-মহাপ্রভোঃ^২ তমতস্তত্ত্বাদরো নঃ পরঃ ॥ ১ ॥

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-মতাস্মারি, যৎকিঞ্চিদস্মিন্নসমঞ্জসম্ ।

তস্মিন্ সমাধাবপি শক্তিহীনঃ, শ্রীনাথ-নাগা বিদধাতি কচিং ॥ ২ ॥

উপক্রমে চাপ্যুপসংহৃতৌ চ, কৃষ্ণ-প্রকর্ষোহত্র ময়া নিরূপ্যঃ ।

ক্ষমধ্বমুচ্চৈর্মম বালামেত-নমো নমো ব্রহ্মবিদাং বরিষ্ঠাঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামিপাদানাং জীয়াদভাবার্থদীপিকা । আলোকেন যদীয়েন সর্বঃ পস্থা বিলোক্যতে ॥ ৪ ॥

ন বাদি-নিগ্রহঃ সাধ্যো ন শিষ্টাভ্যগ্রহোহপি নঃ । উভয়ায়িত-রূপশ্চ মনসো হ্যভয়ং মতম্ ॥ ৫ ॥

পরাংপরস্বং শ্রীকৃষ্ণে নিত্যবিগ্রহলীলতা । প্রাধাত্যং ভগবদ্ভক্তেঃ প্রেমণি তৎফলরূপতা ॥ ৬ ॥

প্রেমাকারা বৃত্তিরেব ভক্তেষেকাংঅতালভি । গোপীযুত্তমভক্তিস্বঃ কল্পিণীপ্রভৃতিষপি ॥ ৭ ॥

শ্রৈষ্ঠ্যং সর্বপুরাণেভাঃ স্মিন্ ভাগবতাভিধে । ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রশ্চ মতমুত্তমম্ ॥ ৮ ॥

অত্রৈব নঃ পরা শ্রদ্ধা পরা নৈসর্গিকী রতিঃ । “ইদং ভাগবতং নাম পুরাণং ব্রহ্ম-সম্মিতম্”^৩ ॥ ৯ ॥

“সর্ববেদেতিহাসানাং সারং সারং সমুদ্রতম্”^৪ “কলৌ নষ্টদৃশামেষ পুরাণাকৌহলুনোদিতঃ”^৫ ॥ ১০ ॥

ইত্যাদি-বচনৈরত্র স্বতঃপ্রামাণ্য-সূচকৈঃ । শ্রুত্যান্তর-পুরাণাত্মৈঃ সংবাদার্থং কৃতো গ্রহঃ ॥ ১১ ॥

উপক্রমোপসংহার-তাৎপর্যার্থস্ত সঙ্গতো । প্রসিদ্ধার্থোহিধ্যাত্মৈব ব্যাখ্যাতব্যঃ স্বকৌশলৈঃ ॥ ১২ ॥

তৎপ্রামাণ্যার্থমৈশ্বর্য বচনান্তর-সংগ্রহঃ । শ্রীমুখাশোভ-গীতায়্যঃ স্কন্ধেঃশেষপ্রবিগ্রহঃ ॥ ১৩ ॥

পূর্ণং ব্রহ্ম পরং ব্রহ্ম পরমং ব্রহ্ম চ কচিং । নরঃ পুমান্ বাসুদেবঃ পরঃ পুরুষ ইত্যপি ॥ ১৪ ॥

ঈশংচাপীশ্বরংচৈব ভূমা চ ভগবানিহ । অদোক্ষজো হবীকেশঃ কচিন্নারায়ণোহপি চ ।

নামাত্মেতানি বিষ্ণুশ্চ কৃষ্ণার্থাত্মজ কেবলম্ ॥ ১৫ ॥

পাঠান্তরাণাং সাঙ্কেতিক-চিহ্নানি—‘ক’ জয়পুর-শ্রীগোবিন্দগ্রন্থাগারহা করলিপি: খণ্ডিতা; ‘খ’ কলিকাতা ২৫শ-সংখ্যক-বাগ্‌ভাজার-
ষ্টাট্‌স্‌ত-শ্রীমদ্রসিকমোহনবিজ্ঞানভূষণ-গ্রন্থাগারহা করলিপির্বহুত্রিপুরা চ দ্বিতীয়া ।

* ভা.১।৩৪০ ; † ভা.১।৩৪১ ; ‡ ভা.১।৩৪৩ ।

১। ‘শ্রীমদ্ভাগবতম্’ ইত্যপি পাঠঃ ; ২। ‘শ্রীচৈতন্য’ ইত্যপি পাঠঃ ।

১। অত্র তাবৎ শ্রীকৃষ্ণশ্চ পরাংপরত্বং তল্লোকশ্চ চ
 নিত্যত্বং প্রতিপাদয়ন্নভিধেয়তয়া মঙ্গলরূপতয়া চ শ্রীবাদরাগণঃ
 শ্রীভাগবতারম্ভে শ্রীকৃষ্ণঃ নমস্কুর্বাদ্—জন্মান্তশ্চেত্যাদি। পরং
 —ক্ষরাক্ষরাভীতঃ পুরুষোত্তমঃ শ্রীকৃষ্ণঃ ধীমহি। পালয়তি
 পিপত্তি বা বিশ্বমিতি পিপত্তেরণি সিদ্ধম্। বক্ষ্যতি চ—(ভা०
 ১১।৬।১৪) “কালশ্চ তে প্রকৃতি-পুরুষদ্বয়োঃ পরশ্চ, শং নন্তনোতু
 চরণঃ পুরুষোত্তমশ্চ” ইতি পরম্ভে পুরুষোত্তমত্বম্। পুরুষো-
 ত্তমো হি শ্রীকৃষ্ণ এব; উক্তঞ্চ স্বয়মেব (গী० ১৫।১৮) “যস্মাৎ
 ক্ষরমভীতোহিহমক্ষরাদপি চোত্তমঃ। অতোহস্মি লোকে বেদে
 চ প্রথিতঃ পুরুষোত্তমঃ।” ইতি। এতেন বিশেষণ-গর্বাদয়।
 শ্রীকৃষ্ণরূপং বিশেষ্যমবগম্যাতে। তং বিশিনষ্টি—সদা সত্যং
 স্ফটে প্রাগম্ভে মধ্যো চ সন্তম্।***তৎ-কিং তয়া শ্রীকৃষ্ণতয়া
 বেত্যা—স্বেন স্বকৌয়েন রূপেণ শ্রীমুরলীবিলাসি-বিগ্রহেণ;
 যদ্বা, অং বিষ্ণুং ধীমহি। কোহসৌ বিষ্ণুর্জগৎপালয়িতা বা?
 নেত্যা—পরং ব্রহ্মণোহপি পরং শ্রীকৃষ্ণমেব,—“বিষ্ণুর্নারায়ণঃ
 কৃষ্ণঃ” ইত্যাদি-কৃষ্ণপর্যায়ঃ। তদা যত্রেত্যশ্চ বিশেষণম্—
 সতীতি। পুনর্বিশিনষ্টি—নিরন্ত-কুহকং কুং পৃথিবীং ব্রহ্মীতি
 কুহনো দৈত্যাঃ কংসাদয়ঃ; নিরন্তঃ কুপ্পাং কং শিরো যেন,
 পৃথিবী-ভারাপহারকমিত্যর্থঃ। অথবা, নিরন্তানাং কুপ্পাং কং
 স্বং মোক্ষো যস্মান্তম্—বিষ্ণুনা হতশ্চ কালনেমে: পুনঃ কংস-
 রূপশ্চেন জাতত্বাৎ, অগ্রকৃত-হননে মোক্ষাপ্রসক্তে:। শ্রীকৃষ্ণ-
 কৃত-হননে নৈব (সঃ) ইত্যাহুপহিত-চৈতন্যশক্তিস্তশ্চ পরত্বং
 স্ফটিকমেব। নম্রায়াতমশ্চ পরাংপরত্বং সত্যত্বঞ্চ, তল্লোকশ্চ
 কথং সত্যত্বমিত্যা—ধাম্মা ধাম পরমবৈকুণ্ঠং শ্রীবৃন্দাবনম্,
 তেন সহ সদা সত্যম্, সহার্থে তৃতীয়া। ধাম বিশিনষ্টি—স্বেন
 স্বং ব্রহ্ম, তদ্রূপেণ; উক্তঞ্চ (ভা० ১১।২০।৩৭) “ক্ষেমং বিন্দন্তি
 গংস্থানঃ যদব্রহ্ম পরমঃ বিদুঃ”; যদ্বা, স্বেন সদা—স্বস্বরূপেণ
 বিসরতা,—‘সদা বিসরণ-গত্যা দিযু ক্ৰিপি’। এবমেতদেব
 প্রপঞ্চয়তি—যত্রেত্যাদি; যত্র ধাম্মি সতি সত্যে ত্রিসর্গত্ৰয়াণাং
 গুণানাং সর্গো মুখা—নাস্ত্যেবেত্যর্থঃ,—(ভা० ২।২।১০) “প্রবর্ততে
 যত্র রজঃ” ইত্যাদি “ন যত্র-গায়া কিমুতাপরে হরে, রত্নভূতা
 যত্র সুরাসুরার্চিতাঃ” ইত্যন্তম্। তশ্চ গায়া-কার্ষণ্যে স্বরূপমাহ—
 তেজো-বারীত্যাदि। এষাং যথা বিনিগম্যোহতস্মিন্শব্দং প্রতীতি-

যয়াঃ ত্রিসর্গ ইব ত্রিসর্গোহমুখা—সত্যঃ; কৃতঃ? স্বেন চিৎ-
 স্বরূপেণ হেতুনা যথা তেজো-বারিমুদামবিনিগম্যো যথার্থভাবে;
 যদ্বা, ত্রয়াণাং ভূতভবিষ্যদ্বর্তমানানাং সর্গো মুখা—নাস্ত্যেব
 ইত্যর্থঃ,—(ভা० ২।২।১৭) “ন যত্র কালঃ” ইত্যাদেঃ; যদ্বা,
 ত্রয়াণামূর্দ্ধশ্রোতঃপ্রভৃতীনাং প্রাণিনাং সর্গোহমুখা—সত্য এব।
 উর্দ্ধশ্রোতাস্তর্বাদিঃ, অধঃশ্রোতাঃ শ্রী-পুরুষাদিঃ, তির্ধ্বশ্রোতাস্ত
 পশুপক্ষাদিঃ। কৃতঃ? স্বেন চিদানন্দেন হেতুনা সদা—বিসরণ-
 শীলেন। বক্ষ্যতি চ—(ভা० ৩।১৫।১৬) “কৈবল্যমিব মৃতিমং”
 ইতি কৈবল্যাপাদানমিত্যর্থঃ,—(ভা० ৩।১৫।১৬) “বনং কামদুষ্কৈ-
 জ্র মৈঃ” ইত্যাদিনা জ্রাদিঃ, (ভা० ৩।১৫।১৮) “পারাবতাত্ত-
 ভূতঃ” ইত্যাদিনা খগাদিঃ, (ভা० ২।২।১১, ১২) “শ্রামাবদাতাঃ
 শতপত্রলোচনাঃ”, “প্রগদোত্তমাচ্ছাভিঃ” ইত্যাদিনা শ্রীপুরুষাঃ।
 এবং ত্রিসর্গঃ স্বেন হেতুনাহমুখা। ন কেবলং ত্রিসর্গঃ, তেজো-
 বারিমুদামবিনিগম্যো যথার্থভাবেহপি স্বেন—স্বধাম্মা যথা—
 যথাবৎ প্রকাশত ইত্যর্থঃ। তেজঃ—সূর্যচন্দ্রাদি, বারি—বাণী-
 তড়াগাদি, মৃৎ—তটপুলিনাদিঃ; সর্বমেব ভৌতিকভিন্নম্,
 চিন্নয়ত্বাৎ। নহু তল্লোকো ন কার্ষঃ**সাদ্রানন্দগয়ত্বাদি-যুগপদ্ব-
 মেব প্রপঞ্চশ্চ কার্ষত্বাৎ কর্তরি জাতব্যো কোহসৌ কর্তেত্যা—
 জন্মাদীতি। অশ্চ বিশ্বশ্চ জন্মাদি যতঃ, ইতরতো যস্মাদনন্ততঃ।
 জন্ম দ্বিধা—সর্গো বিসর্গশ্চ। তত্র সর্গঃ পুরুষাৎ; তথা চ (ভা०
 ১১।৬।১৬) “সত্ত্বঃ পুমান্ সমবকুশ্চ যয়াশ্চ বীৰ্যং, ধত্তে মহাস্তম্”
 ইত্যাদি; বিসর্গো ব্রহ্মণঃ, স্থিতিলয়ো বিষ্ণুর্জ্ঞাতাম্; তথা চ
 (ভা० ১।২।২০) “স্থিত্যদয়ে হরিবিরিঞ্চিঃ” ইত্যাদি। তচ্চাস্বয়াৎ
 —পৌর্বাপর্য-ক্রমেণৈবাস্বয়তে অনুযয়াবিত্তি বা, অস্বয়েনা-
 ততীতি বা জন্মাদি বিশেষণম্। নহু ব্রহ্মণঃ কথং তথা সামর্থ্যম্,
 যদসৌ বিশ্বমসৃজৎ? ন হি; তেন ইত্যাহ—যঃ শ্রীকৃষ্ণ আদি-
 কবয়ে ব্রহ্মণে ব্রহ্ম বেদং তেনে। তেন সহাত্ত কুতো দর্শনম্,—
 যেন তেনে? তত্রাহ—জ্ঞদা সঙ্কল্পমাত্রেন। স্বয়ং কথং স্ফট্যদি
 ন করোতি? তত্রাহ—অর্থেষু প্রয়োজনেষভিজ্ঞোহপীচ্ছা-মাত্রেন
 সর্বার্থসম্পাদকোহপি; চ-কারোহপ্যর্থঃ। স্বৈর্গোপীজনৈঃ সহ
 রাজত ইতি স্বরাট্;—ন হি ধীরললিতশ্চ রাজ্যাদি-চিন্তেতি
 ভাবঃ। সা হি যোগোষগাতোষু নিদীয়তে। নহেতদিহ মোহ-
 করং পরাংপরত্বঞ্চ নিরূপ্যাতে, গোপীভিঃ সহ রাজমানত্বঞ্চ

নিরূপাতে, তহি বিরোধ এব? যৈবম্; (ভা০৬৩৩৫) “ন হি বিরোধ উভয়ং ভগবতাপরিমিত-গুণগণ দৈববহনবগাহ-মাহাত্ম্যোহর্বাচীন-বিকল্প-বিতর্ক-বিচারপ্রমাণাভাস কুতর্কশাস্ত্র-কলিলাস্তঃকরণাশয়-দূরবগ্রহবাদিনাং বিবাদানবসর উপরত-সমস্তমায়াময়ে কেবল এবাশ্রয়ামর্থায় কে। স্বর্থো দুর্ঘট ইব ভবতি” ইতি বক্ষ্যমাণান্ন বিরোধঃ। তথাপি সর্ব মুহুত্ব-তাহ—মুহুতি যং সুরয় ইতি যত্র সুরয়ঃ পণ্ডিতা মুহুতি—কুতর্কাদিনা মোহমেব প্রাপ্নুবন্তি, ন তু ভক্তাঃ; তে হি ‘অচিন্ত্যো হি মণিমন্ত্রমহৌষধীনাং প্রভাবঃ’ ইতিবৎ “অচিন্ত্যঃ খলু যে ভাবা ন তাংস্তর্কেণ যোজয়েৎ” ইত্যাদি শরণীকূর্বন্তঃ শ্রীকৃষ্ণতত্ত্বং বিদন্ত্যেব। যদ্বা, পরং পুরুষোত্তমং শ্রীকৃষ্ণং ধীমহি। কৌদৃশম্? সদা সত্যং ধাম্মা সহেতি পূর্ববৎ। নিরন্তকুহক-মিত্যপি পূর্ববৎ। নহু কুয়াং কংসাদৌনাগন্তেযাঞ্চ জরাসন্ধাদৌনাং কেবলং স্বতো হননং নাস্তি, তত্ত্বু যাদেবভীমাজুর্নাদিভিঃ প্রায়শস্তং কথময়মেব নিরন্ত-কুহকঃ? তত্রাহ—তেজো-বারি-মৃদাম্, অরীন্মুদুতীতারিমৃদাঃ—ভীমাজুর্নাদয়ন্তেযাং তেজো-ব’ তেজ ইব,—‘ইবার্থে ব’,—‘শাস্ত্রবং ব যশঃ পপুঃ’ ইত্যাদি-বৎ; তেষাং সর্বেষাং তেজঃ স এবৈত্যর্থঃ। অতচ্চ,—যত্র শ্রী-কৃষ্ণে মৃষা যোগমায়য়া যথাবদ্বিনিময়ঃ যথার্থ-পরীবর্তঃ। মর্ষণঃ মুহু তয়া মৃষা—‘মৃষু ক্ষমায়াম্’—(চণ্ডী) “যা দেবী সর্বভূতেষু মায়াক্রপেণ সংস্থিতা” ইতি ক্ষমা; সৈব বিনিময়ঃ। কৌদৃশঃ? ত্রিসংস্রজাণাং সর্গো যত্র। কে তে ত্রয়ঃ সর্গাঃ? কংসমোহন-নন্দযশোদা-প্রাক্কৃত-তপঃফলদান-গোপীগণবিলাসা বিনিময়ে সত্যোতে বভূবুঃ। মথুরায়াং কৃতাবির্ভাবস্ত কথং তয়া সহ বিনিময় ইত্যাহ—জন্মাদীতি। অশ্রু শ্রীকৃষ্ণস্ত জন্মপ্রাচুর্যবঃ,—জন্মের্ননৌগাদিকঃ; যতো মথুরায়া ইতরত ইতরত্র, গোকুলে অযয়াং; অহুগতং কৌদৃশম্? আদি তদেকপ্রথমম্;—এবং-প্রকাশঃ কদাপি নাস্তুদিত্যর্থঃ। যশ্চাভিজঃ সর্বজঃ; অর্থেষু—অর্থয়ন্তীত্যর্থঃ। প্রার্থকাস্তেষু,—(ভা০১০১২৮১২) “অপি নঃ স্বগতিং সূক্ষ্মমুপাশাস্তদদীশ্বরঃ” ইতি প্রার্থকেষু গোপেষু কৃতে-চ্ছৈব; (ভা০১০১২৮১১৬) “সত্যং জ্ঞানমনস্তং যদ্বাক্র জ্যোতিঃ সনাতনম্” ইত্যাদিনা দশমস্কন্ধোক্তেন ব্রহ্ম তেনে—দর্শয়া-মাস। যদ্বাক্র—ব্রহ্মণি সুরয়ঃ—পণ্ডিতা অপি মুহুতি। যদিত্যশ্র

সপ্তমাস্তাত্মাব্যয়স্ত রূপং বিশিনষ্টি—আদিকবয়ে, আদি—আদি-ভূতং কং—সুখম্, তত্ত্ব বয়ঃ—প্রজনং গর্ভগ্রহণং প্রসব ইতি যাবৎ, তস্মিন্,—‘বী প্রজন-কাস্ত্যাদিষু’ স্বরাস্তাদন্। যদ্বা, ‘পরং শ্রীকৃষ্ণং ধীমহি’ ইত্যাদি পূর্ববৎ। কৌদৃশম্? সত্যং নিরাকারতয়া, আকারেণ বা? তত্রাহ,—ধাম্মা বিগ্রহেণ; ‘গৃহদেহিত্বিটপ্রভাবা ধাম্মানি’ ইত্যমরঃ। কৌদৃশেন? স্বেন—দ্বিভূজেন মুরলী-বিলাসিনা; যত্র বিনিময়ে; কৌদৃশি? মৃদাং—পৃথ্বীং মৃদুতীতি মৃদঃ—বক-বৎসক-কেশুরিষ্ট-প্রভৃত্যে দৈত্যাঃ; তেজোবারি—তেজো দর্পং বারয়তীতি তেজোবাস্তস্মিন্ ॥

২। এবং শ্রীকৃষ্ণস্ত তদ্বাক্র পরাংপরত্বং নিরূপ্য শ্রী-ভাগবতস্ত কেবলভক্তিযোগপরত্বং শ্রীকৃষ্ণ-তদ্বাক্রোঃ প্রতি-পাদকত্বঞ্চ সর্বশাস্ত্রেভ্যাং শ্রীকৃষ্ণং দর্শয়তি—ধর্ম ইতি। শ্রী-বিষ্ণুভক্তিচর্চতি ভাগবতে সত্যত্বেঃ শাস্ত্রেঃ কিম্? ন কিমপি;—ইত্যন্তশাস্ত্র-সংবাদো নাদরণীয় ইতি ভাবঃ। কুতঃ? ইত্যাহ—অত্রোতি গুপ্তশ্রুতিরেন, ন তু শ্রুতিরীশ্বরঃ সত্যস্ত-ক্ষণত এব হৃদবরুধ্যতে—অবরুদ্বীকৃত্যেতে; তদপি তৎক্ষণা-দেব তশ্চেশ্বরশ্চৈব ক্ষণাৎ—উৎসবাহো, ন তুপরোধ্যাৎ। অত্র ধর্মো ভগবদ্বর্গঃ পরমো সর্বোৎকৃষ্ট-ইতি ভক্তেঃ প্রা-ধাত্মম্। যদ্বা, অত্র-পরমঃ,—যত্র-অত্রাণাং—নিঃশরণানাং পরমঃ—পরমোপায়ঃ, ত্রাণং—ত্রা ন বিঘতে ত্রা যেষাং তেষামপি পরমঃ—পরমোপায় ইত্যাদি। যত্র ভগবদ্বর্গে বাস্তবং শ্রীকৃষ্ণ-লোকঃ; বস্তুন ইদং বাস্তবং বস্তু—শ্রীকৃষ্ণাখ্যং কিমপি; উভয়ত্র চ-কারোহধ্যাহার্যঃ। বসন্তি সর্বভূতানাং হৃদয়ান্ত্রেতি ‘বসে-স্তু’। নির্মৎসরাণাং—সহৃদয়ানাং সত্যং—ভক্তানাং বেদম্। শিবং—প্রেম, তদ্বাদাতীতি। যদ্বা, শিবং শ্রীকৃষ্ণমপি ভক্ত্যা শোধয়তীতি তথা; ‘দৈপ্ শোধনে’ ইত্যম্মাং সিদ্ধম্ ॥

৩। ন কেবলমীশ্বর এব হৃদবরুদ্বো ভবতি, অদ্বুতঃ কোহপি রসঃ পেয়ো ভবতীত্যাহ,—নিগমেত্যাদি। হে ভাবুকা ভাবকা বা, হে কুশলা হে ভাবনা-চতুরা বা; রসিকাঃ—প্রেম-রসনিষ্ঠাঃ। ভাগবতং রসং পিবত;—ভগবতীনাং গোপীনাং ভাগবতস্তম্; রসোহিহুরাগঃ শৃঙ্গারলক্ষণো বা। কৌদৃশম্? ফলং—ফলভূতং স’ বাস্তবম্, প্রেগৈকমাত্রাৎ। নিগমা এব কল্পতরবস্তেভ্যো ভূবি শুকমুখাদ্গলিতম্। অমৃতং—মোক্ষঃ সূখা

চ, তয়োর্জবঃ—পরীহাসেন সমাগু যুতঃ—মোক্ষমুখ্যোস্তির-
স্কারিণম্; আলয়ং যথা শ্রান্তথা পিবত,—যাবত্তত্র লয়ো লীনতা
ভবতি, তাবৎ পিবতেত্যর্থঃ;—‘দ্রবকেলিপরীহাসাঃ’ ইত্যমরঃ ॥

৪—২৩। (২) ‘তত্র তত্রাজ্ঞসা’ ইত্যাদি; (১১) ‘অতঃ
সাধোহত্র যৎ সারম্’ ইত্যাক্ষেন স্মৃতোপরি দত্তভাবৈঃ
শৌনকাদিভিঃ কদাচিদয়মত্তদ্বদতীত্যাশঙ্ক্য স্বয়মেব শ্রোত-
ব্যস্মেন শ্রীকৃষ্ণ এব নির্দিষ্টতে,—(১২) ‘স্মৃত জ্ঞানাসি’

ইত্যাদি। এতেন বস্তু শ্রীকৃষ্ণ ইতি যতশ্চৈতন্যমুদাহরণম্।
বস্তুতত্ত্ব (২) ‘তন্নঃ শংসিতুমহঁসি,’ (১১), ‘ক্ৰহি ভদ্রায় ভূতানাম্’
(১৩) ‘অহঁশ্চাদ্ভাবণিতুম্,’ (১৭) ‘ক্ৰহি নঃ শ্রদ্ধধানানাম্,’
(১৮) ‘অথাথ্যাহি হরেদ্বীগম্,’ (২৩) ‘ক্ৰহি যোগেশ্বরে কৃষ্ণে’
—এভিঃ ষড়্ভিঃ প্রশ্নৈরেষাং শ্রীকৃষ্ণকথায়ামেব তাৎপর্যং
বক্তুং স্মৃতশ্চ কথন-ক্রমেণ মহাপুরাণ-লক্ষণতা; অগ্নদগ্নদপি
প্রাসঙ্গিকমত্রাপতিশ্চতি ॥

ইতি প্রথমে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

—o-o-o-o—

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ

(১). ২। পুঞ্জৈতি—ইতৌ বেতি প্লুতশ্চ প্রকৃতি-বৈকল্যে
সন্ধিঃ ॥ (৩, ৪).

৫। যথা তৈঃ পৃষ্টম্, তথা, স্মৃতোহপি বদতি—মুনয়
ইত্যাদি। সাধু পৃষ্টোহহমিতি সাধুত্বে হেতুঃ—যদिति।
কৃষ্ণশ্চ সম্যক্ প্রশ্নঃ কৃতঃ, নাগঃ; যতো হেতোরাগ্ন্যা
প্রষ্টুর্বক্তুশ্চ স্পষ্ট প্রসীদতি। অয়ং প্রশ্ন এব লোকমঙ্গলম্ ॥

৬। তত্র (ভা° ১১১২) “ভবতা যদ্বিনিশ্চিতং পুংসা-
মেকান্ততঃ শ্রেয়ঃ” ইত্যাদি-প্রথমপ্রশ্নস্তোত্রমাহ—‘স বৈ’
ইত্যাদি; যতো যস্মাদধোক্ষজে—অধঃ অধোভূতং নৃগভূত-
মক্ষজমিন্দ্রিয়জং জ্ঞানং যত্র। স্বপ্রকাশবাদহৈতুকী ফলশ্রুত্৷ ॥

৭। অধোক্ষজ ইত্যত্রথা-প্রতীতিং নিরাকরোতি—বাসু-
দেব ইত্যাদি, শ্রীবাসুদেব-পুত্রে ॥

৮। (ভা° ১১১১১) “ভূরীণি ভূরিকর্মাণি” ইত্যাত্মরভা
“অতঃ সাধোহত্র যৎ সারম্” ইত্যাদি-দ্বিতীয়-প্রশ্নস্তোত্রম্—
ধর্মঃ স্নিগ্ধিত ইত্যাদি। স্নিগ্ধিতোহপি ধর্মঃ শ্রীকৃষ্ণকথাস্থ
যদিরুতিং নোৎপাদয়তি, তদা কেবলং হি—নিশ্চিতং শ্রম
এব। বিষ্ণুচী—বিশ্বগব্যাপিনী সেনা—শক্তির্ঘণ ॥ (২, ১০).

১১। জীবশ্চ তত্ত্বজিজ্ঞাসৈব ফলমিত্যত্র কিং তৎ তদ্ব-
মিত্যাহ—বদন্তীত্যাदि। তদ্ববিদো বৈষ্ণবা ভগবানিতি
যচ্ছব্দ্যতে, তদেব তদ্বং বদন্তি। কীদৃশম্? ব্রহ্মৈতি,—ব্রহ্মণো-
হপি ইতিগতির্ঘণ, ‘ই গতো’ ইত্যতঃ ক্তৌ রূপম্। উক্তঞ্চ

(গী° ১৪১২৭) “ব্রহ্মণোহপি প্রতিষ্ঠাহম্” ইত্যাদি; প্রতিষ্ঠা—
অবধিঃ কাষ্ঠেতি যাবৎ; প্রতিমেতি ব্যাখ্যানেহপির্ন সং-
গচ্ছতে। এবং পরমাশ্রুতি। যজ্ঞজ্ঞানমখণ্ডমদ্বয়ম্; যদ্বা,
অদ্বিতীয়ম্; বৈষ্ণবা এব তজ্ঞানন্তি, ন ত্বন্তে। যদ্বা, ভ্রাতৃ-
জ্ঞেয়ত্বশ্রুতম্; যদ্বা, জ্ঞানং যথা তীতি জ্ঞানমং, বয়ঃ—কাস্তি-
র্ঘণ, ‘বী প্রজন-কাস্ত্যাদিষু’ ইত্যতোহপি সিদ্ধম্,—সর্বেন্দ্রিয়-
বৃত্তিনাশক-প্রকাশমিত্যর্থঃ। অতস্তত্ত্বং—ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এব;
বক্ষ্যতি চ,—(ভা° ১১১৮) “কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ম্” ইত্যাদি।
অথবা, যতস্ত্বং ভগবানিতি শব্দ্যতে, তত্ত্ব কৈশ্চিদদ্বয়ং জ্ঞানং
ব্রহ্মৈতি শব্দ্যতে, কৈশ্চিৎ পরমাশ্রুতি ॥

১২। কেচিৎ সাত্ততাস্তত্ত্বং ভক্ত্যা এব লভন্ত ইত্যাহ,
—তদिति। শ্রুতেন—সাত্ততমুখ্যং অবগেন কথয়া ইতি
যাবৎ, ‘ভাবে ক্তঃ’; গৃহীতয়া ধৃতয়া। অতস্তত্ত্ববিদো বৈষ্ণবা
ইতি প্রাপ্তকৃত্য সাধকমিদম্ ॥ (১৩).

১৪। (ভা° ১১১১২) “দেবক্যাং বস্তুদেবশ্চ জাতঃ” ইত্যাদি-
তৃতীয়-প্রশ্নস্তোত্রমাহ—তস্মাদিত্যাदि-সাত্ততাং পতিঃ—শ্রী-
কৃষ্ণঃ। একেন—একাগ্রেণ মনসা শ্রোতব্যঃ কীর্তিতব্যশ্চ ধ্যেয়-
শ্চেত্যাদি। অয়মর্থঃ।—(ভা° ১১১১২) “যশ্চ চিকীর্ষয়া” ইতি
যচ্ছব্দেন ন কেবলং ভূভার-ক্ষয় এবোচ্যতে, অপি তু (ভা°
১৮৩৫) “শ্রবণ-স্মরণার্হাণি করিষ্যম্নিতি কেচন” ইতি কুন্তী-
স্বর্তৌ স্পষ্টোহবতারহেতুঃ; স এবাত্র শ্রোতব্যঃ কীর্তিতব্য-

১। ‘ক্ৰহি নঃ শ্রদ্ধধানানাম্’ ইতি পাঠান্তরম্।

শেচ্যাদিনা দেবক্যাং বহুদেবাজ্জাতশ্চয়মেব চিকীৰ্ষা—যং
মক্করিত শ্রবণাদিনা সর্ব এব তরেষুরিতি তামেব চিকীৰ্ষা-
মনেন শ্লোকেন নিরূপয়তি ॥

১৫। যদহুয়াসিনেত্যাদি। অহুয়ানসহুয়া, সৈবাসিঃ ॥

১৬—২২। শ্রবণাদি-ভক্তেঃ প্রণঃসামাহ—‘শুশ্রবোঃ’
ইত্যাদি সপ্তভিঃ ॥

২৩। (ভা০ ১১।১৭) “তস্ত কৰ্ম্মাণ্যুদারাদি” ইত্যাদি-
চতুর্থপ্রশ্নোত্তরং ‘সদ্বং রজঃ’ ইত্যাদি। একঃ পরঃ পুরুষঃ—
শ্রীকৃষ্ণো হরি-বিরিঞ্চি-হরেতি সংজ্ঞা। যাসাং তাস্তনূৰ্ধতে।
সদ্বতনোরিতি তদুশ্রুত্যা তনু-শব্দোহধ্যাহার্যঃ। অতএব
জন্মাত্ম যত ইতরজ্ঞেতি তথা বিবৃতম্। সদ্বং রজস্তম
ইতি যে প্রকৃতেৰ্গুণাশ্চৈষুক্তো ‘যুগিতি ক্রিবস্তান্তসঃ’, ন তু
পরঃ পুরুষশ্চৈষুক্তো, হৃদাদয় এব, তৈষুক্তা ইত্যর্থঃ। একো
ভজনীয় ইত্যাহ—শ্রেয়াংসীত্যাদি ॥

২৪। তমোরজঃসদ্বানামুত্তবোত্তব-প্রাধাত্ম্যং দৃষ্টান্তেন
স্পষ্টয়তি—পাৰ্থিবাদিত্যাদি। যথা দারুণঃ—কাষ্ঠাদধুঃ, ধূম-
দগ্নিঃ, তথা তমসো রজঃ, রজসঃ সদ্বং ক্রমেণোৎকৃষ্টং ত্রয়ী-
ময়স্তায়েঃ সেবয়ৈব ফলম্, ন তু কাষ্ঠধূময়োঃ; যদ্ব্যতঃ
সদ্বাদব্রহ্মদর্শনঃ—ব্রহ্মজ্ঞানম্; শ্রীকৃষ্ণজ্ঞানং তু নিগূর্ণম্ ॥

ইতি প্রথমে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

২৫। সদ্বতনোৰ্ত্তজনে সদাচারং প্রমাণয়তি—ভেজির
ইত্যাদি ॥

২৬। কথং তে তমেব ভজন্তীত্যাহ—মুম্ক্ষব ইত্যাদি।
মুম্ক্ষবো হি নারায়ণকলাঃ শাস্তা ভজন্তি, ভক্তাস্ত শ্রীকৃষ্ণ-
মেবেতি ভাবঃ। অম্বা তু ন কার্বেত্যাহ—অনম্বয়বঃ ॥

২৭। নব্রতানু-ভজনমপি দৃশ্যতে? তত্রাহ—রজস্তমঃ-
প্রকৃতয় ইত্যাদি ॥

২৮, ২৯। ততো বাহুদেব এব ভজনীয় ইত্যাহ—বাহু-
দেবপরা ইত্যাদি,—বাহুদেবঃ পরো যেভ্য ইত্যর্থঃ ॥

৩০। স এবৈদমিত্যাди। সোহসৌ—ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণঃ।
তচ্ছব্দেনাব্যবহিতং সদ্বতনুঃ—শ্রীবিষ্ণুঃ, অদঃশব্দেন ব্যা-
বর্ত্তয়তি—ইদং বক্ষ্যমাণং পৌরুষং বিগ্রহং সমর্জ; স্বমায়য়া—
লীলয়া ॥

৩১, ৩২। এবু বক্ষ্যমাণেষুগুণোহপি সচ্চিদানন্দ-গুণ-
বিলক্ষণ-গুণরহিতোহপি গুণবানিবাংশেন প্রবিষ্টঃ সম্ভাতি।
তত্র দৃষ্টান্তঃ—যথৈত্যাদি। নানৈব, ন তু নানা; যথা বিশ্বাত্মা
—শ্রীকৃষ্ণঃ; বক্ষ্যমাণেষু স্বর্গেষু, তথা পুরুষো ভূতেষু ॥

৩৩। অসাবিতি—অসৌ পুমান্, ন তু পরঃ পুরুষো
ভগবান্ ॥ (৩৪)।

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ

১। ‘জগৃহে’ ইত্যাদি। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণঃ পৌরুষং রূপং
জগৃহে; (ভা০ ১২।৩০) “স এবাদৌ সমর্জ্যাগ্রে” ইত্যাত্ম্যং
প্রপঞ্চঃ ॥

২। কিং তদ্রূপমিত্যাহ—যশাস্তসীত্যাদি। তত্ত্ব নারায়ণ-
রূপং বস্ত্ততঃ শ্রীনারায়ণ-বিগ্রহঃ ষোড়শকলো ন ভবতি,
তথাপি যদ্বস্ত্তম্, তদপরবিগ্রহস্ত তথাহেন নিয়মার্থঃ (ভা০ ১০।
১৪।১৪) “নারায়ণোহঙ্গম্” ইতি; অথবা, ষোড়শ বিকারাঃ—
একাদশেদ্রিয়াণি পঞ্চভূতানি চ, তেষাং কলা—কলনা যস্মাং,
অতএব তেষামাবির্ভাবঃ, ন তু নারায়ণ-রূপং তথাবিধম্;
(ভা০ ১০।১৪।১৪) “নরভূজনাযনাং” ইতি ব্রহ্মোক্তেরয়মেব
প্রথাবতারঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত; তথা চ নবমে (ভা০ ২।১৪।২) “সহস্র-

শিরসঃ পুংসো নাভিহৃদ-সরোরুহাং। জাতশাসীং হতো
ধাতুরজিঃ পিতৃসমো গুণৈঃ ১” ইতি ॥

৩। এবঞ্চেৎ কিং তদভগবতো রূপমিত্যাহ—তদৈ ইত্যাদি।
রূপং শ্রীবিগ্রহঃ; বিশুদ্ধং সদ্বং—যং শুদ্ধসদ্বাদপি বিশেষণ শুদ্ধ-
মুক্তিতম্—অচিন্ত্য সর্বৈশ্বর্যহাং তর্কাত্যাগোচরতয়াহলৌকিক-
চমৎকারকারকত্বম্, তদভৈত্যেকগম্যম্;—(গী০ ১৮।৫৫) “ভক্ত্যা
মাগভিজ্ঞানাতি যাবান্” ইত্যাদি-শ্রীমথোক্তেঃ। বৈ প্রসিদ্ধো,
প্রসিদ্ধং শ্রীকৃষ্ণরূপম্। যদ্বা, ভগবতস্তদবৈ সদ্বম্, সা সত্তা—
রূপং বিগ্রহঃ,—রূপত্বেনৈব সত্ত্বেনিতি ভাবঃ। কীদৃশম্? বিশুদ্ধং—
বিশেষণ শুদ্ধং পঞ্চবিংশতি-ষড়্ বিংশত্যষ্টাবিংশতি-সংখ্যকম্,
তত্র যৌহত্বজ্ঞাত্যতিরিক্তত্বেন ষড়্ বিংশং সপ্তবিংশমুনজিংশতমং

বেতার্থঃ। অতএবোজ্জিতম্—অতর্কৈশ্বৰ্যম্; যন্তাবয়বানি সাক্ষা-
নন্দচ্ছিন্নপাণি করচরণাদৌনি, তৈঃ কল্পিতো লোকস্ত মনুজ-
লোকস্ত—বিস্তরঃ, অত্যা মনুজানাংবয়ব-সংস্থানে বৈপরীতা-
শঙ্কাহপি স্তাৎ। অত আদর্শস্থানীয়াণি তন্তাবয়বানি;—
(পাদোত্তরে বৃহৎসহস্রনামস্তোত্রে) “নরাকৃতি পরং ব্রহ্ম”, (ভা০
৭।১০।৪৮) “গৃঢ়ং পরং ব্রহ্ম মনুজলিঙ্গম্” ইত্যাদ্যুক্তেঃ। অথবা,
যন্তাবয়বৈরিতি পুরুষস্য লোকবিস্তরশ্চতুর্দশলোককল্পনেতি
যচ্ছব্দঃ পূর্বেণৈবাস্থেতব্যঃ ॥

৪। পৌরুষ রূপমাহ—পশুস্তাদ ইত্যাদি। অদঃ-শব্দেন
ব্যবহিতঃ পুরুষ-রূপমেব সূচ্যতে; যথা (ভা০২।১৪।২) “সহস্র-
শিরসঃ পুংসঃ” ইতি শ্রীশুকোক্তেঃ। এতদ্বিতি প্রকৃতম্, “তদৈ
ভগবতো রূপম্” ইতি যদুক্তং নারায়ণ-রূপং বা ॥ (৫)।

৬। (ভা০১।১।১৮) “অথাত্মাহি হরৈর্দামন” ইত্যাদি
পঞ্চমগ্রন্থোত্তরমাহ—স-এবেত্যাди। এষ শ্রীনারায়ণ এব ॥
(৭—২২)।

২৩। ‘বৃক্ষিষু প্রাপ্য জন্মনী’ ইতি জন্মনী এব প্রাপ্য,
ন তু শরীরাস্তরম্ ॥ (২৪—২৭)।

২৮। এতে চাংশকলা ইত্যাদি। পুংসঃ—শ্রীনারায়ণাদ-
যে যেবতারা উক্তান্তে ভগবতোহংশকলাঃ; শ্রীকৃষ্ণস্ত স্বয়মেব
ভগবান্,—যঃ পৌরুষঃ রূপং জগ্রাহ। অতো ভগবান্—শ্রীকৃষ্ণ
এব, ন তু নির্বিশেষঃ ব্রহ্ম ॥ (২৯)।

৩০। (ভা০১।৩।২২) “দ্বঃখগ্রামাদ্বিমুচ্যতে” ইতি যদুক্তম্,
তস্ত প্রকারমাহ—এতদ্রূপমিত্যাди পঞ্চভিঃ। চিদানন্দঃ—
সচ্চিদানন্দবিগ্রহস্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত। এতৎ সর্বং যৎ কথিতমবতার-
কথনম্, তদ্রূপং—প্রতিমা, স্বয়ং তু অরূপোহপ্রতিমা,—
রূপাতেহনেনেতি করণ-সাপনম্। তস্ত সর্বস্বরস্বাত্মত্বম্।
আত্মত্বধিষ্ঠানে মায়াগুণৈর্বিরচিতম্; অথবা, মায়াগুণৈর্মহদা-
দিভির্বিরচিতম্,—বিগতং রচিতম্, প্রাদি-সমাঙ্গঃ; রূপমপি
ন মায়িকমিত্যর্থঃ ॥

৩১। মায়িকক্ষেপ ভবতি, তদা কথং দৃশ্যত্যাди? অত্রাহ—
যথৈত্যাди; যথা দ্রষ্টরি চৈতন্তেহবুদ্ধিভির্দৃশ্যমারোপিতম্,
ন তু তদ্বাস্তবম্। তত্র দৃষ্টান্তঃ—নভসি যথা মেঘৌষঃ; স
আরোপিত এব, ন স্নায়োরাধারাধেয়ভাবঃ সম্বন্ধঃ; অথবা,
পার্শ্বিবো রেণুরনিলে, নাপানয়োস্তথা, কিন্তু উৎক্ষেপ্যো হি

ক্ষেপকভাব এব সম্বন্ধঃ। এবঃ ভগবতি চিদানন্দবিগ্রহে দৃশ্যত্বং
নাস্তি, অপিতু তদগ্রাহকঃ চক্ষুরাদেঃ; যথানিলোৎক্ষিপ্যত্বং
রেণাদেঃ ॥

৩২। এবঃ সামান্যতো ভগবদ্রূপমুক্তা। ভগবন্তমাহ—
অতঃপরমিত্যাди। অতঃ—উক্তপ্রকারাং পুরুষাদেঃ পরং যৎ,
তৎ শ্রীকৃষ্ণাখ্যং ধাম। অব্যক্তম্—ভক্তিরহিতানাংক্ষুটম্;
অব্যাচপ্তবৃংহিতম্—বাঢ়া যে গুণাঃ—মড়্ভাববিকারীস্তৈ-
বৃংহিতং যৎ তত্তথা, ন তথাহব্যচপ্তবৃংহিতম্। তথাত্বং
কৃতঃ? তত্রাহ—অদৃষ্টাশ্রিত-ভাবত্বাৎ কাপি তথা ন দৃষ্টো ন
শ্রুতশ্চ ভাবঃ সত্তা যশ্চেতি স তথা তদ্বাদবদ্যম্। স
ব্রহ্মাদির্জীবঃ পুনর্ভবতীতি পুনর্ভবঃ;—(গী০১৫।৭) “মমৈ-
বাংশো জীবলোকঃ” ইত্যাদি-তদুক্তেঃ ॥

৩৩। অন্তচ্চ যদরেমে ইত্যাদি। ইমে সদসজ্জপে কার্য-
কারণরূপে যত্র প্রতিসিদ্ধে পৃথক্শব্দেন রোষিতে। কেন? স্ব-
সংবিদা স্বেবাং ভক্তানাং বোধন আত্মনি চিদংশে মায়ায়া কৃতে
ইতি। এবং তৎ শ্রীকৃষ্ণাখ্যং ধাম ব্রহ্মদর্শনং—ব্রহ্মণ আদর্শঃ,
তদবৈভবত্বাৎ ॥

৩৪। এবং শ্রীকৃষ্ণ-জ্ঞানে জনঃ কথং সম্পাদ্যেত ইত্যাহ
—যথেষ্টেত্যাди। এষা বৈশারদী মতিঃ; দেবী মায়া ভগবতী
যদ্যপ্যবতা ভবতি, তদা জনঃ শ্রীকৃষ্ণতত্ত্বজ্ঞান-সম্পন্নো ভব-
তীতি তত্ত্বজ্ঞা বিদুঃ। কিং বহুনা? তদা জনঃ স্বে মহিম্নি
শুদ্ধভাগবত-ভাবে মহীয়তে—পূজিতো ভবতীত্যর্থঃ ॥

৩৫। উপসংহরতি—এবমিত্যাди। যেযাং কেষাঞ্চিদ-
বতারাণাং জন্মাদীন্তেব বেদগুহ্যানি, কিং পুনঃ সর্বৈশ্বরশ্চ
শ্রীকৃষ্ণস্ত ॥

৩৬। এবমবতার-প্রশ্নে প্রত্যুত্তরং দত্ত্বা তস্ত বিধি স্বজনা-
লীলাং দর্শয়তি—স বা ইদমিত্যাди। ইদমেকরূপেণ ব্রহ্ম-
বিষ্ণু-কর্ষ-প্রকারেণ ভূতেষু চ পরমাঅরূপেণাস্তহিতঃ সন্
চিহ্নভেত্যেব, ন তু ভূনক্তি ॥

৩৭। যদিদং কথিতম্, তৎ তস্ত সমাগ্জ্ঞাত্বা কথিত-
মিতি ন তস্ত মহিমানং কো বেত্তীত্যাহ—ন চাস্তেতি।
নিপুণেন নৈপুণ্যেন তর্কাদি কৌশলেন, নটচর্চাং সম্বৃত ইব ॥

৩৮, ৩৯। তর্হি তৎস্বরূপং কোহপি ন জানন্তীত্যায়াতম্,
অপি তু যৎকিঞ্চিদভক্তা জানন্তি চেত্যাহ—স বেদেত্যাди-

१।३।७९—१।६।२३]

श्रीश्रीटीकतन्त्रमतमङ्गुषा

४

पञ्चम्येन। अयं भावः—दुःखग्रामनिवृत्तिर्गोक्षैर्गैव; स च
देहद्वय-निवृत्ति-लक्षणः; तत्र ज्ञानमेव कारणम्; तच्च बह-
प्रयत्नसाध्यम्; स्वथसाध्यात् दुःखग्राम-निवृत्तिर्तत्काले भवतीति।
न यत्र भूयः परिवर्त इत्यादिनोपसंहृतम्।

४०। इदं भागवतं नामेत्यादि। इदमेव भागवतः
भागवताणो ब्रह्म-सम्मतम्॥ (४१, ४२).

४३। (भा० १।१।२३) “धर्मः कः शरणं गतः” इति वृष्ट-
प्रश्नोत्तरम्—“कृष्णं स्वधामोपगतं” इत्यादि।

इति तृतीयः॥ एवं चतुर्थः॥ ३, ४॥

पञ्चमोऽध्यायः

(१—११). १२। नैक्यागित्यादि। अलगत्यर्थमपि ज्ञानम-
चातिभाव-वर्जितं सन्न शोभते। अथवा, ज्ञानश्च मलं ज्ञान-
मलम्॥ (१०—१२).

२०। इदं हि विश्वमित्यादि। इदं दृश्यमानं संकल्पित-
विश्वं प्रपञ्चः। भगवान् इतर इव—इतर एव; ‘एवार्थोऽय-
मिद-शब्दः। विश्वतः पृथगित्यर्थः। अतः सर्वं तात्त्वात् स
एव भजनीय इत्यर्थः। यत इत्यादि। जगतः स्थानं निरोधः
सम्भवो येषाम्भेदे; विष्णुब्रह्मकाण्डे यतः सकाशादित्यर्थः।
एतेनाश्च परांपरस्य दर्शितम्॥ (२१—३१).

३८। इति मूर्त्याभिधानेनेत्यादि। इति चतुर्थः-

भिधानेन मन्त्रश्च मूर्तिः शरीरमिवामूर्तिकम्; अं—श्रीवासुदेव-
तन्मूर्तिकं प्रह्लादादि मूर्तिब्रह्मभिन्नं तत्तदभिधानेन तन्नामैव,
न तु पृथक्तया यजेत, स पुमान् समागदर्शनः, अन्तश्च समीक्य-
कारीत्यर्थः। यद्वा, इति मूर्तीनामभिधाने यज्ञपुरुषः श्रीकृष्णः
यो यजेत, स तथा न मन्त्रमूर्तिकं न मन्त्रात्मकमूर्तिकं, अपितु
अमूर्तिकं विष्णुमूर्तिकम्। यद्वा, अमूर्तिकम्—मूर्तिः काष्ठि-
तद्वरहितम्, यज्ञो यजनं भक्तियोगेन पुनः सौम्यते बध्नाते,
[‘विष्णुवन्दने’ इत्येतोऽहं चेतोऽपि दृश्यते चेति डः]
अतो (३१ श्लो०) “भगवते तुभ्यं वासुदेवाय” इत्यादि
सङ्गच्छते॥

इति पञ्चमोऽध्यायः॥ ५॥

षष्ठोऽध्यायः

(१—१६). १७। तस्मिन्मित्यादि। आत्माना—मनसा, आत्मानं
—श्रीकृष्णम्; आत्मानं स्वप्ना, आत्मा—ब्रह्म तत्त्वरूपे लोके
तिष्ठतीति तथा। तं कीदृशम्? यथा-श्रुतः—भिन्नुभिर्बधा-
कथितम्। अथवा, आत्मास्य मनःस्य॥

११। तं किं ब्रह्म? नेत्याह—हरिचरणाञ्जोऽयं श्री-
कृष्णश्च पदाञ्जोऽयम्; भावेन—प्रेम्णा निर्जितं वशीकृतं
चेतो यश्च तथा-भूतश्च मम हृदि हरिः शनैररुण आसीत्।
भावनिर्जितस्य दर्शयति—उत्पत्त्येत्यादि। आनन्दाश्च हि
प्रेम्णो लिङ्गम्॥

१८। एतत् स्पष्टयति—प्रेमेत्यादि। उभयं नापञ्चम्,
किञ्च एकं तमेव, नात्मानम्। आनन्द-संग्रहे लीन इति॥

१२। ततः किमभूदित्याह—रूपमित्यादि। भगवतः
श्रीकृष्णश्च मनःकाष्ठं—मनोहरम्, शुद्धम् आ समागपहरतीति
तथा। अपञ्चन् उन्नतं—बहिर्दृष्टिवानहं प्रागदुष्टं नापञ्च-
गित्यर्थः॥

२०। एतदेवोत्तरेण प्रपञ्चयति—दिदृक्ष्वित्यादि।
भूयः पदेन प्रागदर्शनं ज्ञातमेव;—(२३ श्लो०) “सकृद्वद-
दर्शितं रूपम्” इत्यादि-भगवता वक्ष्यामिह; इव-शब्द
एवार्थः॥ (२१).

२२। हस्तस्मिन्मित्यादि। हस्त—खेदे; तव दुःखेन मया
दुःखमिति हस्त-शब्दः। तं किं पुनर्दर्शनेन नोपशमयसीत्
—अस्मिन् जगन्नि, इह माह्वे लोके॥ (२३).

२४। जगत्प्रसारे दर्शने किं प्रामाण्यमिह—संसेवया दीर्घयेत्यादि। अवच्छिन्नं लोकं हि सा मज्जनतां गन्तासि—गमिष्यसि। तत्र हेतुः—अत्र गमि दृष्टा मतिर्विद्यते। तत्रापि हेतुः—संसेवया दीर्घया ॥

२५। मति-दार्ढ्यफलः दर्शयति—मतिर्गम्यतादि। निबद्धा—निर्भरं बद्धा। अतः कर्हिचित् कश्चिन्नपि काले न विपद्येत—न नश्यति; गमि निबद्धा चेत्, न केवलं मतिः, श्रुतिश्च। कर्हिचिदिति संकोचमुक्त्वा—प्रज्ञासर्ग-निरोधेऽपि, महा-प्रलयेऽपि। तत्र को हेतुः? तत्राह—मददुःखात्, मददुःग्रहे सति गमि मतिर्निर्भरता भवति, मति-सन्तापः मददुःग्रहाज्जं कैवल्यं नान्तीत्यर्थः ॥

२६। एतावदित्यादि। एतावच्छ्रुत्वा विरराग, अर्थात् स भगवान्। यदुक्तम्, तदेतत् पुनर्नभोलिङ्गं शब्दो नभसि लिङ्गतया गुणतया स्थितम्; अलिङ्गमपाह्नमायकमपि महद्भूतं प्रतिध्वनि-रूपेण बह्वीभूतमित्यर्थः। तस्मिन्नुपरतेऽपि तदेव क्षणमाकर्षितमिति भावः। तदेवैश्वर्य-सम्पत्तिरानीश्वरमुपचारात्, यथा राज्ञः पुरुषो राज्ञेति ॥ (२१, २८)।

इति षष्ठोऽध्यायः ॥ ७ ॥

सप्तमोऽध्यायः

(१—७)। ४। भक्तियोगेन सम्यक्प्रधानममलता—च भवतीति ज्ञानतः श्रेष्ठमाह—भक्तियोगेनेत्यादि ॥ (५—१०)।

११। (१०म-श्लो०) “आत्मारामाश्च मुनयः” इत्यादिनो-ट्टकितमर्थं दर्शयति—हरेश्वरं पार्श्वमतिरित्यादि ॥

इति सप्तमोऽध्यायः ॥ १ ॥

२२। प्रयुज्यामाने मयीत्यादि। भागवतीः भगवदिच्छा-बद्धामतएव शुद्धामर्शोतिकीम्; तनोति भगवति प्रेमा-मिति तन्; तां गमि प्रयुज्यामाने—नीयमाने, अर्थाद्भगवतैव प्रयुज्यामाने इत्युक्तं त-पर्यः। ततः पार्श्वभोक्तिके त्रपतत्। असति प्रारब्धकथं त्रपतत्तदाह—प्रारब्धानां कर्मणां निर्वाणः यत्र; विना भोगं तत् कथमिति भगवतः सकृदर्शनं यज्ज्ञातुम्, तेनैवेत्यर्थः;—(भा० १।२।२१) “स्त्रीयुक्ते चाश्रु कर्माणि दृष्ट एवाग्नीश्वरे” इत्युक्तेः ॥

३०, ३१। कल्लास्त इत्यादि। इदं वपुर्नादाय कल्लांशे विविशे। एवमुत्थितवानस्मि वपुषा सह; प्रवेश-निर्गमौ वपु-स्तु, तथाविधशक्तिश्चात् ॥

३२। तमेवार्थः निश्चिनोति—अन्तर्बहिः लोकांश्चै-नित्यादिना ॥ (३३)।

३४। महाविषयोः श्रीकृष्णस्य सम्पत्तिमानाया भक्तेः फलं दर्शयति—आहूत इत्यादि। चेतसि दर्शनं याति—साक्षाद्-भवतीत्यर्थः ॥ (३५—३७)।

१२। वक्ष्ये कृष्णकथोदयमित्यादि। कृष्णकथाया उदये-यमात् ॥ (१३—२२)।

२३। अमातः पुरुष इत्यादि। कैवल्ये स्थित आत्मानि-च्छित्ता करणभूतया मायां बुद्ध्या कैवल्ये—केवले आत्मानि श्रीकृष्णं प्रसिद्धे रूपे स्थितः ॥ (२४—५८)।

অষ্টমোহধ্যায়ঃ

(১—১৩). ১৪। অন্তঃস্থঃ সর্বভূতানামিত্যাदि। পরমাশ্র-
রূপেণ সর্বেষামন্তর্ঘ্যামপি তং গৰ্ভং রক্ষিত্ব নাশকং, স
যোগায়য়া উদরে প্রবিশ্য গৰ্ভং রক্ষিতবান্ ; অতঃ শ্রীকৃষ্ণ-
বিগ্রহস্ত ব্যাপকত্বমুপপন্নম্। বহিরপি পাণ্ডবানাং সাক্ষাদ-
বর্তমান উদরেহপি বর্তমান ইতি, অতো যোগেশ্বর ইতি
সমাগ্ বিশেষণম্। অতো-যোগিনামিহ কাণ্বাহতা নিরস্তা ॥
(১৫—১৭).

১৮। নমস্তে ইত্যাদি। স্বাং কীদৃশম্? পুরুষম্, পুরুষস্ত
মদংশ এব। কেয়ং স্তুতিঃ? তত্রাহ—আত্মম্; তৎ কিং ব্রহ্ম?
তত্রাহ—ঈশ্বরম্, ঈশ্বরত্বে প্রকৃতেঃ পরম্, অতঃ সর্বভূতানা-
মলক্ষ্যং দুর্গমম্। অন্তর্বহিরিত্যাদিনা—অনেনৈব রূপেণ
ব্যাপকম্ ॥

১৯। মায়্য-ববনিকৈত্যাदि। যতোহহমজ্জা, অতো নমাম্যেব
কেবলম্, তব তত্ত্বং ন জানামি, যতোহধোক্ষজম্—অধঃকৃতং
ত্ৰুণভূতমক্ষজমিन्द्रিয়জ্ঞাং জ্ঞানং যত্র, মায়্যাববনিকাক্ষম্
ববনিকারূপত্বাত্তস্তা অকিঞ্চিৎকরত্বং ভগবদধীনত্বঞ্চ। অতো

মৃদুশা মদ্বিধেন জনেন ত্বং ন লক্ষ্যসে। অথবা, মায়্য-
ববনিকয়্যিচ্ছন্নমনাক্ষাদিতমপি স্বাং মৃদুদৃং ন জানাত্যেব।

২০। মৃদুশেতাপলক্ষণম্, পরমহংসানামপালক্ষ্যোহসৌ-
তাহ—তথা পরমহংসানামিত্যাदि। যদ্বা, পরমহংসানামাত্মা-
রাগাণামপি ভক্তিব্যোগ-বিধানার্থং ভক্ত্যেবোপকরণার্থং তথা-
বিধ-লীলয়া পরমহংসানপি জ্ঞানানন্দাদ্বিমুখীকৃত্য ভজ্ঞনানন্দে
স্থাপয়িতুমিতি ভাবঃ ॥

২১। অন্তস্তভ্যং নমো নম ইত্যাহ—কৃষ্ণায়ৈত্যাदि।
কৃষ্ণ ইত্যশ্রু—“কৃষিভূঁবাচকঃ শব্দো গচ্চ নিবৃত্তিবাচকঃ।
তয়োঁরেক্যং পরং ব্রহ্ম” ইত্যাদি ব্রহ্মৈব কিমর্থঃ? নেত্যাহ
—নন্দগোপ-কুমারায় দ্বিভূজায়ৈত্যাৰ্থঃ। গোবিন্দায় গোবিন্দ-
নাম্নে গোবর্দ্ধনোদ্ধরণায় কিশোরায়ৈত্যাৰ্থঃ ॥ (২২—৩৪).

৩৫। কেচিদাহরিত্যাदि। পরমতাত্ত্ববাদানন্তরং স্বমতং
দর্শয়তি—ভবেহস্মিন্চিত্যাदि। শ্রবণ-স্মরণার্হাণি কৰ্মাণি করিষ্য-
মিতি, কেচন মদ্বিধাঃ ॥

৩৬। এতদেব প্রপঞ্চয়তি—শৃণুস্তি গায়স্তি গৃণন্তীত্যাদি ॥
(৩৭—৫২).

ইত্যষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ

(১—২). ১০। কৃষ্ণকৈত্যাदि। মায়্যোপাত্তঃ স্বীকৃতো
বিগ্রহো যুদ্ধাদিকৌতুকং যেন। হৃদিস্থং হৃদয়ে কৃষ্ণা পূজয়া-
মাস ॥ (১১—১৭).

১৮। এষ বৈ ইত্যাদি; এষ ভগবান্। তৎ কিং ব্রহ্ম?
নেত্যাহ—সাক্ষাত্তর্হি নারায়ণো বা? ন হি ন হি, নারায়ণস্ত
পূমান্ পুরুষঃ, অয়ন্ত আত্মঃ পুরুষাদপি পরঃ ॥ (১৯—২৩).

২৪। স দেবদেব ইত্যাদি। ধ্যানপথো ধ্যানমেব পশ্য
যন্ত, এবম্ভূতোহপি নয়ন-পথঃ; চতুর্ভূজ ইতি বৃন্দাবনাতি-
রিক্তস্থলে সর্বদা চতুর্ভূজেন দৃশ্যমানত্বাৎ স্বভাবোক্তিরিয়ম্ ॥
(২৫—২৯).

৩০। তদোপসংস্থেত্যাদি। অমীলিতদৃক্ শ্রীকৃষ্ণঃ
পশ্যমিত্যাৰ্থঃ ॥ (৩১).

৩২। ইতি মতিরিত্যাদি। ইতি সর্বধর্মোপেক্ষায়াং ভগ-
বতি মতিরূপকল্পিতা সমর্পিতা, ভগবতীতি কিং ব্রহ্মণি?
নেত্যাহ—সাস্তব-পুত্রবে, অতএব বিভূমি পরাংপরে। মতিঃ
কীদৃশী? বিভূষণা শ্রুতি-স্মৃত্যুজ্ঞে কৰ্মণ্যাকচিমতী। কীদৃশে
ভগবতি? কচিদ্বৃন্দাবনে বিহর্তুং গোপীভিঃ সহ ক্রীড়িতুং
প্রকৃতিমুপেয়ুষি, দ্বিভূজত্বং প্রাপ্তবতি, স্বভাবঃ স্বস্থঃ স্বেমাং
ভক্তানাং যৎ স্থখং তদুপগতে। যদ্বা, স্বস্থঃ বংশীবাদন-
স্থম্। মতিঃ কথমর্প্যতে? তত্রাহ—যদ্যতো মতেভব-
প্রবাহঃ, অতঃ শ্রীকৃষ্ণে ময়্যাস্তস্তাঃ পুনঃ প্ররোহাভাবাদ্-
ভবপ্রবাহোহপি ন স্তাৎ ॥

৩৩। প্রকৃতিমুপেয়ুযীতি প্রকৃতিরেব কাসামিত্যাহ—
ত্রিভুবনকমনমিত্যাदि। ত্রিভুবন-লোভনীয়ং ত্রিষেব কালেষু

कमनः तमालवर्णः श्रामस्तुन्दरः रविकर-गौराश्वरः हृन्दोमय-
मश्वरः यश्च त्वं । अलककुलावताननाञ्जः वपुः प्रकृतिः ।
अतस्तस्मिन् वपुषि विजयसन्ने विजयः सर्वोत्कर्षस्तु सथा
तस्मिन्नितायाहार्थम्, दधाने भक्तानां हृदयं रतिं वा दधाने;
अथवा, गौरवराश्वरः दधाने । अनवद्या निष्कामा, मत्तुपकलनश्च
फलभूता हि रतिः । यद्वा, एवञ्च त्वं वपुर्दधाने; 'दधाने'
इति 'नित्यप्रवृत्ते शानङ्' । एवञ्च त्वं वपुषो नित्याश्वमेव
प्रकृतिः । 'मनोहस्तुल्यैर्धर्मैश्च स्व-सद्देवदत्तः रतिः ॥ पुंसः
क्षियां क्षियाः पुंसि भोग्याश्चैन मिथो हि यं । स्वायौ श्रा-
दग्रिमरसे साञ्जत्र प्रीतिक्रियाते ॥ सैव देवादि-विषया भाव
इत्याभिधीयते । श्रीकृष्णविषया सा तु रतिरित्येव कथाते ॥

३४ । रतेरपि फलभूतमाह—युधी द्यादि । वीररसभूतो-
हयम्, अल्लभमेव कथयति—कृष्ण आत्मा मनोहस्तु । रतुप-
पत्तौ हि सत्यां मनो नाञ्जत्र याति । कस्मिन् सति ? विलस-
कवचे मम निशित-शरैर्विभिन्नमान-श्च सति । यद्वा, मम
निशित-शरैर्विशेषणं भिन्नमाना योधानां श्रुते यश्चां तश्चा-
मपि युधि विलसकवचे, कवचस्यापि भेदो न जात इत्यर्थः ॥

३५ । कृष्ण आत्मास्थिति लयमाशङ्कमानानां सन्देहः नि-
रस्तु पुनरतिं प्रार्थयते—प्रार्थयते रतिर्मास्थिति ॥

३६ । तदेव विवृणोति—चरणरतिः परमं मेहस्तु,
तश्चेति ह्रस्वान्नः कठिनाशयश्च मेहश्च परमकृपालोचरण-
रतिः परं केवलमस्तु, न तु लयः ॥

३७, ३८ । परम-कृपालुतां प्रपश्यति—स्वनिगमेत्यादि-
द्व्याभ्याम् । स भवतु मे भगवान् गतिः शरणम्, यः खलु
शित-विशिष्ट-हृत्तोहप्याविशीर्ण-दंशोहकृत-कवचो मे आत-
तायिनः कृतज्ञेन परिप्लुतः ; दूरस्थश्च तव कृतज्ञेन कथमसौ
तथा ? तत्राह—प्रसन्नः मध्वार्थमभिसार, निकटमागत-
वान् । अथवा, प्रबन्धं प्रुं, कृतज्ञश्च प्रुं प्रबन्धं यत्र तश्च मे
इत्यर्थः ॥

३९ । विजयसन्नेत्यादि । भगवति रतिरस्तु मे मुमुक्षो-
र्भर्तुमिच्छेः । नह्य पुनः पुनरतिमेव प्रार्थयसि, किमिद-
मित्याह—यमिह निरीक्ष्य हता गताः सरूपम्, अतो रति-
मेव प्रार्थयामि । कदाचिदस्तु दर्शने मृतस्तु मे सरूप-लाभो
भवति, तद्विद्या रतिमेव याचे । (गी० ८।७) "यं यं वापि
स्मरन् भावम्" इत्यादि सांख्यतमेवोक्तमेतेनार्जुनाय, रति-
प्रार्थनायां रतिमेव लप्स्ये ॥

४० । नह्य रतावपि गोपिकाः सरूपमेव प्राप्नुयिष्या-
शङ्काह—ललितेत्यादि । यश्च कृतमल्लकृतवत्तोहप्यामदाद्या
अपि गोपवधः प्रकृतिः स्वभावमेवागमन्, प्रकृतिश्च एव
वद्भुरित्यर्थः । अतो रतो सत्यां तत्कृतमल्लकरणमपि न
तत्स्वरूपे हेतुः ॥

४१ । मुनिगणेत्यादि । एषोहस्तुला निर्दिष्टमान आत्मा
श्रीविग्रहस्तमालवर्णः पीतवासाः परमाञ्जलभूतो मम दृशि मम
दृग्विषये गोचरः पृथिवीचरोहपि ममयन-सौभाग्यार्थमेव
आविराविर्भूतः ॥

४२ । तस्मादहमेवामुमञ्जसिधम्, नाञ्ज इत्याह—तमि-
मित्यादि । श्रीविग्रहकपोहप्यायमेवात्मा व्यापक इति विदु-
भेदमोहः सम्यग् समधिगतोहपि ज्ञातवानस्मि । कसिमम् ?
अजम्, ज्ञातवन्तं हि पुनः पुनरति-प्रार्थक्यम् । अहमिति
सगर्वोक्तिः । कौदुशम् ? शरीरभाजां हृत्प्रतिष्ठितं शरीरभाजां
मध्ये आत्मकलितानां भक्तानां हृदि हृदि स्थितम् । तर्हि
नाना ? नेति दृष्टान्तेन स्पष्टयति—प्रतिदृशिवेत्यादि ।
दृशं दृशं प्रेत्येक एवानैकधा प्रतीतम्, अपितु एकमेव,
नानाद्वीपवासिनो हि गद्याहसमये एकमेव स्वरं दृशि दृशि
स्वस्वमि स्थितम् ॥ (४३) ॥

४४ । सम्पन्नमानमित्यादि । सम्पन्नमान-संकल्पः सम्पदि
तथाविधे सौभाग्योहप्यामानमगर्भमिति वा, अपरिमाणं वा ।
निः निःशेषाः कला यत्र निष्कले निखिलकलावति, निष्कलं
वक्रं श्रीकृष्णस्मिन् ॥ (४५—४२) ॥

इति नवमोहध्यायः ॥ ९ ॥

दशमोऽध्यायः

(१—२०). २१। स वै किलायमित्यादि। अयमेव स पुराणः पुरुषः परः पुरुषः, वै प्रसिद्धो। अग्रे गुणैः सङ्घादिभिः प्राक्,—प्रकृतैः परत्वात् ॥ (२२, २३).

२४। आञ्जलीया ब्रह्मकलया; तत्रायं न सज्जते ॥

२५। रूपाणि धत्ते सत्तः सत्वरूपां पुरुषां, 'तृतीयार्थे पङ्कमी', पुरुषरूपेणेत्यर्थः ॥

२६। अयं स्व-स्वरूप इत्याह—अहो। अलमित्यादि। स्वस्वना स्वरूपेण प्रादुर्भावेण, अत्रादा तु युगे युगे अंशेन प्रादुर्भूय भगादि धत्ते, ईदानीं स्वयमेवावतीर्ण इति स्व-शब्द-तात्पर्यम् ॥ (२९).

२७। अशु-गृहीत-पाणिभिः पद्मोभिरवयमयीश्वरः सम्यगर्चितः, या अधरामृतं पिबन्ति। अधरामृतं दुर्लभं दर्शयति—यदाश्रयाः सर्वोत्तमा अपि ब्रह्मज्ञियो मूढाः ॥

२२। या वीर्येत्यादि। एता गृहीतपाणयो या वीर्य-शुद्धेन ह्यतस्तदादयः परः केवलं ज्ञीयं साधु कुर्वते। अयं भावः—एतादृश-भजनदत्ता यदि भवन्ति, तदा स्त्रियः धनं पुरुषेभ्यो यथा भवन्तीति ज्ञीय-सामान्यमेव साधु कुर्वते, न स्वात्मानमेव ॥

३०। अपास्तपेशलं निरस्तशोचमपि; इत्याञ्जनागप्य-भिलाषो ह्येत्यादि ॥

३१। एवमिहा इत्यादि। एवमिहा वाचो गदक्षीनां गदक्षीः पुरयोषितो भद्रमेवोच्यते भवतीतिरित्यादिनन्दनम्। केन? निरीक्षणेन, तथा निरीक्षितं यथा तेनैवाभिनन्दन-मभिव्यक्तं भवति। अतः सम्यक्तेनाभिनन्दनमेव यथावित्यर्थः ॥ (३२, ३३).

३४। शूरसेनानित्यादि नाम मथुरा-वृन्दावनात्तागमनमप्यह-सङ्केयम् ॥ (३५, ३६).

इति दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥

एकदशोऽध्यायः

(१—८). २। कुरुन् मधुन् वापीति। मधुन् मथुरा-प्रदेशान्, एतेन (भा० १०। ३। ३५) "आयाश्र इति द्यौतकैः" इति यदङ्कूर-याने वक्ष्यते, तत्र सङ्गतिरुक्ता ॥ (१०—२६).

२१। श्रियो निवास इत्यादि। निवास-शब्द आवर्तनीयः। यत्र उरः श्रियो निवासः, यत्र मुखं दृशां निवासः। कीदृशम्? पानपात्रं पीयते इति पानं पीयूषादि, 'कर्मणि लृट्', तत्र पात्रं पारावारयोर्मध्यं केवल-प्रवाहः; "पारावारे परावाची तीरे पात्रं तदन्तरम्" इत्यमरः। यद्वा, पीयते इति पानम्, पातीति पात्रम्; यद्वा, पानपात्रं पानयोग्यम्। यत्र बाहवो लोकपालानां निवासः। यत्र पादाब्जं सारङ्गाणां भृङ्गाणां निवास इत्यादि ॥ (२८—३२).

३३। अविशेष-स्वरसत्त्वेन पुनः प्रपङ्गयति—तमाञ्जै-रित्यादि। दूरस्तथा दूरस्थो दुर्निवारो भावश्चित्तविक्रिया यासां ताः परिरिरेभिरे आलिङ्गितवत्याः। आलिङ्गन-प्रकार-माह—तमाञ्जैरिति। आञ्जैः स्वतन्त्रैरनतिप्रौढ-

निजनिजतनय-प्रेषणकौशलेन तेषामालिङ्गनेनालिङ्गिता इव बभूवुः। तथापि तृप्याभावे दृष्टिभिः पूर्वं दृष्टि-सङ्कोचेनैव स्थिताः, पश्चाद्दृष्टीलिताभिर्दृष्टिभिरिव परिरिरेभिरे इत्यर्थः। तत्राप्यातृष्टौ अन्तराञ्जना निमीलिताङ्गा एव मनसा परिरिरेभिरे इति रम्योऽयं भाव-सङ्करः। निरुद्धमप्यश्रवदश्च तन्निरोधे न सगर्वा बभूवुः ॥

३४। अतृप्तिः प्रपङ्गयन्माह—यत्रप्यासावित्यादि ॥ (३५).

३६। स एव इत्यादि। प्राकृतः प्रकृष्टमाकृतमाकारो यत्र स तथा, यथा यथावत्। यथा वा अप्राकृतः प्राकृतो यथा रमते, तथा रम इत्यर्थः। प्रकृत एव प्राकृतः 'स्वार्थे-हणि', स्वस्वरूप इति वा ॥

३७। उद्धामभावेत्यादि। यासामुद्धामभावादिभिर्निहते मदनोऽपि मग्नोऽपि समुद्रं चापमज्जहात्, ता अपि यत्नेन्द्रियं विमथितुं न शक्नुः। अयमर्थः—मदन एव पुरुषान् क्षियश्च मोहयति, एताश्च तमपि मोहयन्ति, प्रमदानामुत्तमा अपि ॥

৩৮। তময়মিত্যাदि। আয়োপমোনাঃ লোকস্বামীশ্বর-
সঙ্গমপি সঙ্গিনঃ মনুতে ; মনুজমিতি চ মনুতে, অজ্ঞানং,
অত আহ—অবুধঃ। ব্যাপৃণাং বিশেষণাপৃণাং ব্যাপার-
বস্তং ব্যাপারমিতি বা,—পূ পালন-পূরণ-ধর্মহাং। আয়ো-
পমোনায়া যথা সঙ্গী মনুজশ্চ তথ্যেতি ॥

৩৯। অত্র লোকশ্চ কো দোষঃ? যথা পশুতি, তথৈবাং
বদতি, কথং সঙ্গবচ্ছেদ্যে? তত্রাহ—এতদিতি। এতদেবে-
শ্বরশ্চ ঈশ্বরমীশ্বরভাবঃ, যৎ প্রকৃতিস্থোহপি প্রকৃতিঃ স্বভাব
ঈশ্বরমিতি যাবৎ ; তদন্তর্গতৈশ্বর্যাদিভিন্ন যুক্ত্যতে, ঈশ্বরো
ভূত্বাহনীশ্বর ইব চেষ্টতে, তদেবৈশ্বর্যম্ ॥

৪০। লোকা ন জানন্তেব, তৎপত্নাঃ কথং ন জানন্তি?
ন জানন্তীতি কেনোচ্যতে? ঋষতাসিতাহ—তং মেনির
ইত্যাদি। অবলাঃ সত্যভাগাদয়ন্তঃ শ্রীকৃষ্ণঃ রহো রহসি জ্ঞেয়ং
জ্ঞীণাং বৃন্দমহত্তমমহত্তমং বা, তথাপীশ্বরং মেনিরে। তদ-
বৃন্দাদৌ অণু। এব-শব্দোহধ্যাহার্যঃ। অবলাঃ কীদৃশঃ? ভর্তৃঃ

শ্রীকৃষ্ণশ্চ অপ্রমাণবিদঃ—প্রমাণাভাববিদঃ, অপ্রমেয়বিদ
ইত্যর্থঃ। প্রমীয়ত ইতি প্রমাণং প্রমেয়ঃ ‘কর্মণি নৃহি’, অথবা,
প্রমাণমিয়ত্তর্যাবচ্ছেদ্যম্, ন তদপ্রমাণং তদবিদন্তীতি তথা,
যথা মতয়ঃ শমদমাদি-শোধিতা মননযোগ্যা অভ্রান্তা মনো-
বৃত্তয়ঃ ; জ্ঞেয়ং কীদৃশম্? মৌঢ্যগজ্ঞানমন্তীতি মৌঢ্যদ-
জ্ঞান-নাশকমিত্যর্থঃ। ‘মৃঢ়া’ ইতি পাঠে মৃঢ়া এব তমীশ্বরং
জ্ঞেয়ং মেনিরে, স্বতোহবলা জ্ঞানদুর্বলাঃ, যতো ভর্তৃর্জগদীশশ্চ
অপ্রমাণবিদঃ, যথামতয়ঃ স্বতিমনতিক্রান্তাঃ স্বভাবাদভ্রান্ত-
মতয়ঃ, যথাস্বমতয় ইতি বা। মৌঢ্যাদিতি-পাঠে এবং বা
তমবলাঃ জ্ঞেয়ং মা মেনিরে, উচ্যাত উচ্যাত, উচা হি ভাবাঃ
পত্ন্যবধীজপ্রায়াঃ, তেন কুতস্তাসাং তস্য যথার্থজ্ঞানে ভ্রম
ইতি। অত্রথা (ভাঃ ১০।৮৩।৩৯) “আত্মারামশ্চ তন্ত্বেমা বয়ং
বৈ গৃহদাসিকাঃ” ইতি, (ভাঃ ১০।৬০।৩৯) “হিহ্না ভবদ্ভব
উদীরিত-কালবেগ-ধ্বস্তাশিষোহজ্জভব-নাকপতীন্ কুতোহশ্চে”
ইত্যাদি ন সঙ্গচ্ছতে ॥

ইত্যেকাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ

(১—৭). ৮। অঙ্গুষ্ঠমাত্রমিতি প্রমাণকথনমূলক্ষণম্ ; ঋঠরাকশশ্চ সঙ্কোচাৎ সঙ্কোচকথনঃ শ্রীবিগ্রহস্তাত্মক্যং, সঙ্কোচ-
বিকাশাত্মক্যং ॥ (২, ১০).

১১। তত্রৈবান্তরধীয়ত—এতেনাবির্ভাব-তিরোভাবাবেব তত্রৈব, ন তু প্রবেশ-নির্গমৌ ॥ (১২—৩৭).

ইতি দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ

(১—৪৮). ৪২। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণঃ সুরদ্বিষামভবায় কাল-
রূপোহবতীর্ণঃ। অয়ং ভাবঃ—অস্বরাস্তঃ কালরূপমেব পশুন্তি,
(গীঃ ১১।২৮) “তথা তবামী নরলোকাসংঘা, বিশস্তি বক্ত্রাণ্য-
ভিতো জলন্তি” ; (গীঃ ১১।৩০) “লেলিহসে গ্রসমানঃ সমস্তাং”
ইত্যাদিনা যদধ্বনায় দর্শিতম্, তদেব কালরূপম্। স্বয়-
ক্লোক্তম্—(গীঃ ১১।৩২) “কালোহস্মি লোকক্ষয়কৃৎ”, (ভাঃ ১১।
১।২৪) “কালরূপম্বমোদত” ইত্যেকাদশে চ। বস্ততস্ত ইদ-

মেব রহস্তং তস্মিন্—সচ্চিদানন্দঘনশ্চ শ্রীবিগ্রহস্ত সর্বশক্তি-
সম্পূর্ণদ্বাদধিকারিভেদে কালভেদেন বিবিধ-স্ফুর্তিঃ ; গোকুল-
বাসিনাং বৃন্দাবনে আনন্দমাত্রময়তেন দ্বিভূজ-স্ফুর্তিঃ, দ্বারকায়্যং
যাদবাদীনামানন্দমহৈশ্বর্যাদিনা চতুর্ভূজ-স্ফুর্তিঃ। অস্বরাস্তাঃ
কালরূপেণ স্ফুর্তিঃ, তথা চ (ভাঃ ১০।৪৩।১৭) “মৃত্যুর্ভোজ-
পতেঃ” ইত্যাদি। অতো বক্ষ্যতি—(ভাঃ ১।১৫।৩৪) “যয়াহরদ-
ভূবো ভারঃ তাং তনুম্” ইত্যাদৌ। কালরূপাং তত্ত্বমিত্যর্থঃ ॥

ইতি ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

चतुर्दशोऽध्यायः

(१-१). ८। अपि देवर्षिणेत्यादि। स कालोऽयमुपस्थितः प्राप्तप्राप्तः। कोऽसौ? यत्र भगवान् आक्रीडः क्रीडा-
स्थानं द्वारकामुत्सृज्यति जिहसति। तत्र द्वारका-त्यागे भवतः किमायातम्? कथमस्ति? नेत्याह—यदाह्वनोऽहं
नोऽह्नाकमङ्गः यदाह्व यदाह्वकम्, आह्वानं विना कथमस्ति? भावीत्यर्थः॥

९। एतदेव प्रपञ्चयति—दाराः प्राणा इति॥ (१०-३४).

३५। मङ्गलायेत्यादि। पुमान् पुरुषोत्तमः श्रीकृष्ण एव, पुमांसः पुरुषमानयति प्राणयतीति पुमान्, 'अन प्राणने
प्राणायामं किपि कर्तुरि रूपम्'॥ (३६-४४).

इति चतुर्दशोऽध्यायः ॥ १४ ॥

पञ्चदशोऽध्यायः

(१-१२). २०। सोऽहमिति—सोऽहं प्रसिद्धः शूरोऽपि
गोपैर्गर्वाभिज्ञियाणां पालकैरधिष्ठातृरूपेण स्थितैर्देवैर-
सन्तिवर्तमाने विरहे निर्जितोऽस्मि—विरत-समस्तैरिन्द्रि-
यवृत्तिरिव कारितोऽस्मि। सोऽहमिति भगवदुपदेशेनाधिगत-
तद्वज्जानोऽपीति वा। किं कुर्वन्? उरुक्रमश्च परिग्रहः
रक्षणः भूवि कश्चिं कालं स्वीयतामिति रक्षितुं यत्र कुर्वन्
रक्षितुं नाशकम्। 'सर्वा एवेमा शरीरं तज्जत' इति वक्ष्यमाणं
एवासुन्दरं। अतोऽहं किमपि कर्तुमशक्नुन् अवलेव जीव
मृष्टोऽभवमित्यर्थः। वस्तुतस्तु (भा० ११।३।२५) "जीवालवृद्धा-
नादाय हतशेषान् धनञ्जयः। ईदृशं समावेष्ट" इत्याद्येका-
दशोऽध्यायनादाय जगाम, त एव वा उरुक्रम-परिग्रहः, न
तु तत्पञ्चाः। यद्वा, रसस्तिः 'अजुर्नाजुर्न! वृथैवासां रक्षणे
परिश्रमं करोषि' इति शब्दं कुर्वन्ति; गोपैर्गोकुल-
वासिभिः सुदामादिभिरहमबले निर्जितोऽस्मि। कुत्र? अवले
निर्जनेऽहमस्मि, 'रस शब्दे' इत्याश्च रूपम्। अयमर्थः।—
तिरोभवता श्रीकृष्णेन योगशक्त्या ब्रह्मवासिनः प्रियसथान्
सुदामादीन् समाहूय गदितम्—'अवतारोऽहं यया समा-
रोपितः, भवन्तिरेता राजकथा गोपकथाश्च समादाय
मद्वपुर्दमेवागम्याताम्' इति। अतैस्तैरजुर्न निर्जित्य ता
नीता इति रहस्यम्॥ (२१-३०).

३४। यथाहरदित्यादि। यथा कालरूपया तद्वा तां काल-
रूपां तन्मन्त्रसंग्रहादिनीं शक्तिं जहो, ईश्वर-प्रकाशिकाया

चतुर्दश-तद्वा तिरोदधे इत्यर्थः। यद्वा, 'या प्रापणे' यानं
याः प्रापणं भूवः पृथिव्या यया पृथिवी-प्राप्त्या पृथिवी-भार-
गहरं, तां भूवः प्राप्तिं विजहो। कौदृशः तन्मन्त्र? अस्मि-
यनीं स्वधामापेक्षया शूद्रायां; तत्र दृष्टान्तः—कण्टकं कण्टके-
नेत्यादि। यद्वा, यादवरूपया तद्वा;—(भा० ११।१।३) "भूतार-
राजपृथना यदुत्तिर्निस्त" इत्यादि वक्ष्यमाणत्वात्॥

३५। यथा मन्त्रादीति। नटो यथा रूपानि धत्ते जहात्,
तथा मन्त्रादिः, अयं नट इवाविकृतः, नटत्वात्; येन नाट्येन
भूतारः कपितस्तुनाट्यं जहो कलेवरम्। कला मन्त्रादि-
कोशलम्, ईश्वर ईश्वरीयः सकलः सत्त्वादितैरश्वम्, ताभ्यां वरं
श्रेष्ठमपि नाट्यं लीलाविशेषम्। यद्वा, येन यादव-रूपेण
कालरूपेण वा, तच्च यादवरूपं कालरूपं वा जहो। कौदृशं
कलेवरम्? कलानां शक्तीनामंशानां वा ईश्वरीयान्तुया वा
अवरं निताविग्रहम्। यथा मन्त्रादि-रूपानि धत्ते, तथा
येन युक्तीलाकुतूकेन भूवो भारः कपितः, तज्जहो, यथा
नटः; नटस्तु स्वरूपेणाविकृतः स्वरूपं न जहाति, चकारात्
पूर्वं जग्राह च, न तु तत् सहजम्, तत्र सहजं वृन्दावन-
रहस्यम्, तद्वैव स्थित इत्यर्थः॥

३६। अतएव वक्ष्यति—यदा मुकुन्दो भगवानिमां महो-
द्भो, स्वतः स्वतः करणभूतया॥ (३७-४०).

४१-४४। वाचं जुहावेत्यादि। ब्रह्मण्यान्मनव्याय

इत्यस्तम् । ब्रह्मभूतः सन् यदि ब्रह्मपरं परंब्रह्म श्रिकृष्णः सन्धानं न कृतमिति नाशङ्काम्, वस्तुतस्तु ब्रह्मभूत एव भगवद्-
ध्यायन् गिरगादिताम्रः ॥ (४६).

४७ । 'मनसा धारयामासुर्बैकुण्ठ-चरणाभूजम्' इति ब्रह्माह- प्रसन्नात्मा" इति । अत्रापि तथैव ज्ञेयम् ॥

इति पञ्चदशोऽध्यायः ॥ १६ ॥

षोडशोऽध्यायः

(१—२२). ३० । 'इमे चाञ्छे न भगवन्नित्या-यश्च महा- खलु पुरुषोत्तम-प्रेमावलोकानिर्दिष्टः शैश्यामहरं स्थिर-
गुणाः' इत्यादि; नित्या इति गुणानां नित्यात्वात् नित्या- ताम् । अयमर्थः—हे धरणे ! कथमात्मानं गर्हसे ? तद्विरहे
लीलङ्गः नित्याविग्रहश्च । महा इति विख्याता वा, महा तत्पञ्चोऽपि वर्तन्ते ? नैवमित्याह—यत्समानं समकाल-
उत्सवभूताः । कर्हिचित् अष्टैरादावस्ते मध्ये न विरक्ति, मेव मधुमानिनीनां शैश्वर्यं स्थिरतां तद्विच्छेदावस्थितिम्,
नित्यात्वात् ॥ (३१—३६).

३७ । का वा सहेतेत्यादि । न कापि मां पापीयसीः ममाद्यापि रोमोत्सवः, साहसं कथं तद्विरहं सहे ? अहो !
सर्वसहाः विना । कश्चेत्यपेक्षायामाह—पुरुषोत्तमश्च । यः कष्टमिति भावः ॥ (३९).

इति षोडशोऽध्यायः ॥ १७ ॥ एवं सप्तदशः ॥ १९ ॥

अष्टादशोऽध्यायः

(१—११). १२ । पादपद्मासवः मन्त्रित्यादि । पादपद्म-सम्बन्धदासवमन्त्रित्यादि । हितः 'हितार्थेहृत्', अस्-स्वरूपः वा
'स्वार्थेहृत्' ॥ (१३—२०).

२१ । को नाम लोके भगवत्पदार्थ इत्यादि । भगवानिति पदार्थः, भगवानिति पदार्थः परमं वस्तु वा लोके
को नाम, श्रीकृष्णः विना न कोऽपीत्यर्थः । लोक इति ब्रह्मादिलोक-पर्यन्ते, अतोऽलौकिक एवायं श्रीकृष्णः
कोऽपि पदार्थः, अलौकिकत्वादतर्कवेद्यः । 'अलौकिकाश्च ये भावाः' इत्यादि ॥ (२२—३०).

इत्यष्टादशोऽध्यायः ॥ १८ ॥

एकोनविंशोऽध्यायः

(१—३७). ३९, ३८ । त्रिमासश्च यत् कर्तव्यं तत् पृच्छामीत्युक्तञ्च विवृतिः—'यत् श्रोतव्यमित्यादि । तद् ब्रूहि'
इति प्रश्नः ॥

इत्येकोनविंशोऽध्यायः ॥ १९ ॥

प्रथमस्तुतः समाप्तः ॥ १ ॥

দ্বিতীয়ঃ স্কন্ধঃ

প্রথমোহধ্যায়ঃ

১। বরীয়াঃনেষ ইত্যাদি। বরীয়ান্ শ্রেষ্ঠতমঃ, যতো লোকহিতং লোকানাং হিতময়ম্, তব হিতং প্রাগেব জ্ঞাতম্, যদা মৰ্ত্যে ভগবানবলোকিতঃ, কিস্তুনেন প্রপ্তেন যদুত্তরিষ্ঠামঃ, তেনাচন্দ্রার্কঃ সৰ্বেষামেব হিতং ভাবীতি ভাবঃ ॥

২—৫। শ্রোতব্যাদীনীত্যাди। শ্রোতব্যাদীনী তাবদ্ভূরীণি সন্ত্যেব, তস্মাত্তেবাং মধ্যে সারভূতং যন্তদেব কথ্যমীত্যাহ—তস্মাদিত্যাदि। সৰ্বাশ্বেত্যশ্রায়াং ভাবঃ—তস্মাৎ শ্রবণাদিনা সৰ্বশ্বেব শ্রবণাদীতি ॥

৬। এষামেকতমশ্চ স্মরণশ্চ কৰ্ত্তব্যতাং সৰ্বশাস্ত্র-প্রতিপাত্তেন নিশ্চিনোতি—এতাবানিত্যাदि। সাংখ্যযোগাভ্যাসিত পঞ্চমী-দ্বিবচনং বা, কিন্তুপলক্ষণমিদং সৰ্বশাস্ত্রেভ্য ইত্যর্থঃ। এবং প্রতিপাত্তমিতি শেষঃ। অস্তে চরম-জ্ঞানি ॥

৭। সদাচারঞ্চ প্রমাণয়তি—প্রায়শেত্যাदि। নৈগুণ্যে ব্রহ্মণি স্থিতা অপি রমন্তে। স্মৃতি পাদপূরণেন, ন ত্বতীত-বোধনার্থম্, রমন্ত এব সৰ্বদেহি ভাবঃ ॥

৮। ইদং ভাগবতং নামেত্যাदि। ইদমিতি বক্ষ্যমাণমথবা ইদমল্লাঙ্করণে। প্রতিপাত্তভূতং যৎ কথিতং তদেব ভাগবতম্। অশ্রায়মর্থঃ—ভাগবত-প্রতিপাত্তং ভগবতঃ শ্রবণাদি-ভজনম্, তচ্চ সাংখ্যযোগাদি-সৰ্বশাস্ত্র-প্রতিপাত্তভূতম্, তেভ্যঃ পরং বা। তস্মিন্নাশ্রায়ামা অপি রমন্তে ইত্যাদি ভগবন্তজনমেব ভাগবতার্থঃ, তস্মাৎ কথনাং সমগ্রমেব ভাগবতং কথিতমিতি ॥

৯। পরিনিষ্ঠিতোহপীত্যাदि। নৈগুণ্যে ব্রহ্মবৰ্ণানি পরি সৰ্বতোভাবেন নিষ্ঠাং গতোহপ্যুক্তমঃপ্রোকশ্চ শ্রীকৃষ্ণশ্চ লীলয়া গৃহীতং হঠাদাকৃষ্টং চেতো যশ্চ স তথেনিতি ॥

১০। আত্মাহুভবঞ্চ প্রমাণয়তি—পূর্বোক্তা নৈগুণ্যাস্থা রমন্তে ইতি সপ্রমাণং কুৰ্বন্ 'তদহং তেহভিধাশ্রামি' ইতি স্বীচকার। যতস্তু মহাপৌরুষিকো মহাপুরুষেণ শ্রীকৃষ্ণেনৈব দীব্যসীতি 'ইকণি উত্তরপদবৃদ্ধিঃ'। ইত্যনেন শ্রীকৃষ্ণশ্চ চরিত-প্রধানমিদং ভাগবতমিতি তদভক্তা এব শ্রোতুমধিকারিণ

ইতি তাৎপৰ্যম্, যচ্চরণে মুকুন্দরতিরেব ফলমিত্যাহ—যশ্চ শ্রদ্ধামিত্যাदि ॥

১১। তস্মান্নিৰ্বিঘ্নমানশ্চ ভবত এতদেব শ্রেয়স্করমিত্যাহ—এতান্নিৰ্বিঘ্নমানানামিত্যাदि ॥

১২। কিং ময়া কীর্তিতব্যম্, সপ্তাহমেব মমায়ুঃ, তাবতা কিং ভবিষ্যতীত্যাহ—কিং প্রমত্তশ্চ বহুভিরিত্যাदि ॥

১৩। খট্টাক-চরিতং প্রমাণয়তি—খট্টাক ইত্যাদি। সোপক্রমেণ সাধনাস্তর্যাপেক্ষয়া ভগবন্তক্তেরন্নেনৈব কালেন নিঃশ্রেয়সকারিত্বং দর্শিতম্ ॥ (১৪)।

১৫। তহি সংস্থপি সাধনাস্তরেষু ভক্তিরেব কার্ধেতি নিশ্চিত্য প্রসঙ্গেন প্রথমতো ভাব্যমিত্যাহ—ছিদ্যাদিত্যাदि ॥

১৬। অসঙ্গেন সতাং কিং কার্ধমিত্যাহ—অভ্যাসেদিত্যাदि। প্রণব-চিন্তনেন মনঃ শোধয়েৎ, ব্রহ্মণোহপি বেদশ্যপি বীজভূতম্; যদা, ব্রহ্মণো বীজঃ শ্রীকৃষ্ণবিস্মরন্ ॥

১৮। শোধনানন্তরং ধারণামাহ—নিষচ্ছেদিত্যাদি ॥

১৯। ধারণানন্তরং ধ্যানমাহ—তত্ত্বেত্যাদি। তত্র একা-বয়বগেচ্চ শ্রীকৃষ্ণস্তশ্রাবয়বম্, 'একো মুখ্যঃ'; কিং তদিত্যাহ—পদং তৎ পরমং বিষ্ণোঃ, বিষ্ণুপ্রভৃতীনি নামাশ্রয় কৃষ্ণ-পর্যবেব; বিষ্ণোঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চ পদং শ্রীচরণারবিন্দং তৎ প্রসিদ্ধং পরা উৎকৃষ্টা মা লক্ষ্মী শোভা যত্র; যদা, পরা পরায়ণা মা লক্ষ্মীর্বিদ্র; যদা, একাবয়বমিতি তৎ কিম্? তত্রাহ—পদং তৎ প্রসিদ্ধম্। কীদৃশম্? বিষ্ণোরপি পরমং পরায়ণমুপাদেয়মিত্যর্থঃ। পদমিত্যুপলক্ষণম্; যত্র-মনঃ প্র-সীদতি, তত্রৈব ধ্যেয়মিত্যর্থঃ ॥ (২০)।

২১—২৪। এবং ধারণা-ধ্যানাভ্যাং ভক্তিলক্ষণো যোগ আশু সম্পত্ততে ইতি ভক্তিযোগশ্রুতিধেয়তাং মুখ্যতাঞ্চ প্রতিপাদয়তি—যত ইত্যাদি। ধারণা হি ভগবদঙ্গে মনঃ-স্থাপনা, অথবা, (২২শ শ্লোক) "যথা সন্ধার্যতে ব্রহ্মন্" ইত্যাদিনা ব্রাহ্ম-প্রাপ্তানন্তরং শ্রীশুঙ্ক এবং-পরায়মর্শ-ধারণা-তুচ্ছা;

তথাপ্যাসৌ পুনস্তামেব পৃচ্ছতি । ভক্তম্, প্রকারান্তরেণ তাং
কথয়িষ্য। পুনর্ভক্তিলক্ষণৈব ধারয়িত্বা, যয়া সম্প্রতি কথ্য-
মানামায়মলংবুদ্ধ্যা ভক্তি-লক্ষণায়ামেব শ্রদ্ধদাতীতি বিরাড়-
ধারণামাহ—জিতাসন ইত্যাদি। স্থলে বিরাড়দেহে বিরাড়পি
তত্র বৈভবমিত্যাহ—বিশেষ ইত্যাদি বহুভিঃ। তত্র শ্রীকৃষ্ণস্ত
দেহো বিশেষ উপচয়বিশেষঃ, উপচয় ঐশ্বর্যম্ ॥ (২৫—৩৮)।

৩৯। দেহ উপচয় ইত্যতঃ পরম্পরয়া তৎস্বষ্টত্বাৎ সঙ্গপেণ
তত্র স্থিতত্বাচ্চ, ইয়ন্ত জ্ঞান-লক্ষণা ধারণা বহুকষ্টসাধ্যা, ভক্তি-
লক্ষণা তু ভগবৎপ্রসাদসাধ্যা ভগবদ্ব্যনরূপেতি দ্বিতীয়মেব

ইতি দ্বিতীয়ে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়েহধ্যায়ঃ

১। এবং ধারণয়া ভক্তি-লক্ষণয়েতার্থঃ। তুষ্ঠাৎ শ্রীকৃষ্ণাৎ,
ভক্ত্যৈবাসৌ তুষ্ঠো ভবতি, আত্মাধোনিঃ পুরা নষ্টাঃ স্থিতি-
মাসাচ্চ যথাপূর্বমাসৌ, তথেনং বিশ্বং সমস্জ ॥

২। তস্মাৎ শ্রীকৃষ্ণ এব ভজনীয় ইত্যাহ—শাক্ত
হীত্যাদি। শাক্ত্য ব্রহ্মণো বেদশ্রবণ এব পন্থাঃ। কোহসৌ?
তত্রাহ—নামভিঃ শ্রীকৃষ্ণ-বাহুদেব নারায়ণাদিভিনামভিধী-
ধারণাশীলঃ পুরুষঃ, 'ধ্যায়তি চিন্তয়তীতি ধীঃ'; কীদৃশৈঃ?
অপ অপকৃষ্টা অর্থাঃ পুরুষার্থা ধর্ম্মাঃ কামাদয়ো যেভ্যস্তথা
তৈঃ। কুতস্তেষামপকৃষ্টমিত্যাহ—পরিভ্রম্যন্তত্রেত্যাদি। তত্র
তেষু ধর্ম্মকামাদিষু পরিভ্রমন্নর্থান্ প্রেমলক্ষণভক্তিযোগ-
সম্বন্ধিনো ভাবনানু বিন্দতে। তেষাং মায়াময়ত্বাদিত্যাহ—
মায়াময়ে মায়াস্বরূপ আময়ো যত্রেতি। তত্রৈত্যন্ত বিশেষণম্,
বাসনয়া তত্তদ্বাসনয়া শয়ানো নিদ্রিত ইব ॥

৩। তস্মাদ্ (ভাঃ ২১১১১) "যোগিনাং নুপ নির্ণীতং হরে-
র্নামাহকীর্তনম্" ইতি পূর্বোক্ত-রীত্যা প্রথমং শ্রীকৃষ্ণ-নামভ্যাং
স এব কাৰ্য ইত্যাহ—অত ইত্যাদি। অতঃ কারণাৎ কবি-
র্বিচক্ষণো জনো নামস্ব ভগবন্নামস্ব যাবদর্থঃ শ্রাৎ, 'যাবৎ
সাকল্যে', সর্বার্থঃ শ্রাৎ, নাম-গ্রহণেনৈব সর্বার্থসিদ্ধো ভবতি।
যদ্বা, যাবানর্থো যত্রেতি সপ্তম্যন্তপদার্থঃ—অর্থক্ষুতিপর্বন্তঃ
নামস্ব ভবেদিত্যর্থঃ। অর্থস্ত শ্রীকৃষ্ণ এব, তাবদেব নামস্ব
ভাব্যম্, যাবদর্থঃ ফলমিতি বা। অপ্রমত্ত এব ব্যবসায়-বুদ্ধিঃ,

দর্শয়ম্পসংসৃতৌ ভক্তিলক্ষণৈব কার্যেত্যাহ—স সর্বধীত্যাদি।
স শ্রীকৃষ্ণঃ সর্বধীবৃত্তিভিরহুভূতঃ, অতঃ সর্বো ব্যাপকঃ, তথা-
ভূতোহপ্যেক আত্মা, পরম্পরয়া যদাত্মকত্বে সর্বে জীবন্তি,
যথা স্বপ্নজনেক্ষিতা স্বপ্নলোকদ্রষ্টা। তৎ সত্যং পরাংপরমা-
নন্দনিধিমানন্দং ব্রহ্ম, নিধীয়তেহস্মিন্নিতি নিধিঃ, পশ্চাৎ যষ্টী-
তৎপুরুষঃ; ভজেত নাগ্নত্ব সজেত। অগ্নত্ব কথিত-প্রকারে
বিরাড়দেহে; যত আত্মপাতঃ কণ্টকাদিবহল-পর্বতাচ্চারোহতে।
যথা পতনাদাত্মপাতঃ, তথা ততোহপীতি; ভক্তিযোগলক্ষণা
তু নৈতাদৃশী,—যৎকিঞ্চিদহুষ্ঠানেহপি ফলসিদ্ধেঃ ॥

ব্যবসায়ো ব্যবহারঃ। এতদ্বিনা সিদ্ধে পরম্পরাসিদ্ধে কর্মণি
ন যতেত; অত উক্তম্—(ভাঃ ১১১১৮) "তৈশ্চব হেতোঃ
প্রযতেত কোবিদঃ" ইত্যাদি। যতস্তস্মিন্নর্থো পরিভ্রম্যমায়াসং
সমীক্ষমাণঃ, এতেন ব্যবসায়ঃ সন্ ভগবন্মামসঙ্কীর্তনং কুর্বাদি-
ত্যর্থঃ ॥

৪। তহি ব্যবসায়েন বিনা দেহযাত্রা সম্পত্ততাম্? তত্রাহ
—সত্যং ক্ষিতাবিত্যাди ॥ (৫)।

৬, ৭। এবং বিষয়েষু বৈরাগ্যং বোধয়িষ্য। হরিরেব
সেব্য ইতি বৈরাগ্যস্ত ৫ ফলং হরিভজনমেবেতি দর্শয়তি
—এবমিতি দ্বাভ্যাম্ ॥

৮। কেচিদিতিাদিনা উদাহরণ-দর্শনে ন কেবলং
নামাত্রেব কীর্তয়েৎ, ধ্যয়েচ্চ। স্বদেহমধ্যে যদ্বদয়ং তস্মা-
বকাশে বসন্তঃ চতুর্ভুজং পুরুষং চিন্তয়ন্তি। তদ্বিশেষণানি
—প্রাদেশমাত্রং প্রকৃষ্ট আদেশ আজ্ঞা প্রাদেশো বেদঃ, স
এব মাত্রা প্রমাণং যত্ন। অত্যানি স্পষ্টানি। এতচ্চতুর্ভুজ-
ধ্যানং মুমুক্শুপরম্; বক্ষ্যতি চৈকাদশে—(ভাঃ ১১১১১৪৬)।
অতএব শ্রীচৈতন্যমিত্যমিতং ন ভবতি, অতএব বক্ষ্যতি
(ভাঃ ২১১০৩৫) "অমুনী ভগবদ্ভূপে" ইত্যাদি। (৯—১২)।

১৩। একৈকশোহঙ্গানীত্যভ্যাস-দার্ট্যার্থম্, অভ্যাসে সতি
সর্বাবয়বমেকদাপি ধ্যয়েদিত্যর্থঃ। যথৈব ধীঃ শুধ্যতি প্র-
সীদতি, তথৈব ধ্যয়েদিত্যর্থঃ। নাত্র একৈকশো নিয়মঃ ॥

२।२।१४—२।७।१२]

শ্রীশ্রীচৈতন্যমতমঞ্জুষা

39

১৪। নহু পূর্বমুক্তং বিরাড়্ দেহাহুধ্যানম্, ইদানীমেবং
কথয়তি, কোথর্থ ইত্যাহ্বাহ—যাবদিত্যাদি। পরাবরেনহশ্বিন্
বিশেষশ্বরে শ্রীকৃষ্ণে ঐষ্টরি ভক্তিশোগো যাবন্ন জায়তে, তাবৎ
প্রাপ্তকং স্থলরূপং শ্বরেৎ। ভক্তিশোগে সতি তদা তদ্রূপ-
ধ্যানমকিঞ্চিংকরনিতার্থঃ ॥

১৫। ভক্তিসংযোগে বাহ্যতে যদি, তদা স্বচ্ছন্দমুত্থাৎ
ভবতোহতিমুখোঃ পরীক্ষিতঃ প্রত্যয়ার্থমাহ—স্থিরঃ স্মৃ-
তিত্যাদি। যাবদ্বাং তক্ষকো ন দশতি, তাবত্তথান্নধানেন
স্বং স্বচ্ছন্দঃ শরীরং ত্যজেৎ ॥ (১৬).

১৭, ১৮। এবং সতি কিঃ আদিত্যাহ—ন যত্রেতি
 স্বাভ্যাম্। অনন্তসৌহদ্য একান্তভক্ত্যা অর্হপদঃ শ্রীভগবৎপদঃ
 পদে পদে ক্ষণে ক্ষণে উপগুহ্যালিক্য দৌরাভ্যাং দেহাধ্যাস-
 যুৎসজ্জা বৈষ্ণবং শ্রীকৃষ্ণলোকমাগমন্তি শ্রীপ্ৰবুন্তি। ধাতুন-
 ননেকার্থত্বাদ্ভূপূর্বো মত্বক্ৰং প্রাপ্তৌ। কৌদৃশাঃ সন্তঃ ? নেতি
 নেতি কৃত্বা অতং তদবিনা যদন্তং তদ্বৎসিস্কবঃ। তদ-
 বিশিনষ্টি—ন যত্র কাল ইত্যাদি। স্বসগল্লসমেব দ্বয়ম্॥
 (১৯—৩১)।

৩২। ভাগবতাস্ত্ৰ এবংবিদং শ্রীকৃষ্ণলোকং পরমবৈকুণ্ঠং
যাস্ত্যোবাত্র ন সন্দেহ ইতি দর্শিতম্। সস্ত্যতি মুমুক্ষুণাং
সন্তোমুক্তি ক্রমমুক্তিক্রমং দর্শয়তি—ইখমিত্যাदि বহুভিঃ।
হে পরীক্ষিত! যদি পরং পদং বৈষ্ণবং লোকং গন্তুমিচ্ছসি,
তদোক্তপ্রকারং ভগবন্তুক্তিলক্ষণং ধারণাদিকং কুৰ্বাঃ, যদি বা
সন্তোমুক্তিমিচ্ছসি, তদৈবং কুৰ্বাঃ, যদি বা ক্রমমুক্তিমিচ্ছসি,
তদৈবমিতি সবিশেষং দর্শয়িত্বোপসংহরতি—এতে ইত্যাদি।

হে নৃপ! শুলশরীরান্তর্হৃদয়স্থ-চতুর্ভুজ-ধ্যানে স্থতী বক্ষ্যনী
গদিতে। 'উভয়োদর্শিতঃ পদ্মা যেনেষ্ঠঃ তেন গম্যতাম্'
ইতিবৎ ॥

৩৩। তাটস্থ্যোনোক্ত্য। কদাচিদয়ং বিপথগামী তাদিতি
পুনরাশঙ্ক্য ভক্তিব্যোগ এব কর্তব্য ইতি ত্রয়মিতি—ন হতো-
হতঃ শিবঃ পশ্চা ইত্যাদি। হি নিশ্চয়ে, শিবঃ স্মৃদো হি,
জানীহীতি বা।

৩৪ । ইমমেব পস্থানং ব্রহ্মাপি নিশ্চিতবানিত্যাহ—ভগ-
বানিত্যাদি । কাংস্মৈন শ্রীনারায়ণো ব্রহ্ম বেদমস্মীক্য ভগ-
বতা কথিতং বেদং পুনঃ পুনরালোক্য (ভাঃ ১১।১৪৩) “মদ্যদৌ
ব্রহ্মণে প্রোক্তো ধর্মো যত্র মদাত্মকঃ” ইতি বক্ষ্যমাণো যো
বেদঃ, অধ্যাবশ্যনিশ্চিতবান্, ইমমেব পস্থানমিতার্থঃ । অতঃ
কেবলমহমেব নিশ্চিনোগীতি ন, সপ্রমাণমেবৈতদিত্তি ভাবঃ ।
কোহসৌ পস্থাঃ ? যত আত্মন্ আত্মনি শ্রীকৃষ্ণে রতির্ভবেৎ ।
যদ্বা, হে আত্মন্ ! আত্মায়রতির্ভবেৎ, অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণ এব
রতিস্থানম্, হি এব ।

৩৫। আত্মনীতি ভগবত আত্মত্বং দর্শয়তি—ভগবানিত্যাদি। কথং লক্ষিতঃ? স্বাত্মনা স্বশাস্ত্ব্যমি-রূপেণ স্থিতেনাংশেনান্তর্গামিণোহপি প্রেরকেণ। দৃষ্টবুদ্ধ্যাদিভি-রনুগাপকৈর্গণৈঃ, যতোহসৌ জট।।

৩৬। উপসংহরতি—তস্মাদিত্যাदि। ভগবান শ্রীকৃষ্ণঃ।

৩৭। ভক্তে: শ্রেষ্ঠ্যং দর্শয়িষ্য তৎফলমাহ—পিবন্তীত্যাদি।
ব্রহ্মন্তি তচ্চরণসরোহমিত্যেনে ন ভক্তে: ফলং ভগবচ্চরণ-
ফলপ্রাপ্তিরেব ॥

ইতি দ্বিতীয়াধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়াধ্যায়ঃ

(১). ২—২। ইদানীং ভজনাশ্রম শ্রেষ্ঠাঃ প্রতিপাত্ত
 দেবাস্তর-ভজনাং ত্রীকৃষ্ণ ভজনে ফলভূগানঃ দর্শয়তি ক্রমেণ
 —ব্রহ্মবর্চসকায় ইত্যাদি-বহুভিঃ ॥

১০। অকাংগঃ সর্বকামো বেত্যাদি। অন্নমর্থঃ—সর্বমেব
ময়া দর্শিতম্, যদি স্মদীর্ঘবসি, তদা ষট্ংকামো ভবন্ শ্রী-
কৃষ্ণমেব ভজেতি রাজানম্পদিশন, সর্বান্বেবোপদিশতি।

অর্থার্থ:—অকামভঞ্নে প্রেমেই ফলম্, সর্বকামস্বে সর্ব এব
কামাঃ, মোক্ষকামস্বে মোক্ষ এব, অতঃ সর্বান্ বিহায় শ্রী-
কৃষ্ণমেব ভজত ॥ (১১).

১২। শ্রীকৃষ্ণভজনেব চেষ্টাবিধেয়ম্, তদা শ্রীভাগবত-
সঙ্গ এব কাৰ্যঃ, তথা সতি হরিকথা ভবতি, হরিকথায়ঃ
ভগবত্বজ্ঞানং গুণেষসঙ্গশ্চ ভবতীত্যাহ—জ্ঞানং যদেতি।

यद्यतो भागवत-सङ्गां ज्ञानं भगवत्तत्त्वज्ञानं भवति, अथ
भक्तियोगो भवति । उभयोर्विशेषणं क्रमेण दर्शयति—
आप्रतिनिवृत्ति-गुणोर्मिचक्रं यथा श्रुतथा आश्रयप्रसादो यत्र
गुणेष्वसङ्गः । उभयत्रेति पाठे—इहामुत्र च गुणेष्वसङ्गः ।
यथा, आङ् मर्षादायाम्, प्रतिनिवृत्तिं तद्गुणोर्मिचक्रं यावत्,
आश्रयप्रसाद आश्रयो मनसः शुद्धिः । आश्रयः श्रीकृष्णश्च
च प्रसादोऽहं यथा वा । भक्तियोगः विशिष्ट—कैवल्य-
सम्पत्तयः कैवल्यादपि सायुज्यामोक्षादपि सम्यग्गतोऽभि-
प्रेतः पञ्चाः, समासस्तत्त्वादि । अतः को निर्वृतो हरिकथां
रतिः न कुर्यात् ? हरिकथां विना कुत्रापि निर्वृतिर्नास्तीति

इति तृतीयोऽध्यायः ॥ ७ ॥

चतुर्थोऽध्यायः

१ । 'वैष्णवकैरिति वचः' इत्यत्र इति-शब्दः सतात्पर्यः,
ज्ज्ञात्वा कृष्णं सतीः वर्तमाना अपि विशेषेण दधार, यत उक्त-
रेण उत्तरापत्त्यम् ॥ (२—५) ।

७—१० । अथ प्रतिपाद्यः श्रीकृष्णभजनमेव, तत्तु मा-
दृशाः वर्तते एव, क्रियते च । तस्य सृष्ट्यादि-लीला किं-
विधा ? किं स्वमेव करोति, किमंशांशाद्वेत्यादि । तस्य
परात्परत्वं जगत्कर्तृत्वादि च ज्ञातुं प्रशस्तं करोति—
तुम् एवेत्यादि बह्विभिः ॥ (११—१३) ।

इति चतुर्थोऽध्यायः ॥ ८ ॥

पञ्चमोऽध्यायः

१—८ । परीक्षिता यं पृष्ठः तं कथयितुं ब्रह्मणा नारद-
संवादः प्रमाणीकृत्य (भा० २।४।२५) "एतदेवाश्रितुं राज-
नारदाय विपृच्छते" इति यदुक्तम्, तदेव नारद-प्रश्नेनाह—
देवदेवेत्यादि बह्विभिः । सर्वं स्वसमक्षम् ॥

९ । सम्यक् कारुणिकश्चेत्यस्य तात्पर्यमिदं—भवान् सर्व-
मेव वेत्ति, तथापि सन्निहान एव पृच्छसि यं, तत्ते लोकान्
प्रति कारुणिकता, यद्यप्यहं भगवद्दर्शनं प्रेरितः ;
अतो मत्परीक्षापि ते उद्देशः इति भावः ॥

भावः । सा च भागवतसद्भावेन भवतीति सोऽवश्यं कर्तव्य-
इति (१।११-श्लो०) "यद्भागवत-सङ्गतः" इत्यश्रयवादः ॥

१७—२० । उक्त-प्रकारं विषय-वैयर्थ्यं भगवद्भक्ति-
योगं साधुवादेन सर्वाभीष्टेन च प्रतिपादयति श्रीशौनको
बह्विभिः । तत्सर्वं समक्षमेव । जिह्वासतीत्यादि । असती
व्यभिचारिणी ॥ (२१—२३) ।

२४ । तदश्रयस्य हृदयमिति । अश्रयः पाषाणादपि सारं
कर्तुम, यन्मते हरिगुणश्रवणादिना पाषाणमपि द्रवति, अत-
स्ततोऽपि कर्तुमिति ॥ (२५) ।

१४ । नमो नमस्ते इत्यादि । स्वामिनि स्वमहिमनि पर-
मैश्वर्ये ब्रह्मणि विग्रहे वा रममाणाय राधसा ईश्वर्येण 'राध-
साध संसिद्धौ' इत्यादौ ॥ (१६) ।

१७ । विचक्षण इत्यादि । ब्रह्मगतिं ब्रह्मरूपां गतिं
स्थानं श्रीकृष्णलोकम् ;—(भा० १।१।२०।३९) "क्षेमं विन्दन्ति
मन्त्रान् यद्ब्रह्म परमं विदुः" इति वक्ष्यमाणत्वात् । कस्मात् ?
भवत्करोणापसादनाद्भवत्करण-सेवनात् । सर्वं समक्षमाध्याय-
समाप्तिः ॥ (१९—२५) ।

१० । यं श्रीकृष्णं मे एतावद्वैश्वर्यम्, तं मत्तः परं
अविज्ञाय अज्ञाननिव मां यथा यथावत् प्रवर्तयामीति न, अत-
स्तु तच्छ भाषितमप्यानुतः मिथैव । मां परीक्षितुमैश्वर्यं
प्रतिपादयसि ॥

११ । अहं तावदीश्वरो न, ईश्वरस्य एव, यद्गोचिषा
सर्वं रोचते इत्याह—येनेत्यादि । यथाकादयस्तद्गोचिषा
रोचितं विश्वं रोचयन्ति, तथाहमप्येकः ॥

१२ । न अहं स्वयं स्वामी, ये न जानन्ति, ते हि

২।৫।১২—২।৬।৩৩]

শ্রীশ্রীচৈতন্যমতমঞ্জুষা

১৯

গামীশ্বরঃ বদন্তীত্যাহ—তস্মৈ নম ইত্যাদি। বাসুদেবায়
বসুদেব-পুজায় ॥

১৩। তন্মায়য়া মোহিতা এব মহাহিমিত্তি বিকথ্যন্তে, নাহং
তথ্যেতি তদ্বশ্যতি—বিলজ্জমানয়েত্যাদি। অমুয়া মায়য়া ॥

১৪। অতো বাসুদেবাং পরঃ কোহিপ্যর্থো নাস্তীত্যাহ
—দ্রব্যমিত্যাदि ॥

১৫, ১৬। আস্তাং তাবদ্বাসুদেবপরঃ সর্বমিত্তি কথা, যশ্চ
নাভিনালাদহগাবিরাসম্, স চ নারায়ণস্ত্রৈবাংশঃ, তৎপর-
মেব সর্বমিত্যাহ—নারায়ণ-পর ইতি দ্বাভ্যাম্ ॥

১৭। তস্তাপি এতস্তাপ্যুক্তপ্রকারশ্চ নারায়ণস্তাপি দ্রষ্টু-
রীশ্বরশ্চ শ্রীবাসুদেবশ্চ সৃষ্টং সৃজামি, তেনৈব সৃষ্টোহহম্,
তত্রাপি তদীক্ষয়ৈব প্রেরিতঃ। কীদৃশশ্চ? কুটস্থশ্চ কুটং ব্রহ্ম
তদ্রূপ-নিজধামস্থস্তাখিলাশ্চনঃ ॥

১৮। গুণাস্ত মায়াকার্ঘ্য ইত্যাহ—সম্বন্ধমিত্যাदि। তশ্চ
বিভোর্নিগুণশ্চ প্রাকৃত-গুণরহিতশ্চ মায়য়া সৰ্বাদয়জ্ঞয়ো গুণা
গৃহীতাঃ; কিং নিমিত্তম্? স্থিত্যাदिষু নিমিত্তভূতেষু ॥

১৯। তয়া গৃহীতাঃ সমস্তে কিং কুর্বন্তি? তত্রাহ—
কার্ঘ্যকারণেত্যাদি। গুণাঃ পুরুষঃ বদন্তি, জীবঃ বশীকুর্বন্তি;
মা অয়িনঃ ‘অয়ঃ শুভাবহো বিধিঃ’ সোহস্তাস্তীতি অয়ী
নিত্যমুক্তঃ শ্রীবাসুদেবস্তঃ মা বদন্তীত্যাৰ্থঃ,—তশ্চ সর্বেশ্বরত্বাৎ
তথা চ “সং দীশো যদ্বশে মায়া স জীবো যন্ত্যাদিতঃ” ইতি ॥

ইতি পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

—৩১৩—

স্বামীশ্বর-মন্ত্রাভ্যাস,

পরমনিমিত্ত, করণী

পারোক্ষ্য-৫

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ

(১—১৫). ১৬—১৮। ইদং সর্বমুক্তপ্রকারং পুরুষাদেব
সর্বং জায়তে, অতো ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চ পুরুষাবতার এব
প্রথমঃ শ্রেষ্ঠশ্চ। (ভা. ১।৩।৫) “এতন্নানাবতারণাম্” ইত্যাদি-
প্রথমোক্তেন সঙ্গতিঃ। (১৬শ-শ্লো.) “সর্বং পুরুষ এবোদম্”
ইতি, (১৮শ-শ্লো.) “সোহমৃতস্তাভয়শ্চেশঃ” ইত্যাদি, “মহিমৈব”
ইত্যাদি চ পুরুষশ্চৈব মহিমা প্রদর্শিতঃ ॥ (১৯—২২).

২৩—৩১। যদাশ্চ নাভ্যাদিত্যাदि; (২৩)—পুরুষ এব
নারায়ণো জলশায়ী, গর্ভোদশায়ী চ নারায়ণ এবাভেদো-
পচারাদিত্তি দর্শয়ন্ (ভা. ১।৩।২) “যস্তাশ্চসি শয়ানশ্চ” ইত্যাদি

২০। ইমমেবার্থঃ স্তোতর্যতি—স এষ ইত্যাদি। এষ
নিত্যমুক্তো ভগবান্ অধোক্ষজঃ শ্রীবাসুদেবঃ। ঐতৈল্লিভি-
র্নির্দৈগ্ধগুণৈঃ স্বলক্ষিতা গতিঃ সৃষ্ট অলক্ষিতা অস্পৃষ্টা গতি-
শ্চ যশ্চ সং, সর্বেষাং মম চ দীশ্বর ইতি যদপি জানাসি;
তথাপি যৎ পৃষ্টং তৎ কথিতম্ ॥

২১, ২২। অধুনা সৃষ্টি-প্রকারঞ্চ শৃণ্বিত্যাহ—কালমিত্যাদি
বহুভিঃ। কালাদিদমুপাদদে, উপাদান-রূপেণ সৃষ্টবান্। বি-
বুভূবুর্বিবিধং ভবিতুমিচ্ছুঃ। কালাদয়োহপি পুরুষাধিষ্ঠিতাঃ স্বে
স্বে কর্মণি প্রভবন্তীত্যাহ—পুরুষাধিষ্ঠিতাদভূৎ ॥ (২৩—৩৪).

৩৫। স এন পুরুষ ইতি (ভা. ১।৩।১) “জগৃহে পৌরুষঃ
রূপম্” ইত্যাদি প্রথমে, যদ্রূপং নিরূপিতম্, স এব তত্রা-
প্যুক্তম্ (ভা. ১।৩।৪) “পশুস্ত্যাদো রূপম্” ইত্যাদি যশ্চ পুরুষ-
শ্চাবয়বৈর্লোকান্ কল্পয়তি, (ভা. ১।৩।৩) “যস্তাবয়ব-সংস্থানৈঃ
কল্পিতো লোকবিস্তরঃ” ইতি প্রথমে যদুক্তং তদগ্ৰং। তত্ত্ব
(ভা. ১।৩।৩) “তদৈব ভগবতো রূপং বিশুদ্ধং সম্বন্ধমিতম্”
ইতি যন্তশ্চৈবাহ্বাদঃ ॥ (৩৬—৩৮).

৩৯। ‘ব্রহ্মলোকঃ সনাতনঃ’ ইতি ব্রহ্মভূতো লোকে।
ব্রহ্মলোকঃ শ্রীকৃষ্ণলোক ইতি। অশ্চ সনাতনশ্চে পুরুষাবয়ব-
কল্পিতঃ নাস্তীতি ভাবঃ ॥ (৪০—৪২).

প্রথমোক্তং সঙ্গয়তি। পুরুষাবয়বৈরিব সংভূত-সম্ভারোহহং
তেনৈব সম্ভারেণ তমেবাযজমিত্যাৰ্থঃ। নারায়ণে পুরুষে ইদং
বিশ্বমাহিতম্, অত উপচারাৎভগবতি শ্রীকৃষ্ণে চ। চ-
কারোহধ্যাহার্যঃ। স বা কীদৃশঃ? গৃহীত-মায়োরূপণঃ পুরুষঃ
স্বর্গাদৌ স্বতোহগুণো মায়াগুণাতীতঃ, আনন্দাদি-স্বভাবগুণ-
বানিত্যভয়োর্বিশেষণম্ ॥

৩২। তন্নিয়ুক্তোহহমিত্তি তচ্ছব্দো ভগবৎসাপেক্ষঃ, যতঃ
পুরুষরূপেণ পাতীত্যাচ্যতে ॥

৩৩। ইতি তেহভিহিতং যত্ত্বং সত্যমিত্তি জানীয়াঃ ॥

৩৩। অত্র মঘচনমেব প্রমাণম্, তথাহীত্যাহ—ন ভারতীত্যাদি। তত্র হেতুঃ—যস্মৈ ময়া ঔৎকর্ষ্যবতা হৃদা বহির্ভূতঃ, মম হৃদা বা ধৃত ইতি কুত্রাপি গন্তব্যং ন শক্নোতি ॥

৩৫। হে নারদ! ভগবত্ত্বং কিং বাচ্যম্? যতঃ পুরুষা-
দহমভবম্, তমেব নাজ্ঞাসিষম্। অস্ত্য তাবদসৌ ভগবান্
শ্রীকৃষ্ণ ইত্যাহ—সোহহমিত্যাदि ॥

৩৬। তস্মাত্তরুণারবিন্দং নমাম্যেবেত্যাহ—নতোহস্মী-
ত্যাदि ॥ (৩৭)।

৩৮। নমস্কৃত এবাসৌ, ন তু তত্বেন জায়তে ইত্যাহ—
যশ্চেত্যাदि। অবতার-কর্মণ্যেব গায়ন্তি, ন তু স্বরূপং জায়তে,
ন যং বিদন্তি তত্বেন শ্রীকৃষ্ণরূপেণ, অতন্তস্মৈ ভগবতে
শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ ॥

৩৯। অবতার-কর্মণি গায়ন্তীতুক্তমুদাহরমাহ—স এষ
ইত্যাदि। স এষ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ আত্মা: পরাংপরঃ, এষ
পুরুষঃ কল্পে কল্পে সৃজতি, অহ্ন ইত্যাदि-বিশেষণমুভয়োরেব,
—অহ্নতম-প্রাধাত্তেন পুরুষশ্রাপ্যজ্ঞাৎ, যথা ব্রহ্মাপ্যজ্ঞঃ,
অহ্নতঃ সমম্ ॥

৪০, ৪১। ভগবান্ ন জায়ত এবেতি পুনঃপুনরুচ্যতে
ভবতা, মুনয়ন্ত কেচিজ্ঞানন্তীতি কেহপি কথয়ন্তি, কোহর্থ
ইত্যপেক্ষায়ামাহ—বিশুদ্ধং কেবলমিতি দ্বাভ্যাম্—হে ঋষে
নারদ! মুনয়ো হি যদা প্রসন্নোহেল্লিয়া ভবন্তি, তদা কেবলং

ইতি ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

—o—o—o—

সপ্তমোহধ্যায়ঃ

১। অহ্নক্রমিষ্টে ইতি প্রতিজ্ঞাতঃ লীলাবতার-কথনং
প্রস্তোতি। তচ্চ দ্বিধা—পুরুষশ্চ লীলাবতার-কথনম্, ভূম্নঃ
শ্রীকৃষ্ণশ্চ লীলাবতারকথনম্। তত্রাদৌ পুরুষশ্চৈব দর্শয়তি
—যত্রোক্ত ইত্যাदि ॥ (২—২৫)।

২৬। এবমগ্নাং পুরুষশ্চ লীলাবতারান্ দর্শয়িত্বা ভূম্নঃ
শ্রীকৃষ্ণশ্চ লীলানামবতারান্ দর্শয়তি—ভূমেরিত্যাदि। হে
কলয়া সিতকৃষ্ণ! প্রেমকলয়া সিতো বন্ধুঃ কৃষ্ণো যেন স
তথা, তস্মৈ সন্মোদনে হে নারদেতি যাবৎ। কেশঃ কশ্চ
ব্রহ্মণো মম দৈশঃ শ্রীকৃষ্ণঃ। যদা, সিতো যুধিষ্ঠিরঃ কৃষ্ণোহ-

জ্ঞানং বিশুদ্ধং সত্যং পূর্ণমিত্যেব বিদন্তি, ন তু বস্ততঃ শ্রী-
কৃষ্ণস্বরূপমেব বিদন্তি,—তস্মৈ দুর্জয়ত্বাৎ, অচিন্ত্যগহিগত্বাৎ,
অলৌকিকত্বাচ্চ। অজ্ঞানে হেতুঃ—অসত্ত্বৈর্বিপ্লুতং যথা
ভবতি তথা, তৎ শ্রীকৃষ্ণরূপং তেষামন্তঃকরণাৎ তিরোদীয়েত।
অসত্ত্বকীন্ত সচ্চিদানন্দময়ে দৃশ্যাদিরূপাঃ, অতো ভক্তা এব
তং বিদন্তি, নাহ্ন ইত্যর্থঃ ॥

৪২—৪৫। এবং শ্রীকৃষ্ণশ্চ দুর্জয়ত্বমুক্তা। তস্মৈ প্রথমোহ-
বতারঃ পুরুষ এবেতি দর্শয়তি—‘আত্মোহবতারঃ’ ইত্যাदि-
বহিঃ। নাস্তি বিপ্রতিপত্তিঃ ॥

৪৬। প্রাধাত্ত ইত্যাदि। পুরুষশ্রাপ্যবতারশ্চ ভূম্নঃ
পুরুষাবতারগৃহীতুঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চ চেতি, চ-কারোহধ্যাহার্যঃ।
লীলানামবতারান্ প্রাধাত্ততো যানামনন্তি, ইমাং তে অহ্ন-
ক্রমিষ্টেহ্নক্রমেণ কথয়িষ্যামি। অহ্নক্রমশ্চ শ্রীকৃষ্ণলীলানামেব,
ন অবতার-কথনে,—তত্র ক্রমাভাবাৎ। হে ঋষে নারদ!
কীদৃশান্ আপীয়তাং সম্যকপীয়তামিতি ভিন্নবাক্যম্; যদা,
‘পীণ্ড পানে’ ইত্যস্মাৎ শত্ৰুং সিদ্ধশ্চ যষ্টী-বহুবচনে পরস্মৈ-
পদমার্যম্, পিবতামিত্যর্থঃ। কর্ণকষায়শোযান্ তদ্বিনা যদগ্ন্যৎ
শ্রায়তে, তদেব কর্ণকষায়ন্তশ্চ শোষঃ শোষণং যেভ্যাং, স্থপেশান্
স্বপ্নং পাস্তীতি স্থপা ব্রহ্মাদয়ঃ, তেষামপি দৈশান্, স্থপাশ্চ
দৈশাশ্চ কর্মধারয়ো বা ॥

জুনন্তয়োঃ কং স্থখং তস্মৈ তত্র বা দৈশঃ। যদা, সিতো
ধর্মঃ, কৃষ্ণো বেদব্যাসঃ, কো ব্রহ্মাহম্—এতেষামীশঃ। যদা,
অসিতঃ প্রকাশিতঃ কৃষ্ণো যৈস্তে তথা কৃষ্ণভক্তা ইতি যাবৎ।
‘অস্মৈ গতিদীপ্ত্যাদানেষু’ ইতি গ্যন্তাৎ ক্তে রূপম্। আসিত-
কৃষ্ণানাং ভক্তানাং কশ্চ স্থখশ্চ দৈশ দৈশিতা। যদা, সিত-
কৃষ্ণকেশো যঃ সোহপি যস্মৈ কলয়া স ইতি যন্তদোরধ্যাহারঃ।
যদা, আসিতমাহিতং কৃষ্ণে কৃষ্ণায় বা কং স্থখং যেন স
তথা তস্মৈ সন্মোদনং পূর্ববৎ, হে নারদ! দৈশঃ শ্রীকৃষ্ণঃ।
‘স্বরেতরবক্রথ-বিমর্দিতায়া ভূমে: ক্রেশব্যায় এব অয়ঃ শুভাবহো

বিধিঃ, স এব কালবাজস্তু সৌষ্ঠবং বা তেনেতি । যদা, কলরা বলদেবেনেতি । ক্লেণব্যয়ায়েতি চতুর্থী, জাতঃ প্রাচ-
 ত্বতঃ—‘জনী প্রাচুর্ভাবে’ । আত্মমহিগোপনিবন্ধানি কৰ্ম্মাণি
 করিষ্ণতি, ভূভারহরণস্ত ব্যাজ এব । বস্তুতস্ত তত্তদলৌকিকা-
 ত্ত-জগন্মঙ্গল-রূপ-কৰ্ম্মাচরণমেবাবতারবীজম্ । উক্তঞ্চ কুন্ত্যা
 (ভা০ ১।৮।৩৫) “শ্রবণশ্রবণার্হাণি করিষ্ণতি কেচন” ইত্যাদি ।
 (বিষ্ণু-পুং ৫।১।৫২, ৬০) “উজ্জহারাত্মনঃ কেশো” ইত্যাদৌ
 স্বামিচরণৈরেব সমাধাস্তি কৃতা, পূৰ্বাপরসঙ্গতি-ভঙ্গার্থং সৈব
 ভক্তানাং স্বখকরী । ময়াপি দশমে (ভা০ ১০।১।১২) “তীরঃ
 ক্ষীর-পয়োনিন্দেঃ” ইত্যাদেরন্তে সমাধাস্তে ॥

২৭। বহুনেব লীলাবতারানিতি লীলাঃ কাঃ কা ইত্য-
 পেক্ষায়াহ—তোকেনেত্যাদি । ইতরথা অন্তথা বরাহাত্ত-
 বতার-সদৃশতয়েতদাত্মসম্ভাব্যম্ । অতোহসৌ শ্রীকৃষ্ণঃ স্বয়ং
 ভগবান্, ‘স্বয়ম্’ ইতি পূৰ্বোক্ত-সম্মতিঃ ॥ (২৮—৩২)।

৪০। কৃষাবেশেন বিশ্বতান্ ব্যাসাত্তবতারান্ পুরুষ-
 সম্বন্ধিনঃ পুনঃ প্রদর্শয়তি । কতি বা কথয়িষ্ণন্তে ? তস্ত লীলা
 নামস্ত এব নাস্তীত্যাহ—বিষ্ণোরিত্যাди । বিষ্ণোর্যাপকস্ত,
 তথাস্তে বীৰ্ধাণামপি ব্যাপকত্বম্ । কো হু, ন কোহপীত্যর্থঃ ॥

৪১। তহি কথং কথয়সীত্যাহ—নাস্তমিত্যাди । যথা-
 মনীষমেব কথয়ামি, ন তু তত্ত্বতো জ্ঞাত্বা, অহমেব ন জানামি,
 কিমসীত্যাহ—অসীত্যাদি ॥

৪২। কিন্তু যেষু তস্ত রূপা ভবতি, তে কিঞ্চিজ্ঞানন্ত্য-
 পীত্যাহ—যেষামিত্যাди । স এব শ্রীকৃষ্ণ এব, ন তু রূপা-
 স্তরেণ কৃতাভতারঃ; অথবা, স এব স্বয়ং যদৃচ্ছয়া যদি দয়য়েৎ,
 ন তু সাধন-বশেন, তে হুস্তরামপি দেবস্ত তৈশ্চৈব মায়াং
 তরন্তি; চ-কারান্তস্ত তত্ত্বঞ্চ জানন্তি;—(গী০ ১০।১০) “দদামি
 বুদ্ধিযোগং তং যেন মামুপযাস্তি তে” ইতি স্বয়মুক্তত্বাৎ ।
 এষাং শ্ব-শৃগাল-ভক্ষ্যে দেহে চ মমাহমিতি ন ধীঃ;—শুদ্ধ-
 পার্শদ-বিগ্রহপ্রাপ্তেঃ ॥

৪৩। নহু ত এব কে যেষাং স এব দয়য়েদিত্যাহ—
 বেদাহমিত্যাди । নম্বিদানীমেবোক্তম্ (৪১শ-শ্লো০) “নাস্তং
 বিদামি” ইতি, ইদানীমেবোচ্যতে বেদাহমিতি, কোহমমর্থ
 ইতি চেচ্ছভয়ত্রৈবাহমুদাহরণম্—প্রাগহমপি ন কিঞ্চিদজ্ঞাসিয-
 মেব, যদা তু স্বয়মেব রূপয়া স্বভক্তিযোগ-লক্ষণং বেদং মহ-
 মাচক্ষে, তদৈবাহমিতি তাৎপৰ্যম্ ॥ (৪৪, ৪৫)।

৪৬। অতন্তেন বা তজ্জনৈর্বা যদি রূপা ক্রিয়তে, তদা
 জ্ঞানন্ত্যপীত্যাহ—কিমু শ্রুতধারণা ইতি শ্রুতং শ্রবণং তচ্চ
 গুরুমুখাদেব; তে হি স্বয়ং ভগবতো ভগবতা বা তেষাং
 মুখাং যং শ্রুতং তত্র ধারণা অভিনিবেশো যেষাং তে
 জ্ঞানন্তীতি শ্রুতধারণত্বং হেতুঃ । সন্তুষ্টহৃদাঃ । যদি গুরুপ-
 দেশো ভবতি, তদাত্ম্য-প্রাকৃতা অপি জ্ঞানন্তীত্যাহ—তে
 বৈ ইত্যাদি । যত্নত-ক্রমপরায়ণানাং বৈষ্ণবানাং শীলশিক্ষা
 ভবন্তি, তদা তিথ্যঙ্কনা অপি পাপজীবী নারকা অপি, যে
 তু শ্রুতধারণা অস্বদাদয়ো জ্ঞানন্তি, তৎ কিমিত্যর্থঃ ॥

৪৭, ৪৮। নবদ্বুতক্রম-পরায়ণানামেব কেষাং শীলশিক্ষা
 কার্যেত্যাহ—শব্দিত্যাди-স্বাভ্যাম্ । যতয়ো যত্নশীলাঃ সাধকা
 যঃ ভগবন্তঃ নিয়ম্য উপাশ্রয়েন নিশ্চিত্য অকর্ন্তহেতিমভেদ-
 সাধনং জহ্যন্ত্যজন্তি, কতো ভেদঃ ‘কৃতী ছেদ’ ইতি ছেদো
 ভেদ এব । উপাশ্রোপাসক-ভেদে হ্যাপাসনা, অকর্ন্তসাধন-
 ত্যাগে দৃষ্টান্তঃ—নিপানখনিজমিস্ত ইব, নিপানঃ কুপাদি,
 তস্ত খনিজং খনন-সাধনমিস্তো যথা ত্যজতি, খনিজ-সাধ্যং
 কেবলং খননমেব, ন তু জলম্; ইন্দ্রস্ত স্বয়মেব জল-সাধনম্,
 তস্ত খনিজেণ কিমু? অতঃ স্বরাট স্বয়মেব জল-সাধনত্বেন
 রাজত ইতি, তথা ভক্তজন্য অকর্ন্তহেতি-স্থানীয়ঃ খনিজঃ ন
 কেবলং তেহভেদসাধনমেব জহাঃ, ব্রহ্মেতি যত্নদপি ভগ-
 বতোহস্ত পরমস্ত পুংসঃ পদমৈশ্বৰ্যমিতি চ বিদুঃ, পদং স্থানং
 বা, ‘পদং ব্যবসিতি-ত্রাণ-স্থান-লক্ষ্মাজ্জি-বস্ত্রু’ ইত্যমরঃ ।
 পদং বা কৌদৃশম্? তদাহ—শব্দিত্যাди । সর্বং যথাযোগ্যং
 যোজনীয়ম্ । তচ্চ (ভা০ ১।১২।৩৭) “ক্ষেমং বিন্দন্তি মংস্থানং
 যদব্রহ্ম পরমং বিদুঃ” ইতি স্বয়ং বক্ষ্যতি ॥

৪৯। এতদেব প্রপঞ্চয়তি—স শ্রেয়সামপীত্যাди । শ্রেয়সাং
 শ্রেষ্ঠানাং পরমভাগবতানাং ভগবান্ কৃষ্ণস্ত ব্রহ্মণোহপি
 বিদুঃ, তত্ত্বু বৈভবম্; (গী০ ১৪।২৭) “ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহম্”
 ইত্যাত্ম্যক্তে; (গী০ ১৫।১৮) “যস্মাৎ ক্ষরাদভীতোহহমক্ষরাদপি
 চোত্তমঃ” ইত্যাদেশ্চ; (ভা০ ৪।২।১০) “স ব্রহ্মণি সমহিমন্তপি
 নাথ মাভূৎ” ইত্যাদি ধ্রুবঃ, “পরাত্পরং ব্রহ্ম চ তে বিভূতয়ঃ”,
 ইত্যাদি চ প্রাঞ্চঃ । যতো ব্রহ্মণো ভাব-স্বভাব-বহিতস্ত
 ভাবানাং মহদাদীনাং স্বভাবেন বিহিতস্ত সতঃ কার্যস্ত প্রসিদ্ধিঃ
 প্রযুক্তিঃ, তহি পুরুষ ইত্যপেক্ষায়াং পুরুষত্বভাবমাহ—দেহ

ইত্যাদি। দেহে স্বধাতুনাং ভূতানাং বিগমেহত্বশীর্ষমাণে কো
ন শীর্ষতি? তত্রাহ—অজঃ, তেন সহ ন জাতঃ, যথা দেহ-
সংস্থং ব্যোগঃ ॥

৫০। উপসংহরতি—সোহয়ন্তেহভিহিত ইত্যাদি। ভগবান্
শ্রীকৃষ্ণঃ সংক্ষেপেণ কথিতঃ, অন্তঃস্বাং সর্বেষাং পৃথগ্ভূতাং,
অস্মাং হরৈর্ভগবতোহন্তঃ কিমপি নাস্তি ॥

৫১। ইদং যং কথিতং তং কিমিত্যাহ—ইদং ভাগবতঃ
নামেত্যাদি। ইদং ভাগবতঃ নাম শাস্ত্রং ন কেবলং মন্যেত-
দ্বদিতম্, অপিতু ভগবতোদিতম্; স্মেতদ্বিপুলীকুৰু, কিন্তু
বিভূতীনাং ব্রহ্ম-পুরুষ-জীবানামপি সংগ্রহোহয়মুদিতঃ ॥

৫২। স্বয়া তথা বিপুলীকর্তব্যম্, যথা নৃপাং হরৌ ভক্তি-
র্ভবতীত্যাহ—যথেষ্ট্যাদি। হরৌ ভগবতি শ্রীকৃষ্ণে হরতি
মনাসীতি। হরিঃ, যথা ভক্তিরেব ভবতি, ন তু নৈষ্কৰ্গ্যাদি।
অতএব নারদোহপি ব্যাসায় তথৈবোপদেশং কৃতবান্ ॥

৫৩। মম কথং তথাশক্তির্ভবিষ্যতি, মোহেন বাধিতব্যম্?
ন হি ন হি তব মোহেন ভবিতব্যমিত্যাহ—মায়ামিত্যাদি।
অমুশ্রু ঈশ্বরশ্চ মায়াম্ লীলাং নিত্যং প্রকৃয়া বর্ণয়তোহন্তঃ-
মোদয়তশ্চ শৃণুতশ্চ মায়য়া অবিচয়া আত্মা ন মুহুতি। অত-
স্বমেব হরিভক্তির্থা ভবতি তথা বর্ণয়িতুং সমর্থো ভবিষ্যসি,
তত্র কঃ সন্দেহ ইতি ॥

ইতি সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ

১। অথ ভবতাং প্রসাদাং শ্রোতব্যাদিষু যদ্যং প্রকৃষ্টম্,
তত্তদেব শ্রুতম্। তদ্যথা—আরাধ্যাঃ শ্রীকৃষ্ণ এব, স চ
পরস্মাদপি পরঃ; ভক্তিরেব পুরুষার্থঃ, তত্র প্রথমং ভগবন্নাম-
সকীৰ্ত্তনম্, ততো ধ্যানম্। এতানি মহৎসঙ্গসাধ্যানি, মহাস্তশ্চ
একান্তভক্তাঃ—ইত্যোতায়েব ভাগবত-শাস্ত্রার্থঃ। নিশ্চিত-
কৈতং সকলং ময়া, অতঃ কৃতার্থোহস্ম্যেব; কিন্তু যাবজ্জীবামি,
তাবদেব হরিলীলা শ্রোতব্যা। ইদানীং মে স্মরণং বিনা
মননাদিষ্যামর্থম্, তেন পুনরুচ্যামিতি রাজা পরিপৃচ্ছতি
—ব্রহ্মণেত্যাদি। অগুণশ্চ প্রাকৃত-গুণরহিতশ্চ, দেবশ্চ শ্রী-
কৃষ্ণশ্চ দর্শনং যত্র ॥

২। নহু শ্রীকৃষ্ণশ্চৈবেতি তে কোহয়মতিনির্বন্ধ ইত্যা-
শক্যাহ—কৃষ্ণে নিবেশ্য নিঃসঙ্গং মনস্ত্যাক্যে ইত্যাদি ॥

ইত্যষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ

১। ভক্তিযোগো হি উপাশ্রোপাসকরূপ-ভেদজ্ঞানেনৈব
ভবতি। অত্রোপাশ্রোতঃ শ্রীকৃষ্ণঃ, উপাসকো জীবঃ। অতো
জীবশ্চ স্বরূপমাহ—আত্মমায়ামিত্যাদি। আত্মনঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চ
মায়ামিচ্ছাং বিনা। অহুভবাত্মনোহহুভব-স্বরূপশ্চ পরশ্চ

৩। নহু তদতিদুষ্করমিত্যাশঙ্ক্যাহ—শৃণুত ইত্যাদি। যতঃ
স্বয়মেব বিশতি, ন দুষ্করম্ ॥

৪, ৫। প্রবিষ্টঃ সন্ কিং কৰোতি? তদাহ—ধুনোতী-
ত্যাদি। শমো নির্বাণং তল্লাতীতি শমলমধ্যায়াযোগম্। তত্র
দৃষ্টান্তঃ—সলিলশ্চেত্যাদি। শরদদৃষ্টান্তেন নিঃশেষহানিঃ প্রতি-
পত্ততে, শরদি সর্বেষামেব সলিলানাং মলং হরতি। পাতকাদি
পুনঃ কিয়দেব? যশ্চ নাইকমাত্র-কীৰ্ত্তনেনৈব সকল-কলুষ-
ক্ষয়ো ভবতি, তশ্চ স্বয়ং প্রবেশেহপি তথৈবেতি কোহয়ং
মহিমা? শ্রীকৃষ্ণশাস্ত্রঃপ্রবেশেনায়াযোগে ধুতে সতি জনঃ কিং
করোতীত্যাহ—ধৌতাত্মা পুরুষ ইত্যাদি। কৃষ্ণপাদমূলং ন
মুঞ্চতি, ময়ঃ শ্রাং ॥ (৬—২৮) ॥

ব্রহ্মণোহর্থেন দেহাদিনা সম্বন্ধো ন ঘটতে, তশ্চোচ্ছ্যেব
ঘটতে; তত্র দৃষ্টান্তঃ—স্বপ্নদ্রষ্টুর্থা স্বপ্নদেহেন সম্বন্ধঃ ॥

২। অতো ব্রহ্মণোহংশো জীবন্তদা কথং নানাবিধ ইত্যাহ
—বহুরূপ ইত্যাদি। মায়য়া এব বহুরূপত্বাদ্ বহুরূপ ইব

भाति, वस्तुतो न, चिदंशदां । सर्वत्र कथमाभातीत्याह—
अत्रा मायाया गुणेषु रममाणो ममाहमिति यो मग्नते, स
जीव एवेत्यर्थः ॥

७। कदा ममाहमिति न मग्नते ? यदा भक्तियोगेन
सम्पन्नः सन् गत-सम्प्राप्ते भवति, तदेत्याह—यर्हि बावे-
त्यादि । काल-माययोः परस्मिन् स्वे महिम्नि भगवत्पार्षदरूपे
शुद्धचिदेहेन रमेत, तदोभयं तात्तु । उदासीनो भवति,
अर्थां संसारत उभयमैहिकमाम्निक्क भोगम् ॥

८। ननु भजनमेव केनोपदिष्टं यं कृत्वा जीवन्मुक्ति-
त्याह—आद्यतन्त्र-विशुद्धार्थः भगवान् सर्वेश्वर आत्मानो जीवन्
तदंशः तद्वत् तेन वा विशुद्धिस्तदर्थः यदाह—तपेत्यादि
यदवादीं, तदेव भजनम् । किं कुर्वन्माह—अतः सत्यं सदा-
नन्दनविग्रहं दर्शयन्, रूप्यत इति रूपं श्रीविग्रहम् ; तस्यै
एतादृशं प्रसादः कृतः कृतवान् ? तदाह—अवलीकृत-
दृष्टोऽवलीकेन ब्रतेन तपआदिना भजननादृतः ॥

९। तदेव प्रपश्यति—स आदिदेव इति । आदिदेवो
ब्रह्मा, जगतां परो गुरुविराज्यः भावः—प्रथमं अमेतद-
विपुलीकृत, यथा हरो भगवति नृणां भक्तिर्विश्रुति—इति
नारदाय भक्तियोगमुपदिष्टवान्, नारदश्च व्यासश्च श्री-
भागवत-द्वारा सर्वेभ्य इति परम-गुरुत्वम् ॥ (७—८) ॥

१०। सक्लियन्निर्वादिना ब्रह्मणस्तपोरूप-भजनमुक्तम्, तेन
सन्तुष्टो भगवान् तस्यै ह्यं लोकं दर्शयामासेत्याह—तस्यै
इत्यादि । अर्ह अदृष्टः भगवदिच्छाविलासरूपः प्रारब्धः तद्वन्ति
पुरुषैः पार्षदैः परं न यं परम्, ब्रह्मास्तस्य परमव्यसक्ति ॥

१०। प्रवर्तते यत्रेत्यादि । तमश्च रजश्च ताभ्यां मिश्रं
सद्वत् च यत्र न वर्तते, किमुत अपरे रागादयः ? किं
बहना ? न यत्र माया, मायैव नास्ति, किं तत्कार्यम् ? यत्र
अह्वयता भक्ताः स्मराणां ब्रह्मादीनामपि अह्वराः प्राणदाः,
अतएवार्चिताः ॥

११। पार्षदान् वर्णयति—श्रागावदता इत्यादि । श्रागा-
स्तथापि अवदता भावराः ; यदा, श्रागाः सिताः, 'अवदताः
सिते पीते शुद्धे' इत्यमरः । अपराजिता-पुष्पाभाः श्रागाः
पीता हरिता वा भगवद्वर्णादीषद्विजातीयाः ; न केवलं
तथैव, सर्वे प्रवालादि-वर्णाश्च ॥

१२। एवं श्रीकृष्ण-पार्षदान्तरं । श्रीपरिचारिकान् वर्णयति
—आजिष्कुतिरित्यादि । प्रमदोक्तमाः प्रमदानामुक्तमाः, प्रमदेन
प्रेमानन्देन वा । श्री-परिचारिकास्तु द्युतिभित्तुंकास्ति-
विरोचमानो यो लोक इत्यर्थः । स्वयं एकाशोऽपि माया-
वर्जितोऽपि यो वैकुण्ठस्थो लोकस्तासां श्रिः परि-
चारिकाणां द्युतिविशेषेण रोचते, तस्याः श्रियस्तु कान्तिः
किं कथनीयेति भावः । महात्मानं पार्षदानां प्रमदोक्तमानां
विमानावलिभिर्आजिष्कुतिरपि 'सहार्थे तृतीया' ; तत्र दृष्टान्तः
—सविद्यादित्यादि । विद्यासदृशः प्रमदोक्तमाः, नीलमणिमया
विमाना मेघस्नानीयाः ॥

१३। अथ श्रियः वर्णयति—श्रीध्वेत्यादि । बहणा विभूतिभि-
र्बहिर्भिर्भवेतित्यर्थः । इच्छामात्रेण तत्तत्प्रियतम-सेवासामग्री
यथाभिलषितमेव सम्पद्यते इति धा-प्रत्यय-मर्यादा । उरुगायस्त
पादयोर्मानं पादसेवा 'मान पूज्याम्', सेवासानेन वा
प्रियकर्म गोकुल-चरितः तस्यैव प्रियत्वाद्गायत्री, प्रेम्ण
आन्दोलिका तमाश्रिता, कृष्णमाकराङ्गैर्गर्भमरिर्निशेषः गीष्-
माना भवति । कृष्णमाकरे फुल्ला वल्लीः परित्याज्या त-
परिमलैराकृष्टाः सन्तो अमरास्तदभितः कलं कुर्वन्त्यमेव
गायत्रीति भावः ॥

१४—१६। ददर्शेत्यादि । सावतां पतिः श्रीकृष्णः पक्ष-
विंशतिभित्तुंकास्तिगतिः सेवमानैश्चतुर्भिः प्रकृतिपुरुष-
महदहकारैः षोडशभिरैकादशैश्चिन्मपक्षमहाभूतैः पक्षभिः
पक्षतन्मात्राभिः परि परितो वृत्तमाश्रयमानम् । एतेनासौ
श्रीकृष्णविग्रह एतेभ्यः पृथगिति सत्तिदानन्दमयत्वं यद् विंशत्यं
स्पष्टमेव ; स्वैर्भगैरैश्वर्यादिभिः यद् विभुत्वं, ये इतरेषु
योगेषु अङ्गवा अनित्याः, अतस्तत्र तु नित्या एव । उक्तं
पृथिव्या (भा० १।१७।२२) "नित्या यत्र महाशुभाः" इति । स एव
धामनि श्रीविग्रहरूपे रममाणम्, ब्रह्मास्थे धामनि स्थाने वा ॥

१७। पादाभूजं ननां यं पादाभूजं पारमहंस्तं पथा
अधिगम्यते, पारमहंस्तं श्रीभागवतं तन्निर्दिष्टं पथा ॥ (१८) ॥

१८। अमाहमित्यादि । कूटयोगिनां ब्रह्मोपासकानाम् ॥

२०। ब्रह्मवित्यादि । श्रेयःपरिश्रयः श्रेयसां साधन-
फलानां परिश्रयो मन्दर्शनावधिरैव, स तु मन्दर्शने सति
समाप्यते इति ॥

२१। मनोविता ईच्छा तन्ना अह्मभावः, अर्थान्नैव ईच्छाः
विना मम लोकदर्शनं न भवति ॥ (२२-२४).

२५। ते अरूपिण इति। परं श्रीकृष्णायाम्, अवरं
तदन्तः, रूपमन्तःश्रुतिरूपी, न रूपी अरूपी, तन्ना तव रूप-
अमितार्थः ॥ (२६-३०).

३१। यावानहमित्यादि। यावान् यथारूपः, यथाभावो
यथाभिप्रायः, यद्यं यादृशानि रूप-गुण-कर्माणि यन्ना स इति
मयापि वक्तुं न शक्नोते, अनिर्वचनीयत्वात्। तर्हि मया कथं
ज्ञातव्यमित्याह—तथैवेत्यादि। मदहग्रहात् मन्त्रसादात्
तथैव याथार्थ्येन तद्विज्ञानमस्तु स्फुरत्, अहर्तव्येकवेद्यत्वाद्-
वाग्विषयं न तदित्यर्थः ॥

३२। नह् अदहग्रहेण तत्स्फूर्तिर्विद्युतोव, किन्तु यद-
हग्रह एवस्थितस्तत् तव तत्कथने कथमसामर्थ्यामिति चेत्
कथयामि, अहमिति—अहमेवासमित्यादि। अहमेवाग्रे
सृष्टेः प्रागसम्, पश्चादपि सृष्टेरर्थोऽपि आसम्। योऽ-
वशिष्टो, सोऽप्यासि, सोऽप्याहम्, अहंशब्दो विग्रहपरः।
एवमेक एवाहंशब्दोऽवर्तनीयः। तर्हि यन्ने दर्शितं वैकुण्ठाया-
मिदं धाम, तत् किमाधुनिकम्? तत्राह—तत्तु यददृष्टं मन्त्रा-
तदपि तथैवासीत्। तर्हि अद्वैतवादिनां मते किं भवति-
त्याह—नास्त्येति। यत् सदस्यपरमेतत्तत्तु वैकुण्ठायां धाम,
तन्नाहं, मन्त्रो न पृथक्, तदप्याहम्। अहं-ममाकाङ्क्षागो-
हमिति वा; पुनः कीदृशमहम्? न हीयत इत्याहम्—‘अन्ततो-
हपि चेति डः’; एतेन यथाहं त्रिकालसत्सुखायं मम

लोकोऽपीति भावः। आसमेव, न तु सृष्ट्यादीर्लोक-
कारणम्; अलोकाधिकरणलीलास्तु अकारणम् ॥

३३। नह् अमिव तव लोकोऽपि नित्य इति ज्ञातम्,
(भा० २। १। २६) “यथाश्रयाग्राहणेन” इत्यादि यत् पृष्ठं सा
माया न तु कथिता, तां कथयेत्याह—अन्तर्हमिति।
आत्मानि गमि अर्थः यथार्थरूपमते विना यद् यतः, असदपि
यत् किमपि तत् प्रतीयेत, सदपि न प्रतीयेत, यथा आभासो
द्विज्ज्वादिः, असत्तत्तु यथा द्विज्वा प्रतीयेत, तथा तदन्तर्हमपि
सदपि न प्रतीयेत। अयं भावः—मम स्वरूपं विना नित्य-
लीलादि सत्तिनानन्दविग्रहत्वादि विना असत्, मयि अवर्तमान-
मपि मायिकत्वादि प्रतीयेत, सदपि मम नित्यायाम् न प्रतीयेत,
तदाह्मनो मम माया ॥

३४। नह् सृष्टेः प्राक् अमेव, सृष्टावपि अमेव,
सृष्टेरन्तेऽपि अमेव दृश्यमान-निजलोकसहित इत्युपपन्नम्।
अपेक्षे किंस्वरूपेण वर्तमान इत्याह—यथेत्यादि। महाशक्ति
भूतानि पृथिव्यादीनि। उच्चावचेषु भौतिकेषु यथा प्राग-
प्रविष्टास्तपि अहं पश्चात् प्रविष्टानि कारणत्वेन पृथक् सत्तापि
कार्थे प्रविष्टानि, तथा तेषु महाभूतेषु सत्त्वेण उच्चावचेषु
भूतेष्वंशेनास्त्यमित्या साक्षिरूपेणैव स्थितः, न तु तत्र
समेत इत्यर्थः ॥

३५। उपसंहरति—एतावदित्यादि। जिज्ञासुमनस्येन
व्यातिरेकेण च यदहमिति वस्तु सर्वत्र सर्वदा आदिति ॥ (३६).

३७। आह्मनो रूपं तत् स्वकीयं रूपं श्रवणं
आह्मादितवान् ॥ (३८-४५).

इति नवमोऽध्यायः ॥ ९ ॥

दशमोऽध्यायः

(१-३४). ३५। अमनीत्यादि। विपश्चितो भक्ताः, उभे
अपि स्थूलसूक्ष्मे विराड् रूपं सूक्ष्मवक्तव्यम्। (३४श्लो०)
“अतःपरं सूक्ष्मतमवक्तव्यं निर्विशेषम्। अनानिध्यानिधनं
नित्यं वाङ्मनसः परम् ॥” इति यत् कथितं तदेव। इत्युभे
न गृह्यन्ति, यद्योदृष्टे इति हेतोः, अत उभयोः परं

नित्यकैशोरं श्रीकृष्णरूपमेव विपश्चितो गृह्यन्तीति भावः ॥
(३६-४२).

४३। कालाग्निरुद्राद्वेति कृष्णपद्मवर्णः, वक्ष्यति च
(भा० १०। ३। २०) “कृष्णं वर्णं तमसा जनानां” इति कृष्णं
कृष्णपद्मम्, एकदेशेनापि संज्ञा गम्यते ॥ (४४-५१).

इति दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥

समाप्तश्चायं द्वितीयः स्कन्धः ॥ २ ॥

तृतीयः स्कन्धः

प्रथमोऽध्यायः

तृतीये प्रथमो निर्विशेष एव ॥

इति प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

द्वितीयोऽध्यायः

(१-७). ४.५ । ननु कथं श्रीकृष्ण-विरहेण तादृश-प्रेम-पात्रमप्याह्वयः शरीरं विभक्तिं ? इत्याह—स मूर्ध्वमित्यादि । भक्त्या यो योगः संयोगश्चैनं हेतुना या कृष्णं विधा तया साधु निर्वृतः । अयमर्थः—श्रीकृष्णप्रसादस्तु त्रैविको जातः ; तथा हि—“मदस्तुर्धाने दया धेनो न कार्यः, गा च शरीरं त्यजे, भूमौ द्रव्यं हितैव मत्स्यति, यद्वक्तव्यं तद्विच्छेदेन स्वयमेव मे देहः पतिश्रुतीति, न च तत्, अयं दत्ता वरः स्मरणमात्रेणैव साक्षादभिव्यक्तिः” इति । साधु निर्वृतः, पूर्णार्थो लक्षित इत्यादि-शङ्कगम्यः पूर्णार्थस्तु साक्षात्कारेणैव भवतीति तल्लिङ्गमाह—पुलकोदभिन्न-सर्वाङ्ग इत्यादि ॥

७ । शनैरित्यादिना तमेवार्थं प्रपञ्चयति—भगव-ल्लोकदत्तवतः श्रीकृष्णं लोकां दर्शनां श्रीकृष्णसाक्षात्-कारां शनैरवलम्ब्य नृलोकं भूलोकमागत इव चिरकालं श्रीकृष्णसाक्षात्कार-निर्वृत्या नृलोकं त्यज्य । श्रीकृष्णलोक एव स्थित आसीत् । अल्लशोऽल्लशो नृलोकमागत इवेति वा ॥

९ । कृष्णद्वयमणि-निम्नोत्ते इत्यादि । कृष्ण एव द्वयमिच्छन्ति निम्नोत्ते स्ते ये केषामपि स्वधामवासिनां केनापि अकृत-विशेषेण कृष्णद्वयमणवपन्नते सति ‘मृच्छं स्ते’, अजगरेण कालरूप-महाकालसर्पेण नोहन्नाकः गृहेषु किं न कुशलं क्रियाम् ? यश्च द्वयमणेः प्रसादादेतावन्तः कालं कालरूपो-हज्जगरः सङ्कोचित आसीत् ॥ (८-१०).

११ । प्रदर्शयतीति । येषु भक्त्यु विषयः प्रतिविष्टो यश्च तं स्वविषयः ; यद्वा, यश्च ब्रह्मणः परमवैभवश्च महसो विषयः मण्डलं यश्च । विषयश्च महो ब्रह्मसूत्रं यश्च इव तं

श्रीविग्रहं नृणां दर्शयित्वा लोकानन्दीकृत्यान्तरधां लोक-लोचनमादाय गृहीत्वा ऋषिश्च वा ‘दोहवधुने’ लोका-नन्दीकृत्योति यावत् । अवितृष्टा दृशो येषाम्, अवितृष्टश्चे हेतुः—अतस्तत्पमां तथा तपस्तैर्न कृतः यथा निरन्तरं तददर्शनयोगात्ता श्रुत्वा ॥

१२ । तमेव विषयं वर्णयति त्रिभिः । यद् यं दर्शयता लीलौपयिकं लीलायोग्यं यं योगबलमचिन्त्यामहैश्वर्यं दारकायां षोडशसहस्ररमणीयगृहेषु तावन्तिः स्वरूपैर्गुणपद-वर्तमानादि गृहीतम् । तं विशिष्टं—अश्च च विस्मापकं सौभगर्द्धेः सौभाग्यसम्पदः परं पदम् । यद्वा, अश्च च सौभगर्द्धे-ब्रह्मणः परं पदं परमप्रेमास्पदम्, ब्रह्मानन्दं विस्मापनम्, ‘अनादरे यष्टी’ परं पदं परं वसति वा । तर्हि कथं भूयैर्भूयते ? तत्राह—भूयानां कौस्तुभादीनामपि भूय-मङ्गं यत् ॥

१३ । यद्वर्त्मनोरित्यादि । धर्मसूनुर्धृष्टिरश्च राजसूये हि त्रयाणां भूवनानां लोक एकदा मिलित आसीत् ; ते सर्वे यं संनिरीक्ष्य एवममन्त्रतः किञ्चिदित्याह—कांस्म्येन विधातु-रर्वाक्यतो संसार-निर्माणे कांस्म्येन कृत्स्नभावेन यं कौशलं तदिह श्रीविग्रहेण गतम् । विधातृश्रेष्ठेः पूर्वं चेदयं श्रीविग्रहः * * * ..., यद्वा, अष्टेदानीं विधातृरर्वाक्यतो कौशलं कांस्म्येन साकल्येन गतं नष्टमित्यर्थः । यश्च दर्शने सर्वत्रैव जगत्सा जायत इति भावः ॥

१४ । यश्चाहुराग इत्यादि । न विद्यते शेषः कर्तव्य-यश्च कर्मणः शेषो यासां ता अशेषाः, कृतौ अशेषाः कृत्या-शेषाः सद्योऽवतस्तुः ॥

১৫। স্বশাস্ত্ররূপেত্যাदि। স্ব-স্বরূপা যে শাস্ত্ররূপা: সাধব-
স্তেষু ইতরৈস্তত্ত্বৈরভ্যাস্যানেষু। কীদৃশ: ? স্বর্হু অরূপৈ-
বিকৃতৈ: , অস্বরূপাং। যদা, স্বং কীদৃশং ? *** অস্বর-সদৃশং
রূপং যেসাম্। পরং ব্রহ্ম, অবরং তদন্তঃ, তয়োরীশোহপি,
অতএবাজো জাত: প্রাচুর্ভূত: সর্বেষাম্। কীদৃশ: ? মহান্ত:
পার্শ্বদা অংশা যাবন্তোহংশাঃশাস্ত্রৈশ্চ যুক্ত:। যথায়ি:, অগ্নে-
র্ষদাবির্ভাবস্তদা সর্বেইববাংশৈ: সর্বাভি: কলাভি: ॥

১৬। অজোহপি বহুদেব-গেহে কথং জাত ইত্যাহ—
মাং খেদয়তীত্যাदि। অজন্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত জন্মবিড়ম্বনং জন্মাহ-
করণং যৎ তন্মাং খেদয়তীতি তত্ত্বংস্মরণেনাছাপি হুনো-
মীত্যর্থ: ॥

১৭, ১৮। ন কেবলং জন্ম-বিড়ম্বনম্, লৌকিক-কর্গাহ-
করণঞ্চৈত্যাহ—হুনোতি চেত ইত্যাদি। তর্হি কথং স্মরণসী-
ত্যাহ—কো বেত্যাदि। অস্ত চরণপদ্যপরাগমেব বিস্মৃৎ:
কোহপি ব্রহ্মাপি দীশো ন ভবতি। ব্রহ্মেতি—লোক-
সাধারণোক্তি:, কিমূত তল্লীলামিতি ভাব:। কোহপীতি
কশ্চিদিতি বা ॥

১৯। দৃষ্টা ভবন্তিরিত্যাदि। কস্তদ্বিরহং সহেত ? ন
কোহপীতি ভাব:। কেবলমহমেব সহে, তন্তু তথাশক্তিক-
ছাদিত্যর্থ: ॥

২০। অত: প্রাগেব মহাত্মান: পার্থাস্তপূতা: সন্তস্তচরণং
প্রাপুরিত্যাহ—তথৈবেত্যাदि। অনেন সহ বিরহো মা ভূৎ,
বয়মগ্রেহস্ত পদং প্রাপুয়ামেবেতি তথা তেন প্রকারেণৈব
অস্ত পদং প্রাপু:। তৎপ্রকারমাহ—কৃষ্ণমুখারবিন্দং নেত্রৈ:
পিবন্ত:। কীদৃশং ? নয়নাভিরামম্, নোচেদধুনা তদ্বিরহেণ
পরলোকগতা এবাভবিশ্রুতিত্যার্থ: ॥

২১, ২২। তাদৃশং পরমাচিন্ত্যবৈভবং তাদৃশীং ভক্তবশতা-
কাল্পদায়নং সখেদমাহ—স্বয়মিত্যাदि-দ্বাভ্যাং। সাম্যামতিশয়-
শ্চেতি, তথা ন বিত্তেতে তৌ যন্ত সোহসাম্যামতিশয়:, অত-
স্ত্রাধীশস্ত্রায়াং প্রকৃতি-পুরুষ-ব্রহ্মণামীশ:, সেনাত্মনা রাজত
ইতি স্বরাট, তন্ত ভাব: স্বারাজ্যং তৎস্বরূপা যা লক্ষ্মীস্তয়া
প্রাপ্ত-সর্বভোগ:। অন্তঃ সমানম্ ॥

২৩। এবম্বিধস্তাপোবং ভক্তবশতামুক্তা। পরমদয়ালুতা-
মাহ—অহো বকী যমিত্যাदि। অতোহন্তো দয়ালুর্নাস্তোব ॥

২৪। অথ “পার্থাস্তপূতা: পদমাপুরন্ত” ইতি যে পূর্ব-
মুক্তাস্তানেব পুন: জ্ঞানমান আহ—মগ্নেহস্মরণানিত্যাदि।
অস্মরণানপি তান্ ভাগবতানেব মগ্নে। সর্বং স্বমতমেব ॥

২৫—৩৪। প্রণয়াদিক্যাবেশেনাস্তরাস্তরা লীলাকথনং
পরিত্যজ্য ক্রমেণৈব লীলা: কথয়তি—বহুদেবস্ত দেবক্যা-
মিত্যায়াং সমাপ্ত: ॥

ইতি দ্বিতীয়েহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়েহধ্যায়ঃ

(১, ২). ৩। সমাহতা ইত্যাদি। সর্বর্ণেন কক্ষিণী-কক্ষিণো-
র্বর্ণসাম্যাং, সর্বর্ণেন কক্ষিণীবর্ণে নৈব সাম্যম্, ন ত্রাশয়েন,
শ্রীকৃষ্ণেষ্টিত্যাং। সর্বর্ণেতি তন্মামোচ্চারণাসহিষ্ণুত্বাদ্ কক্ষীতি
নাম ন গৃহীতম্। আহতা আহুতেতি বা পাঠ:। তেষা:
ভূপানাং মুর্ধ্বি পদং দধৎ স্বভাগং স্বভাগরূপাং ভীষক-কণ্ঠা:
জহ্নে। কিং কৰ্ত্তুমিচ্ছয়া ? শ্রিয়ো বক্ষ:স্থিতাং লক্ষ্মীমনাদৃত্য
'অনাদরে যষ্টী', ভীষক-কণ্ঠয়া তয়া সহ গান্ধর্ববৃত্তা বুভুযয়া
গান্ধর্ববিবাহেন ভবিতুমিচ্ছয়া ॥ (৪)।

৫। প্রিয়মিত্যাदि। গ্রাম্য ইব, ন তু গ্রাম্য:, অথবা,
যদর্থে ইত্যস্ত বিশেষণম্। জীপররাগো বজ্রী ইজো যদর্থে

আদ্রবৎ। সার্থস্ত গ্রাম্য ইব গ্রাম্য-এব, এবার্থে ইব-শব্দ:।
বজ্রী কীদৃশ: ? গ্রাম্য ইব, যতো বধূনাং ক্রীড়ামুগং, যতো-
হকার্ষমপি ভগবতা সহ যুদ্ধং তৎপ্রেরিত: সন্নকার্ষীৎ। অয়-
মিতি বজ্রী, ন তু শ্রীকৃষ্ণো বধূনাং মুগ:, ইত্যয়ংশকোহন্ত-
ব্যাবৃতিপর:। অত উভয়ো: জীবশব্দে শ্রীকৃষ্ণস্তালিপ্ততা
দর্শিতা ॥ (৬, ৭)।

৮। আসামিত্যাदि। স্বমায়য়া স্বাচিন্ত্যশক্ত্যা, মায়াত্র
প্রকাশিতকামা যা ঐশ্বর্যানন্দরূপা যোগমায়েতি যাবৎ। অহ-
রূপো রূপং রূপং প্রতি অহুগত:, যুগপদেব জীকদমহুগত:,
একস্মিন্বেব মুহূর্ত্তে শুভলাগে ॥

৯। ভাষিত্যাদি। অপত্যগুণজনয়দিচ্ছামাত্রেন প্রাচ-
ৰ্ভাবয়ামাস, ন তু প্রাকৃতবহুংপাদয়ামাস, দশ দশেতি নিয়ত-
ত্বাৎ, প্রকৃতে: স্বভাবান্বেতোরেকরূপত্বাদ্ বিবিধো ভবিতু-
মিচ্ছয়া, 'আত্মা বৈ জায়তে পুত্রঃ' ইত্যুক্তে: ॥ (১০—১৩).

১৪। কিয়ানিত্যাদি। অষ্টাদশভিরক্ষোহিণীভিঃ সংদৃষ্টে,
'ইকো রূপম্', কিয়ানেব ক্ষপিতঃ, মদংশৈঃ করণভূতৈঃ
প্রদ্ব্যাদিভির্ধনানাং বলাং হুঃসহমাস্তে। ইদানীমেতদেব ভূভারো
মহান, তদেতদপি সংহরামীত্যর্থঃ। এতেন (ভা০১১৫১৩৪,৩৫)
"বয়্যাহরদ্ভুবো ভারম্", "ভূভারঃ ক্ষপিতো যেন" ইত্যাদি
পূর্ব-সঙ্গতিঃ ॥

১৫। তদৈবাং বধোপায়ঃ ক ইত্যাহ—মিথো যদেবা-
মিত্যাди। এবাং বধোপায়ো নাস্ত্যেব। তর্হি এবং বিচার্যতে
—যথা এবাং মিথঃ কলহো ভবতি, তদেব বধোপায় ইয়ান্,
অন্তপ্রকারস্ত নাস্ত্যেব, স্বয়ি সতি কথমন্তোত্তকলহো ভবি-
শ্যতীত্যাহ—ময়ুগ্মতে ইতি। ময়ি উগ্মতে সতি মগেচ্ছায়াং
সত্যামঘটমানমপি ঘটতে। মিথঃ কলহ এব কথং বধোপায়
ইত্যাহ—স্বয়মেব তদা অন্তর্দধতে, যথা মিথঃ কলহো ভবতি,
তদা স্বয়মেবান্তর্দধতে, অন্তর্ধানং করিষ্যতি। প্রদ্ব্যাদয়ঃ
স্বরূপেণান্তর্ধানমেব করিষ্যন্তি, রূপান্তরেণৈবাত্মোত্তকলহনং
করিষ্যন্তীত্যন্তর্দধতে ইত্যন্ত তাৎপৰ্যম্, 'অন্তর্দধতে' ইতি
ভবিষ্যৎসাগীপ্যো বর্তমানা, এতদেব একাদশস্কন্ধে (ভা০১১।

১৩—৫) সঙ্গয়িষ্যতে। আত্মকলহো হি সর্বোন্মূলকরঃ ॥
(১৬—১৮).

১২। কামান্ সিষেব ইত্যাদি। কামান্ সঙ্কলান্ সিষেব
পূরয়ামাস, 'অন্তর্ভূতপার্থঃ', সম্যক্ খ্যা খ্যাতির্ধন্য স সংখ্য-
স্তস্ত ভাবঃ সাংখ্যং তদাপ্রিতঃ ॥ (২০).

২১। রেমেহক্ষণদয়েত্যাদি। অক্ষণা শাস্বতী যা দয়া
তয়া দত্তঃ ক্ষণ উৎসবো যাসাং তাসাং জ্ঞানামীক্ষণে সৌন্দর্য
যন্ত সঃ ॥

২২। তশ্চৈবমিত্যাদি। এবং বহল-সম্বৎসরান্ গৃহমেধিষু
গৃহধর্মেষু রমমাণস্ত তস্ত যোগেষু তাসাং সংযোগেষু বিরাগো
বিশিষ্টো বিবিধো বা রাগঃ প্রেমা সমপত্তত। বিরাগ ইতি
প্রাদি-সমাসঃ ॥

২৩। এতাবত্যেব তস্ত লিপ্ততা ভক্তবৎসলতা চ,
কথমীশ্বরো-ভূত্বা তাস্ত বিবিধরাগবান্? সত্যম্, তস্ত ভোগো
ন দৈবধীনঃ, কিন্তু লৌলাধীন এব। তেন দৈবধীনেষেব
পুরুষো বিরক্তো ভবতীত্যাহ—দৈবধীনেষিত্যাদি। যোগেন
যোগেশ্বরমন্ততঃ, কো দৈবধীনেষু কামেষু বিশ্রান্তে, যতঃ
স্বয়মপি দৈবধীনঃ, অতো ভগবতঃ স্বাধীনস্ত ভোগোহপি
স্বাধীন এব, যতোহসৌ যোগেশ্বরেখরঃ ॥

২৪। ভগবন্ত-কোবিদা ইতি শাপপ্রদানে হেতুঃ,
অন্তথা তেবাং কথমিদং সাহসম্ ॥ (২৫—২৮).

ইতি ভূতীম্নোহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ

১। তদন্তজ্ঞাতাঃ কৃষ্ণান্তজ্ঞাতাঃ ॥ (২—৭).

৮। অক্লশং স্বকৃতকুলক্ষণেণাপি ক্ষীতম্, ত্যক্তপিপ্ললং
ত্যক্তসঙ্গম্ ॥ (৯—১৫).

১৬। কর্মণীত্যাদি। তচ্চরিতং দুরবগাহম্, যতঃ পর-
স্পর-বিরোধঃ, তথা হি স্বয়ম্নীহঃ কর্মণি কুরুষে, স্বয়া ন
কিঞ্চিং কৃতম্, অথচ সর্ব এব যাদবা ঘাতিতাঃ, স্বয়মভবঃ,
অথচ এতাদৃশা ভবঃ, স্বয়ং কালাত্মা কালশ্রাত্মা, অথচ অরি-
ভয়াদুর্গাশ্রয়ণাদি। স্বয়মাত্মারাগঃ, অথচ প্রমদাশ্রয়ং করো-

যীতি যৎ, ইহ বিদ্যাং বিদুষাং ধীঃ খিচ্ছতি মুচ্ছতি, ন তু
ভক্তানাম্, নোহস্মাকং মতে যদ্ যৎ করোষি, তৎ সর্বং
লীলৈব ॥

১৭। অন্তথা কথং পূর্ববোধেন ভবতা মন্তাদৌ মদবিষয়
আহুযত ইত্যাহ—মন্তেষিত্যাদি। তৎ খলু নোহস্মাকং মনো
হরত্যেব, এবার্থ ইবশব্দঃ; অথবা, তৎ নো ন হি মনো
মোহয়তি; অর্থাৎ বয়স্ত লীলৈবেয়মিতি জ্ঞানন্তঃ শমেব
লভাগহে, ন তু মোহম্ ॥

১৮। তস্মাদধুনা বগতম্—অন্তর্ধান-লীলাং করিষ্যন্তি প্রভু-
চরণাং হি ময়া কথং ভবিতব্যমিত্যাহ—জ্ঞানং পরমিত্যাদি,
যদ যতো বৃজিনঃ শ্রীচরণবিচ্ছেদদুঃখং তরেম ॥

১৯। তথা তথা জ্ঞানযোগবলেনাপি তব মদবিচ্ছেদ-
দুঃখং নাপযাস্ততি, কিন্তু তথা কথয়ামি, যথা দুঃখং তে ন
শ্রাদিত্যাহ—ইত্যাবেদিতেত্যাদি। অরবিন্দাক্ষ ইতি সপ্রেম-
প্রসন্নাবলোকনাভিপ্রায়ম্, আ সমাগ্ বেদিতং জ্ঞাপিতং হার্দং
হৃদগতং যেন তস্মৈ মহাস্বান্নঃ পরমাং স্থিতিং পরমামনি-
বাচ্যামৈবৈরলক্যাং স্থিতিসাদিশেষ। অয়মর্থঃ—হে উদ্ধব!
অহং তবাগ্রে সর্বদা স্কুররূপঃ স্থাস্তামি, ত্বঞ্চ সর্বদৈব মাং
দ্রক্ষ্যসীত্যর্থঃ। অতো মা খেদং কার্ষ্যঃ। অথবা, পরমাং
স্থিতিং সনাতনীং বৃন্দাবনে আশ্রয়ঃ স্থিতিসাদিশেষ—‘বৃন্দা-
বনেহহং সদা তিষ্ঠামি, স্বমধুনা বদরীমিব গচ্ছ, মদদর্শনোৎ-
কণ্ঠা যথা ভবতি তে, তদা তত্র গচ্ছে’ ইতি রহস্যম্ ॥

২০। স এবত্যাদি। এবঃ বিরহাতুরাত্মা সোহহং আ-
রাধিততীর্থপাদাং,—আরাধিতস্তীর্থরূপঃ পাদো যস্ত তস্মাৎ
শ্রীকৃষ্ণাৎ। তীর্থং গচ্ছ। আরাধিতশ্চাসৌ তীর্থপাদশ্চেতি বা ॥

২১। নহু কথমিদানীং তদবিরহেণ খিণ্ডস ইত্যাহ—
সোহহমিত্যাদি। তদদর্শনাহ্লাদেন বিয়োগান্তিরহিতঃ, ‘যুত’
ইতি যু মিশ্রণাগিশ্রণয়োরিত্যমিশ্রণার্থঃ। অয়ং ভাবঃ—
সন্ততমেবাহং তমালোকয়ামীতি তদবিরহে দেহো মে ন
পততীতি ॥ (২২—২৭)।

২৮। যদ্বিররিপি তত্য়জ আকৃতিমিতি যদযশ্রোদ্ধবস্ত
আকৃতিং শরীরম্, ন তু তৎপ্রেম, হরিরপি তাদৃশঃ করুণা-
ময়োহপি তত্য়জে, স উদ্ধবঃ কথমবশিষ্টঃ? তস্মিন্নহুহিতে
স কথমাস্তে? অথবা, তস্মাপি যাদবস্তাং স কথং শাপগ্রস্তো
নাভূৎ? তু হি বাদ্ধ প্রশ্নে ॥

ইতি চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ

১। অচ্যুতভাবসিদ্ধ ইত্যাদি। অচ্যুতং প্রতি যো ভাব-
স্তেন তত্র বা সিদ্ধঃ, অচ্যুতশ্চাসৌ ভাবশ্চেতি বা। মৈত্রেয়ঃ
কীদৃশম্? অগাধে ভগবতি বোধো যস্ত তম্,—গুহো গভীর
ইত্যাক্তেঃ ॥

২২। শ্রীশ্রব-প্রভাত্তরং ব্রক্ষশাপাদেশেনেত্যাদি। ব্রক্ষপো
ব্রাক্ষণস্ত শাপোহপদেশো ব্যাক্ষমাভ্রম্, বস্ততস্ত তস্মৈবেচ্ছা,
অত উদ্ধবঃ প্রতি তথেষ্টা নাভুদিতি ভাবঃ। স্বকুলং সং-
হৃত্য ত্যক্ষানু দেহং শ্রীবিগ্রহমচিস্তয়ং, তস্মাবস্থানমবনৌ ন
যোগ্যমিতি চিস্তয়ামাস। কিম্বৃতম্? স্মৃতিং নিজ্ঞানন্দ-পূর্ণ-
মাত্মনৈবাত্মানং দধৌ, ত্যক্ষানু সংহতোতি বা, যদা, স্মৃতিং
সমুদয়ং দেহমুপচয়ং পুত্রপৌত্রাদি-সন্তানং স্বস্ত যাদবস্ত কুলং
সমুহো যত্র তং ত্যক্ষানু। অথবা, স্বকুলং সংহৃত্য ত্যক্ষানু
দেহমাত্মনো দেহস্বরূপমুদ্ববমচিস্তয়ং ॥

৩০, ৩১। তদেবোদ্ধবচিস্তয়নমাহ—অস্মাদিতি দ্বাভ্যাম্।
অস্মাদ্ ভুলোকাং ময়ি উপরতে স্বলোকং গতবতি উদ্ধবঃ
খলু মদাশ্রয়ং জ্ঞানমহীতি, যতোহয়মগ্রপি ঈষদপি ন মন্থনঃ।
দেহমিতি পূর্বোক্তস্ত পক্ষদ্বয়শ্চৈব বিবৃতিরিয়ম্। প্রভুঃ সমর্থঃ,
অতোহয়ং তিষ্ঠত্বিতি চিস্তয়ামাস ॥ (৩২)।

৩৩। বিদুরোহপীত্যাদি। ক্রীড়য়া লীলয়া শক্তিবিশেষ-
রূপয়োপাত্তঃ স্বীকৃতো ব্যাপ্তো বা দেহঃ শ্রীবিগ্রহো যস্ত ॥

৩৪। দেহত্বাসঞ্চেতি। তস্মোদ্ধবস্ত চৈবমেবংপ্রকারকং
দেহত্বাসং দেহ-সংস্থানং ত্বাসো নিঃক্ষেপ ইতি যাবৎ। যদা,
দেহ এব ত্বাসঃ পরকীয়দ্রব্য এব নিঃক্ষেপঃ, তং প্রতি নি-
র্মমত্বং স্বেচ্ছয়া হানশ্রাশক্যত্বঞ্চ তাৎপর্যম্। কীদৃশম্?
ধীরাণাং ধৈর্যবর্দ্ধনং যস্মাৎ। ভগবদবিরহেহপুঙ্খবস্ত দেহো
বর্জ্যতে যৎ, তদত্র ভগবদ্বিচ্ছেব হেতুরিতি তর্কেণ ধীরাঃ
খলু ধৈর্যমেব বরন্তীতি ভাবঃ। পশুনাং পশুপ্রায়াণামন্তোষাং
দুষ্করং দুর্বিক্ষেপং ‘কৃ বিক্ষেপে’ ইত্যতঃ সিদ্ধম্। তেন
পুনরেষং তর্কয়ন্তি—ভগবদবিরহেণ চেদয়ং জীবতি, তস্মাদস্ত
তত্র প্রেমৈব নাস্তীতি পশুত্বেন রূপকম্ ॥

২। স্থায়েত্যাদি। তৈঃ কর্মভিরনৃত্য বা স্থখং তদাপন-
কর্মকরণমেব যৎ তদেব স্থখমুপারগং বা, ততঃ শাস্তিঃ বা,
প্রভূত ভূয়ো দুঃখমেব ॥ (৩)।

৪। তং সাক্ষিত্যাদি। তৎ ভগবত্ত্বং ভগবৎস্বরূপ-

মিতি যাবৎ, তস্তাধিগমোহম্ভবন্তঃসহিতম্; যদা, তৎ
ভগবন্তঃ তেন আধেৰ্গনঃপীড়য়া গমো বিচ্ছেদন্তঃসহিতঃ
জ্ঞানঃ যচ্ছতি তৎ শং কল্যাণরূপং বজ্রাদিশেতি বাক্যশেষঃ ॥
(৫—২২).

২৩। ভগবানিত্যাদি। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ইদমগ্রে অস্তাঃ
স্বষ্টেরগ্রে এক এবাস আসীৎ। কিমুতঃ সন্? আত্মনাং
স্বলোকবাসিনামাত্মস্বরূপাণাং জনানামাত্মা প্রভৃচ্চ। ইদং কথং
ঘটতাম্, স্বষ্টে: প্রাক্ স্বলোকস্ত সম্ভবো যম্মিরূপাতে? তত্রাহ
—আত্মন ইচ্ছা যোগশক্তিস্তস্তা অল্পগতো সত্যং যোগ-
শক্তেরল্পগমেন সতি, তয়া সহ তস্ত বিরহো নাস্ত্যেব;
আত্মনোহনানামতি: স্বলোকবাসিভি: সহ যাহনানামতির-
েকত্বমতিশয়োপলক্ষিতঃ। (ভা০২।৯।৩২) “অহমেবাসমেবাগ্রে”
ইত্যাদিনৈকবাক্যতা। এতেন ভগবানিতি, বিভূরিতি*
আত্মোচ্ছিন্নগতাবিত্যাদিভি: সবিশেষষে নির্বিশেষণং ব্রহ্মেতি
নিরন্তম্॥

২৪। স বা ইত্যাদি। এতদ্রষ্টা শ্রীকৃষ্ণো দৃশ্য: পুরুষঃ
নাপশ্যৎ, যত একরাট—এক এব একস্মিন্নেব বা লোকে
রাজত ইতি। তথা আত্মানং প্রকৃতিফোভকং পুরুষং তদা
অসম্ভববর্তমানগিবাত্মনঃ পৃথক্তে ন স্থিতং গেনে। স্পৃষ্টা শক্তি:
প্রকৃত-নামী শক্তির্ভূত। স্বয়ন্ত অমৃগদৃক্ অমৃগা দৃক্ স্ব-

লোকে। যন্ত, দৃশ্যতে ইতি দৃক্, তদা পুরুষপ্রকৃত্যাদয়ো ন
দৃশ্যন্তে, কেবলং স্বলোক এব দৃশ্যতে, যং ব্রহ্মণে দর্শয়ামাস
স ইতি ভাবঃ ॥

২৫। স বা ইত্যাদি। এতস্ত সমগ্জট্টু: সমাগিতি স্ব-
লোকদর্শনমাত্রপরং সদসদাত্মিকা শক্তির্বা সা মায়। নাম, যদা
ইদং বিশ্বং নির্গমে ॥

২৬। নির্মাণ-প্রকারমাহ—কালেতি। ***অখোক্ষজঃ***
পুরুষাখ্যোনাভূতেন আভ্যাং বীৰ্যমাপত্ত, ন তু স্বয়ম্, বক্ষ্যতি
চৈকাদশে (ভা০১।১৬।১৬) “ব্রহ্ম: পূমান্ সমপিগম্য যদ্যস্ত
বীৰ্যং, ধত্তে মহাস্তমিব গর্ভমমোঘবীৰ্য:।” ***কালশক্তিস্ত
তদৈব প্রাজুভূতা ॥ (২৭—৪৪).

৪৫। পানেনেত্যাদি। দেব! তব কথা-সুধারা: পানেন
**** অঙ্গসা শীঘ্রমকুণ্ঠয়িষ্যং স্বাং সমীযু:। ‘তথাপরে চ’
ইত্যন্তরেণাশ্বয়: ॥

৪৬। ***নিঃশ্রেয়সং তথা জ্ঞানেনাপি ভবতীতি ন
সন্দেহ:। কিন্তু তত্র পরিশ্রমঃ খলু মহান্, সেবাবত্মনা তু
পরিশ্রমো নাস্তি, পরমানন্দাধিগম্যং, তেন সেবৈব কার্ধা, ন
জ্ঞানমিতি ভাব:। তর্হি পরে নারীযুরেবেত্যাহ—তথৈত্যাদি।
(৪৭—৫০).

ইতি তৃতীয়ে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ

(১—৭). ৮। এষ ইত্যাদি। (ভা০২।৬।৪২) —“আত্মোহবতারঃ” ইত্যাদি, (ভা০ ৩।৫।২৬) “পুরুষোনাভূতেন”
ইত্যাদিনা কথিতঃ স এষ আত্মোহবতারঃ। (ভা০১।৩।১) “জগৃহে পৌরুষং রূপম্” ইতি যদুক্তম্, স এষ এব জলশায়ী;
—(ভা০৩।৬।৬) “উরাসাম্পু সর্কসম্বোপবৃংহিতঃ” ইত্যুক্তে:। নারায়ণেন সহাভেদ-বিবক্ষয়া নারায়ণ এবায়ম্, তেনায়মাত্মো-
হবতারঃ ॥ (২—৪০).

ইতি তৃতীয়ে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

* ইতঃ (ভা০ ৩।৯।১৪)-লোকস্ত নমক্ফমেতি যাবৎ টীকাংশ: ‘ক’-পুস্তকে ক্রটিত্বাৎ ‘খ’-পুস্তকাদেব সঙ্কলিতোহপি বহুশব্দ উচিত:।

সপ্তমোহধ্যায়ঃ

(১-৫). ৬। ভগবানেক এবৈষ ইত্যাদি। পুরুষরূপা
*** সর্বক্ষেত্রেষু স্থিতস্তাংশভূতস্ত *** ভগবদ্বেনোপচারঃ ॥
(৭,৮).

৯। সেযঃ ভগবত ইত্যাদি। যন্নয়ন তর্কেণ বিরূধ্যতে
(ভা০২।১৩৩) “ঋতেহর্থঃ যৎ প্রতীয়েত ন প্রতীয়েত চাত্মনি”
ইতি যন্তদেব নয়েন বিরোধঃ। অত ঈশ্বরস্ত ঈশ্বরাংশস্ত
জীবস্ত কার্পণ্যবন্ধনঞ্চ বিরোধঃ, বস্ত্তস্ত ন তৎ, তত্তৎ-
প্রতীতিঃ, তাস্ত মায়াঃ; অতএব বক্ষ্যতি (ভা০১।১১১১)
“গুণস্ত মায়ামূলত্বান্ন মে বন্ধো ন মোক্ষণম্” ইতি ॥

১০। তত্র দৃষ্টান্তমাহ—যদর্থেনেত্যাদি। যদ যথাশ্বশির-
শ্ছেদনাদিকগন্তরেণাপি স্বশিরশ্ছেদনাদিকোহলৌকঃ, তথেশ্বরাং-
শস্ত জীবস্ত কার্পণ্যাদিকং মায়া ॥

১১। তচ্চ জীবশ্চৈব, ন তু ঈশ্বরশ্চৈতি সদৃষ্টান্তমাহ—
যথা জলে চন্দ্রমস ইত্যাদি। অনাত্মনো দেহস্ত গুণো
দ্রষ্টুরাত্মনো জীবশ্চৈব, ন স্বীশ্বরস্ত, যথা জলশ্চৈব চন্দ্রস্ত
কম্পাদিঃ কৃতঃ, ন তু চন্দ্রস্ত; তত্র অসন্নপি বস্ত্তস্ত দেহ
এব সন্; কম্পাদিস্তত্রস্থে চন্দ্রমসি অসন্নপি দৃশ্যতে ॥

১২। অনাত্মনো দেহস্ত গুণঃ কথং নিবর্ততে ইত্যাহ—
স বা ইত্যাদি। বৈ প্রসিদ্ধোহনাত্মনো গুণঃ। বাস্তদেবা-
নুকম্পয়া হেতুভূতয়া ভগবতি ভক্তিযোগো যেবাং তে
ভগবন্তুতাঃ পরমভাগবতাস্তেবাং যোগেন সজ্জেন; কীদৃশেন?

ইতি তৃতীয়ে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

—o-o-o-o—

অষ্টমোহধ্যায়ঃ

(১,২). ৩। আসীনমিত্যাди। পরস্ত শ্রীবাস্তদেবস্ত তত্ব-
মহপৃচ্ছন ॥

৪। সঙ্কর্ষণঃ কীদৃশমিত্যাহ—স্বমেবেত্যাদি। স্বমেব
আত্মীয়মারাম্যমশ্রয়ং বা শ্রীবাস্তদেবঃ বহু মানয়ন্তঃ বহুধা
পূজয়ন্তম্। এবং পুরুষঃ শয়ানমিতি পুরুষঃ শ্রীনারায়ণম্,

ইতি তৃতীয়ে অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

—o-o-o—

নিবৃত্তিরেব ধর্মঃ স্বভাবো যস্ত তেন ॥

১৩। শনৈরিতি কালকৃততাপেক্ষামাশঙ্ক্যাহ—যদেতি।
শনৈরিত্যুপলক্ষণম্, যদা হরৌ ইন্দ্রিয়ারাগমূপরাম উপরমাবস্থা
ভবতি, তদা সর্বে ক্লেশা বিলীয়ন্ত ইতি ভাবঃ। হরৌ
কীদৃশে? পরে শ্রীকৃষ্ণে দ্রষ্টুনারায়ণাদেবপ্যাশ্রয়ানি ॥

১৪। নহু ভগবতি *** উপরামঃ কশ্চিৎ কশ্চিদেব
ভবতি ন বা? তর্হি দুর্ভব এব, ক্লেশব্যয় এবৈত্যাশঙ্ক্যাহ
—অশেষসংক্লেশেত্যাদি। তস্ত *** চেতসি লক্ষ্যতা তচ্চরণ-
সেবয়া মানসিক-পাদসেবয়েত্যর্থঃ ॥ (১৫—১৭).

১৮। বিদুরোহপি বিবৃণোতি—তাৎপারীত্যাদি। অনাত্মনঃ
প্রতীতিঃ *** পরাগুদে অপনেত্যাগি ॥

১৯। এবং যৎসেবয়েত্যাদি চ। যস্ত তব সেবয়া কুটং
ব্রহ্মস্বরূপং ভগবল্লোকঃ তৎস্বস্ত মধুদ্বিষঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত রতি-
রাসোহম্মুরাগরাসঃ, রস্ততেহনেনেতি রাসঃ ক্রীড়াবিশেষঃ,
পাদয়োরিত্যধিকরণম্ ॥

২০। এবমম্বয়েনোক্তা। ব্যতিরেকেণাপ্যাহ—দুরাপা
ইত্যাদি। বৈকুণ্ঠ এব বজ্রং যেবাং বৈকুণ্ঠস্ত বজ্রভূতা বা
যে ভক্তান্তেষু ॥ (২১—৩২).

৪০। নহু পরমভক্তস্ত তব বিদুরস্ত কিমেতাবন্তিঃ
প্রশ্নৈরিত্যাহ—হরেঃ কর্ম-বিবিসংসয়া হরেলীলা জ্ঞাতুমিচ্ছয়ে-
ত্যর্থঃ ॥ (৪১,৪২).

(ভা০১।৩১২) “যস্তান্তসি শয়ানস্ত” ইত্যাদিপ্রথমোক্তস্ত নি-
শ্চায়কমেতৎ ॥ (৫—৩২).

৩৩। অব্যক্তং ব্রহ্ম তদেব বজ্রং সঙ্গমস্থানং (?) যস্ত
তস্মিন্ ভগবতি শ্রীকৃষ্ণে অভিনিবেশিতাত্মা তমীড্যং শ্রী-
কৃষ্ণমন্তোৎ। অব্যক্তমক্ষুটং বজ্রং *** বা তস্মিন্ শ্রীকৃষ্ণে ॥

নবমোহন্যায়ঃ

১,২। জাতোহসীতাদি পূর্বক্লোকেন, নহু জাতোহসীতি কথমুচ্যতে? যদদৃষ্টমিদং নৈতন্ময় স্বরূপম্, অতঃ পরন্তু তদি-
ত্যাহ—রূপমিত্যাदि। অববোধো জ্ঞানং যস্মাৎ স তথা, স
চাসৌ রসঃ প্রেমানন্দশ্চেতি তস্তোদয়ো যস্মাৎ তথা, যৎ
যেন ত্বয়া শ্রীকৃষ্ণেনাবতারশতৈকবীজং শ্রীনারায়ণাখ্যমেত-
দ্রূপং গৃহীতম্। কিমর্থম্? সদনুগ্রহায় সতাং ভক্তানাংনু-
গ্রহার্থম্। সংস্র কথমিয়াননুগ্রহঃ? তত্রাহ—শশ্বন্নিবৃত্ততমস-
শ্চাসী। অথবা, শশ্বন্নিবৃত্ততমসো হেতোস্তেষাং তমস অন্ধ
এব নাস্তি। কিং তদ্রূপম্? যন্নাভিপ্লাদিত্যাदि। অত এত-
দ্রূপং গৃহীত্বা ত্বং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ইতি জ্ঞাত এবাসীতি
পূর্বোক্তি-নিশ্চয়ঃ।

৩। নহু ময়েদং রূপং গৃহীতম্, তস্মাদ্রূপাৎ পরোহিহম্,
তর্হি মতোহপি পরমত্বেদিত্যনবস্থা প্রসজ্জেতেত্যাহ—নাতঃ-
পরমিত্যাदि। অতঃ শ্রীনারায়ণাৎ *** শ্রীকৃষ্ণাদ্ভবতঃ পরঃ
স্বরূপং নাস্তি। স্বরূপশ্চ বিশেষণানি—আনন্দমাত্রমিত্যাदि।
অতঃ শ্রীকৃষ্ণ তে স্বরূপমেব ** বিশ্বস্রজং বিশ্বং শ্রীনারায়ণ-
রূপং তস্মৈ স্রষ্টৃ পুংলিঙ্গমার্থম্। *** বিশেষরোণাদিকো
বঃ। ভূতেন্দ্রিয়াস্রজং ভূতেন্দ্রিয়াণাং নিয়ামকম্।

৪। নহু **কথং জ্ঞাতং শেষশায়িরূপমেব দৃষ্টমিত্যাশঙ্ক্যাহ
—তদ্বা ইদমিত্যাदि। হে ভুবনমঙ্গল শ্রীকৃষ্ণ! তৎ শ্রীকৃষ্ণাখ্যং
ধাম ইদং প্রায়ঃ, বৈ-শকোহত্র প্রায়োবাচী। চতুর্ভূজস্বেনৈব
ভেদঃ, ন তু বাস্তুভেদঃ; ইদমিতি কিং তৎ? তদা ধ্যানে
নোহস্মাকং মঙ্গলায় ক্ষেমায় যদর্শিতম্, তদর্শনে কারণভূতশ্চ
তস্মৈ স্মৃতিরজায়তেতি ভাবঃ। অতস্তস্মৈ ভগবতে শ্রীকৃষ্ণায়
নমোহনুবিধেম, যন্তঃ নরকভাগ্ভিরসংপ্রসঙ্গৈর্নাদৃতঃ। উক্তঞ্চ
(গী.১১।১১) “অবজানন্তি মাং মূঢ়া মাহুযীং তদুমাশ্রিতম্”
ইতি।

৫। নহু **শ্রীকৃষ্ণাখ্যং রূপং পরাংপরং সর্বকারণকারণ-
মেবাস্ত, ভবতে তেন কিং ভবতু? সিন্ধুকোঃ সর্বলোকবীজ-
মিদমেব নারায়ণাখ্যং মদ্ধামৈবোপাশ্রমিত্যাশঙ্ক্যাহ—যে
ত্বিত্যাदि। যে তু মদ্বিধাস্বরূপৌ তব শ্রীকৃষ্ণশ্চ সযদ্বিনৌ
যৌ চরণাযুজকোশৌ তয়োগদ্ধং জিহ্বন্ত্যাস্বাদয়ন্তি; কৈঃ?
কর্ণবিবরৈঃ। কথমুচ্যতে? শ্রুতিবাতনীতং শ্রুতয় এব বাতা-

স্তৈর্নীতম্। তাস্ত গন্ধমেব তয়োজ্ঞানন্তি, ন তু তত্ত্বতো
জানন্তি। স্বপুংসাঃ স্বদয়াযুজহান্নপৈষি, স্বয়মেব ত্বং নাপযাসি,
গৃহীতচরণশ্চেৎ। অতঃস্বদবার্তাশ্রবণে সতি ত্বাং বিশ্বন্তুঃ
কেহপি ন শকুংবন্তি, কিং পুনরহমতঃ মেহং উপাস্তোহন্তু?

৬। *** স্বমেব ভজনীয় ইত্যাহ—তাবস্তম্যমিত্যাदि।
যাবন্তে তবাজিৎ লোকো ন প্রকর্ষণে সর্ব-পরিত্যাগেন
বৃণীতে, তাবস্তম্যাদিকং সর্বম্।

৭। ইত্যবিজ্ঞায় যে ত্বাং বিনা দেবতাস্তরোপাসনং কাম্য-
কর্মাদিকং বা কুর্বতে, তে ত্বতিমন্দা ইত্যাহ—দৈবেন তে
ইত্যাদি।

৮। ততস্তানবলোক্য মমতিপীড়া ভবিষ্যতীত্যাহ—
ক্ষুভুত্বিত্যাदि। ইমাঃ প্রজাঃ। বস্ত্তস্তস্ত তদানীমেকার্ণবে
প্রজা এব ন সন্তি *** সৃষ্টবৎ প্রতীতে (?) স্বদভক্তানাং
প্রজানাং স্রষ্টোর্ময় মনঃ সীদতোব, তদৈবং ক্রিয়তাম্—যাঃ
প্রজাঃ সক্ষ্যামি, তা এব স্বদভক্তা ভবিষ্যন্তি। ***

৯। কথং বিষাদঃ ক্রিয়তাম্, তাঙ্গাঃ শনৈর্ভদ্রং ভবিষ্যতি,
নৈবমিত্যাহ—যাবদিত্যাদি।

১০। অস্ত তাবৎ সা মান***ভবিষ্যন্তি। ইত্যাহ—
অহ্যাপ্তার্থকরণেত্যাদি। দেব! ঋয়নোহপি যুয়ংপ্রসঙ্গ-
বিমুখা ইহ সংসরন্তি ***।

১১। ***ইত্যাহ—স্মিত্যাদি। ভক্তিবোগ-পরিভাবিত-
হংসরোজে **। অমর্থঃ *** যাদৃশং ভাবয়ন্তি তথা ***
প্রকটয়সি। যাং যাং লীলাং ধ্যায়ন্তি, তাং তাং লীলাং
প্রণয়সে প্রকটিকরোষি। *** তত্ত্বত্বপুং শ্রীকৃষ্ণরূপ এব সন্
কুত্রচিৎ-বাল্যলীলাং কুত্রচিৎ কিশোরলীলামিত্যাदि তেনৈব
বপুষা তাং তাং লীলাং প্রকটয়সি। স্বয়মকৃত এব যদ্যৎ
পাপং প্রতিজ্জিহ, জগন্নাথ! নশ্রুত তস্মৈ ইতি বীক্ষয়োপান্তশ্চ
যচ্ছদশ্চ কেবলেনৈব***সমাধানম্, সতাং ভক্তানাংনুগ্রহায়,
অথবা সঙ্কোধানং হে সদনুগ্রহায়! সদনুগ্রহ এব অয়ঃ শুভা-
বহো বিধিষ্যন্তু।

১২—১৪। অতঃ ** কে যে ত্বং যিহা বিভাবয়ন্তী-
ত্যাশঙ্ক্য তাৎপর্যবৃত্ত্যেবাহ—নাতিপ্রসীদতীতি দ্বাভ্যাম্। যে
স্বরূপা ইব দুর্লভোপচারাদিভিরানুদানপরা অপি হৃদি বদ্ধ

কামা ভবন্তি, ন তে ; যে তু সর্বভূতদয়য়া ত্বামাধায়ন্তি, ত এব তে ইতি বিভাবঃ । যেহপি যজ্ঞাদীনানাকৰ্ম্মণ্যাপি কৃতানি ত্বয়্যাপিতানি কুৰ্বন্তি, তেহপি তথাবিধাঃ, অতন্ত্বমেব নমস্ত ইত্যাহ—শশ্বদিত্যাदि । হে বিশ্বোত্ত্বব-স্থিতি-লয়েষু নিমিত্ত- (১) ব্রহ্মবিষ্ণু-রূপৈবিশ্বোত্ত্ববাদি ** তুভ্যমীশ্বরায় যচ্চিন্ত্যমহৈশ্বৰ্য্যায় নমস্কৃতম্ । কীদৃশায় ? লীলারাসায় লীলাস্বৰ্য্যে প্রধানা রাস ইতি নৃত্যবিশেষলীলা যন্ত, ‘শাক-পাখিবাदिঃ’, তস্মৈ শ্রীগোবিন্দায় । তৎস্বরূপস্ত ভবিষ্যোগ্যে-বেতি নাশঙ্কনীয়ম্,—তস্মৈ নৃত্যত্যাং ; (ভা০ ৬৮৮২০) “গোবিন্দ আসঙ্গবমান্তবেণুঃ” ইত্যাদিষু বক্ষ্যমাণেষু তথা-ব্যখ্যাতত্যাং । অত আহ—হে শশ্বৎস্বরূপ ! শশ্বদিত্যন্তরং স্বঃ শ্রীকৃষ্ণাখ্যং রূপং যন্ত মহসৈব ব্রহ্মণৈব নিপীতো নিরন্তো ভেদভ্রমো যেন ;—‘সর্বং ব্রহ্মৈব’ ইত্যভেদাৎ । বোধ-ধিষণায় বোধো জ্ঞানং তদেব ধিষণা বিদ্যাশক্তির্ভবত্ । পরস্মৈ পরাৎ-পরায় নমো নম ইতি হর্ষে বীজা ॥

১৫ । কথমেবং পুনঃ পুনর্নমসীত্যাহ—যন্তেত্যাদি । যন্ত তব কৃষ্ণস্ত নামমাত্রৈবানেকজগৎ-শমলানি হিত্বা ঋতং তব লোকং যান্তি, অন্ত তৎসেবনাদি ; অতস্তাং শরণং ব্রজামি ॥

১৬ । (১৪শ-স্কো০) “বিশ্বোত্ত্বব-স্থিতি-লয়েষু নিমিত্ত-” ইতি যদুক্তম্, তদেব প্রতিপাদয়মাং—যো বা ইত্যাদি । যোহয়ং ভুবনক্রমস্ত্রিপাদ ব্রহ্মবিষ্ণু-রূপা ইতি ত্রয়ঃ পাদা যন্ত, উরবো মরীচ্যাदि-মহন্তরাদয়ঃ প্ররোহা যন্ত তস্মৈ ভুবন-ক্রমায় ভগবতে তুভ্যং নমঃ । ভুবনরূপো জনারায়ণস্তন্ত মা লক্ষ্মীরৈশ্বৰ্য্যং যন্তাৎ, তং মাতীতি বা তস্মৈ, নারায়ণস্ত ভুবনক্রমে তবাপি ভুবনক্রমে মূলবৃক্ষত্বম্, অতন্ত্বং ত্রিপাৎ উরুপ্ররোহঃ ; আত্মমূলং প্রধানং ব্রহ্ম স্বধাম বা ; ‘ভিত্ত্বা বরুধে ত্রিপাৎ’ ইত্যন্ত বিবৃতিঃ—অহমিত্যাदि, অহমাদয়ঃ কীদৃশাঃ ? স্থিভ্যন্তবেত্যাদি ॥

১৭ । এবং শ্রীকৃষ্ণং পরাৎপরত্বেন নত্বা শ্রীনারায়ণঞ্চ ভুবনক্রমত্বেন নির্দিষ্ট ব্রহ্মাদয়স্তন্তাংশা মরীচ্যাদয়স্তন্তাংশাংশা ইতি নিরূপ্য তন্ত কালাত্যাং শক্তিং দর্শয়ন্ নমস্করোতি—লোক ইতি দ্বাভ্যাম্ । অনিঘিষায় কালায় তস্মৈ নমঃ, যঃ কালোহস্ত লোকস্ত জীবিতাশাং সত্যচ্ছিনন্তি । কস্ত ? যোহয়ং লোকো বিকর্ষ-নিরতঃ সন্ তদুদিতো তন্তঃ সকাশাদুদয়ং

প্রাপ্তে (গী০ ১০।১০) “দদামি বুদ্ধিযোগং তং যেন মামুপযান্তি তে” ইতি ভগবদ্রূপাসনাবিধিভবত ইব উদিত ইত্যর্থঃ । ভবদর্চনে স্মে কুশলে বজ্রানি প্রমত্তঃ ॥

১৮ । যন্তাৎ কালাদহমপি বিভেমি, দ্বিপরাধীকান্তে মমাপি নাশো ভবিষ্যতীতি বিভেমি—তস্মৈ কালরূপায় তুভ্যং ত্বামাচক্ষণায় নমঃ । অধি অধিকো মথো ভক্তিযজ্ঞো যন্ত, অথবা তস্মৈ কালাত্মনে নমঃ, তুভ্যমধিগম্য ভগবতে নম ইতি ॥

১৯ । ইদানীং কাল-স্বরূপং তং নত্বা তং শ্রীকৃষ্ণমেব নমতি—তির্ঘগিত্যাदि । তস্মৈ কালাদি-ভিন্নায় নির্বিশেষায় পুরুষোত্তমায় ভগবতে তুভ্যং নমঃ । পুরুষাণাং শ্রীনারায়ণা-দীনামুত্তমস্তস্মৈ শ্রীকৃষ্ণায় ;—(গী০ ১৫।১৮) “অতোহস্মি লোকে বেদে চ” ইত্যাদ্বাক্তেঃ । আত্মোচ্ছয়া আত্মা আত্মীয়ঃ শ্রী-নারায়ণঃ, ইচ্ছা প্রযত্নঃ, বস্ত্ততস্ত শ্রীনারায়ণ এব সর্বাভ্যন্তর-বীজম্, স এব তির্ঘগাদিষু স্বাংশেনাবতরতি । উক্তঞ্চ (ভা০ ১।৩।৫) “এতন্নানাবতারাণাং নিধানং বীজমব্যয়ম্” ইতি ॥

২০—২২ । স এব ক ইত্যাহ—যোহবিভয়েত্যাদি দ্বাভ্যাম্ । অতঃ হে শ্রীকৃষ্ণ ! ত্বত্তো ন কিঞ্চিদর্থয়ে, ত্বদ-ভজনস্ত নিরূপাধি, তন্তাৎ পিতৃঃ শ্রীনারায়ণাদেবাত্মাৎ প্রার্থয়ে ইত্যাহ—সোহয়মিত্যাदि । যথা প্রক্ষ্যামি, তথা দৃশং জ্ঞানং মেহরূপ্পূতাৎ ‘অল্পপূর্ব-স্পৃশির্ভিতরণে’, যথাপূর্বমিতি স্মৃষ্টে-রনাদিত্বম্ ॥

২৩ । যতপি যথাপূর্বমেব প্রক্ষ্যামি, তথাপি কর্মণো বি-ক্ষেপকত্বাৎ, খেদভীত্যা ময়া তব লীলাযোগ্যং যথা কথঞ্চিৎ শ্রষ্টুং শক্যতে, তথা বরং প্রযচ্ছত্যাশয়েনাহ—এষ ইত্যাদিঃ হে শ্রীকৃষ্ণ ! এষ নারায়ণ ইদং বিশ্বং সৃজতো মম চেতো যুজীত চেতঃ প্রযোজয়তু । তত্র প্রকারং বদতি—প্রসন্নবরদো ভবান্ শ্রীকৃষ্ণ আত্মশক্ত্যা স্বস্বরূপয়া শক্ত্যা রময়া—রময়-তীতি রমা আনন্দিনী শক্তিস্তয়া সহ গৃহীতো গুণময়ো জগ-নঙ্গল-গুণাত্মকোহবতারো ভূতলাবরোহণং যেন তথা সন্ যদযং করিষ্যতি ভবান্, মথুরা-বৃন্দাবনাদৌ যাঃ যাঃ লীলা-মাচরিষ্যতি, তস্মিন্ স্ববিক্রমং ক্রিয়া-সামর্থ্যমপি যুজীত । অয়ং ভাবঃ—যতপি তদাজ্ঞয়েব প্রক্ষ্যামি, তথাপি রজোগুণাত্মক-ত্বাৎ সৃষ্টিকর্মণো বিভেমি । তন্নীলা তত্র ভবিষ্যতীতি মে

সার্থকঃ শ্রমো ভবিত। অতো যথা তত্র মম শিল্পকৌশলং
ভবতি, তথা যুক্তীত, তথা সামর্থ্যং দদতু, কর্ণশমলঞ্চ যথা
জহাং তথা যুক্তীত ॥

২৪, ২৫। উপসংহরতি—নাভিহৃদাদিত্যাди। ইতি
নারায়ণাং প্রার্থয়ন্ শ্রীকৃষ্ণ! অপি মেহুজানীহীত্যাহ—
সোহসাবিত্যাदि। সোহসৌ পুরাণঃ পুরুষো ভবান্ শ্রীকৃষ্ণঃ,
নারায়ণস্ত পুরাণো ন ভবতি, তবাত্মবতারত্বাৎ, অতো
ভবানেব সর্বেশ্বরেশ্বরঃ। মাধ্বা। মধুকুপয়া গিরা নোহস্মাকং
বিষাদমপনয়তাদিতি শ্রীকৃষ্ণমেব যথ্যচে ॥

২৬। স্বসন্তবং শ্রীনারায়ণঃ নিশাম্য শ্রাবয়িত্বা শ্রীকৃষ্ণং
প্রার্থয়ন্ বিরামস ব্রহ্মা, শ্লিষবৎ শ্লিষ ইব, ভগবদদর্শনাৎ ॥

২৭, ২৮। অথোত্যাदि। মধুহৃদনঃ শ্রীকৃষ্ণোহগাধয়া হুর-
বগাহয়া, (২৫শ-শ্লো০) “মাধ্বা। গিরা বিষাদমপনয়তাত্” ইতি
বরপ্রার্থন-প্রতিপালনম্ ॥ (২২)।

৩০। অপাবৃত্তান্ লোকান্ দ্রক্ষ্যসি কথমিতি তত্রো-
পায়মাহ—ভূয় ইতি। মদপাশ্রয়াং বিজ্ঞাং ভক্তিযোগং তাভ্যাং
তপোভক্তিভ্যাম্ ॥

৩১। নহু লোকান্ দ্রক্ষ্যসীতি যদুক্তম্, তদহুগ্রহ এব,
কিন্তু তেনৈবাহং ন নিবৃণোমি, তদ্বর্শনং তু মমাপেক্ষিত-
মিত্যাহ—তত ইত্যাদি। আত্মনি ময়ি লোকে মজ্জ্ঞানে
চ ভক্তিয়ুক্তঃ সমাহিতঃ সন্ মাঞ্চ দ্রষ্টাসি, যদাহং বৃন্দা-
বনেন্হবতরিষ্ঠাসি, তদা দ্রক্ষ্যসীত্যর্থঃ। ততঃ ব্যাপকং বৎস-
বৎসপাদিরূপেণ ততম্, ময়ি তথাভূতে সতি প্রতিব্যক্তি,
আত্মনি আত্মশরীরীণি লোকানাংলোকান্ ব্রহ্মণীব দ্রক্ষ্য-
সীতি সাক্ষাদ্-দ্রষ্টুস্তব তু কিং পুনর্বক্তব্যমিতি শেষঃ ॥

৩২। নহু তত্র বিলম্বোহস্তীত্যাহ—যদা স্থিত্যাदि। সর্ব-
ভূতেষু এব স্থিতং মাং জনঃ পশুতি, তদৈব তস্ম কশ্মলং
নশুতি। (২৮শ-শ্লো০) “অগাধয়া বাচা কশ্মলং শয়য়ন্নিব”
ইত্যগাধ-শব্দশ্রায়মর্থঃ ॥ (৩৩—৩৫)।

৩৬। অতঃস্বপি সাক্ষাদ্ দৃষ্টবানেব, ততস্তথা চিন্তনে
শুদ্ধাস্তঃকরণঃ সমুজ্জ্বলপ্রকারং মাং পুনঃ সাক্ষাদ্ দ্রক্ষ্যসীতি
—জ্ঞাতোহহমিত্যাदि। জ্ঞাতোহে হেতুঃ—স্বামিতি। ভূতে-
ন্দ্রিয়গুণাভিরযুক্তং মাং মনুসে, মদ্বিগ্রহস্বীদৃশ এবোতি
বিলম্বভয়ং মা কৃথা ইতি ভাবঃ ॥

৩৭, ৩৮। ময়পি তুভ্যমেব স্বরূপং দর্শাতে ইত্যাহ—
তুভ্যামিত্যাदि। মদ্বিচিকিৎসায়াং মদ্বিষয়কসন্দেহে—“অয়ং
কিছুতো নীরূপো বা সরূপো বা” ইতি তব সন্দেহে ময়া
আত্মা আত্মস্বরূপঃ শ্রীনারায়ণস্তভ্যং দর্শিতঃ, অবহিঃ অন্ত-
র্হৃদয়ে জ্ঞানময়েহস্তঃকরণে “বিচিকিৎসা তু সংশয়ঃ” সা তু তে
গতা; স্তোত্রং কৃতং যত্নং সর্বং মদহুগ্রহ এব; অচ্যুতৈবং ন
শ্রুতং, তথা যদ্যং স্বস্বরূপং দ্রষ্টুমিচ্ছসি, তচ্চ কথিতম্, তদ-
বিলম্বেনৈব ভবিষ্যতীতি তাৎপৰ্যম্ ॥

৩৯। স্বপ্নীতিমাবিকরোতি—শ্রীতোহহমিত্যাदि। নি-
শ্চলং প্রাকৃতগুণরহিতম্, গুণময়ঃ সচ্চিদানন্দাদি-গুণাত্মকং
প্রতিপাদয়মিত্যর্থঃ। তেনাহং শ্রীতোহস্মি ॥ (৪০)।

৪১। স্বয়ি শ্রীতে সতি কিম্? তত্রাহ—মৎপ্রীতিস্তদ্ব-
বিম্বতম্ ॥

৪২। অতো ময়ি রতিং কুর্বাদিতি—যশ্চ মম ময়ি রতিঃ
স্বরূপশ্চ বস্তুনো বা কৃতে নিমিত্তং দেহাদিঃ প্রিয়ো ভবতি,
রতো সত্যং দেহাদিঃ প্রিয়ো ভবতি, দেহাদি-সদৃশ এব
রতির্ভবতি; অথবা, যৎকৃতে রতিকৃতে রতিহেতোর্দেহাদি-
র্মম শ্রীবিগ্রহাদিঃ প্রিয়ো ভবতি, অতো রতিমেব কুর্বাৎ,
রতিং বিনা কেবল-জ্ঞানকরণে মম বিগ্রহাদৌ প্রিয়ত্বং ন
ভবতি, কেবলং মন্যহিমনি ব্রহ্মণ্যেব নিবেশো ভবতীতি
তাৎপৰ্যম্ ॥

৪৩। যথাপূর্বং প্রজ্ঞাঃ স্বজ্ঞা—পূর্বং যথা আসন্ন তথা স্বজ্ঞ,
যাশ্চ ময়ি নারায়ণরূপে শেরতে, ময়ি ভক্তরূপেণ বা শেরতে,
মম শয়নকালেপি শেরতে, ‘অহু সহার্থে’ সহ তিষ্ঠন্তি;
শেতেরিহ তিষ্ঠত্যর্থঃ; নিত্যসিদ্ধস্বেন বর্তন্তে, তাশ্চ অস্ত এব
প্রকটীভবিষ্যন্তি, ন তু তাস্ত্বংসজ্ঞায়াং, অতো ভক্তানাং নিত্য-
ত্বম্;—(ভা০ ১।৬।৩১) “মরীচিমিশ্রা ঋষয়ঃ প্রাণেভ্যোহহঙ্ক
জজিরে” ইতি নারদোক্তেঃ। তাস্ত্ব শ্লোকদর্শনে দর্শিতাঃ ॥

৪৪। উপসংহরতি—তস্মা ইত্যাদি। প্রধানং প্রকৃতিঃ,
পুরুষো নারায়ণাদিঃ। প্রধান-পুরুষমোরীশ্বরঃ শ্রীকৃষ্ণঃ, ইদং
নারায়ণরূপং ব্যজ্য স্বেন রূপেণ শ্রীকৃষ্ণরূপেণ তিরোদধে।
শ্রীনারায়ণরূপমেব দর্শিতবান্, ন তু শ্রীকৃষ্ণরূপমাশ্রানম্, তত্ত্ব
দ্রষ্টাসীতি প্রতিজ্ঞাতমেব। কল্পনাভঃ শ্রীনারায়ণশ্চ তিরো-

দধে ইত্যর্থঃ। চ-কারোহধ্যাহার্যঃ। ব্রহ্মণশ্চ ভয়গেব তদাহ- মবশ্যঃ সম্ভাবনীয়মিতি তৎ শ্রীকৃষ্ণমেব। অতএব (৩১শ-শ্লোঃ)
ভূতমাসীৎ। একং শ্রীনারায়ণরূপম্, অগ্ৰদশ রূপশ্চাপি গ্রহীতা “দ্রষ্টাসি মাং ততঃ ব্রহ্মন্” ইত্যাদি সদচ্ছতে। অত্র তু
কোহপি বর্তত ইত্যাহুমান-বিষয়ঃ শ্রীকৃষ্ণরূপম্। একমন্তঃ- অবহিরেব দর্শিতম্, তত্র তু বহিরিতি ভেদঃ। অত্রথা
করণে ক্ষুরদ্রুপম্, দ্বিতীয়ঃ তত্রৈব ভাসমানম্। (২য়-শ্লোঃ) দ্বিত্যাহুক্তিশ্চৈদৃভবতি, তদা দর্শিতে শ্রীনারায়ণরূপে দ্রষ্টাসি
“আদৌ গৃহীতমবতারশতৈকবীজম্” ইত্যেনে গ্রহীতরূপ- মাংসি বদিস্থতি ॥

ইতি নবমঃ ॥ ৯ ॥ এবং দশমঃ ॥ ১০ ॥

একাদশোহধ্যায়ঃ

(১—৪০). ৪১। তদাহরক্ষরমিত্যাदि। তৎপূর্বোক্তমিদমক্ষরং ব্রহ্ম সর্বকারণকারণং বিষ্ণোরহাঙ্গনঃ, বিষ্ণোরপি পরমাঙ্-
ভূতশ্চ শ্রীকৃষ্ণশ্চ, ‘বিষ্ণোরিতি পঞ্চমী’, পরং ধাম পরমৈশ্বর্যমিত্যর্থঃ। সাক্ষাৎপুরুষশ্চ সাক্ষাৎপ্রকটীভূতঃ পুরুষো যস্মাৎ ॥

ইত্যেকাদশঃ ॥ ১১ ॥ এবং দ্বাদশঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ

(১—৩). ৪। অসৌ মহর্ষিষক্সেনাশ্রয়ো যতন্ততোহশ্চ ক্ষুদ্রাভিঃ স্বগতিং স্বেষাং পার্শ্বানাং গতিং পরাং কৈবল্যাদ-
চরিতং শ্রোতব্যমিত্যাহ—শ্রুতশ্চেত্যাদি। মুকুন্দ-পাদারবিন্দং প্লাব্ধমাং যতোহসৌ পরাংপরঃ। যশ্চ কথ্যশ্রবণেনৈবং ভবতি,
হৃদয়েষু স্বেষাং তেষাং তত্তদগুণাহুশ্রবণং শ্রুতশ্রুতঃ ফলম্। অশ্চ তু সেবয়া পুনঃ কিংমিতি ভাবঃ ॥
কৌদূশশ্চ ? হুচিরশ্রমশ্চ, ন কেবলং ময়ৈবোচ্যতে। অয়মর্থঃ ৫০। অতঃ কো নাম তন্মাচরতীত্যাহ—কো নামে-
—স্বধীভিঃ পূর্বতরৈরপি ঈড়িতঃ স্ততঃ, অতঃ স্বাতন্ত্র্যেণ ত্যাদি। নরৈতরং পশুং বিনা কো নাম জনঃ পুরাণকথানা-
বৈষ্ণবানামপি গুণশ্রবণং কার্ঘ্যমিতি ভাবঃ ॥ (৫—৪৭)। মিতিহাসকথানাং মধ্যে ভগবৎকথারূপাং স্তুধামাপীয় পীত্বা
৪৮। হরিকথা-শ্রবণমভিনন্দয়তি—য এবমেতামিত্যাदि। বিরজ্যেত বিরমতি, পাতুং বিরগতীত্যর্থঃ। ‘তুমথৈ ত্বাচ্’।
কিমগ্ৰদ বক্তব্যং তশ্চ ফলম্, অশ্চ শ্রোতুঃ শ্রাবয়িতুশ্চ হৃদি অথবা, বিরতো ভূত্বা পিবতীতি পূর্বকাল এব ত্বাচ্।
জনর্দনঃ প্রসীদতি, প্রসন্নো ভূত্বা ক্ষুরতীত্যর্থঃ ॥ ‘উদরং পূরয়িত্বা ভুঙ্ক্তে’ ইতিবং পীত্বেনিতি পূর্বকালে তু
৪৯। তস্মিন্ প্রসঙ্গে কিং ভবতীত্যাহ—তস্মিন্মিত্যাदि। জাতাস্বাদো ন বিরমতেযব। তত্রাপি পুরুষার্থসারবিদ্যভা-
সকলাশিষাং সর্বকামানাং প্রভুরয়ং যতঃ, অতস্তাভিরাশীর্ভি- পহাম্, প্রকৃতস্তথাপি তথা ন ভবতি। তাং পীত্বাপি দেবাঃ
রলং ব্যর্থম্। তদর্থং পৃথক্ পরিশ্রমেণালম্, যতো লব্ধ্যভিঃ কালে পতিশ্চাস্তি ॥

ইতি ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ

(১—৪৪). ৪৫। গাত্তস্তি যদ্বশঃ শুদ্ধং ভগবদ্বশসা তুল্যম্, পাবনত্বাৎ ॥ (৪৬—৫১).

ইতি চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ

(১—১৪). ১৫। যত্র চাত্তঃ পুমানিত্যাদি। আত্মঃ পুরুষঃ পুরুষোত্তমঃ। সন্ শ্রীকৃষ্ণঃ, সতো ভাবঃ সত্ত্বঃ সত্ত্বাক্রুপং শ্রীবিগ্রহো নিত্যবিগ্রহঃ শ্রীকৃষ্ণ ইতি-যাবৎ। বিরজং শুদ্ধম্, শব্দগোচরঃ শ্রুতিগোচরঃ, ন তু দৃশ্যঃ। বৃষো ধর্মময়ঃ, স্বান্য (স্বান্) নোহস্মান্ যুচয়ন্ প্রতিপালয়ন্; যযা, যত্র পুমানাস্তে, চ-কার আবর্তনীয়াঃ, আত্মো ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণঃ পুমান্ বিষ্ণু-বৈকুণ্ঠনাথঃ, আত্মো ভগবান্ কৌদৃশঃ? নোহস্মাকং শ্রুতি-গোচরঃ, পুরুষস্ত নোহস্মাকং দৃগ্গোচরশ্চ, স্বানামিতি পৃথগ্-ব্যাখ্যেয়ম্, স্বাংশান্ স্বান্ যুচয়ন্ নোহস্মাকং শ্রুতিগোচর ইতি চ-কারঃ সমুচ্চয়ে। একঃ শ্রুতি-গোচরশ্চেন, অত্মো দৃগ্-গোচরশ্চেন। দৃগ্গোচরত্বমাক্ষিপলভ্যম্। স বা কৌদৃশো ভগবান্? উভয়-বিশেষণম্; কিং কৃত্বা আস্তে? স সত্ত্বমবষ্টভ্য বিরজং শুদ্ধমবষ্টভ্য অধঃকৃত্য উপরিভূয়েত্যর্থঃ। এধ পক্ষ আত্মঃ প্রতি, অত্মঃ প্রতি বিরজং শুদ্ধং সত্ত্বমবষ্টভ্য আলম্ব্য। এধ পক্ষঃ পুমানঃ প্রতি। বৃষো বর্ষভীতি বৃষঃ কামদঃ—উভয়-বিশেষণম্। অথবা, যত্র পুমানাস্তে, আত্মো ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণঃ শব্দগোচর আস্তে, অত্মশ্চ শব্দগোচরত্বাদত্মশ্চ দৃগ্গোচরত্বম্ ॥

১৬। নম্ব কথং তয়োরেকত্র স্থিতৌ কশিৎ শ্রুতিগোচরঃ, কশিচ্চিদন্ত্যেত্যাহ—যত্রেত্যাদি। যত্রেতি উপচারিকমধিকরণং ‘যথাহংজুলাগ্রে করিশতম্’ অজুলা নির্দিষ্টে করিশতেহংজুলি-স্থতেনোপচারঃ, তথা যত্রেতি যেন নির্দিষ্টে নৈশ্রেয়সবনে যত্রেতু্যপচারঃ। নৈশ্রেয়সং নাম বনং বৃন্দাবনশ্চৈব নামান্তর-মিদম্,—কামদুর্ষেঃ কল্পজমত্বাৎ। কৈবল্যমিব মূর্ত্তিমৎ, কেবলং ব্রহ্ম ‘স্বাধিকো যন্’ তৎস্বরূপম্। বক্ষ্যতি চ (ভাঃ ১১। ২০। ৩৭) “ক্ষেমং বিন্দন্তি মৎস্থানং যদব্রহ্ম পরমং বিদুঃ” ইতি। অতস্তত্র বনে আত্মঃ শ্রীকৃষ্ণস্তিষ্ঠতি, স তু তত্তত্পাসকানামেব দৃশ্যঃ, ব্রহ্মাদীনামপি শ্রুতিগোচর এবেতি তথা পূর্বমুক্তম্,

যত্রেতি বৈকুণ্ঠাখো ধামনি, তত্র উভয়ং বোদ্ধব্যম্,—যত্রেতি পরমেকম্, অত্মনৈশ্রেয়সাখ্যং বনম্, তত্তু পূর্বোক্তাধিকরণ-বলাত্ততোহপি পরম্। উভয়ত্র উভয়ং রূপম্। পুরে পুরে পুরুষঃ, বনে আত্মঃ শ্রীকৃষ্ণঃ, পুরুষঃ খলু ব্রহ্মাদি-দৃশ্যঃ, আত্মঃ খলু শ্রুতিগোচর ইত্যর্থঃ। অত উক্তম্ (ভাঃ ৩। ২। ৩১) “ব্রহ্মসি মাং ততং ব্রহ্মন্” ইত্যাদি ভৌমলীলায়ামাবির্ভূতং বৃন্দাবনে ইতি ॥

১৭, ১৮। উভয়োঃ পুর-বনয়োর্বিশেষণানি দর্শয়তি—বৈমানিকা ইত্যাদি পুর-বিশেষণম্, পারাবতাত্ত্বভূতেত্যাদি নৈশ্রেয়স-বনবিশেষণম্। যস্মিন্ নৈশ্রেয়সে বনে যত্রে-তু্যপচারঃ। তথৈব তে (ভাঃ ১০। ২। ১৪) “প্রায়ো বতাত্ত্ব বিহগা মনয়ো বনেনহস্মিন্” ইত্যাদের্বক্ষ্যমাণত্বাৎ ॥

১৯। মন্দারাদয়ঃ পুষ্পজাতয়ন্তুলসিকামেব বহুমানয়ন্তি, তুলসিকাভরণেন শ্রীকৃষ্ণেন। তস্মাৎ গন্ধেহর্চিত্তে সতি বহু-মাননং যুক্তমেব, ন তু স্পর্ধস্তে, তত্র স্পর্ধানুযাদি-দোষা-ভাবাৎ ॥

২০। পুনঃ পুরঃ বিশিনষ্টি—তৎ সঙ্কলমিত্যাदि। হরি-পদমোরানতির্ভক্তির্ঘেমাৎ তে, তথা তন্মাত্রশ্চ দৃষ্টং দর্শনং যেষু তৈর্ভক্তিরিত্যর্থঃ। (১৭শ-শ্লোঃ) “বৈমানিকাঃ সললনাঃ” ইতি প্রাপ্তস্তত্র বৈমানিক-জীপুরুষয়ো রাগাদিসম্বন্ধঃ সম্ভাব্যো-হস্ত, তমেনে শ্লোকেন নিরাকুর্বন্মাহ—যেযামিত্যাदि। বৃহৎ-কটিতটাঃ স্মিতশোভিমুখোহপি যেযাং বৈমানিকানাং রজো-রাগমুৎস্নাত্মৈঃ স্মিতাদিভিনাদধুঃ, চেৎ কৃষ্ণাত্মনাং কৃষ্ণে আত্মা যেযাং তানপি কৃষ্ণাত্মান ইতি বোদ্ধব্যম্। উভয়ো-স্তথাহে পরস্পর-রতিনাস্ত্যেব; পরস্ত শ্রীকৃষ্ণ এব তেষাং তাশাঞ্চ রতিঃ ॥

২১। শ্রী রূপিণীত্যাदि। শ্রীর্নৈকধা, তথা হি—‘পূর্ণ-

৩১৫৪৫—৩২৪৪৭]

শ্রীশ্রীচৈতন্যমতমঞ্জুসা

৩৭

রাপীয় চিত্তমপূরয়ন, কালান্তরে ধাতুঃ যথা শরুবন্তি, সৰুদ-
বিলোক্য ধ্যানেনান্তচিন্তয়ন্তঃ স্বাহভবেন সমগ্ধন সমাগন্তবন,
তদিত্যাদ্যাহাৰ্য্যম্। পোংসঃ পুংসাঃ নারায়ণাদীনাং নিরাসঃ,
নিরাসার্থেন ন পোংসঃ শ্রীকৃষ্ণাখ্যং স্বং রূপম্, তত্ত্ব নৈঃশ্রেয়স-
বনন্তঃ দ্বিভূজাখ্যং ধ্যানান্দমপি নয়নাভিরামম্। অতো
বহুগতং নয়নাভিরামজেন বহুনাং মতম্—ধ্যানতোহপি যং
পুরতো নয়নাভ্যাং দৃশ্যতে, তদেব বহুগতমিত্যর্থঃ। অষ্ট-
ভোগাঃ হৃদিগদয়োঃ সিন্ধুসিন্ধুস্তরয়েযাং তু বহুভিরোগসাদনৈ-
রেব ভবন্তি; অশ্ব পুংসস্ত তু ঔৎপত্তিকাঃ স্বভাবসিদ্ধা ইতি॥

৪৬। যতপি ব্রহ্মরূপেণ নিত্যত্বং প্রকাশসে, তথাপি নো
ন নিরুতিঃ, অতঃ পিতৃমুখ্যং শ্রদ্ধা ত্রষ্টৃগাতাঃ স্মঃ, তত্রা-
স্মাকং ভাগ্যবশাৎ সিদ্ধমেবেত্যাহ—যোহস্থহিত ইত্যাদি।
দুরাশ্রনাং নোহস্মাকং ব্রহ্মনিষ্ঠানাং হৃদিগতোহপ্যন্তহিত এব
স্বম্। এবংরূপেণ ন প্রকাশসে, সোহষ্টৈব স্বং নয়নমূলং রাক্ষঃ
প্রাপ্তঃ, এতাবস্তং কালমিয়তা ভাগ্যেন বঞ্চিতাঃ স ইতি
দুরাশ্রতয়া নিবেদো দর্শিতঃ॥

৪৭। স্বমধুনৈব বিদিতোহসীত্যাহ—তং স্বা ইত্যাদি।
তং তথাবিধাচিন্ত্যমহিমানং স্বাং সংপ্রতি বিদাগঃ। অধুনৈব

ইতি পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

ষোড়শোহধ্যায়ঃ

(১—২৫). ২৬। শাপো মটয়ৈব;—সংপার্বদানামন্তজনস্ত পরাভবো নাস্তীতি ভাবঃ। ইতি তেষাং অশ্রুচাপরাধশ্চ দূরী-
কৃতঃ ॥ (২৭—৩৬).

৩৭। উপসংহরতি—বিশ্বস্তেত্যাদি।

ইতি ষোড়শঃ ॥ ১৬ ॥ এবং ত্রয়োবিংশতিপর্যন্তাঃ ॥ ১৭—২৩ ॥

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ

(১—৪৩). ৪৪, ৪৫। নিরহঙ্কতিরিতিাদিভির্বিশেষণৈ-
র্বিশিষ্টঃ কিমধ্যাসিতবান্? কিং ব্রহ্মাহুসন্ধানমূত শ্রীকৃষ্ণাহ-
সন্ধানমিত্যাহ—বাহুদেব ইত্যাদি। ভক্ত্যা যো ভাবো রতি-
স্তেন লব্ধ আশ্র আত্মা চিত্তঃ যশ্চ ॥

৪৬। বাহুদেবে ভক্তিভাবে সতি সর্বভূতেষুপি সাম্যং
ভবতীত্যাহ—আত্মানমিত্যাদি ॥

৪৭। ইচ্ছেত্যাদি। ভগবন্তুক্তিযোগেন ভাগবতী গতি-
ভগবন্তোক্তং প্রাপ্তা নিতাপার্বদাকারেণ স্থিত ইত্যর্থঃ ॥

ইতি চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

পঞ্চাংশোহিত্যঃ

(১—১৭). ১৮। জ্ঞানবৈরাগ্যযুক্তেনেত্যাদি। কেবল-জ্ঞান-বৈরাগ্যযুক্তেনৈব চেতসা পশুতীতি ন, ভক্তিয়ুক্তেন চ, চ-কার এবার্থঃ ॥

১৯। মোক্ষোহপি ভক্তি-সনাথেন জ্ঞানেন ভবতীতি ভক্তে: প্রাধাত্যং দর্শয়তি—ন যুজ্যমানয়েত্যাদি। ভগবতি শ্রীবাসুদেবে প্রযুজ্যমানয়া ভক্ত্যা সদৃশ: শিব: কল্যাণদ: পশ্য নাস্তি। উক্তঞ্চ—(ভা.২।২।৩৩) “ন হুতোহুতঃ শিব: পশ্বাঃ” ইত্যাদি। ব্রহ্মসিদ্ধয়ে ব্রহ্মসিদ্ধয়ে ॥

২০। ভক্তির্হি কামধেহুঃ, সর্বশ্চ সর্বমভিলাষং প্রসূতে; তথা চোক্তং (ভা.২।৩।১০) “অকাম: সর্বকামো বা মোক্ষকাম উদারধীঃ” ইত্যাদি। অকামশ্চ তু প্রেমাকারয়া বৃত্ত্যা বিগুহ্ব-ভগবৎপার্বদতত্ত্বানাভ এব; স চ ভক্তিরূপ: পশ্বা: সংসঙ্গলভ্যো ভবতীত্যাদুসঙ্গ-নিন্দাপূর্বকং সাধুসঙ্গমভিনন্দয়তি—প্রসঙ্গ-মিত্যাদি। প্রসঙ্গ: প্রকর্ষণে সঙ্গ: সাধুযু কৃত ইতি ॥

২১—২৪। সাধব এব কেহমীত্যাহ—তিতিক্ষব ইত্যাদি বহুভি:। সর্বশ্চ তদভিন্নশ্চ বিবর্জিতং বিশেষণ বর্জনং যেভ্য:, ‘ভাবে ক্তে’, অত: সঙ্গদোষহরা:, হি নিশ্চিতমেবার্থো বা, ত এব সঙ্গদোষহরা ইতি ॥

২৫। সংসঙ্গশ্চ ফলমাহ—সতামিত্যাদি। সতাং প্রসঙ্গান্নম মদীশ্বরশ্চ, শ্রীকৃষ্ণশ্চ—‘স্বস্বামিভাবাদুপচার:, যথা রাজ: পুরুষো রাজা’। কথা: কীদৃশ: ? বীৰ্যশ্চ গোবর্দ্ধনোদ্ধরণাদিরূপশ্চ সং-বিজ্ঞানং যাভ্য:। এতেন শ্রীকৃষ্ণাবতার-কথা: সূচিতা:, অতো হুৎকর্ণয়ো রসায়না:। যদ্বা, মম বীৰ্যঞ্চ সংবিচ্ছ যশ্চাং স মম বীৰ্যসংবিৎ তশ্চ কথা:, ‘মম’ ইত্যবায়ং মমেশ্বরশ্চেত্যর্থ:। মমেতি ছেদ-পক্ষে কথানাং ফলমাহ—তজ্জোষণাদিত্যাদি। অপবর্গ: সংসার-নিবৃত্তিস্তশ্চ বস্তুরূপে হরৌ শ্রদ্ধাদয়োহনু-ক্রমেণ ভবিষ্যন্তি, শ্রদ্ধানন্তরং রতি:, রত্যানন্তরং ভক্তি: ॥

২৬। ভক্ত্যানন্তরং কিমিত্যাহ—ভক্ত্যেত্যাদি। চিত্তশ্চ গ্রহণে নিগ্রহে যন্তো ভবতি; এবঞ্চং স এব যোগযুক্ত কৈরূপায়ৈরিত্যাহ—ঋজুভি: সুখসাদৈর্যকুটিলৈর্বা যোগমার্গৈ:, যোগো ভক্তিযোগস্তশ্চ মার্গৈর্গার্গরূপৈ: শ্রবণাদিভি:, ন তু শ্রম-বহুলৈ: কুটিলৈরষ্টাদ্যোগৈ:, তেষামনুজুহুৎ ॥

২৭। তত: কিং ভবতীত্যাহ—অসেবয়েত্যাদি। প্রকৃত্তে-গুণানামসেবয়া অশীলনে চ জ্ঞানেন চ বৈরাগ্য-বিজ্ঞপ্তিতে-

নাপিতয়া প্রাপিতয়া যয়ি ভক্ত্যা মামিহ দেহ এব অবক্কে প্রাপ্নোতি ॥

২৮। নহু ভক্ত্যা ত্বংপদাজং নির্বাণঞ্চ যথাম্পৃহং জনা লভন্তে, সা ভক্তি: কীদৃশী? কিংপ্রকারকা যয়া কৰ্ত্তব্য? কিং চরণারবিন্দপ্রাপ্ত্যে, কিং নির্বাণার্থমিতি ত্রিযং মাং স্পষ্ট-তয়া কথয়েতি দেবহুতিরাহ—কাচিদিতি। মম অমলায়া: ত্রয়ি ভক্তি: কাচিচ্ছিত্তা যোগ্যা, কিং চরণারবিন্দপ্রাপিকা? কিং নির্বাণ-প্রাপিকা কীদৃশী? গোচরা গোচরীকৰ্ত্তব্য, যদ্বা তে তব পদং চরণারবিন্দং নির্বাণঞ্চাজস্মা নাতিদুঃখেন অস্বাপ্নবৈ ॥

২৯। চরণারবিন্দপ্রাপ্তি-নির্বাণয়োৰূপক্ৰান্তয়োৰ্যথ্যে পুন-ৰ্ত্তিরেব কৰ্ত্তব্যেত্যশয়েনাহ—যো যোগ ইত্যাদি। ভগবদ্ব-বাণো ভগবতোহদ্বদভেদকতেন ভগবদ্বাণত্বং ভক্তিযোগেস্ত্রৈব ভক্তবশত্বাং। স বা কীদৃশ: ? কতি বা তস্তাদ্বানি? যতো যোগাং তত্ত্বজ্ঞানং ভগবত্তত্ত্বজ্ঞানং যোগো ভক্তিযোগো নির্বাণার্থো নির্বাণ-নিবৰ্ত্তক:—‘মশকার্থো ধুম:’ ইত্যাদিবৎ। উদিতো বক্ষ্যমাণশ্চে ভবিষ্যতি অতীত: ॥

৩০। তদেতদিত্যাদি। মন্দধীৰ্বতোহহং যোষা ॥ (৩১).

৩২, ৩৩। যোগো ভক্তির্নির্বাণ ইতি ভক্তি-জিজ্ঞাসায়াং ভক্তের্লক্ষণমাহ—দেবানামিত্যাদি সাক্ষেন। গুণলিঙ্গানা-মিঙ্গিয়াণাং তদধিষ্ঠাতৃদেবতানাং বা বৃত্তি:। সা যত্ননিমিত্তা অহৈতুকী সতী একং নিশ্চলং মনো যশ্চ তশ্চ পুঙ্খশ্চ সত্বে শ্রীকৃষ্ণে সতাং ভক্তানাং ভাব: সত্বম্, তত্তু শ্রীকৃষ্ণ এব, তেনৈব তে সন্ত ইত্যর্থ:। স্বাভাবিকী গঙ্গাপ্রবাহবল্লিরন্তরং প্রবহজ্জপা ভবতি, তদা অসৌ ভক্তিশব্দবাচ্যা ভবতি। সা ভক্তি: সিন্ধে: কৈবল্যাদপি গরীয়সী। নহু তেষাং দেবানাং বৃত্তিরেব কা? ইত্যাহ—আনুশ্রবিকং বৈদিকং কর্ম যেষা-মিত্যনেন নিষিদ্ধেতর-কর্মচরণ-বৃত্তিশেষাম্। নহু কাসৌ ভক্তিরিত্যাহ—জরয়তীত্যাদি। যা কোশং লিঙ্গশরীরমাশু শীঘ্রং জরয়তি ॥

৩৪। নহু ভক্তানাং কথং তথা ন ভবতীত্যাহ—নৈ-কাত্মতামিত্যাদি। কেচিদ্বিরলা মে ময়া সইহকাত্মতাং ন স্পৃহয়ন্তি, অতএব তথা ন ভবতি। অত উক্তং (২৯শ-শ্লোঃ) ‘নির্বাণান্ন’; অপিচ সিদ্ধির্মোক্ষ:, সা তু দেহদ্বয়-ধ্বংসমাত্রং

করোতি, ভক্তিস্ত দেহদ্বয়ানন্তরং শুদ্ধাং ভাগবতীং তমুঃ
ভজতাং কারয়তীতি ততোহপি গরীয়স্ব ভক্তেঃ। ভক্ত-
বিগ্রহস্ত লিঙ্গশরীরাতিরিক্তো ভগবদিচ্ছান্নকো ভগবন্নীলা-
নুতুল ইত্যর্থঃ। তথা চ নারায়ণীয়ে—(মহা-ভাঃমোক্ষধর্মে
১৬২৯, ১০, ১৪) “অনিশ্চিয়া অনাকারী” ইত্যাদ্যুপক্রম্য “বজ্রা-
স্থিকায়” ইত্যান্তম্; ‘যে চ মুক্তা ভবন্তীতি ন বা ভবতি
সত্তম। তেষাং লক্ষণমেতদ্বি শ্বেতদ্বীপ-নিবাসিনাম্।’ ইত্যন্তম্।
ভক্তেচ্ছা-সম্পাদনং হি ব্রতম্, তেন ময়্যপি তথৈব সম্পাদ্যতে,
তর্হি ত এব কে ইত্যাহ—মৎপাদেতি। মৎপাদসেবায়-
মভি অভিভো রতা মদর্থমেব জ্ঞেয়া যেষাং তে। অবসরে
কিং কুর্বন্তি? ইত্যাহ—যেহন্তোহন্ত ইত্যাদি। প্রসজ্য প্রসজ্য
ভূত্বা মম পৌরুষাণি গোবর্ধনোদ্ধরণাদৌনি সভাজয়ন্তে ॥

৩৫। তেষামেতাদৃশি স্তখে সতি কৈবল্যস্থখেন কিমিতি
তে পরিণামে কৈবল্যমেব লভন্তে, নৈবেত্যাহ—পশুন্তী-
ত্যাদি। হে অস্ব গাতঃ! তে মদেকভক্তাঃ সন্তো মম
কচিরিণি রূপাণি পশুন্তি। কচির-শব্দঃ কপিল-পরত্বব্যাবর্তন-
পরঃ, শ্রীকৃষ্ণরূপাণীত্যর্থঃ। পশুন্তি, নিত্যপ্রবৃত্তৌ বর্তমান।
স্পৃহণীয়াং বাচকং বদন্তি, সাকং ময়া সহ মম দর্শনং ময়া সহ
কখনঞ্চ কুর্বন্তীতি ভাবঃ ॥

৩৬। অথ তে যত্নব রূপাণি পশুন্তি, কথঞ্চ কুর্বন্তি,
তত্র কিং ভবদিচ্ছা প্রযোজ্যকা, অথবা, সৈব ভক্তিরিত্যাহ
—তৈরিত্যাদি। ভক্তিঃ কত্রী তান্ ভক্তান্ অধীং মোক্ষার্থাং
গতিমনিচ্ছতঃ প্রযুক্তে। অগ্ন্যা গতেরনিচ্ছায়াঃ প্রযোজ্যকা
ভবতীত্যর্থঃ। অত্থা স্বহানিঃ স্ত্রাং, স্বহানিরপুষ্কার্থঃ, ‘ঘটং
প্রযুক্তে’ ইত্যাদিবং বাক্যরূপেণৈব স্থিতিঃ। কৌদৃশান্
তান্? দর্শনীয়াবয়বাদিভিঃ, অর্থাৎ মমৈব হতাত্মনো হত-
প্রাণানপি। অয়ং ভাবঃ—আত্মপ্রাণহরণেন তাবন্নঃ কিম্?
দৃগ্ভাবমস্মক্তভ্যাসেব বয়ং কৃতার্থাঃ, যাভ্যাং দর্শন-কৌর্টন-
যোগ্যা ভবেম। বস্তুত্বস্বেবমেব পার্শ্ববিগ্রহাঃ, অথবা,
ময়্যপি দর্শনীয়াণি যাত্নবয়বাদৌনি অর্থাৎ তেষামেব তৈঃ
প্রসিদ্ধৈর্বিশিষ্টান্ হতাত্মনো হতপ্রাণানিতি স্বরূপ নির্দেশঃ;
—‘অনিশ্চিয়াচ্চানশনাঃ’ ইতি নারায়ণীয়োক্তেঃ। হতাত্মনো
হতেন্দ্রিয়ান্। অথবা, অধীং গতিমনিচ্ছতো হতাত্মনো হত-
প্রাণান্ প্রযুক্তে—কৈশ্চৈরিত্যাদি ॥

ইতি পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

৩৭। নতু ভোগার্থমেব নারীং গতিমিচ্ছন্তি? নেত্যাহ
—অথো ইত্যাদি। অথোহনন্তরং বিভূতিনিগমান্তষ্টম্বং
ভাগবতীং শ্রিয়ং কর্তৃমকর্তৃমুত্থাপা-কর্তৃং সামর্থ্যবিশেষং বা
স্পৃহয়ন্তি নেত্যাঃ। অথবা, অস্পৃহয়ন্তি, কেবলাকারস্ত চ
নিষেধার্থস্বাং, ‘অভাবে নহ নো নাহপি’ ইতি শাস্তিকার্যঃ
(অমরঃ)। অত্মপ্রবৃত্তিমিতি লিঙ্গব্যত্যয়েন সর্বত্র বোধ্যম্।
যতপি ন স্পৃহয়ন্তি, ন নিশ্চিতম্, তথাপি লোকে বৈকুণ্ঠে
অশ্রুবতে ব্যাপ্নুবন্তি। ‘অশূ ব্যাপ্তৌ’ অন্তোভ্যোহপি দাতুং
শক্নুবন্তীত্যর্থঃ ॥

৩৮। নতু পরিণামে কালঃ কথমেতান্ন নাশয়তীত্যাহ
—ন কর্হিচিদিতিত্যাদি। হে শাস্ত্ররূপে। কদাচিদপি মৎপরা
ন নঙ্ক্ষান্তি; কালস্ত সত্তায়াং কথং তেষাং ন নাশঃ, যেন
দ্বিপরাক্ষাবসানে ব্রহ্মণোহপি নাশঃ ক্রিয়তে? তত্রাহ—অ-
নিমিষঃ কালো হেতির্দদন্তরূপং তান্ নো লেঢ়ি,—তত্র
মল্লোকে তস্ত অভাবাং; (ভাঃ২২।১০) “ন যত্র কালঃ কিমুত”
ইত্যাদ্যুক্তেঃ। ত এব কে? ইত্যাহ—যেষামহমিত্যাদি ॥

৩৯, ৪০। কথং কালস্তান্ন লেঢ়ি ইত্যাহ—ইমমিত্যাদি-
দ্ব্যভ্যাম্। ইমং লোকমমুঞ্চ অত্মানপি সর্বাভক্তানপি সন্ত্যজ্য
মাং ভজন্তি যে, বিশ্বতোমুখং সর্বতঃ সমুখং তান্ যতোঃ
সকাশাদহমেবাতিপারয়ে। যতোঃ কালো ॥

৪১। মত্ত এব ভয়ং ভবতি, নশ্চতি চেত্যাহ—মাগ্ন-
ত্রেত্যাদি। প্রধান-পুরুষেশ্বরাদিতি শ্রীকৃষ্ণমুদ্বিগ্ন বদতি—
মদভগবতো মম ভগবান্ মদীশ্বরস্তস্মাং ॥

৪২। ভয়ং দর্শয়তি—মদভয়াদিত্যাদি। সর্বেষাং ভয়-
হেতুনাং কালাদীনামপি মত্ত এব ভয়মিতি ভাবঃ ॥

৪৩, ৪৪। ইদানীং ভক্তেঃ প্রাধাত্মং দর্শয়তি দ্ব্যভ্যাম্—
জ্ঞানবৈরাগ্যোতি। জ্ঞানবৈরাগ্যো যুক্তে উপযুক্তে যত্র তেন।
অতো জ্ঞানাদি-সাপেক্ষ্যং ভক্তের্নাস্তীতি। পাদমূলং চরণার-
বিন্দুনিকটম্; অথবা, তেন কেবলেন ভক্তিবোগেন পাদ-
মূলং প্রবিশন্তীত্যম্বয়ঃ। জ্ঞানবৈরাগ্যাপেক্ষা তু ন কার্য্য, মৎ-
পাদমূলপ্রার্থো তয়োঃ স্থলভম্মিত্যাহ—জ্ঞানবৈরাগ্যযুগিতি
পাদমূল-বিশেষণম্। অতো ভক্তিরেব কার্য্যেতি দর্শয়তি—
এতাবানিত্যাদি ॥

ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ

(১,২). ৩। অনাদিরাশ্মিত্যাদি। আত্মা শ্রীকৃষ্ণঃ, স এব পুরুষঃ ত্রীনারায়ণ ইত্যর্থঃ। নিগুণঃ প্রাকৃত-গুণরহিতঃ, প্রত্যক্ পশ্চিমং পরাংপরং ধাম স্থানং যন্ত। স্বয়ংজ্যোতিঃ স্বপ্রকাশঃ। যেনাংশরূপেণ বিশ্বং সমন্বিতম্, অতোহনাদি-রিতাদীনি বিশেষণানি ‘আত্মা’ ইত্যাস্তৈব ॥

৪। স এবৈত্যাদি। স ইতি পুরুষঃ, অতএব পৃথগ্-ব্যাখ্যাতম্ ॥ (৫—২০)।

২১। যন্তং সত্ত্বগুণিত্যাদি। বাসুদেবাত্মোহত্র নারায়ণঃ, বাসুদেব ইতি আখ্যা যন্ত, ন তু ব্যুৎপত্ত্যা শ্রীকৃষ্ণঃ। ভগ-বতঃ পদমিতি ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চ পদমংশঃ, স চিত্তে উপাশ্চ-রূপেণ স্থিত ইতি ॥ (২২—৭১)।

৭২। উপসংহরতি—তদগ্নিশ্রিত্যাদি। যোগঃ কথিতঃ সাংখ্যযোগস্তেন প্রবৃত্তয়া ধিয়া তস্মিন্ কথিতরূপে প্রপঞ্চে তৎ পরমেশ্বরং চিন্তয়েৎ। ভক্ত্যা বিরক্ত্যা জ্ঞানেন ভক্তি-মূলয়া বিরক্ত্যা ভক্তিমূলেন জ্ঞানেন ভগবত্তত্ত্বজ্ঞানেন, ন তু ভক্তাদিত্রিতয়শ্চ পৃথক্ প্রাধান্যম্,—ভক্তেঃ সর্বতঃ শ্রেষ্ঠাৎ। ইদং প্রাকৃত-সর্গকথনম্,—প্রপঞ্চস্তাবিচ্ছামূলভাৎ, অবিচ্ছা-নাশে তন্মাশ ইতি প্রতিপাদনার্থম্। ভক্তানাস্ত প্রাকৃত-সর্গশ্চ বিলক্ষণ এব ভগবল্লোক ইতি চ জ্ঞাপনার্থম্। স তু বৈকুণ্ঠাদিরূপঃ শক্তিবিশেষরূপায়া লীলায়া এব সর্গঃ। সা চ সচ্চিদাদি-নিরতিশয়ানির্বচনীয়শক্তিকদম্বস্তাস্তঃপাতিনী কাচি-ল্লীলা নাম ভগবতীতি স্বমতে সর্বগনবত্তম্ ॥

ইতি ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ

(১—৩). ৪,৫। অর্থে ইত্যাদি। স্বপ্নে অনর্থাগমো যথেন্তি যতঃ, অতএব ভক্তিযোগেন শনৈশ্চিন্ত্যং বশং নয়েৎ, ভক্তিযোগো হি চিত্তবশীকারহেতুঃ, ন তু জ্ঞানাদি ॥

৬। এতদেব বিবৃণোতি—যমাদিভিরিত্যাদি। গয়ি ভাবেন সত্যেন মৎকথা-শ্রবণেন চ যে যমাদয়ো যোগপথা ভক্তিযোগমার্গান্তরিতি যাবৎ, ন তু কেবলৈঃ ॥ (৭—২৭)।

২৮। এবং ভক্তেঃ প্রাধান্যং দর্শয়ন্ দূরে তৎফলং প্রকাশয়তি—মন্তুক্ত ইতি স্বাভ্যাম্। প্রতিবুদ্ধঃ সম্যক্ জ্ঞাতোহর্থঃ প্রেমা যেন স তথা। তত্র হেতুঃ—মৎপ্রসাদেন

তত্রাপি ভূয়সা, ন তু সাধারণেন, মদাশ্রয়ং নিঃশ্রেয়সং বনং প্রাপ্নোতি, স্বসংস্থানং স্বস্ত মম শ্রীকৃষ্ণাখ্যাত ধামঃ সম্যক্ স্থানং কৈবলাং কৈবল্য-স্বরূপম্, উক্তঞ্চ (ভা০৩।১৫।১৬) “যত্র নৈশ্রেয়সং নাম কৈবল্যমিব মূর্তিমৎ” ইতি ॥

২৯। অঙ্গসা স্থথেন। যদগত্বা ন নিবর্তেত যোগী ভক্তিযোগী, লিঙ্গ-বিনির্গমে সতি শুদ্ধভাগবতদেহপ্রাপ্তৌ ইতি শেষঃ ॥

৩০। তৎসম্পত্তয়ে মদন্তরায়রূপা অষ্টৌ সিদ্ধয়োহপি হেয়ত্বেন জ্ঞাতব্যা ইত্যাহ—যদেত্যাди। মে গতির্মম স্থানং স্মাৎ ॥

ইতি সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ

১। ইদানীং মুখ্যভক্তেঃ স্বরূপং নিরূপ্য ভক্তিভক্তয়ো-র্মহিমানঞ্চ প্রদর্শ্য তস্তা এব প্রকারমাহ—যোগশ্চেত্যাदि। যোগশ্চ ভক্তিযোগশ্চ লক্ষণং বক্ষ্যে। কীদৃশশ্চ? সবীজশ্চ, বীজং কুটস্থাদিভাবঃ। ভক্তির্হি বহুধা ভবতি, তত্র দিগ্দর্শনং

ক্রিয়তে—কাচিৎ শুদ্ধা, কাচিৎ মিশ্রা চ। শুদ্ধা চ দ্বিধা—সবীজা নির্বীজা চেতি। সবীজায়াস্ত প্রেমফলত্বাভক্তানাং প্রেমাকারাবৃত্তিতয়ৈব স্থিতিঃ। নির্বীজায়াস্ত মোক্ষ ইতি ভক্তিভেদে একাদশে (ভা০১।১২।৮) দর্শয়িতব্যঃ ॥

২। স্বধৰ্মাচরণমিত্যাदि। স্বধৰ্মো বৈষ্ণবধৰ্মঃ, শক্ত্যা যথা-
শক্তি, বিধৰ্মাদ্বিজাতীয়-ধৰ্মাৎ ॥

৩। মোক্ষধৰ্মো ভগবদ্ধৰ্মঃ, তত্র রতিঃ ॥ (৪—১০)।

১১। ভক্তে: কৰ্ত্তব্যত্বেন প্রাক্ চিত্তশোধন-প্রকারমাহ
—প্রাণায়ামৈর্গদেহদোষান, অনীশ্বরান্ গুণানিত্যাदि-পৰ্বন্তম্ ॥

১২, ১৩। যদেত্যাदि। এবংবিধেচরণৈর্গদা মনঃ সু-
সমাহিতঃ ভবতি, তদা ভগবতঃ কাষ্ঠাং পরাকাষ্ঠামবধিত্বতাং
শ্রীকৃষ্ণাখ্যাং যুক্তিং চিন্তয়েৎ। অশ্চ চ শ্রীকৃষ্ণস্ত স্থানবিণেষে
রূপবিশেষঃ; তথা হি—দ্বিভুজঃ বৃন্দাবনে দ্বারকাদৌ কদাচি-
চ্চতুর্ভুজম্, অতো দ্বিভুজস্ত বৃন্দাবনবাসিনো বিরল-বিশেষত্বাৎ
পরমরহস্যত্বাচ্চ ন তত্রোপদেশঃ, দ্বিতীয়স্ত উপদিশতি—
প্রসন্নবদনাশোভমিত্যাदि। অতঃ কাষ্ঠাশব্দেন ভগবচ্ছ্রীকৃষ্ণ-
যুক্তিরেবোচ্যতে। কাশ্ দীপ্তৌ কাশতে কথন্ স্ত্রিয়ামাণ্ড,
কাশতে ইতি কাষ্ঠা কাশদ্বাং স্বাশব্দস্ত বস্তুম্, কামল্লি-
প্রভৃতিভ্যাঃ স্বাশব্দশ্চেতি সূত্রং কাষ্ঠা মল্লিষ্ঠা ইত্যাদি ॥
(১৪—১৬)।

১৭। সন্তঃ বয়সি কৈশোরে, নিত্যকৈশোরমিত্যর্থঃ।
সন্তমিতি নিত্যপ্রবৃত্ত-বৰ্ত্তমানে শত্ ॥

১৮। যাবন্ন চ্যবতে, মনো যাবৎ স্থলিতং ন ভবতি,
তদ্ধানানন্দেন যাবত্তত্ৰৈব মগ্নং ভবতি, তাবদেব ধ্যেয়ম্,
অতঃপরঃ স্প্রবত্তপ্রাকৃৎকিংকরতয়া স্কুরূপমেব পশুতীত্যর্থঃ।
অত্র স্বভাবচঞ্চলত্বান্ননসি স্থলতি পুনঃ সংযোজনীয়ম্, পুনঃ
স্থলতি পুনঃ সংযোজনীয়মিতি প্রকারঃ। এবং সতি লজ্জা-
স্বাদতয়া যাবত্তত্র লগ্নং ভবতি, তাবদভ্যাসঃ কৰ্ত্তব্যঃ ॥

১৯, ২০। স্থিতমিত্যাदि। স্বস্বকৃতিভেদাদ্ বক্ষ্যমাণধ্যান-
প্রকারভেদাচ্চ তস্মিন্ শ্রীকৃষ্ণে লক্ষপদং সর্বাযয়ব-সংস্থিতং
বিলক্ষ্য চিত্তপরীক্ষার্থং পুনরৈবৈকেকং শ্রীমদঙ্গং ধ্যেয়েৎ।
অয়মর্থঃ—সর্বাযয়বক্ষুৰ্ত্তৌ কৌদৃশী মাধুরী, একৈকায়বক্ষুৰ্ত্তৌ
বা কৌদৃশীতি বিশেষাভ্যুভববিবেকার্থম্। স্থিতমিত্যাदि ব্রজে
দ্বারকায়াঞ্চ বোদ্ধব্যম্। গুহাশয়ঃ গুহেব দুৰবগাহ আশয়ে:
যস্ত তমিতি দ্বারকেশ-বিশেষণম্। ব্রজে তু শয়ানঃ বেতি।
বা-শব্দেন গুহাশয়ঃ গৃহেশয়ঃ বা, গুহা গোবৰ্দ্ধনস্ত গুহা তত্র
ক্ৰীড়াবশাং শয়ানঃ শেতে ইব। প্রেক্ষণীয়েষু কৌতুকজনক-
বৈচিত্র্যকর্মসু দ্ৰিহিতং যস্ত, ব্রজে শিশুভিঃ সহ কৌতুকক্ৰীড়া-

পরঃ দ্বারকায়াঃ নর্মসচিবাदिভিন্নক্ৰীড়াভ্যুপারম্, প্রেক্ষণীয়ে
কর্মণি হিতমিতি বা ॥

২১, ২২। তত্র স্থিতমিতি তিষ্ঠতচরণঃ ধ্যেয়েদিত্যাহ
—সক্ষিস্তয়েদভগবত ইত্যাদি দ্বাভ্যাম্। উভয়ত্র বোদ্ধব্যং
স্মৃত-সিদ্ধয়ে তৎ, শিবঃ শিবোহিভূদিতি—ব্রজে (ভা. ১০। ৩৫।
২২) “বন্দ্যমানচরণঃ পথি বৃকৈঃ” ইত্যাদিনা চরণোদকধারণং
শিবশ্রাহুমেয়ম্। শিবঃ শিবোহিভূৎ, শুদ্ধসত্ত্বতয়া সদাশিবোহি-
ভূদিত্যর্থঃ ॥

২৩। শয়ানমিত্যস্ত ধ্যানমাহ—জাহ্নবমিত্যাदि। ইদ-
মপ্যভয়ত্র বোদ্ধব্যম্। জলজলোচনয়া গোপ্যা ইতি ব্রজে,
কল্লিণ্যা ইতি দ্বারকায়াম্। কিংভূতয়া? অজ্ঞনত্যা জননৌ-
ভবিতুমযোগায়া নিত্যকৈশোরবয়সাং সংলালিতং যুহু সন্ধ্যা-
হিতং জাহ্নবম্ হৃদি কুর্ধাৎ। যতপি পাদসন্ধ্যাহনমেব প্রসিদ্ধম্,
তত্তু নৃপুত্র-সন্তায়াং বাধ্যজনকং ভবতি, তদভাবে সৌন্দৰ্য-
হ্রাসাৎ, (অতঃ) তদকৃত্বা জাহ্ন-সন্ধ্যাহনমেব ক্রিয়ত ইত্যর্থঃ।
লক্ষ্ম্যা লক্ষ্মীনায়া গোপ্যা, পক্ষে কল্লিণ্যা। অথবা, চরণা-
রবিন্দস্তাতিশয়কোমলত্বাদসন্ধ্যাহনম্ ॥

২৪। ব্রজমিত্যাदि। যতপ্যভয়ত্রৈব সদ্ধচ্ছতে, তথাপি
‘উরু সুপর্ণভুজয়োঃ’ ইত্যাদিনা দ্বারকায়ামেব বোদ্ধব্যম্,
কিঞ্চনয়া দিশা ব্রজেইপি যথাযোগ্যং বোদ্ধব্যম্। যথা পর্ণং
পর্ণাকারঃ করতলম্, শোভনে পর্ণে যয়োৰ্ভুজয়োঃভাজসময়ে
বন্ধবিশেষাৎ। অথবা, শোভমানানি পর্ণানি পত্রানি যস্ত
তস্ত কদম্বরোঃ শাখয়োর্ব্রজাহরণে নীপাকৃতাৎ; তত্র চ
পারিজাত-হরণাদৌ সুপর্ণমাক্রহ ব্রজতন্তস্ত পীতাশ্বর-সঙ্কোচাদ্-
বিকসংপ্রভাকদম্বৌ, অতএব অধি অধিকং শোভমানৌ,
অত ওজসশ্চৈবো নিধীব। অগ্রং স্মৃতম্ ॥

২৫। আসীনমিত্যাসীনস্ত ধ্যানমাহ—নাভিহৃদমিত্যাदि।
আসনোপরি স্থাশীনস্তথমান-পীতাশ্বরগ্রন্থেনাভিহৃদং স্তনয়ো-
র্ষয়ঞ্চ ধ্যেয়েৎ। ভুবনকোষগুহোদরস্থমিত্যভয়ত্রৈব সদ্ধচ্ছতে।
যশোদায়ৈ স্বোদর এব ভুবনকোষো দর্শিতঃ। যত্র নাভৌ
নারায়ণবতারে আত্মধোনি দ্বিষাখিললোকপদ্মং ব্যুতম্ ॥ (২৬)।

২৭। এবমাসীনস্ত ব্রজতঃ শয়ানস্ত স্থিতস্ত বা বাহু-
ন ধ্যেয়েৎ। বাহুনিতি বহুবচনমূলক্ষণম্। ব্রজে তু বহু ইতি
বোদ্ধব্যম্। মন্দরগিরিরিত্যত্র গোবৰ্দ্ধনশ্চ জ্ঞেয়ঃ। অথবা

মন্দরো মন্দরগিরিগোবর্দ্ধনঃ, মন্দরেণ সহিতো গিরিরিত্যত্র
দ্বন্দ্বসমাস এব বিবক্ষিতঃ। বস্তুতস্ত সর্বাংশৈরেব শ্রীকৃষ্ণা-
বতার ইতি পূর্বপূর্বাবপৃথক্বে (৩৩শ-শ্লো০) “দিদৃক্ষেৎ” ইতি
দূরে বক্ষ্যতি ॥ (২৮)।

২২। ভূতানুভূতমিত্যেত্যাদি। ভূতান্ ভক্তান্ প্রতি
যদনুভূতমনুভূতম্ তদনুভূতম্। যদনুভূতম্। যদনুভূতম্। যদনুভূতম্।
অত্যাচারেণ রুদ্ধা মতির্ভগ্না স তথা তন্ত ॥ (৩০—৩৩)।

৩৪। উপসংহরতি—এবমিত্যাদি। এবং ধ্যানেন জ্ঞাতা-
নন্দঃ সন্ সমাধিভিয়া তচ্চাপি চিত্ত-বড়িশং বড়িশবদাবিধা
স্থিতং প্রমোদাৎ সমাধিরূপানন্দাৎ শনকৈর্বিযুক্ত্তে শিথিলী-
করোতি, যৎ ঔৎকর্ষ্যবাস্পকলয়া মুহূর্ত্তদ্যমানদশায়াং চিত্ত-
স্বৈর্যং দুষ্করম্। অয়ং ভাবঃ—সততানুধ্যানেহধিকারঃ সান্দ্রা-
নন্দদশায়াং সমাধিরেব ভবতি। সমাধৌ তু ধ্যেয়ধাতৃত্বাব-
বোধোহপি ন সম্ভবতি। তথা সতি জ্ঞানযোগেন কিম-
পরাক্রমঃ? বস্তুতস্ত ভক্তানাং সবিকার-সান্দ্রানন্দ-সম্পত্তৌ
পুলকাক্ষপ্রভৃতিভির্ভাবকদ্বৈশ্চিহ্নৈশ্চ কাপ্যৈশ্চৈব দশা পর্ব-
বশ্ততি, তেন সমাধিসম্পত্তাবপি ধ্যেয়ত্বাদি সম্ভবতি। অতঃ
প্রমোদাদানন্দাবর্ত্তাচ্চিত্তবড়িশং শনকৈর্বিযোজনীয়মিতি ॥

ইত্যষ্টাবিশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

উনত্রিংশোহধ্যায়ঃ

(১—১০). ১১, ১২। (৭ম-শ্লো০) “ভক্তিযোগে বহুবিধঃ”
ইত্যাদিনা বহুবিধঃ প্রদর্শ্য নিগূর্ণয়া ভক্তেরূপগাহ—মদ-
গুণশ্রুতিমাত্রণেত্যাদি। যা নিগূর্ণা ভক্তিঃ, সা পুরুষোত্তমে
ক্ষরাক্ষরাতীতে শ্রীদেবকীপুত্রে ভবতি, সৈবাহৈতুকী ॥

১৩, ১৪। তয়া ভক্ত্যা জনঃ কিমীহতে? তত্রাহ—সা-
লোক্যোত্যাদি। একত্বং কৈবল্যং দীপ্যমানমপি ন গৃহ্ণন্তি মৎ-
সেবনং বিনা, মৎসেবনমেব বাঞ্ছন্তীত্যর্থঃ। অতঃ (ভা০ ৩।
২৫। ৩৬) “অনিচ্ছতো গতিময়ীঃ প্রযুক্ত্তে” (ভা০ ৩। ২৫। ৩৬)
“জয়ন্ত্যাস্ত যা কোষং নিগীর্ণনলো যথা” ইত্যাদিশূক্ত-
ব্যাখ্যানাদনুপপন্নমেব। যত্র ভক্তৌ সালোক্যাদিকং ন স্পৃহ-
য়ন্তি, স এব ভক্তিযোগ আত্যন্তিক ইত্যাহ—স এবৈত্যাদি।
মদুভাবায়-ময়ি প্রেমুণি ॥ (১৫)।

৩৫। মুক্তাশ্রয়মিত্যাদি। এবং যদী যদা মনো মুক্তা-
শ্রয়ং ত্যক্তাশ্রয়মতএব বিরক্তং সর্বত্র জাত-বৈরাগ্যং সং
নির্বিষয়ং নির্গত। বিষয়া যস্মাত্তথাভূতং নির্বাণং নির্বৃতিং
লয়ং বা ঋচ্ছতি, তদা পুরুষো ভক্তোহব্যবধানং মায়া অ-
ব্যবহিতমাগ্নানমসীকৃত ইত্যর্থঃ ॥

৩৬। তদেব প্রকারান্তরেণাহ—সোহপ্যেতয়েত্যাদি।
এতয়া চরময়া মনোনিবৃত্ত্যা তস্মিন্ তথাভূত-ভগবদনুধ্যান-
মঙ্গলরূপে মহিম্নি অবমানং নিষ্ঠাং প্রাপ্তো দুঃখয়োঃ সংসার-
সুখদুঃখয়োঃভয়োরেব বন্ধহেতুত্বাৎ, দুঃখত্বং তমোহেতুত্বম্,
আত্মন আত্মনি যৎ স্থিতং তদপ্যসতি অবিচ্ছাদিতে কর্তরি
অহঙ্কারে বিধত্তে তঃস্টমেব জানাতীতি ভাবঃ। মহিমানং
বিশিনষ্টি—সুখদুঃখবাহুে সংসার-সুখদুঃখ-বহির্ভূতে নিরতি-
শয়ানন্দরূপে। তং বিশিনষ্টি—উপলব্ধপরাঅকাষ্ঠ উপলব্ধা
পরান্ননো ভগবতঃ কাষ্ঠা গর্ঘাদা যেন ॥

৩৭। নহ মনোনিবৃত্তির্জাতা, সুখদুঃখবাহুত্ববিশেষত্ব
জাতঃ, দেহস্তম্ তদানীং ক্ষুরতি ন বেত্যাহ—দেহক্ষে-
ত্যাদি। জীবমুক্তদশন্যেব তিষ্ঠতি; ইয়ানেব বিশেষঃ—জীব-
মুক্তানানপি কদাচিৎ প্রারব্ধভোগঃ, নৈতেষাম্ ॥ (৩৮—৪৪)।

১৬। ভক্ত্যানি দর্শয়তি—মর্কিষ্যোত্যাদি বহুভিঃ।
তেষেষু সর্বভূত-সমত্বং মুখ্যম্, বস্তুতস্ত সর্বভূতেষু যথাসক্তি
দানমানাভ্যামাদরঃ কর্তব্যঃ ॥ (১৭—২০)।

২১। তদলং জ্ঞানাদীশ্বরাবজ্ঞানম্,—তন্ত সর্বত্র সমত্বাৎ,
তদেবাবোধয়তি—অহমিত্যাদি। তমবজ্ঞায় মর্ন্তোহজ্ঞো
জনোহর্চাক্ষরকরণং করোতি ॥

২২। অতোহজ্ঞতৈবাস্তেতি শ্লোকান্তরেণাপি দর্শয়তি—
যো মাগিত্যাদি। সর্বভূতেষু সন্তুমানানদীশ্বরং মাং হিত্বা
উপেক্ষ্য মৌঢ্যাদর্চামেব ভজতে, স ভস্মশ্চেব জুহোতি, নার্মৌ।
অয়মর্থঃ—ন হি সর্বাণ্যেব ভূতানি ভগবদাজ্ঞয়া পূজয়িতুং
শক্যন্তে, একস্মিন্চিহ্নেত্রে সর্বৈর্চিহ্না ভবন্তি, তদপি ন,
অতোহর্চায়ামেবার্চনং কর্তব্যম্, সর্বভূতেষুর্চাবুদ্ধিঃ কর্তব্য।

৩২৯২২—৩৩৩৩৭]

ত্রীত্রীটচতমতমপুষ্ণা

৪৩

তদকরণে হিংসেধাদিভিরন্তঃকরণাশুদ্ধিঃ শ্রাং । অন্তঃকরণে ন কার্যগতি বোধয়িতুং বহুভিঃ ॥ (২৩—৩৪).
 মাংসধাদি-সত্ত্বায়ামর্চনং সুরসং ন ভবতি । অতো ভূত- ৩৫ । ভক্তিব্যোগশ্চ যোগ ইত্যাদি যস্যোরেকতরং মুখ্য
 গ্রাণাবজ্ঞান-পূর্বকমর্চনমপি নিন্দতি, ন তু স্বরূপোচর্চনং তরং প্রাগ্লিখিতেন ভক্তিব্যোগেনেত্যর্থঃ ॥ (৩৬—৪৫).
 ইত্যেকোনত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯ ॥



ত্রিশোহধ্যায়ঃ

বৈরাগ্যার্থমধ্যায়দ্বয়ং দর্শয়তি—একস্মিন্নারণ-কথয়াহতস্মিন্ জগদ্ব্যয়ং, তত্র জীবন্তৌ স্বমতে নাস্তি বিপ্রতিপত্তিঃ ।
 ইতি ত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥



একত্রিশোহধ্যায়ঃ

(৩৪শ-শ্লোঃ) “তেষশান্তেষু মূঢ়েষু” ইত্যাদিভির্বহুনাং নিন্দয়া ভূতগ্রাণাবগানিত্বং স্বয়মেব প্রতিপাদয়তি । তেন সর্ব-
 ভূতেষু যে যে সাধবন্তেষু তেষু কৃতাংস্বহেলনতয়া কেবলমর্চায়ামর্চনং ন যোগ্যমিতি পূর্বোক্তস্ত (ভাঃ ৩২৯২২) “ভস্মন্তেব
 জুহোতি” ইতি নিন্দয়া বিষয়ঃ ॥

ইত্যেকত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥



দ্বাত্রিশোহধ্যায়ঃ

(১৯শ-শ্লোঃ) “নুনং দৈবেন বিহতা” ইত্যাদিনা, (২২শ-শ্লোঃ) “তস্মাৎ সর্বাশ্রাবেন” ইত্যাদিনা, (২৩শ-শ্লোঃ) “বাসু-
 দেবে ভগবতি” ইত্যাদিনা ব্যতিরেকমুখেনাশ্রয়েন গাতৃস্নেহাদনায়াসেন ভক্তিব্যোগেনৈব অং ভজ, মাংসৈঃ কথিতৈ-
 রুচ্চাবচ প্রকারৈর্বহুপ্রযুক্তসাধ্যযোগাদিভিরিত্যুপসংহরতি ॥

ইতি দ্বাত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩২ ॥



ত্রয়স্ত্রিশোহধ্যায়ঃ

(১—৫). ৬ । যাতাপি সর্বমাকর্ষ্য ভক্তিরেব কর্তব্যোতি ৭ । শ্রাদস্ত সর্বনযোগ্যত্বমেব পুনঃ প্রতিপাদয়তি—অহো
 ধ্বন্তমোহা সতী তমেব স্তোতি—যন্মাংসেযশ্রবণাচ্চকীর্ণনা- বতেত্যাदि । স্বমতসিদ্ধমেবৈতৎ ॥ (৮—২২).
 দিতি দ্বাভ্যাম্ । যন্মাংসেযশ্রবণাৎ শ্রাদশ্চণ্ডালোহপি সত্ত্ব- ৩০ । এবং সেত্যাদি । আত্মানমাশ্রয়েষাম্পদং ভগবন্তং
 স্তেনৈব দেহেন সবনায় সোমযাগায় কল্পতে, সমর্থো ভবতি, শ্রীকৃষ্ণমেবাবাপ, হ স্মৃৎ ব্রহ্মনির্বাণং ব্রহ্মণোহপি নির্বাণং
 হে ভগবন্ । তস্ত তব দর্শনায় কৃতঃ, কিমিত্যর্থঃ ? যে নিবৃতির্ধম্মাৎ ॥ (৩১—৩৬).
 পশুস্তি, তে পুনঃ কীদৃশা ভবন্তীত্যর্থঃ । অতঃপশুদর্শনকারিণ- ৩৭ । সুপর্ণকৈর্যো ভগবতি শ্রীকৃষ্ণে কৃতদীর্ঘবৎ-
 মাশ্রানমভিনন্দতি ॥ পদারবিন্দমেব লভ্যতে, ন কৈবল্যম্ ॥

ইতি ত্রয়স্ত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

ইতি তৃতীয়ঃ স্কন্ধঃ সমাপ্তঃ ॥ ৩ ॥



চতুর্থঃ স্কন্ধঃ

প্রথমোহধ্যায়ঃ

(১—৫৬). ৫৭। তামিমৌ বৈ ভগবত ইত্যাদি। তাবিমৌ নরনারায়ণৌ হরৈরংশৌ কর্তৃত্বৌ ভুবো ভার-ব্যায় ইহ ভুবাবতীর্ণৌ। যদুকুরুষৌ শ্রীকৃষ্ণজুনৌ কর্তৃত্বৌ আগতৌ প্রাপ্তৌ। অংশরূপেণ পূর্বস্থিতৌ পশ্চাৎ শ্রীকৃষ্ণজুনয়োঃ প্রবিষ্টৌ। তাভ্যামেবাংশাভ্যাং মূর্ত্যাং পৃথক্ স্থিতিবিত্যর্থঃ ॥ (৫৮—৬৪).

ইতি প্রথমঃ ॥ ১ ॥ এবং দ্বিতীয়াবধি-বর্ষঃ ॥ ২—৬ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ

(১—৩০). ৩১। অথ সতীদেহত্যাগে পুনরয়ং বিচারঃ —যোগাগ্নিনা দেহত্যাগে সতি নির্বাণমেব ভবতি, তস্তাঃ পুনর্হিমালয়-গৃহে জাতায়াঃ পার্বতী-দেহপ্রাপ্তৌ ভববিষয়া রতিরেব কারণম্; অতঃ শ্রীকৃষ্ণরতিমতাং মোক্ষ-জনক-স্থানাদিপ্রাপ্তাবপি রতি-সমুচিতমিহ প্রাপ্তিরেব, ন কৈবল্যম্। 'নৈতৎ স্বরূপম্' ইত্যাদি, (৩০শ-শ্লো।) "ব্রহ্মাদয়স্তত্ত্বতত্ত্বমসি স্বপন্তঃ" ইত্যাদিনা তব স্বরূপং বিদন্তীতি ভৃগুণা যদুক্তম্, তদসহমানো ব্রহ্মা "ন তে পরং পরম যদ্বতঃ স্বরূপম্" ইত্যাদিনা নির্ণীতং শ্রীকৃষ্ণমহুস্বত্যাহমেব তব স্বরূপং জানা-মীতি মনসি বিভাব্য শ্রীকৃষ্ণরূপং ব্যতিরেকেণ নিরূপয়তি— নৈতদিতি। এতদষ্টভুজং বপুস্তব স্বরূপং ন ভবতি, তত্ত্ব দ্বি-ভুজমিতি শেষঃ। যৎ সনকাদিভ্যো দর্শিতং তত্র (ভা০ ৩।১৫। ৪০) "বহুপ্রকোষ্ঠবলয়ং বিনতাস্থতাংসে, বিগ্রহস্তহস্তমিতরেণ

ধুনানমজ্জম্" ইত্যত্র প্রাগেব ব্যাখ্যাতত্বাৎ। ইদন্ত ঐচ্ছিক্যাঃ প্রকাশিতায়া মায়ায়াঃ প্রকাশ এব। যতোহসৌ পুরুষো জীবো যাবৎ সাকল্যেনেক্যতে; 'যাবত্তাবচ্চ সাকল্যে' ইত্যমরঃ, নিরন্তরং পশুতীত্যর্থঃ। তত্ত্ব কদাচিদেব কোহপি পশুতি, যতন্ত্ব মায়াময়াং—আবরিকাখ্যায়া বহিঃস্থিতঃ, অসিচর্মা-ধারণন্ত তে মায়াময়ম্, অস্মাদব্যতিরিক্তো বেণুপাণির্ধিভুজ এব। অতঃ সমানম্ ॥

৩২। ইদমপীত্যাদি। ইদমপ্যষ্টভুজং বপুর্ননোদৃশ্যমানন্দ-করং তদ্বর্ণনাদিতি শেষঃ ॥ (৩৩, ৩৪).

৩৫। অয়ং হুদিত্যাদি। তব কথৈবামৃতং পীযুষং তস্ত্র নদী তস্ত্রাম্, অগ্নদয়তং যুগ্মং ন ভবতি, কেবলমমরত্বকর-মেব তৎ, ইদম্বানন্দস্বরূপভগবৎপার্বদত্বপ্রাপ্তিকরমিত্যর্থঃ ॥ (৩৬—৬১).

ইতি সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ

(১—২১). ২২। তমেব বৎসাপ্রয়েত্যাদি। ভূত্যবৎসলং পূর্ণরূপং শ্রীকৃষ্ণং হে বৎস! আশ্রয়; ভক্তবৎসলশ্চেদং ভক্তো ন ভবামি, কথং যস্মি বৎসলো ভবতিত্যাহ—মনস্ত-বস্থাপ্য ভক্তস্ব, ভক্তনৈব ভূত্যো ভব, তদা স চ বৎসলো

ভবিষ্যতি। মনসি কীদৃশে? অনন্তভাবে কিঞ্চিদপি ন স্পৃহণীয়-মিত্যর্থঃ। যতো মুহুর্ভিরভিমুগ্যপদাস্ত্র পদ্ধতিরেব, ন তু পদং ন তু দৃশ্যমানং চেদমী মোক্ষাকাঙ্ক্ষিণঃ, অতস্তয়া কাপ্যা-কাঙ্ক্ষা ন কার্ধা। নিজধর্ম-ভাবে নিজধর্মো বৈষ্ণবধর্মঃ,

ভজ স্বপুরুষমিতি স্বরূপাঃ পুরুষাঃ পার্শ্বদা যশ্চ তম্ ।
অভ্যন্তরপি তথাক্রমে তথা ভবিষ্যসীতি ভাবঃ । অসংপ্ল-
বৎসলস্ত পিতরং জহীতি ভাবঃ ॥ (২৩—৪০)।

৪১। ধর্মার্থকামেত্যাদি । একমেব হরেরেব পাদসেবন-
মিত্যর্থঃ । হি জানীহি ॥

৪২। তত্তাতেত্যাди। গৌরবাদ বা বাৎসল্যাদবা তাতেতি
সম্বোধনম্, যত্র হরেঃ সান্নিধ্যং নিত্যদৈব, অতএব পুণ্যম্,
হরিসান্নিধ্যাদচিরেণেবাভীষ্টসিদ্ধির্ভবিষ্যতীতি ভাবঃ ॥ (৪৩, ৪৪)।

৪৫, ৪৬। ধ্যানমুপদিশতি—প্রসাদাভিমুখমিত্যাди। তরুণঃ
কিশোরঃ পুরুষঃ সর্বপৌরুষশীলম্ ॥ (৪৭—৪৯)।

৫০। দুর্ধোয়ঃ কথং ধ্যায়ামীত্যাহ—সমর্চয়তাং হৃৎ-
পদ্মকর্ণিকাধিক্ষ্যমাক্রম্য আত্মনি মনসি অবস্থিতম্, অতঃ
স্বথেন মনস্তাবির্ভূতং প্রক্ষ্যাসি, ধ্যানকৃতপরিশ্রমং মা চিন্তয়েঃ ॥
(৫১, ৫২)।

৫৩। কেবলং ধ্যেয় এব, ন জপ্যশ্চ—ইতাপেক্ষায়াং
জপামুপদিশতি—জপ্যশ্চেত্যাди। নমো ভগবতে বাসুদেবায়
ভগবতে শ্রীকৃষ্ণায়, বাসুদেবায় বসুদেবাংপত্যাক্ষ ॥

৫৪। মন্ত্ৰেণানেনেত্যাদি । দ্রব্যময়ীঃ সপর্ধাঃ কুর্ধাং ॥

৫৫। বালেন ময়া ত্যক্তগৃহেণ ওদর্শন-যোগ্যানি দ্রব্যানি

ইত্যষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥



নবমোহধ্যায়ঃ

১। সহস্রশীর্ষাপিতত ইত্যাদি । সহস্রশীর্ষঃ পুরুষাদপি
অপিততোহভিব্যাপ্তঃ, তনোতে: কর্ত্তরি ক্তঃ । সমাগচ্ছন্তঃ
তং দৃষ্ট্বা সহস্রশ ইন্দ্রাদয়ো দেবাঃ প্রযযুজ্জিপিষ্টপমিতি প্রায়ণ-
সময়ে দণ্ডবরিণেতুঃ । স তু দূরাগমনহেতোস্তেবাঃ শীর্ষাণ্য-
ভিলজ্বাজগামেতি ভাবঃ । ভূত্যা এব প্রভৃদিদৃক্ষ্যা বাতি,
ইদম্ বিপরীতমিত্যাহো কার্শ্বকিকত্বম্ ॥

২। স বৈ ধিয়েত্যাди। বহিঃক্ষুরতা অন্তঃক্ষুরিতং রূপং
তিরোধানপিতম্, স তু অন্তরপশ্চান্ বহিঃক্ষুরন্তঃ দদর্শ,—
অন্তদৃষ্টৌ বহিদৃষ্ট্যভাবাৎ । তদবস্থং নারদ-কথিতরূপম্ ॥

৩। ওদর্শনেত্যাদি । প্রপিবস্নেব দৃগুভ্যাং প্রপশ্চন,

কথং সম্পাদনীয়ানীত্যাহ—সলিলৈঃ শুচিভির্মাল্যৈর্বৈশ্ণব-
ফলাদিভিঃ । বহুত্বেনৈব স্বথেনৈবাহরণীয়ানি ॥ (৫৬)।

৫৭। স্বেচ্ছাবতারচরিতৈরিত্যাди। স্বেষাঃ ভক্তানা-
মিচ্ছাবতারঃ শ্রীকৃষ্ণাবতারস্তুরিতৈস্তৎকর্মভির্ভূতমঃশ্লোকঃ,
স এব করিষ্যতি, তদ্ব্যাহেৎ । যতো নিত্যমায়মাহচিতম-
ব্যাপ্তমায়িকমিত্যর্থঃ । যদা, উত্তমঃশ্লোকঃ শ্রীকৃষ্ণঃ স্বেচ্ছা-
বতার-চরিতৈঃ স্বস্তেচ্ছয়াহবতারো স্বেষাং তামি, তথা তানি
চরিতানি চেতি কর্মধারয়ঃ । তৈঃ করণভূতৈর্ধ্বং করিষ্যতি,
তদেব ধ্যাহেৎ, তস্ত চরিতানি স্বয়মেব তব হৃদয়ে আবি-
র্ভবিষ্যন্তি,—অলৌকিকত্বান্নিত্যাদাবির্ভাবতিরোভাববত্বাচ্চ ।
অতএব মায়য়া অচিতমলিপ্তমতএব হৃদয়ত্বং হৃদয়ত্বম-
মিত্যর্থঃ । হৃদয়ত্বতত্ত্বৈ শ্রীকৃষ্ণচরিতমেব নিত্যত্বাৎ পূর্বপূর্বমেব
স্থিতং সং স্থাশ্রুচ্চ ॥

৫৮। পরিচর্ষেত্যাди। মন্ত্ৰহৃদয়েন মন্ত্ৰ-প্রধানেনৈব তাঃ
সপর্ধাঃ । মন্ত্ৰমূর্ত্তয়ে ভগবত্ব-বাসুদেবত্বৈ মূর্ত্তী মূর্ত্তির্ভূত তস্মৈ
শ্রীকৃষ্ণায় ॥ (৫৯—৭৫)।

৭৬। ধ্যানন্ ব্রজেত্যাди। ব্রজ বৃহদ্ যথা ভবতি, তথা
নারদেনোপদিষ্টং রূপং ধ্যায়ন্ । অথবা, নারদোপদিষ্ট রূপ-
শ্রব বা ব্রজেত্বেন বিশেষণম্,—অপরিচ্ছিন্নবাদনির্বাচ্যত্বাচ্চ ॥
(৭৭—৮২)।

ভূজৈরিতি বহুবচনং শ্লাঘ্যত্বশ্চনার্থম্, অথবা, মনোরথকৃতে
বহুত্বৈ প্রেমাতিশয়ে তাৎপৰ্যম্ ॥

৪। বালত্বাৎ স্তবাসমর্থঃ, অথচ স্ততিং করবাণী-
ত্যাভিলষন্তঃ কুপয়া শব্দব্রহ্মময়েন কল্পনা কপোলে পম্পার্শে-
ত্যাহো কার্শ্বকিকত্বম্ । অতো ক্রবো যৎ স্তোতি, ব্রহ্মভূতঃ
শব্দ এব বদতীত্যর্থঃ ॥ (৫)।

৬। প্রথমং সমাধিদশামাপন্নস্ত বাগাদীনাং স্তপ্তত্বাৎ
তদর্শনেন পুনস্তেবাং প্রবোধমুপলভ্য তস্ত তৎকর্ত্তৃকত্বেন
তমেব স্তোতি—যোহন্তঃপ্রবিশ্তেত্যাди। মৃতসম্ভাবনী শক্তি-
স্তবেয়মিতি নমতি—ভগবতি তুভ্যং শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ । অ-

পুরুষায় পুরুষেভ্যঃ পরায় পুরুষোত্তমায়েতি বা। অথবা, তুভ্যং ভগবতে শ্রীকৃষ্ণায় পুরুষায় আত্মাবতারায় নমঃ, চ-কারদ্বয়-মধ্যাহার্যম্। বস্তুতস্ত তস্ত সগাধিদশায়াং প্রাণাদনো নাসন্, ব্যুত্থানেপি পুনর্নাভবন্,—সত্যন্তে?নব দেহেন পার্শ্বদ্ব্যপ্রাপ্তে, তেন তন্ত্বেন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতৃদেবতা অপি নাসন্। সর্বং ভগব-চ্ছক্তিরেব তথা তথা চকার। এতেন পার্শ্বদতনুনাং প্রাকৃতত্ব-মিত্যমেব পশ্যঃ ॥

৭। নম্রহমেক এব, কথং পুরুষেভ্যে ভগবন্তে চ পৃথক্ নমসীতাহ—একস্তুমেবেত্যাदि। হে ভগবন্ শ্রীকৃষ্ণ! অমেক এব, কিন্তু পুরুষঃ সন্ মায়াখায়াগাঅনঃ শক্ত্যা মহদাত্মশেষঃ সৃষ্ট, অবিষ্ণু নানৈব ভাসি, ন তু নানাসি। অতস্তভ্যং পুরুষায় চ নম ইতি পূর্বশ্লোকসঙ্গতিঃ ॥

৮। কিং বহ্না? ব্রহ্মাপি অদত্তজ্ঞানেনৈব বিস্তুদ্ধা বভূবেতাহ—অদত্তয়েত্যাदि। ভবংপ্রপন্নঃ সন্ ব্রহ্মাপি অ-দত্তয়া বয়নয়া বুদ্ধোদং বিশ্বমচষ্ট সৃষ্টবান্। অতঃ কৃতজ্ঞেন কেন তব করুণাং জানতা তব পাদমূলং বিশ্বর্ঘ্যতে? আপ-বর্গাশরণম্—অপবর্গ এব আপবর্গ্যং স্বার্থো ভাব-প্রত্যয়ঃ, তস্ত শরণম্; যদ্বা, আ আপবর্গ্যং স্ত্বং যেবাং তে আপবর্গ্যা মুক্তান্তেষামপি শরণম্, আপবর্গ্যং স্ত্বমপি হিঙ্গা তদেব শরণীকুর্বন্তি। ‘মুক্তা অপি লীলয়া বিগ্রহং কৃৎ ভগবন্তঃ ভজন্তে’ ইতি বক্ষ্যতি ॥

৯। এবস্তুতমকিঞ্চনপ্রিয়ং স্বাং প্রাপ্য যেহন্তঃ কামং কুর্বন্তি, তে মূঢ়া ইত্যাং—নূনমিত্যাदि। ভবঃ সংসরণম্, অপ্যায়ো মৃত্যুস্তয়োর্বিসৌক্ষণ্যং স্বাং প্রাপ্য যেহন্তহেতৌ অত্মার্থ-ভজন্তি, তে তব মায়য়া বিমুষ্টমতয়ঃ। কল্পকতরুং কল্পয়তি কামানিতি কল্পকঃ, স চাসৌ তরুশ্চেতি তথা তং প্রাপ্য কুণপো মৃতকস্তদুপভোগ্যং স্ত্বমিচ্ছন্তি, যৎস্পর্শজং যৎস্বচ্ছি স্ত্বং নরকেপি তদিচ্ছন্তি, অহো মূঢ়া ইতি ভাবঃ ॥

১০। স্বর্গাদি-স্ত্বং মদারাদনে সতি ভবতি, তং কিং নিন্দ্যতে? তত্রাহ—যা নিবৃত্তিরিত্যাदि। তলুভূমাত্রস্ত তব পাদপদ্ম-ধানাং, অস্ত তাবদর্শনাদি; অস্ত তব পাদপদ্ম-ধানম্, ভবজ্ঞানাং যন্তব কথাশ্রবণং তস্মাৎ। যদ্বা, ভবজ্ঞানান-মেব কথাশ্রবণাদ্যা নিবৃত্তিঃ পরমসুখাবাপ্তিঃ, সা তু স্ব-মহিমনি স্বৈশ্বর্যরূপে নাস্তি, কিমুত অস্তকঃ কালঃ, স এবাসিঃ

খড়্গাস্তেন লুলিতাদ্বিমানাং স্বর্গাদি লোকস্বদেবযানাং পততাং সা নিবৃত্তির্ভূত্বং, মা বভূব। এতাবতা কালেনাপি নাভব-দেব, অতো ভবিষ্যতি প্রমাণাভাবঃ। ব্রহ্মণঃ শ্রীকৃষ্ণ-বৈভব-ত্বং ব্রহ্মস্বরূপ-শঙ্খস্পর্শেন ভগবানেব ভাষয়তি, অতোহত্র মা অসুয়য়া ভক্তা গর্হণীয়া ইতি শ্রীশুকদেবশ্রুতিপ্রায়ঃ ॥

১১। অতস্ত্বং কথাশ্রবণং যতো ভবতি, তং মহৎসদং দেহীতি প্রার্থয়ামাহ—ভক্তিং মুহুরিত্যাदि। স্ময়ি মুহূর্ত্তক্তিং প্রবহতাং মহতাং প্রসঙ্গঃ প্রকৃষ্টঃ সদ্ভো ভূম্যং, মুহূর্ত্ত্যাদিতি বাষয়ঃ; যেন মহৎসদেন ভবংকথাপানমত্তঃ সন্ ভবাক্সিঃ নেত্রে, শোধয়িত্বামীতার্থঃ। অথবা, ভবাক্সিমুক্যাসনং নেত্রে, ‘নীঞো দ্বিকর্মকতা’ ॥

১২। নহ সংস্র স্ততদ্বহিত্ত্বস্বদ্বাদিষু বন্ধমূলেষু কেবলে-নৈকেন মহৎসদেন ভবসিদ্ধং কথং তরিত্বাসীতি? তত্রাহ—তেন স্মরন্তীতি। হে অজনাভ! যে তু ভবদীয়-পদারবিন্দ-সৌগন্ধ্যালুকহৃদয়েষু কৃত-প্রসঙ্গাঃ, তেহিতিতরাং প্রিয়মপি মর্ত্যং দেহং ন স্মরন্তি, অতোহহু য়ে স্ততাদয়স্তান স্মরন্তীতি কিমুত বাচ্যম্ ॥

১৩। অস্ত তাবতেবাং স্ততাদি-স্মরণম্, তে তব বিরাড়-রূপমপি ন স্মরন্তীতাহ—তির্য্যঙ-নগদ্বিজ্ঞেত্যাदि। অতঃ পুরতো দৃশ্যমানাং মদলুগ্রহহেতোঃ স্বয়মাবিভূ-তাং পরমাত্তব স্ববিষ্টং বিরাড়-রূপং ন স্মরন্তীতি পূর্বোদ্যমঃ। ‘অতঃ’ ইত্যস্ত্য বিবরণম্—ন যত্র বাদঃ, অস্মিন্ শ্রীবিগ্রহে বাদো নাস্তি, তত্র তু বহব এব বাদাঃ; অতএব ভট্টকরুচ্যতে—শ্রীবিগ্রহো ঘনানন্দো ব্রহ্মাদিকঃ *** পরঃ। ব্রহ্মভূয়ং গতং ব্রহ্মানন্দয়-তোষ পশুতঃ ॥’ আনন্দয়তি—আনন্দং করোতি। তত্র বাদো নাস্তীতি কথং জ্ঞাতং বালকেন ভবতা? তত্রাহ—বেদ্বি, মগায়মল্লভবঃ। অদল্লভবে কিং প্রামাণ্যমিতি বক্তব্যম্, যতো ভবতৈব শঙ্খস্পর্শেন কারিতোহয়ং মগায়মল্লভব ইতি বেদ্বি-পদস্ত তাৎপৰ্যম্ ॥

১৪। নম্রহং বিরাড়-রূপাতিরিক্ত এবেতি নাত্র সংশয়ঃ, শ্রীনারায়ণোহহং ভগবানিতি যঃ খলু শেষশায়ীত্যাশঙ্ক্যাহ—কল্পান্ত ইত্যাदि। পুমান্ পুরুষঃ সন্ অস্মিন্ স্বস্বরূপে ভবতি দৃক্ জ্ঞানং দৃষ্টির্বা যস্ত অনন্তস্ত সখা, তদঙ্কে অনন্তোৎসঙ্গে শেত ইতি তস্মৈ তবাত্মাবতারায় প্রণতোহস্মি ভগবতে ॥

भगवत्सुवाङ्मय। अतोहसौ व्यवहारय पूजगित्याशयः।
अथवा, भगवते श्रीकृष्णाय श्रीकृष्णप्राप्त्यर्थम्,—तदापि तद-
वतारनगङ्गारेणपि श्रीकृष्ण-परितोषात् ॥

१५। ननु नारायणोऽपि मणिकोहवतारः, तर्ह्यहमेव
कः? इत्याह—अग्नितादि। अः नित्यमुक्तः स्वाविष्ठाशक्तेर-
वशः परि सर्वतोभावेन शुद्धः, विशेषेण बुद्धो ज्ञानवान्
आत्मा—आत्म्यं प्रियं कृत्वा स्वयम् तत्सु आदिपुरुषः
पुरुषाणामादिरित्यर्थः। त्र्यद्वैतपञ्चाङ्गां गुणाणां ब्रह्मादीनां वा
कलानामदीनां नियन्ता, अतस्तु सर्वेभ्यो व्यतिरिक्त आससे,
स्थितौ सत्तायां स्वस्थाने वा। किञ्च तः सन्? यद्वृद्धावस्थितिः
यस्मिन् अग्नि बुद्धयो रेषां ते यद्वृद्धयो भक्तान्तेषामवस्थिति-
मवस्थानम्, अथपि तया नित्या यद्वृद्ध्या आत्म्यवद्वृद्ध्या द्रष्टा सन् ॥

१६। तस्माद्वामेव प्रपन्नोऽस्मीत्याह—यस्मिन्नितादि।
यस्मिन् अग्नि विद्यादये विविधशक्त्यो विरुद्धगतेष्वपि पर-
स्परं विरुद्धशीला अपानिषं पतन्ति, उपेत्यासज्जन्ति; यद्वा,
विद्यादये विविधशक्त्यो नानागुणा विरुद्धगतयस्त्वहमिमुखाः
सताः पतन्ति;—(भा० ४।२।५०) “सा विद्या तन्मतिर्वयम्”
इति-वचनात्। अद्विरुद्धत्वेऽप्यतनमेव देवाम्, तं तं
द्यां प्रपद्ये, तदित्यवयवम्, अगिति युज्यच्छब्दोऽप्याहार्थः।
किञ्च तम्? ब्रह्म बृहदचिन्त्यापरमैश्वर्यं ‘बृहि बृहो’ इत्यातो
यन्। यद्वा, ब्रह्म च विश्वं तयोर्भवो यस्यात्; द्वैतभावत्वाद्-
ब्रह्मणोऽपि तद्वृद्धवत्त्वं। अतएवैकमद्वितीयमनन्तमाद्यमानन्द-
मात्रमविकारं श्रीकृष्णं ह्यं प्रपद्ये इति शेषः ॥

१७। उपसंग्रहयति—सत्याशिष इत्यादि। हे आर्ष!।
आग्निन्! भवान् दीनानपि परिपाति, अतोहहं दीनत्वात्
परिपालनीय एव। न केवलं दीनानेव परिपासि, अहं
अरुणं भजतस्तथा तेन प्रकारेण पाप्मत्यर्थः। तथेति लङ्

प्रकारमाह—पुरुषार्थमूर्तेः परमानन्दमूर्तेः। यद्वा, पुरुषाणां
नारायणादीनामपार्थक्यं परमार्थक्यं मूर्तिवत् तत् तव पाद-
पद्ममाशीर्वाङ्मन्य-फलम्, नाहं। तथा भजतो यथा-शक्त इति
शब्दार्थो वेति कृत्वा येनरुणं भजन्ति, तान् दीनानपि
पासति भावः। यद्यप्यहं दीनस्तपि अतःपादमूलान् गत्या-
न्तरं नास्ति, अतोहहं त्वया पालनीय एवेति तात्पर्यम्।
कथञ्च तत् तव? सत्याशिषः सता आशीर्वाङ्मन्य-फलं यस्यात्
हि जानीहि। कं क इव? वत्सकं वाञ्छेव। यद्वा, हे
आर्ष हे भगवन्! तव पादमूलमाशीर्वाङ्मन्यफलमिति कृत्वा
अहंभजतो ज्ञानं यथा परिपाति, तथा दीनान् सकामान-
आनपि परिपाति। अहो! भगवते! भवतः कारुण्यमिति
भावः ॥ (१८—२८)।

२२। नैच्छन् मुक्तिपतेर्मुक्तिगित्यादि। मातुः सपत्न्या
वाङ्मन्यैर्हृदि विद्ध सन् तस्मात्तद्वेत्तोऽप्यमुपेयवान् सन्
मुक्तिपतेः श्रीकृष्णं मुक्तिं नैच्छन्, भक्तिमेवैच्छदित्यर्थः।
भक्त्या सर्वतापोपशान्तिः। अहमेवासम्, ईदानीमेवास्मीति
पूर्वदुःखमरणमेवोत्तरकाल-स्थानादः। स च मुक्तो नास्तीति
तां मुक्तिं नैच्छन् ॥

३०। समाधिनेत्यादि। अमुञ्च पादयोश्चास्मात्प्रेतप्यप-
गतं, तस्माच्छायायाः सकाशादपगतं, यतोहहं पृथङ्मतिः ॥

३१। भवच्छिदस्तु पादमूलं गत्वापि यं अन्तर्वद्विनाशि
यन्तदेव याचे, अहो मे अनात्मा ॥ (३२—३५)।

३६। इति कृत्वास्तपमाकर्ष्य मन्त्रेणः सारमाकृत्वाह—
न रैर्मुक्तश्चेत्यादि। तद्वत्सं विना अन्तर्मर्षं मुक्त्यादिक-
मपि न वाञ्छति। के ते इत्याह—भवद्वापः। हे तां
हे विद्मः! तातेति सर्गोर्वसवोऽधनम्। रज्ज्वाङ्गः पादार-
विन्दपरागभाजः ॥ (३७—७१)।

इति नवमः ॥ ९ ॥ एवं दशमः ॥ १० ॥

आम्नाय—ग्रन्थात्तव,

मन्त्रनिधि, करीबी

वाराणसी-५

एकादशोहध्यायः

(१—२२). ३० । अं प्रत्यागन्नीत्यादि । भगवति त्री- इति वा । अथवा, प्रत्याग् ब्रह्म तत्त्वरूप आत्मा विग्रहो
कृषे भक्तिं विधाय गमाहमिताविद्याग्रन्थिं भेत्सुसि । कथ- यन्तेति वा । अनन्ते अपरिच्छिन्ने आनन्दमात्रे । तर्हि किं
मेव कुरुषे इति भावः । कौदूशे ? प्रत्यक्षतीति प्रत्यङ् निष्ठेने ब्रह्मणि ? उपपन्न-समस्तशक्तौ उपपन्ना सर्वदा वर्तमाना
जीवन्मुक्ताग्नि नियामके, प्रत्यक्षति प्रतिबलुगक्षति प्रत्यङ् समस्त शक्तिर्लाभा यश्च तस्मिन् त्रीकृषे ॥ (३१—३५).

इत्येकादशोहध्यायः ॥ ११ ॥

द्वादशोहध्यायः

(१—१). ८ । स राजराजेनेत्यादि । हरौ त्रीकृषे समाधितोहपि ध्यानसूत्रं परमरहस्यं ॥
प्रगाढ-रतिमानेव, तथापि यक्षवधादिनां जातं बहिर्मुखं व- १८ । अत आह—भक्तिं हरौ भगवतीत्यादि । आनन्द-
मयानो महवचसापि ज्ञातनिर्वेदः पुनरचलां भक्तिं वरे वाष्पकलया मूहरर्दमानं विक्लिग्मान-हृदयं समाधौ ध्यान-
इति भावः ॥ (२—१७). त्यागे सति न सन्नच्छते ॥ (१२—३१).
११ । तस्यां विस्तृकृत्यादि । तस्यां विशालायां वदधां ३२ । तस्मिन् समये मातुः स्मरणं न मोहकरम्, अपि तु
शिववाः पुन्यजलं विगाह विस्तृककरणः सन् आसनं वद्धा मातृरूपदेशादेव ममेदं सौभाग्यामिति कृत्वा उपदेष्टृत्वे-
जितमङ्गं जितप्राणः कृतप्राणायाम इति श्रुत्वा विराड्- नैव तस्यामादर इत्याह—स च स्वर्लोकमारोक्ष्यतित्यादि ।
रूपेण कृतज्ञादन्ताङ्गानि ईदृश्यानि येन स तथा सन् भगवन्- स्वः स्वर्गायां लोकास्तैर्लोक्यत इति स्वर्लोको विष्णुपदम् ॥
प्रतिरूपे साक्षाद्दृष्टं भगवतः प्रतिविष्ये मनोमये एत- (३३—३२).
न्नो दधार । तदव्यवहितः सन् तेन भगवन्प्रतिविष्येन ४० । नारदो हि महूपदेशादयमीदृशो भाग्यावान्भूदि-
सह व्यवधान-रहितः सन् मनसा ध्यायन् समाधौ सति तं त्याग्यनन्तं प्रति शिष्य-वात्सल्यां प्रियपुत्रं पितेव महि-
समाधिं वाञ्छन् । यद्वा, एतदित्यावर्तनीयम्;—एतन्ननः प्रति- मानं गायति स्मेत्याह—महिमानं विलोक्येत्यादि बहुभिः ॥
विहिते भगवति दधानः समाधौ समाधि-विषये वाञ्छन्,— (४१—५२).

इति द्वादशः ॥ १२ ॥ एवमुनविंशतिपर्यन्ताः ॥ १३—१२ ॥

त्रिंशोहध्यायः

(१—२). १० । परित्यक्त-भगवद्वाक्यं मे मम समवस्थानं विकाराणामपि सन्ति, तान् शतः कथं बुद्धो वृणीते ? नह
समागवस्थानम्, 'अवस्थीयतेहस्मिन्नि' तथा वैकुण्ठम्, तदेव कैबल्यापतिरहम्, कैबल्यामेवाश्रितो वृणीष ? तत्राह—कैबल्या-
ब्रह्मकैबल्यां (भा० ३।१।१७) "कैबल्यामिव मूर्तिमत्" इति पते ! न च वृणे, कैबल्यां न वृणे, कैबल्यापतिस्त्वमुक्त्या
युक्तः । तदेव शान्ति-जनकवाच्छान्तिः (गी० १।१७) "यद्गन्तव्यं
न निवर्तते तद्धाम परमं मम" इति । ततोहनिवृत्तिरेव न च वृणे ईदृशेहर्थां कैबल्यामेवेत्यर्थः ॥
शान्तिः ॥ (११—२२). २४, २५ । तर्हि किन्तेहभीष्टमित्याह—न कामये नाथेति
२७ । वरान् विभो इत्यादि प्रीत्याक्तिमाह—ये वरा द्वाभ्याम् । विस्तृत-तत्त्व-वर्णनां तत्त्वं भगवत्तत्त्वं तदेव वञ्च
व्यप्रापकं राजवञ्च तद्विस्तृतं यैस्तेषामपि श्रुतिं निज-

স্বতিং বিতরসি। অহো! অস্মাকং ভবৎপাদান্তোজ-সুধাং
বিনা অলং বরৈরৈবৈবৈরৈরলম্ ॥

২৬। পশুরেব তব যশঃশ্রবণাদবিরমতীত্যাহ—যশঃ
শিবমিতি। হে স্রবণ! পুণ্যকীর্ত্তে! যদুচ্ছয়া কেনাপি
ভাগ্যোদয়েনার্ঘসঙ্গমে ভক্ত-সংসর্গে তব শিবং যশো গুণজ্ঞো
ভগবদগুণজ্ঞঃ কো জনঃ কথং সক্রুং শৃণোতি? পুনঃপুনর-
তৃপ্তঃ সন্ কথং ন শৃণোতীতি ভাবঃ। সক্রুচ্ছবণেনৈব
কৃতার্থাঃ কথং পুনঃ পুনঃ শ্রোত্বাতীত্যাহ—পশুযুতে পশুং
বিনা কো বিরমেৎ? যো বিরমতি, স এব পশুরিতার্থঃ।
যদা, য ইত্যাদ্যাহার্যাম্, যঃ শৃণোতি, স ক্রুং কৃতী, যতঃ
পশুযুতে গুণজ্ঞো ন বিরমতি, যদযশঃ শ্রীলক্ষ্মীঃ পুনঃ প্রকর্ণণ
বত্রে, গুণসংগ্রহেচ্ছয়া সর্বগুণসম্পন্ন ভবেয়গিতীচ্ছয়া ॥

২৭। স্বমতিং প্রস্তোতি—অথাভজে ত্বামিত্যাदि। অথ
মঙ্গলে ত্বাম্ আভজে সম্যক্ ভজে, অদভজনমেব মে পুরুষার্থঃ,
নাশ্রুং কৈবল্যাदि। কেব? পদ্মকরেব পদ্মকরা লক্ষ্মীৰ্থা ত্বাং
ভজতি, তথৈবেতি ভাবঃ। গরুড়-সুন্দ-নন্দাদিবল্লালসো
লালসাবান্। নহু তৎসদৃশভজনে সাপন্নাত্তয়া কলির্ভবিষ্যতি?
নেত্যাহ—অপ্যাবয়োরিত্যাदि। আবয়োলক্ষ্ম্যা মম চ এক-
পতিস্পৃধোরপি কলির্ম আদেব, যতঃ কৃত-অচরণৈকতানয়োঃ,
তথাষ্বে কলৈরবসর এব নাস্তি ॥

২৮, ২৯। ইমমেবার্থং প্রকারান্তরেণাহ—জগজ্জনাত্মা-
মিত্যাदि। হে জগদীশ! জগৎপিতা! জগজ্জনাত্মা তত্শ্রাং
বৈশম্যং কিং আদেব? ন আদেব, কিং কাকুঃ নঞ্ কাকু-
সাপেক্ষা, এবং নঞ্ কাকুচ কিং কাকুসাপেক্ষা, কথং ন
শ্রাং? তত্রাহ—তয়া সহ স্বধিক্ষে স্বমহিমত্ত্বিরতশ্চ স্থিতশ্চ
তব কর্মণি যদ্বশ্মান্নোহস্মাকং সমীহিতম্, ত্বমপি স্বধিক্ষে
স্বমহিমত্ত্বিরতঃ, সাপি স্বধিক্ষে তব বক্ষশ্চিরতেতি
ভাবঃ। অয়ং ভাবঃ—ত্বং জগৎপিতা, সা চ জগজ্জননী, তত্শ্রা-
ন্তদ্বক্ষঃস্থলত্বেনাপৃথগ্ভূতায়ান্ত্বকর্ম-করণে তত্শ্রা অপি কর্ম-
করণং ভবিষ্যতি, অতো বৈশম্যং কিং ন শ্রাং? নষেবং তব

সৌভাগ্যং কথং শ্রান্তত্ৰাহ—করোষীত্যাदि। দীনবৎসলত্বং
ফল্গপি উরু করোষি। নহু দীনবৎসলত্বং মমাপ্রসিদ্ধম্?
নৈবম্, যতঃ দীনবৎসলঃ, তেনৈব সাধবত্বাং ভজন্তীত্যাহ
—ভজন্তীত্যাदि। অথ তদ্বজ্ঞানান্তরম্। কিং তত্র কারণম্?
তত্রাহ—ভবৎপদাশ্রয়াদতোহনুগমিত্বং ন বিদ্বাহে, ভজনে
ভবৎপদাশ্রয়মতৃক্ষণং ভবতি, কৈবল্যে ন তদিত্তি কৈবল্যাং
ন বাহুতি ॥

৩০। কিস্তেবং দীনবৎসলশ্চ তব বরৈঃ প্রলোভনমেতদহু-
চিতমেবেত্যাহ—গন্তে গিরং তে ইত্যাदि। নহুং বরৈঃ
প্রলোভয়াম্যেব, কিন্তু তয়া বাচা জনো ন মুহুতি। নৈবং
মুহুতোবাহ—বাচা স্মিত্যাदि। হু ভো ভগবন্! তব তথা-
ভৃতয়া তত্শ্রা যদি জনোহসিতোহবদ্বঃ শ্রাং, তদা কথং
ভজনং বিহায় পুনঃ পুনঃ কর্মৈব কৰোতি? এতঃ স্বত এব
লোলুপং বরৈর্ম প্রলোভয়েতি ভাবঃ ॥

৩১। নহু ত্বমায়ৈব জনঃ খণ্ডিতঃ, কথমমুং পুনঃ পুনঃ
খণ্ডয়সীত্যাহ—ঋতান্ননষ্টত্বমেব সত্য আত্মা, অতঃস্তোহনু-
জী-পুত্রাদিকমাত্মাভাসমাত্মন্যেবাশাস্তে, তত্র কথং স্বয়মপি
প্রলোভয়সীত্যাহ ॥

৩২। ইত্যাদিরাজেন পৃথুনা হুতঃ স্তবঃ স ভগবান্
তমাহ—হে রাজন্! ময়ি ভক্তিরস্তু তে, ভক্তিং বিনা
নাশ্রদন্ত, কিন্তু এষা মতির্ময়ৈব কার্যতে যদি, তদৈব
ভবতি; ন তু স্বয়ং ভবিতুমীতি। যদা মিয়া মন্যায়ঃ ততঃ,
অর্থাৎ দ্বিধা এব **** মদভজনে নৈব মন্যায়াতরণং সমাগু
ভবতীত্যর্থঃ। অতো (ভা০ ৫। ৬। ১৮) “মুক্তিং দদাতি কহিচিৎ
স্ব ন ভক্তিয়োগম্” ইতি ভক্তেহুর্লভ্যং বক্ষ্যতে। মুক্তি-
বরৈরেবং জনং বক্ষয়তি, ন তথা ভক্তিবরং প্রযচ্ছতি; অত্র
তু নিজাশাবতারে পৃথৌ বঞ্চনমহুচিতমিতি ‘ময়ি ভক্তিরস্তু
তে’ ইতি বরো দত্তঃ। এবমেব সর্বত্র স্তবৌ ভক্তেবৈব
প্রাধান্যং প্রতিপন্নমত্র ভাগবতশাস্ত্র ইতি ॥ (৩৩—৩৮).

ইতি বিংশঃ ॥ ২০ ॥ এবমেকবিংশঃ ॥ ২১ ॥



দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ

(১—২০). ২১। শাস্ত্রেষিত্যাदि। ইয়ানেব শাস্ত্রেষু মোক্ষ-
হেতুঃ স্থনিশ্চিতঃ, সমাগ্‌বিষয়েষু সাধুবিচারেষু। কোহসাবি-
ত্যাহ—অসঙ্গ আত্মব্যতিরিক্তঃ, আত্মা শ্রীকৃষ্ণঃ, তজ্জনশ্চ ;
তদব্যতিরিক্তে তদগ্‌জ্ঞানসঙ্গঃ, আত্মনি শ্রীকৃষ্ণে তজ্জনৈর্দৃঢ়া
রতিঃ, নিগুণে ব্রহ্মণি চ যা রতিঃ, সাপ্যাত্মনি শ্রীকৃষ্ণ এব
কর্তব্যোতি ॥

২২। সা রতিঃ কেন প্রকারেণ কর্তব্যোত্যাহ—সা
শ্রদ্ধয়েত্যাदि বহুভিঃ। শ্রদ্ধয়োৎকর্ষা, ভগবদ্বর্গো ভক্তি-
যোগস্ত্য চর্চয়া, জিজ্ঞাসয়া ভগবত্তত্ত্ব-বুৎসয়া ; শ্রদ্ধাদীন্যং
তিসূণ্যং বিশেষণং দর্শয়তি—অধ্যাত্মযোগাজ্জ্ঞানযোগাদপি
নিষ্ঠা পরাকাষ্ঠা যত্র তয়া। যোগেশ্বর্য নারদাদয়ো ভক্তা-
ন্তেষামুপাসনয়া চ ; পুণ্যশ্রবসঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত পুণ্যয়া কথ্যৈব চ-
কার এবার্থঃ। যদ্বা, শ্রদ্ধাদিভিঃ সর্বৈর্হেতুভূতৈর্বা নিত্যং
পুণ্যশ্রবসঃ কথা পুণ্য ত্যৈব ॥

২৩। অত্চ—অর্থারামাণামিন্দ্রিয়ারামাণাঞ্চ সহ গোষ্ঠী
সগোষ্ঠী তস্তামতৃক্ষয়া তৎসম্মতানামপরিগ্রহেণ বিবিক্তকচ্যা
বিনাপ্যাত্মনু আত্মনি শ্রীকৃষ্ণে পরিতোষঃ সন্তোষো রসা-
স্বাদো যদি ভবতি, তদা হরেন্তশ্চৈব গুণপীযুষপানাদেব
রতির্ভবতীতি ভাবঃ ॥

২৪, ২৫। অহিংসাদিকঞ্চ ভগবন্তুক্তেঃ পরিপোষকমিতি
দর্শয়তি—অহিংসয়েত্যাदि দ্বাভ্যাম্। স্বত্যা হরি-ভাবনয়া
বিবেকেন বা মুকুন্দচরিতেষু যদগ্র্যং প্রধানং শ্রীকৃষ্ণস্ত লীলা
তদেব সীধু তেন, যমাতৈশ্চ, অনিন্দয়া দেবতান্তরস্ত, যস্ত
কস্তাপি জনস্ত চ ; অনীহয়া দেহভরণাত্চেষ্টয়া, দম্ব-সহিষ্ণু-
তয়া চ—এভিঃ সাধনৈর্ধ্বং হরেঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত তৎপরা ভক্তান্তেষাং
কর্ণপূরপ্রায়স্ত গুণশ্রাবধানেন বিজ্ঞস্ফাণা যা ভক্তিস্তয়া,
অনাত্মনি দেহাদৌ অসঙ্গঃ স্তাৎ। (ভাঃ ১০। ৪৭। ১৮) “যদমু-
চরিতলীলাকর্ণপীযুষবিপ্রটু” ইত্যাদি চ বক্ষ্যতি। অনাত্মত-
সঙ্গ ইতি কিং নাম স্তাৎ? তত্রাহ—সদসতি কার্ধকারণরূপে
নিগুণে ব্রহ্মণি চাক্সসাহস্রভূয়মানত্বেনারতিঃ স্তাৎ। কৃষ্ণ এব

সা রতির্ভবতীতি ভাবঃ। রতিমতাং কৈবল্যানপেক্ষকত্বা-
ন্তেষাং ব্রহ্মাহুসন্ধানমপি ন শ্রেয় ইতি ভাবঃ ॥

২৬। যদি ব্রহ্মণ্যেব রতির্ভবতি, তদা কিং স্তাদিত্যাহ
—যদেতি। যদা নিগুণে ব্রহ্মণি রতির্ভবতি, তদা পুমান্
হৃদয়ং দহতি। কীদৃশঃ? আচার্যবান্ গুরুপদেশেন স্ববাসনা-
বলেন চ ব্রহ্মনিষ্ঠঃ সন্ তদা জীবকোষং হৃদয়ং দধ্বা মুক্তো
ভবতি, একান্তভক্তাস্ত স্বভাবত এব নিত্যপার্ষদত্বেন শরীর-
দ্বয়াতীতাঃ ; অতএব মুক্তিং ন বাঞ্ছন্তি। অত্য়ং সমানম্ ॥
(২৭—৩৮).

৩৯। যদি (২৬শ-শ্লোকঃ) “যদা রতিব্রহ্মণি” ইত্যাদি
সাধ্যম্, তত্রাপি মোক্ষ এবাত্যন্তিকতয়েষ্টস্তদা কথং তদুভয়ং
প্রদর্শ্য ভক্তেরেব প্রাধাত্মমধিকত্বেন দর্শয়িত্বা, যদিদগদূরে
দর্শয়তি—যৎপাদপঙ্কজেত্যাदि দ্বাভ্যাম্। অয়ং ভাবঃ—ময়ো-
ভয়মেব দর্শিতম্,—ব্রহ্মোপাসনা শ্রীকৃষ্ণোপাসনা চ, ত্বন্ত
প্রধানত্বাৎ সুরসত্বাৎ সুখদাদানায়াস-সাধ্যত্বাচ্চ শ্রীকৃষ্ণো-
পাসনমেব কুর্বিত্যাহ—তমরণং ভজ বাসুদেবং বসুদেব-পুত্রং
শ্রীকৃষ্ণং ভজ, যতোহরণং শরণম্। প্রাধাত্মং দর্শয়তি—সন্তো
ভক্তা যথা গ্রথিতং চিরকাল-প্রকৃতং কর্মশয়ং গ্রস্থিং যৎপাদ-
পঙ্কজপলাশানামমূলীনাং বিলাসঃ—উপবিষ্ট বেণুবাদনসময়ে
তদানন্দাহুভবান্তত্চালনম্, তস্ত ভক্ত্যা প্রেমণোদগ্ৰথয়ন্তি
শিখিলয়ন্তি, তথা যতয়ো ব্রহ্মনিষ্ঠা নিরুদ্ধ-শ্রোতোগণা অপি
ন, যতো রিক্তমতয়ো রত্যভাবাৎ শূন্যহৃদয়াঃ ॥

৪০। কৃচ্ছ্রা মহানিত্যাदि। ন বিত্মতে শ্রীকৃষ্ণচরণার-
বিন্দরূপঃ প্লব এব ঈটু ঈশ্বরো যেষাং তে, তথাহস্বথেন
দুঃখে নৈব ভবার্ণবং তিতীরিষন্তি, ন তু তরন্তি। তেষামিহ
তিতীর্ষায়ামপি মহান্ কৃচ্ছ্র এব। অতঃ শ্রীকৃষ্ণচরণারবিন্দ-
প্লবে নৈব স্ততরোহয়ং ভবার্ণব ইতি ভাবঃ। তত্তস্মাত্বং
ভজনীয়াঙ্ঘ্রি মূড়ুপং কৃত্বা ব্যসনং ভবার্ণবভূতমুত্তর। দুস্তরা-
ণ্যর্গাংসি জলানি যস্ত ; স-লোপ আর্ষঃ ॥ (৪১—৬৩).

ইতি দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

—

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ

(১—৬). ৭। আরিরাধয়িষুঃ কৃষ্ণমুত্তমং তপোহচরং—
তপআদেঃ ফলং শ্রীকৃষ্ণপ্রাপ্তিরেব, ন তু মোক্ষঃ ॥ ৮)।

২। শ্রীসনৎকুমারো যদুপদিদেশ (ভা০ ৪।২২।৩২) “তমরণং
ভজ বাসুদেবম্” ইত্যাদি, (ভা০ ৪।২২।৪০) “তৎ হরে-
ষ্ঠগবতশ্চরণারবিন্দং, কৃষ্ণোড়ুপং বাসনমুত্তরং” ইত্যাদি চ,
তেনৈবোপদেশেন পুরুষং পুরুষোত্তমং শ্রীকৃষ্ণমভজং। পরং
যোগং ভক্তির্যোগম্, আত্মানমপি অধ্যাত্মমধ্যস্তঃকরণম্, তেন
দীবাভীতি তথা, অতএব পুরুষৰ্ভঃ সারগ্রাহী ॥

১০। ভগবদ্ধর্মিণ ইত্যাদি। তদা তস্ত ভগবতি শ্রীকৃষ্ণে
ভক্তিরভবং। কীদৃশস্ত? ভগবদ্ধর্মিণঃ, “নিত্যযোগে ইনু”,
অতএব সাধোঃ শ্রদ্ধয়া যততো যতমানস্ত। ভক্তিঃ কীদৃশী?
ব্রহ্মণ্যপি নাহো বিষয়ো যস্তাঃ সা, তথা যামাস্থায় ব্রহ্মণ্যপি
ন শ্রদ্ধালবো ভক্তা ইতি ভাবঃ। শ্রীকৃষ্ণকবিষয়া কেবলং
সা ভক্তিরিতি; অথবা, ভগবতি ব্রহ্মণি ভগবত্ত্বেষে “বেদ-
স্তম্বং তপো ব্রহ্ম” ইত্যমরঃ ॥

১১। তদেব বিবৃণোতি—তত্ত্বানয়েত্যাди। অনয়া ভক্ত্যা
জ্ঞানং ভগবত্ত্বজ্ঞানমভবং, যেন নিশিভেন নির্ভরং নিজ-
জীবকোশং হৃদয়গ্রন্থিঃ পুনঃ পুনঃ সংসরণোপভূতঃ জীবত্বং
চিচ্ছেদ। শুদ্ধপার্বদত্বঃ সন্নবতন্ত্বে; সংশয়ানাং পদমাশ্রয়-
ভূতম্ ॥

১২। অথানয়া তীব্রয়া ভগবন্তুত্যা বিরক্তিগম্জ্ঞানং
যদভূৎ, যেন চ হৃদয়গ্রন্থিঃ চিচ্ছেদ, পশ্চাত্তাং বিরক্তিং তদপি
জ্ঞানঞ্চ তত্য়াজ, কেবলং ভক্তিমেব চকারেত্যাহ,—ছিদ্রাশ্র-

যীরিত্যাदि। ছিন্নাত্মী-প্রভৃতিবিশেষণেন বিশিষ্টঃ সন্ যেন
বয়ুনেন জ্ঞানেনেদং সংশয়-পদং জীবকোশং চিচ্ছেদ, তদপি
বয়ুনাং ততাজে—ইদানীমেনে প্রয়োজনং নাস্তি, কেবলমধুনা
ভক্ত্যেব প্রয়োজনমিতি (ভা০ ৩।২৫।৩৬) “তৈর্দর্শনীয়াবয়বৈঃ”
ইত্যাদি, “হুতাশ্রনো হুতপ্রাণানু” ইত্যাদিপৰ্যন্তঃ পূর্ব-
ব্যাখ্যাতা যাহবস্থা তামেবাপত্তত, তথৈবাসীদিতি ভাবঃ।
কথমিদমিত্যাহ—তাবদিত্যাदि। যোগগতিভিত্তাবদ্যতিৰ্ভতন-
শীলোহগ্রমন্তো ন ভবতি, যাবদগদাগ্রজকথাস্থ রতিং ন
কুৰ্ব্যাৎ, গদাগ্রজঃ শ্রীকৃষ্ণঃ; অতোহসৌ শ্রীকৃষ্ণকথয়ৈব শেষ-
মায়ুর্নিহ্নে, জ্ঞানবার্তাঃ দূরেহত্যাক্ষীৎ ॥

১৩। ব্রহ্মভূত ইত্যাদি। ব্রহ্মভূতগবদ্ধাম পরম-বৈকুণ্ঠং
তত্র উতো নিস্থ্যত ইব; অথবা, ব্রহ্মভূতবৈকুণ্ঠলোকস্ততো
হেতোস্তত্র যাত্তন, অদৃঢ়ং ভৌতিকমশাস্তম্; শাস্ততস্ত
প্রাপেতি ভাবঃ ॥

১৪। তত্ত্যাগ-প্রকারগাহ—সংপীড়্যেত্যাदि বহুভিঃ।
অনেন স্বেচ্ছায়ত্যাং প্রতিপাদয়তি, ন তু ব্রহ্মভূতং সতী দেবী
সাক্ষিণীতি পূর্বমুক্তম্ ॥ (১৫—২৮)।

২২। এতদেব দর্শয়িত্তে—স্তবতীষগরজীষু পতিলোকং
গতা বধুঃ। যং বা আত্মবিদাং শ্রেষ্ঠো বৈণ্যঃ প্রাপাচ্যুতা-
শ্রয়ম্ ॥ অচ্যুতাশ্রয়ত্বেন তস্তাপি তল্লোকপ্রাপ্তিরেবাভূৎ।
ভক্তিরলং হেতুদিতি সর্বং সমঞ্জসম্। এতেন (১৮শ-শ্লো০)
“স্বরূপস্থোহজ্জহাৎ প্রভুঃ” ইত্যত্র স্বরূপস্থো নিত্যপার্বদ
ইত্যর্থঃ ॥ (৩০—৩২)।

ইতি ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ

(১—২৬). ২৭। যুগং বেদিষদ ইত্যাদি কুজ-বাক্যম্।
অল্পগ্রহায় ভদ্রং ব এতন্মে দর্শনং কৃতং কারিতম্; যদ,
কৃতমিত্যাত্মগ্রহহেতুঃ ॥

২৮। য ইত্যাদি। যো জনঃ সাক্ষাদ্বাসুদেবং প্রপন্নঃ,
স হি নিশ্চিতং প্রিয়ঃ। বাসুদেবং বিশিনষ্টি—রহসঃ স্মৃদ্ধা-

ব্রহ্মণোহপি পরং ত্রিগুণাৎ প্রধানাৎ জীব-সংজ্ঞিতাৎ পুরুষা-
চ্চ (ভা০ ১।১৬।১৪) “কালস্ত তে প্রকৃতি-পুরুষয়োঃ পরস্ত”
ইতি বক্ষ্যমাণস্তাচ্চ। যদ্বা, প্রতিলোমেনাশ্রয়ঃ—কোহসৌ
বাসুদেবঃ? পুরুষো বা? নহি নহি, তস্মাদপি পরঃ, তর্হি
প্রধানং বা? নহি নহি তস্মাদপি পরঃ। তর্হি রহো ব্রহ্ম

वा ? नहि नहि तस्मादपि परः, अतएव भगवन्महत्तु-
महैश्वर्यम् ॥

२२ । अतस्तमेव भज्ज, किं स्वर्गाच्छानेनेति व्यतिरे-
केणह—स्वर्गनिष्ठ इत्यादि । शत-शब्दोपस्थापनः, विरिक्कि-
ताधिगमां बहुकालेन ममेति, मन्त्राप्तेः परं वैश्वव-
पदमेति । ननु भवन्ता एव वैश्वव- पदम्, विष्णोस्तव
चाभेदात्, तं कथमिदमुच्यते ? तत्राह—यथेति । अतोह-
न्मादीनामनीहत्वादवधारमन्त्रे च ब्रह्मादयो देवाः कला हरे-
रन्शवस्तदन्ते अस्तुति । अतः स्वर्गनिष्ठायां यदि निर्वाधता
श्चात्, तदा ईयता कालेन वैश्वव- पदं प्राप्यते, बाधे
सति नैव । तत्परिहारेण भगवन्महत्तु- क्रियते, तदोक्त-
प्रकारं क्रममभिलष्य तत्कालमेव वैश्ववपदप्राप्तेः स्वर्गा-
चरणान्भगवन्महत्तु-चरणमेव श्रेय इति भावः ॥

३० । अथेत्यादि । अथानन्तरं यद् ब्रवीसि, तदवधार-
यतामिति हे भागवता युग्मे प्रियाः । यथा भगवान्
प्रियः, भागवतानां मन्त्रो नात्रः प्रियोहन्ति कश्चित्
कदाचिदपि । अतो भवन्तिरपि मयि प्रीतिः कार्थेति भावः ॥

३१ । तस्मात् प्रियस्तेनाहम्पदिशामीत्याह—इदमित्यादि ॥

३३—४३ । किञ्चिज्ज्ञप्य तदाह—जितस्तु इत्यादि बहुभिः ।
आत्माविदुष्या-स्वस्त्ये ते तव जय उन्कर्षः, आत्माविदामात्मानं
भवन्तः विन्दन्तीति तथा तेषां धर्माः परमभक्त्यास्तेषां स्वस्त्ये
शोभन-सत्तायै शोभना या अस्ति सत्ता तस्यै तवोत्-
कर्षः । अतो ममापि अस्ति भक्तिरूपेण सत्ता अस्तु । ननु
मयोत्कर्षो मदर्थक एव, तत्र हि भगवता राक्षसा अचिन्त्या-
परमैश्वर्येण राक्षसः सिद्धं स्वानन्दपरिपूर्णभावेन नित्यं सिद्ध-
मेव । अतः सर्वैश्च भक्त्या सर्वभक्तार्थं तवोत्कर्षः । (३३-
श्लो०) “आत्माने नमः” भक्तानामात्मा-स्वरूपाय तूभां नम
इत्युपक्रम्य (३४-श्लो०) “नमः पञ्चजानाभ्याम्” इत्यादि-
बहुभिरेव प्रधानं श्रोत्रं प्रपश्यति । वास्तुदेवाय श्री-
कृष्णायैति विशेषापदम्, अत्र सर्वं विशेषणम् । श्रोत्रं हि
सर्वमेव त्वमसीत्यादिप्रायम्, तन्न अत्रोपचारिकम्, श्री-
कृष्णे तु यथार्थमेव, सर्वत्रा सर्वेश्वरत्वात् । इति सर्वस्वरूपेण
नमस्कारः ॥

इति चतुर्विंशः ॥ २४ ॥ एवमष्टाविंश-पर्यन्ताः ॥ २५—२८ ॥

४४ । श्रोत्रफलमाह—दर्शनं नो दिदृक्षुः देहीत्यादि ।
ननु दर्शनं ज्ञानं वा येन ब्रह्मभूतो भविष्यति ? न हि,
भागवतार्चितं भक्तार्चितमतः प्रियतमं शानां भक्तानां
सर्वेन्द्रियगुणाभिव्यञ्जकम् । तत्रैव तेषां गुणाभिव्यक्तिर्भवति,
रूपं श्रीविग्रहम् । मुमुक्षुणामपि तस्यैतत् श्रोत्रं श्रोतदेव
फलं श्रीविग्रह-साक्षात्कारः, न तु ब्रह्मासाक्षात्कारः ॥

४५ । ननु बह्वन्तेव रूपानि भवन्ति, तं किं दर्शयिष्येत ?
तत्राह—स्निग्धप्रावृत्तघनश्यामित्यादि-बहुभिः । अयमर्थः—यद्यपि
गुणरक्तपीतानि नानाविधास्तेव ते रूपानि, तथापि स्निग्ध-
जलद-श्यामतेव ते स्वभावसिद्धा, तामेव दर्शयति भावः ।
चावीयत-चतुर्बाहू—चारवो निर्दोषा आयता नित्याश्चन्द्रारः
पौनः-स्ववृत्त-दीर्घ-भक्त्याभिमतप्रद-रूपा गुणा योस्तथा-
भूतो बाहू यश्च तम् । अनपायिष्ठा तद्वन्नित्यसिद्धया ॥
(४६—४७) ॥

५० । पुरेत्यादि । ‘यश्च निःश्वसितं वेदाः’ इत्यादिना
श्रीविग्रहस्य श्वासरूपिणो ये वेदास्तेषां पुरक-रेचकाभ्या-
मर्थाः शरणाभ्याम् ॥ (५१—५३) ॥

५४, ५५ । भवानित्यादि । भवान् भक्तिमतेव लभाः,
अन्तेषां दुर्लभ एव । तं त्वां दुराराध्यामाराध्य को जनः
पादमूलं विना बहिर्बाह्यमपवर्गादिकं बाह्यति ? सतामपि
दुरापया सतां शमदमादि-सम्पन्नानामपि ॥

५६ । यत्रेति । यत्र अयारणं शरणं निविष्टं जनं कृतान्तः
कालोऽपि नाभिभवति ॥

५९ । एषा भक्तिर्विना संसृजं न भवतीति दर्शयति—
क्षणार्द्धेनेत्यादिभिः ॥ (५८, ५९) ॥

६० । एवं मध्ये संसृजं स्वप्नं पुनस्तमेव श्रोति—
यत्रेदमित्यादि-बहुभिः ॥ (६१—६६) ॥

६१ । उपसंहरति—कस्यपदाब्जमित्यादि । कः पण्डित-
स्वपदाब्जं विजहाति ? यस्तु विजहाति, स पण्डितो न
भवतीति मोक्षकाज्जिज्ञेयं प्रत्याक्षेपः ॥

६८ । अतस्त्वमेव नो गतिरित्याह—अथेत्यादि । त्वमसि
नो गतिः । कीदृशी ? अकृतश्चिद्भया विश्वं हि क्रुद्धभय-ध्वस्तं
कालाग्निरुद्धप्रभया खण्डितम् ॥

६९ । इदं जपतेति श्रीकृष्णोपदेशः ॥ (१०—१२) ॥

উনত্রিংশোহধ্যায়ঃ

(১—৩৬). ৩৭। এবং পুরঞ্জনাপাখ্যানে বিষয়েষু বৈরাগ্যঃ
জনয়ন্ শ্রীবাসুদেব-ভজনং বিরক্তেজ্ঞানশ্চ চ সম্পাদক-
মাত্যস্তিকনিঃশ্রেয়সকরমিতি দর্শয়তি—অথাঙ্গন ইতি বহুভিঃ।
গুরো শ্রীবাসুদেবে, স এব গুরুঃ ; উক্তঞ্চ তেনৈব (গীঃ ১৮।
১০) “দদামি বুদ্ধিযোগং তং যেন মাযুপযাস্তি তে” ইত্যাদি ॥

৩৮। তদেব প্রপঞ্চয়তি—বাসুদেবে ভগবতীত্যাদি।
সঙ্কীচীনেন সমীচীনেন প্রকারেণাইহতুকেনেতি যাবৎ ॥

৩৯, ৪০। স দুর্লভো ভক্তিযোগঃ কথং ঝাটিতি শ্রম্যতে,
যদি তদৈব ভবতীত্যাহ—শৃণুত ইত্যাদি। শ্রদ্ধয়া চেন্নিত্যঃ
শৃণোতি, তদৈব ভবতীতি ভাবঃ। বক্তা চেন্ন মিলতি,
তদা কথং শ্রবণম্? তত্রাহ—অধীয়তোহধীয়মানশ্চ শ্রী-
ভাগবতাদেঃ সকাশাৎ স্বয়মেব কথা শ্রোতব্যা। অথবা, যত্র
ভাগবতাঃ সন্তি, তত্রৈব গতা শ্রোতব্যাংধ্যোতব্যা চেত্যাহ
—যত্র ভাগবতা ইত্যাদি ॥

৪১। যত্র ভাগবতাঃ সন্তি, তত্র কিং ভবতীত্যাহ—
তস্মিন্ভিত্যাদি। মহন্তিভাগবতৈমুখরিতাঃ কীৰ্ত্তিতাঃ সত্যো
মধুভিচ্ছরিতপীযুষশেষমারভাগা যাসাং তাঃ সরিতঃ শ্রবন্তি,
তাসাং পানেহশনাদীনাং কাবসরঃ? অতঃ ভাগবত-মুখাদেব
শ্রোতব্যা ভাগবত-কথা, স্বতঃপাঠে শ্রবণে বালশ্রাদিকমশনা-
দিকঞ্চ কদাচিৎ প্রভবতি ॥

৪২। অত্রথা তৈরশনাদিভিরূপজ্ঞতোহপি ভবতীত্যাহ
—এতৈরিত্যাদি। [এতৈরশনাদিভির্ভিতঃ স্বভাববৈজঃ ॥

৪৩—৪৫। ভীগবত-সঙ্ঘেন ভগবদহুগ্রহো জায়তে,
ভগবদহুগ্রহং বিনা ন কোহপি তং দ্রষ্টুর্নহীতীত্যাহ—
প্রজাপতিপতিরিত্যাদি। তপো বিজ্ঞাসমাদিভিঃ পশুস্তোহপি
দিদৃক্ষমাণা অপি ন পশুন্তি, স্বরূপেণ ন পশুন্তীত্যর্থঃ। স
তু সর্বমেব পশুতীত্যাহ—পশুন্তম্, যতঃ পরমেশ্বরম্ ॥

৪৬। কথং ন পশুন্তি? তত্রাহ—শব্দব্রহ্মণীত্যাদি।
হুপ্পারে শব্দব্রহ্মণি বেদে চরন্ত ইত্যন্ততো ভ্রমমাণা অস্থিরাঃ
পরং পুরুষোক্তমং ন বিদুঃ। মদ্বোক্তৈর্লিঙ্গৈঃ পরিচ্ছিন্নং নানা-
দেবতারূপং ভদ্রহঃ শ্রীকৃষ্ণরূপস্ত শব্দবিষয়ভাবাবান্নাদেবতা-
রূপবয়স্কৃতং-পরিচ্ছিন্নম্। অতো লোকবেদনৈরপেক্ষ্যেণ ক্ষেবলং
ভগবানেব ভজনীয় ইত্যায়াতম্ ॥

৪৭—৫০। তত্ত্বু যদা ভগবদহুগ্রহো ভবতি, তদৈব শ্রাৎ
—যদা যন্তেত্যাদি। আত্মনি ভাবিতঃ সন্ যশ্চ যং ভগবৎ-
কর্ম বিনা নাশ্রুৎ কার্ষমিত্যাহ—তৎকর্মেত্যাদি। হরে-
স্তোষো যত্র যেন বা তদেব কর্ম, সৈব বিজ্ঞা যয়া তন্নতিঃ ॥
(৫১—৮২)।

৮৩। তৎসাম্যাতাং পার্শদত্বম্ ॥ (৮৪—৮৬)।

ইত্যেকোনত্রিংশঃ ॥ ২৯ ॥ এবং ত্রিংশঃ ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশোহধ্যায়ঃ

(১—৮). ৯। শ্রীনারদঃ প্রচেতস উপদিশতি—তজ্জন্মে-
ত্যাদি। যেন জন্মনা যৈঃ কর্মভির্ধেনায়ুষা, যেন মনসা, যেন
বচসা হরিঃ সেব্যতে, তদেব তদিত্যর্থঃ ॥

১০—১২। বিপক্ষে নিন্দামাহ—কিং জন্মভিরিত্যাদি ;
“ন যত্রাত্মাত্মদো হরিঃ” ইত্যন্তম্ ॥

১৩। কিংবা শ্রেয়োভিরিত্যেতি সর্বশ্রেষ্ঠ-নৈরপেক্ষ্যঃ
কথমিষ্টম্? তত্রাহ—শ্রেয়সামিত্যাদি। হরি-শ্রীতৈব সর্বেষাং
শ্রীতির্ভবতীতি তশ্চ সর্বাশ্রয়ত্বাৎ, তস্মাদেকস্ত্রাধানে সর্ব
এবারাধিতা ভবন্তি ॥

১৪। কিং প্রত্যেকারাদন-পরিশ্রমৈরিত্যাহ—যথা তরো-
মূল্যেত্যাদি। শ্রমতে স্বসগম্ ॥ (১৫—২০)।

২১। ন ভজতীত্যাদি। কুমুনীষণামিজ্যাং স ন ভজতি,
ন গৃহ্নাতি। অথনা ন বিদুতে কৃষ্ণব্যতিরিক্তং ধনং যেষাং
তে, আত্মা শ্রীকৃষ্ণ এব ধনং যেষাং তে, তথা তে চ তে
চ তথা একান্তভক্তান্তেষাং প্রিয়ঃ, যতো রসজ্ঞঃ। ইজ্যামাং
রসো নাস্তি, অতঃ কুমুনীষণ এব তে। ত এব কে?
ইত্যাহ—শ্রুত-ধন-কূলকর্মণাং মদৈর্বে সংস্ ভক্তেষু পাপং
নিন্দাং কুর্বন্তি ॥ (২২—৩১)।

ইতি চতুর্থে একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

ইতি সমাপ্তস্তায়ং চতুর্থঃ স্কন্ধঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমঃ স্কন্ধঃ

প্রথমোহধ্যায়ঃ

(১—৩৪). ৩৫। নৈবংবিধ ইত্যাদি। বিদূর-বিগত-পাঠে চণ্ডালাদিভূম্; তেষামুক্রমশ্চ পুংসাং নৈতচ্চিত্রম্, য
শচণ্ডালাদিরস্তাজো যন্মামধেয়ং যশ্চাক্রমশ্চ নামধেয়ম্, যেষা-এবংবিধঃ, পুরুষকারঃ পৌরুষম্। যদ্বা, বিদূরবিগতো না
মুক্রমশ্চ পুংসাং বা, সক্রদেকবারমপ্যাদদীত, স দূরবিগতঃ, মন্বন্তো যন্মামধেয় মধু সক্রদপ্যাদদীত, তিষ্ঠতু তশ্চ পানম্,
অধুনা তেনৈব দেহেন বন্ধঃ সংসার বন্ধঃ জহাতি, তদ্বগিতি স্পর্শত এব বন্ধঃ জহাতি ॥ (৩৬—৪১).

ইতি প্রথমঃ ॥ ১ ॥ এবং দ্বিতীয়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়াহধ্যায়ঃ

(১—১১). ১২। অথ কথঞ্চিদিত্যাди। তব কৃতং কর্ম ১৭। মহামহেবেত্যাদি। মম অহমেবাভিরূপঃ সদৃশঃ,
গোবর্দ্ধনোদ্ধরণাদিরূপম্, গুণা ভক্ত্যৎসলতাভ্যঃ, নামধেয়ানি কৈবল্যাদিহৈতান্মম সদৃশোহহমেব, যত্বপি কলাকলাবতো-
শ্রীকৃষ্ণ-গোবিন্দাদীনি। বচনমেব গোচরো বিষয়ো যেষাং ভেদ এব, তথাপি কলায়া মদভেদ বিবক্ষা। এবঞ্জেজ্জীবেন
তানি তথা ভবন্তি। অয়মর্থঃ—অর্থানুসন্ধানাদিনা মনো-কিমপরাঙ্কম্, তস্তাপ্যংশদ্বাং? সত্যম্, মায়োপহিতত্বঃ জীবন্তম্,
বিষয়ত্বং তাবদ্ বহুভিরেব পুণ্যৈর্ভবতি; তাবদভ্যাগ্যং কা-তেনৈব ভেদঃ। লীলোপহিতাঃ খলু কলাবতারা ইতি জীবাং
স্মাকং বচনগোচরাণ্যেব ভবন্তিত্যর্থঃ ॥ (১৩—১৬). কলাবতারাণাং ভূয়ান্ ভেদঃ ॥ (১৮—২০).

ইতি তৃতীয়ঃ ॥ ৩ ॥ এবং চতুর্থঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ

১। নাযং দেহ ইত্যাদি। কষ্টান্ কামান্ বিষয়ভোগান্ বিশৃঙ্খলং সর্বসংবাদভাক্ চিত্তং যেষাম্, সমানবাসনত্বাৎ।
অর্হতে, তর্হি কিমর্হতে? তত্রাহ—দিব্যাং তপঃ, দিব্যত্বেন প্রশান্তাঃ প্রকর্ষণে শান্তিরসপ্রদানাঃ, অতএব বিমুক্তবোহ-
ভক্তিবোগানুকূলম্, যেন তপসা সত্ত্বং শুধ্যৎ, রজস্তমো-ক্রোধাঃ, অতঃ সর্বভূত-স্বহৃদঃ, অয়ে শুভাবহবিধৌ শ্রীকৃষ্ণ-
রহিতং ভবতি। সত্ত্বশুদ্ধৌ সত্যাং কিং ভবতি? তত্রাহ—ভজনরূপে কর্মণি সাধবঃ কুশলাঃ।
যন্মাদ্ধতোহনন্তং ব্রহ্মণোহপি ব্রহ্মানন্দাদপি সৌখ্যং স্বং ৩—৬। ত এব কে ইত্যাহ—যে বা ইত্যাদি। বা-
ভবতি, তৎ শ্রীকৃষ্ণচরণারবিন্দ-প্রেম ভবতীতি ভাবঃ ॥ শব্দো নিশ্চিতার্থঃ, বৈ-শব্দবৎ। যে বৈ ময়ি মদবিষয়ে য
দ্ব্যদ্যদ্বতোহনন্তং ব্রহ্মণোহপি ব্রহ্মানন্দাদপি সৌখ্যং স্বং ৩—৬। ত এব কে ইত্যাহ—যে বা ইত্যাদি। বা-
ভবতি, তৎ শ্রীকৃষ্ণচরণারবিন্দ-প্রেম ভবতীতি ভাবঃ ॥ দীপঃ শ্রীকৃষ্ণস্তস্মিন্ ময়ীতি ষষ্ঠার্থে সপ্তমী, মমেশ ইত্যর্থঃ।
কৃতঃ সৌহৃদরূপোহর্থঃ পুরুষার্থো বৈঃ। বক্ষ্যতি চ (৬ষ্ঠ-শ্লোকঃ) “প্রীতির্ন যাবন্নয়ি বাসুদেবে” ইত্যাদি। তত্রাপ্যেবমেব
মহতাং চিত্তস্ত কৃষ্ণগুণাকৃষ্টমিত্যসমত্বম্। যদ্বা, সমমন্তোত্তা-ব্যাখ্যা—প্রতিনিধেহি প্রধানেহস্মৎপ্রয়োগঃ কথয়তি। যদ্বা,

২। তচ্চ মহৎসেবয়ৈব ভবতীত্যাহ—মহৎসেবাগিত্যাди;
বিমুক্তেঃ সংসারবন্ধচ্ছেদশ্চ, তর্হি মহান্ত এব কেহমীত্যাহ—
মহান্তস্তে ইত্যাদি। অসমচিত্তাঃ, অন্তেষাং চিত্তস্ত বিষয়াকৃষ্টম্,
মহতাং চিত্তস্ত কৃষ্ণগুণাকৃষ্টমিত্যসমত্বম্। যদ্বা, সমমন্তোত্তা-

ময়ি উপদেষ্টরি সতি বাসুদেবে যাবন্ন শ্রীতিস্তাবন্ন মৃচাতে।
দেহযোগেন প্রাকৃতদেহযোগেন, অথবা শ্রীতিমতাং নারদা-
দীনাং দেহে বিশ্রুতিপত্তিঃ ॥ (৭,৮).

৯। যদা মন ইত্যাদি। অস্মাগ্নিখুনীভাবানুভূতঃ সন্
পরঃ শ্রীপুরুষোত্তমঃ শ্রীকৃষ্ণঃ যাতি, হেতুমহাকারমতিহাস
তুক্ত্য। ॥ (১০—১৩).

১৪। কর্মশয়নিত্যাदि। অনেন কথিত-পূর্বযোগেন
হৃদয়গ্রন্থিঃ ব্যাপোহ যোগাভূপরমেত, শ্রীকৃষ্ণচরণাশুভমেব
চিস্তয়েদিত্যর্থঃ ॥

১৫। এতদেব বিবৃণোতি—পুত্রাংশ্চেত্যাদি। পিতা পুত্রান্,
গুরুঃ শিষ্যান্, নৃপঃ প্রজাঃ, পিতা প্রজা ইত্যাদ্যাহার্যম্।
মল্লোককামশ্চেৎ, মদহুগ্রহকামশ্চেৎ, তদেখগনুশিষ্যেত, যতশ্চে
পুত্রাদয়ঃ শুদ্ধা ন ভবন্তি ॥ (১৬,১৭).

১৮। এবঞ্চেদ্বাহুশিষ্যেয়ন্, তদা তৈশ্চক্ৰপ্রভৃতিভিন্
ভবিতব্যমিত্যাহ—গুরুন্স স আদিত্যাदि। দৈবং সা দেবতাপি
ন-শ্রাৎ, ততোপাসনং ন কার্যমিতি ভাবঃ। ভগবন্তুক্ত্যুপ-

দেশেন যো যঃ সমুপেতমৃত্যুং ন মোচয়েৎ, স স গুর্বাদিন্
ভূম্যং ॥

১৯। আত্মানং ব্যাখ্যাতি—ইদমিত্যাदि। ইদং মে
শরীরং দুর্বিভাব্যং হি যস্মাৎ মে মম হৃদয়ং তৎ শ্রীকৃষ্ণঃ ;
—(ভা০১।২।১১) “বদন্তি তত্ত্ববিদস্তত্ত্বম্” ইত্যুক্তেঃ। শ্রী-
কৃষ্ণগয়ে যত্র তত্ত্বদ্বয়ং, অতঃ কারণাদার্থা মামুবভং শ্রেষ্ঠ-
মাহঃ ॥ (২০—২৪).

২৫। মন্তোহপ্যানস্তাদিত্যাदि। মন্তঃ পরতঃ পরস্মাদ-
স্মন্তোহপি পরাৎ, অহং তশ্চৈকোহংশ ইত্যর্থঃ। অনস্তাৎ শ্রী-
কৃষ্ণাৎ পরং কিঞ্চিন্নাস্তি, সর্বমেব স এব, ন হি স্বতঃসিদ্ধং
কিমপি, অতো হি তত্র ভক্তিভাজ্যং যেষামকিঞ্চনানাং তেষাং
ময়ি কিম্, তদহুরক্তানাম্ ময়ি তদংশেদেনৈব সমাদরঃ, ন
তু তস্মিন্ যথা রতিস্তথা ময়াপীত্যর্থঃ। তত্রেত্যাধার্যম্।
ইতরেণাংশেন স্বর্গাপবর্গাদিনা বা কিং তেষাম্? তত্র পুর-
প্রাণাদিষু দুর্জনৈস্তত্ত্ব ভগবৎপ্রধানানাংভূতশ্রাপি পরিভূয়মান-
স্বাহুভবো লোকশিক্ষার্থঃ ॥ (২৬—৩৫).

ইতি পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ

(১—১২). ১৩। ঋষভাবতারেণ কেবলেন ভারতবর্ষ-
মধিপুণ্যমধিকপুণ্যম্, যতো মুরারে: শ্রীকৃষ্ণস্ত ভদ্রাণি কৰ্মাণি
ব্রজবিলাসাদীন্তবতারবন্তি দেবকীজন্মবাদাদি-দ্বারকাবিলাস-
পৰ্যন্তাবতার-প্রয়োজন-সহিতানি গায়ন্তি গান্ধীত্যর্থঃ।
‘ভবিষ্যতি বর্তমানা’; অথবা, লীলানাং নিত্যত্বাৎ সর্বদা
বর্তমানতা ॥

১৪,১৫। গান্ধীত্যত্র কিং প্রশংসাম্? নৈবম্, যত
ঋষভাবতারমেব গায়ন্তি, তানি যদ্বাস্তি, তত্র কা কথ্যেতি
ঋষভ-গানঃ দর্শয়তি—অহো হু বংশ ইত্যাদি দ্বাভ্যাম্ ॥

১৬। ঋষভদেব-চরিতপ্রবণফলমাহ—ইতি হ স্মেত্যাদি।
ভগবতি তস্মিন্ বাসুদেবে একান্তভক্তিরিতি ॥

১৭। একান্তভক্তেরোক্ষাদপ্যধিক-প্রাধান্যমাহ—যশা-
মিত্যাदि। যশাং ভক্তৌ কবয়ঃ পণ্ডিতা আত্মানং সংসার-

তাপ-তপ্যমানং তয়েব পরমা নিবৃত্ত্যা অহুসবনং আপন্নস্ত
আত্যস্তিকং পরমপুরুষার্থমপ্যপবর্গং স্বয়মাসাদিতমপি নৈবা-
দ্রিয়ন্তে, অস্ত তাবৎ গুরুন্তি; কুতঃ? ভবদীয়ন্তেন পরিসমাপ্ত-
সর্বার্থাঃ। অপবর্গমুখং তু ভগবদীয়ন্ত-স্বখান্নাধিকমিত্যেব
এব পস্থাঃ ॥

১৮। পরিসমাপ্ত-সর্বার্থত্বং দর্শয়তি—রাজস্নিত্যাदि।
ভগবতস্ত ভক্তবাৎসল্যমেব পরমো বিনোদঃ, তেন ভবতাং
পাণ্ডবানাং যদুনাঞ্চ কচিং পতিঃ পালকঃ, কচিদগুরুরূপদেষ্টা,
কচিদদৈবমারাধ্যঃ, কচিং প্রিয়ঃ সখা, কচিং কুলপতিঃ
কুলদেবঃ। কিং বহুনা? বো যুস্মাকং পাণ্ডবানাং কচিং
কিঙ্করঃ, সারথিদুতশ্চ; সর্বমিদং তস্মৈ বিনোদ এব। এষ
চ সংস্র ভক্তেষু ভবতি; ভক্তেভ্যো যদি কৈবল্যমেব দেয়ম্,
তদা ভক্তনাশে ক তাদৃগ বিনোদো ভবিত্যেতি মুকুন্দো

গোকপ্ৰদোহপি ভজতাং কহিচিং কদাচিদপি মুক্তিং ন —মুক্তিং দদাতি, ন ভক্তিযোগম্, যতো ভক্তৌ সত্যং স্বস্ত
দদাতি, তর্হি কিং দদাতি? তত্রাহ—ভক্তিযোগঃ ভক্তৌ বশতা ভবতি, ভজতাং মুক্তিং দদাতি, তে তু নৈবাস্ত্রিয়ন্তে
যোগো যন্ত স ভক্তিযোগঃ প্রেমা তম্ ; যদা, (১৭শ-গাথাংশে) ইতি পূর্বোণৈব সম্বন্ধঃ । অন্তরঙ্গভ্যো মুখ্যদ্বিধেভ্যস্তদভক্তি-
“স্বয়মাসাদিতমপি” ইতি পূর্বোক্তম্, অয়মাসাদিতত্বং দর্শয়তি যোগমেব দদাতি, যেষাং বশো ভবন্ শ্রীণাতীতার্থঃ ॥ (১৯).

ইতি ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ

(১—৬). ৭। এবং কর্মবিশুদ্ধোতি । ভগবতি বাসুদেবে ভূতেষু পুরুষরূপেণ বিরোচয়ানে ইতি দ্বিরাবর্তনীয়ম্ । পুনঃ
উচ্চৈস্তরাং রতিরজ্জায়তেত্যর্থঃ । কীদৃশী? অতদিনমেধমান- কীদৃশে? মহাপুরুষোপলক্ষণে মহাপুরুষঃ ‘পুরুষোত্তমস্তত্র রূপং
রয়া রয়ো বেগঃ । ভগবতি কীদৃশে? অতঃ দয়াকাশ-শরীরে ক্ষরাক্ষরাতীতত্বম্, তদুপলক্ষণং যন্ত, অত্বেহপি লোকাভীতা
অন্তহৃদয়ে য আকাশঃ, স এব শরীরমভিব্যক্তিস্থানং যন্ত নিখিল-গুণাস্ত্রোতি ভাবঃ । শ্রীবৎসাদিভিঃ শ্রীবৎস-বনমালা-
তস্মিন্ ব্রহ্মণ্যচিন্ত্যাপরমৈশ্বৰ্যেহিষ্ঠানে ব্রহ্মণঃ পরমবৈভবত্বা- কৌস্তভ-লক্ষ্মীভির্বক্ষসি করচরণ্যোর্গং আদি-ধ্বজ-কমলাদিভি-
দধিষ্ঠানত্বং বিরোচয়ান ইতি দুরেণাশ্বয়ঃ । অনাঅনি সর্ব- রূপলক্ষিতে নিজ-পুরুষাণাং ভক্তানাং হুল্লিখিতে ॥ (৬—১৪)

ইতি সপ্তমঃ ॥ ৭ ॥ এবমষ্টমঃ ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ

(১—১২). ২০। ন বা এতদ্ বিষুদন্তেত্যাদি । হে বিষু- জ্ঞানি-পরমহংসানাং বরং কদাচিৎ সংভ্রমো ভবতি, নৈবাম্,—
দন্ত পরীক্ষিৎ ! ভাগবত-পরমহংসানাস্ত নৈতদ্ বিচিত্রম্ । ভগবদিচ্ছোপরি দত্তভাবত্বাৎ । অতএব ভগবতাহাভিরক্ষা-
স্বশিরশ্ছেদ আপতিতেহপি যদসংভ্রমঃ, পরমহংসা ভাগবত- মাণানাম্ ; কেন? অনিগিষঃ কালঃ স এবারিচ্ছকং তদেবায়ুধং
পরমহংসাশ্চেতি দ্বয়ে সম্ভবতি । পরমহংসাঃ কেবল-জ্ঞাননিষ্ঠাঃ, তেন। ভগবন্তুত্যা উন্নতান্ ভগবানেব রক্ষতি, লোকে উন্নতং
ভাগবত-পরমহংসাস্ত কেবল-ভক্তিযোগেনৈব ত্যক্তসর্বাঃ, পুত্রং পিতা মাতা বা রক্ষকস্বেন পশ্চাৎ পশ্চাদ্ভবতে ॥

ইতি নবমঃ ॥ ৯ ॥ এবং দশমঃ ॥ ১০ ॥

একাদশোহধ্যায়ঃ

(১—১৬). ১৭। ভাতৃব্যমিত্যাदि । ভাতৃব্যঃ শত্রুঃ সনৈবাস্তং তেন । উপেক্ষয়া অধোধিতং প্রবুদ্ধমতএবাদভবীর্ধং
সংসার-রূপং জহি । কেন? হরেণ্ডরোইরিবের গুরুঃ, গুরু- ব্যলীকং মিথ্যাভূতমপ্যাত্মমোষমিতি সত্যপি জ্ঞানমার্গে
য়েব হরির্বা, যন্ত হরেচ্চ গুরোশ্চেতি সমুচ্চয়ে বা চরণোপা- সংসার-জয়ং প্রতি হরিভজনমেবোপদিশতীত্বাপসংহারঃ ।

ইত্যেকাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ

১। 'গুরোইরেশচরণোপাসনাজঃ' ইতি শ্রুত্বা তমেব গুরুং
হরিবুদ্ধা। রহুগণো নোতি—নমো নম ইত্যাদি। কারণরূপো
বিগ্রহো। যশ্চ তস্মৈ শ্রীকৃষ্ণায় হেতবে তুভ্যং নম ইতি বা ॥
(২—১০)।

১১। অধ্যাত্মযোগঃ প্রদর্শ্য ভগবৎস্বরূপং তৎপ্রাপ্তিসাধনং
তৎকথাশ্রবণাদিকঞ্চ ক্রমেণ দর্শয়তি—জ্ঞানমিত্যাदि। পূর্ব-
জ্ঞানেন অজ্ঞায় কৃতং কৃষ্ণস্থানাদি সর্বং দ্বৈতং মিথ্যাভ্বেন
নিরূপিতম্। তর্হি কিং কৃত্যমিত্যপেক্ষায়াং সত্যং নিরূপয়তি
—কবয়ঃ পণ্ডিতা ভগবন্তুক্তা ইতি যাবৎ, বাসুদেবং শ্রীকৃষ্ণং
সত্যং বদন্তি, বাসুদেবো বসুদেব-পুত্র এব সত্য ইতি
প্রোচিবাদেন বদন্তি। কোহসৌ? তত্রাহ—ভগবচ্ছব্দসংজ্ঞা
ভগবানৈশ্বর্যাদি-ষড়্ গুণশালী তদ্ব্যাক্তকঃ শব্দস্তেন সম্যক্ জ্ঞানং
যশ্চ, (ভা০ ১।৩।২৮) "কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ম্" ইতি যমাহঃ। পুনঃ
কীদৃশম্? পরমার্থঃ পরমো। ভক্তিযোগাখ্যোহর্থঃ পুরুষার্থো
যস্মাৎ, যদ্ যশ্চ জ্ঞানং বিশুদ্ধং ভগবত্তত্ত্বজ্ঞানং বিশিষ্টশুদ্ধ-
মেকমদ্বিতীয়ম্, অনন্তরমব্যাচ্ছেদম্। অবহিরন্তরঙ্গম্, বাহুঃ
ভক্তীতরং, তদুভয়ং বা; ব্রহ্ম বন্ধবৎ ভগবত্তত্ত্বজ্ঞানমেব

ব্রহ্ম, প্রত্যক্ পশ্চিমং পরাৎপরমিতি সর্বং জ্ঞান-বিশেষণম্,
প্রশান্তমিতি বাসুদেব-বিশেষণম্ ॥

১২। নহু ব্রহ্মৈব বাসুদেবঃ, তৎ কথমিদমুচ্যতে—
রহুগণৈতদিত্যাदि। এতদ্রহস্যং জনস্তপসা ন যাতি, নাব-
গচ্ছতীত্যর্থঃ। সর্বে গতার্থা জ্ঞানার্থাঃ। ন চেজ্ঞায় ন চ নি-
র্বপাদিত্যাदि। তর্হি কেন যাতীত্যাহ ব্যতিরেকেণ,—বিনা
মহৎপাদরজোহভিষেকং মহতাং ভাগবতানাং পাদরজোহভি-
ষেকাদেবৈতদ্রহস্যং জায়তে ইতি ॥

১৩। যো গুণান্বাদোহহুদিনং নিষেব্যমাণঃ সন্ মুমুক্ষোঃ
সংসারবন্ধাদ্ বহির্ভবিতুমিচ্ছোর্বাসুদেবে সতীমব্যভিচারিণীং
মতিং যচ্ছতি ॥

১৪, ১৫। মতিং সতীমিতি মতে: সদ্ভাবং দর্শয়তি
প্রাক্তনদেহকথন—অহং পুরেত্যাদি-বহুভিঃ। সা স্মৃতিঃ
কৃষ্ণচরন-প্রভাবাৎ যুগদেহেহপি মাং হে বীর! ন জহাতীতি
(ভা০ ১।৬।২৫) "মতির্ময়ি নিবন্ধেয়ং ন বিপত্তেত কহিচিৎ"
ইতি ভগবতাপ্রাক্তম্। এবং হর্ষচনান্বভাবোহয়ং যদ্ গজ্জঘে-
হপ্যহুশ্চিরিতি বক্ষ্যতি (ভা০ ৮।৪।১২) "যদ্গজ্জঘেহপ্যহু-
শ্চিতিঃ" ইতি ॥ (১৬)।

ইতি দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ

(১—১২). ২০। রহুগণ স্মিত্যাदि। হে রহুগণ! হরিসেবৈব
জ্ঞানাসি: শিতো ভবতি। তং শিতং জ্ঞানাসিমায়াধ্বনঃ
সংসার-কান্তারশ্চ পারমতিতর, তস্মিন্নসৌ হস্তস্থে সতি কামাদি-
বহুলদম্যগ্রস্তং দুর্গমং ভবান্বনং স্তুথেন তরৈতি ভাবঃ ॥

২১। নৃজগৈব অখিল-জগদ্ভাঃ শোভনমিত্যাহ—অহো
ইত্যাদি। অমুগ্নিন্ স্বর্গেহপ্যন্তজগদ্ভির্দেবাদি-জগদ্ভিঃ কিম্?
ন কিমপীত্যর্থঃ। যদেষু দেবাদিজগদ্ভিঃ বো যুস্মাকং প্রচুরঃ
সমাগমো ন ভবতি, হবীকেশ-যশসি কৃত আত্মা যৈশ্চেষাম্ ॥

২২। তত্রৈব স্বাহুভবমাহ—ন হুত্বতমিত্যাदि ॥ (২৩),

২৪। উপসংহরতি—ইত্যেবমাদি। হে উত্তরামাতঃ
পরীক্ষিৎ! উত্তরামাতেতি নির্বিসর্গ-পাঠো বা 'মাতৃস্তুতো
সমুদ্ভাবতঃ' ইতি মাতৃশব্দস্ত স্বাকারস্তাকারো বা ভবতি
সম্বোধনে মাতৃস্তুতো সত্যম্। যশ্চা জঠরং প্রবিষ্টো ভগ-
বানিতি মাতৃস্তুতিরেব তদা সাধোতি ভাবঃ ॥

২৫। এবং হি ভগবদাশ্রিতাশ্রিতান্বভাব ইতি কিং
বক্তব্যং ভগবদ্বাৎ সত্যমিতি ॥ (২৬)।

ইতি ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ

(১—৪১). ৪২। ভরতশ্চ যশোগানমাহ—তশ্চৈদমুপ-
গায়ন্তি আৰ্ধভস্মেত্যাদি। ঈশ্বর-পুত্রশ্চেতি লৌকিকোক্তিঃ ॥

৪৩। উত্তমঃশ্লোকে শ্রীকৃষ্ণে লালসা যত্র তথা সন্ দু-
স্তাজান্ দারাদীন্ মলবজ্জহৌ। অতঃ কন্তুশ্চ বর্জ্য মনসাপি
অহঁতি? নাইতোবেতি পূর্বশ্লোক-স্বরসঃ ॥

৪৪। পুনস্তমেবার্থং জ্যোতি—যো দুস্ত্যজানিত্যাদি।
যমৈচ্ছৎ, তৎ খলু উচিতমেব, যতো মধুঘিটপাদসেবা-
ম্বরক্তঃ ॥

৪৫। যুগদেহত্যাগ-সময়ে এবং সমুদাজহার। নহন্তে

নারায়ণস্মৃতিরব্যবহিতং মোক্ষং পার্শ্বদ-বিগ্রহং বা জনয়তি,
(ভা০ ৬।৩২৪) “নারায়ণেতি ত্রিগুণ ইয়ায় মুক্তিম্” ইতি
বক্ষ্যমাণত্বাৎ? তৎ কথমশ্চ পুনর্দেহপ্রাপ্তিরিতি নাশঙ্কনীয়ম্
—তদেহে পূর্ণমেবারাধকত্বং ভগবদ্ভক্তত্বঞ্চ তন্নানগ্রহণশ্চৈব
ফলম্। তিৰ্যক্তত্বত্যাগাদাত্মারাম-তচ্ছলাভঃ কিম মোক্ষ এব;
অথবা, হরিণসদৃশত্ব-নির্বেদেন তশ্চ তথাবিধিনিঃসঙ্গ-ভজনময়-
জন্মপ্রাপ্তাবস্তুকালে বাসনাসীৎ, তেন তথা বভূবেতি।
মহুশ্চতনুনামস্তু নারায়ণ-স্মৃত্যা অব্যবহিতমেব পার্শ্বদত্বঃ
প্রাপ্যঘাতে, তিরশ্চাং জন্মৈকব্যবহিতমিত্যেব বা ॥ (৪৬)।

ইতি চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ

(১—৬). ৭। স বৈ স্বধর্ম্মেণেত্যাদি। ব্রহ্মবিচ্চরণাহুসেবয়া
স্বয়ম্পলভ্যমান-ব্রহ্মাহুভবোহপ্যাপাদিত-ভগবদ্ভক্তিযোগেনা-
ভীক্লশঃ পরিভাবিতবিশুদ্ধমতিঃ পরি পরিতো ভাবিতা

ভাবযুক্তা, অতএব বিশুদ্ধা বিশেষণে নির্মলা মতির্ভুক্ত।
ভাবঃ বিহার্য কেবল-ব্রহ্মনিষ্ঠো মা ভূদিতি বিশুদ্ধমতিত্বম্ ॥
(৮—১৬)।

ইতি পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

ষোড়শোহধ্যায়ঃ

(১,২). ৩। ভগবতো গুণময় ইত্যাদি। ভগবতি বাসুদেবে
আবেশিতুং কং মনো গুণময়ে স্থূলরূপে প্রপঞ্চে অগুণে
ব্রহ্মণি চাবেশিতম্, উপেতৈব্যারোপিতম্, তশ্চ প্রপঞ্চরূপ-
স্বল্পরূপ-বিচিৎরলীলাশ্রবণা; অতঃ স্থূলাং স্বস্মাক পয়ো
হি ভগবান্ বাসুদেবঃ। যদা, বিজিজ্ঞাসামীতি পূর্বশ্লোক-

প্রতিপাদিতায়া জিজ্ঞাসায়াঃ ফলং দর্শয়তি—ভগবতো গুণময়ে
স্থূলরূপে স্বল্পরূপে আত্মজ্যোতিষি পরে ব্রহ্মণ্যাবেশিতং মনো
ভগবতি বাসুদেবাখ্যে আবেশিতুং ক্ষণং যোগ্যমিতি কৃত্বা
বিজিজ্ঞাসামীতি পূর্বেণ সঙ্কঃ। স্থূলস্বল্প-শ্রবণাত্তত্র তত্র
বিরসত্বাহুভবেন বাসুদেব এব মনো যথা বিশতীতি কৃত্বা
তত্তজিজ্ঞাসায়াঃ প্রবৃত্তোহস্মীতি ভাবঃ ॥ (৪—২২)।

ইতি ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশোহাধ্যায়ঃ

(১,২). ৩। ততঃ সপ্ত ঋষয় ইত্যাদি। ভগবতি সর্বাঅনি গন্ধাং সপ্তর্ষয়োহস্তাপি জটাজুটৈর্বহন্তি ; অহো ! চরণারবিন্দ-
বাহুদেবেহুপরতোহপরিপ্রাস্তো যো ভক্তিরোগস্তস্ত লাভে-
নৈবোপেক্ষিতোহন্তোহর্থোহন্তপুরুষার্থঃ। কৈবল্যাধোগতাঃ
স্বয়মেব মুক্তিং মুমুক্ষবো যথা সবহমানমুদ্বহন্তি, তথা যাঃ
প্রাপিকা চেতি দ্বিবিধৈব মুক্তিরিতি ॥ (৪—২৪)।

ইতি সপ্তদশোহাধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টদশোহাধ্যায়ঃ

(১—৮). ২। স্বস্ত্যস্তিত্যাди। খলঃ প্রসীদতাং খলো ভগবৎস্ব-
নিন্দকস্তস্ত প্রসাদস্তন্নিদাভাবঃ, তথা সতি বিশ্বস্ত
স্বস্ত্যস্তিতি বিশ্বাস্তত্বতস্তাপি খলস্ত পৃথঙ্ নির্দেশঃ। ভূতানি
লোকে মিথোহন্তোহন্ত ভদ্রাণি শিবানি ধ্যায়ন্ত। মনশ্চ
ভদ্রং ভগবচ্চরণং ভজতাং। নোহস্মাকমহৈতুকী নিকামা
সতী মতিরধোক্ষজে শ্রীবাহুদেবে আবেশ্তাম্; 'কর্মকর্তরি
প্রয়োগঃ' ॥

১০। ভগবতি মত্যাবেশেহসঙ্গঃ সংসঙ্গশ্চ কারণমিতি
দ্বয়মেব দর্শয়তি—মাংগারদারান্নজেত্যাदि। এষু সঙ্গো মা
শ্রাং, মা ভবতু, যদি শ্রাদেব, তদা ভগবৎপ্রিয়েষু শ্রাং ;
অথবা, যদি প্রারকবশাদগারাদীনাম্ সম্ভাবঃ শ্রান্তদা তেষাং
ভগবৎপ্রিয়স্বং ভবতু, যথা তেষাং সঙ্গো বন্ধায় ন ভবতি,
(ভা০৩২৫১২৪) “সঙ্গদোষহরা হি তে” ইতি, (ভা০১০১১৪।
৩৬) “তাবৎ কারাগৃহং গৃহম্” ইতি চ বক্ষ্যমাণত্বাৎ। যদ্বা,
সঙ্গো যদি ভগবৎপ্রিয়েষু শ্রাং, তদা মাগারদারাদিষু ভগবৎ-
প্রিয়েষপি মা শ্রাং। য ইতি যো ভগবৎপ্রিয়-সঙ্গঃ প্রাণ-
বৃন্তোব পরিতুষ্টঃ সন্ আশ্ববান্ সন্ অদ্রাচ্ছীম্ণমেব সিধ্যতি,
যন্ত ইন্দ্রিয়-প্রিয় আগারাদি-সঙ্গী, স ন তথা ॥

১১। পুনঃ সংসঙ্গ-ফলমাহ—সংসঙ্গলক্ষণিত্যাदि। অতঃ
কো জনো মুকুন্দ-বিক্রমঃ ভগবচ্চরিত্রঃ ন সেবেত, বৈ
আক্ষেপে ॥

১২। সংসঙ্গেনৈব হরৌ ভক্তির্ভবতীতি আশ্রিতম্,
হরিভক্ত্যা কিং ভবতীত্যাহ—যশাস্তীতি। বিপক্ষে দোষমাহ
—হরাবভক্ত্যন্তোত্যাदि। মহতাং যে গুণাঃ ‘সর্বৈশ্চ’ গৈশ্চ

সমাসতে স্রাঃ’ ইত্যুক্তা গুণাঃ, হরাবভক্ত্যন্ত কুতন্তে তু
হরিভক্ত্যন্তেব, তে তু ভগবৎপ্রাপ্তি-লক্ষণাঃ ॥

১৩। তর্হি হরিরেব ক ইত্যাহ—হরিশ্রীত্যাदि স্বাভ্যাম্।
সাক্ষাদ্দৃশ্যমানশ্রীবিগ্রহো ভগবানৈশ্বর্যাদি-যড়্-গুণশালী। সাক্ষা-
দিত্যেনে নিরাকারং নিরাকরোতি, অগ্ন্যং সমানম্ ॥

১৪। তস্মাদিত্যাदि। তস্মাৎ নৃসিংহঃ পুরুষোত্তমঃ শ্রী-
কৃষ্ণস্তস্ত পাদমকুতোভয়ং ভজতেতু্যপসংহারঃ ॥ (১৫—১৮)।

১২। কামস্বরূপং ভগবন্তং কামাবতারং শ্রীকৃষ্ণং শৌভি
—দ্বিয় ইত্যাদি। দ্বিয় ইতি মূঢ়-প্রতিপাদনার্থম্। মূঢ়া
এব তাঃ, যতো হৃষীকেশখরম্, অতএব স্বতঃ পতিঃ স্বয়-
মেব পতিত্বেনোপগতং স্বাং ব্রতৈরারাদ্য লোকেহন্ত পতি-
মাশাসতে। অহো মূঢ়ং জীণাম্! ভগবৎপতিত্বে সংসার-
ক্ষয় এব ভবতি, ন তু পুত্রাদি ; অতন্ততৎকামা এব পতি-
মন্তমাশাসতে ইতি চেত্তাসাম্, ন তেহপত্যাди পরিপাস্তি,
যতোহমী অস্বতজ্জাঃ, স্বরক্ষণ এব তেষাং শক্তিনাশ্তি, কি-
মন্তেষাম্ ॥

২০,২১। অতঃ স্বতন্ত্র এব পতিঃ কার্ঘ ইত্যাহ—স বৈ
পতিরিত্যাदि। তেনৈব পতিনা ভাব্যম্, যো হকুতোভয়ঃ
স্বয়ং ভয়াভূত-জনং পরিপাস্তি, স চ এবমুভূতঃ পতির্ভবানেক
এব, যতোহকুতোভয়ঃ স্বতন্ত্রশ্চ। ইতরথাহন্তা অস্বতজ্জাণাং
মিথোহন্তোহন্ত এব ভয়ম্, অস্ত তাবৎ কালাদেঃ। যো
ভবানান্নাভাং কিমপি নৈবাভিমন্ততে, পতিঃ সন্নাশ্রানমেব
লভয়সি, ন পুত্রধনাদি। অতঃ সাধীয়াসীভির্ভবানেব পতিত্বেন

বরণীয় ইত্যাত্মাতে সন্ধ্যা-নিষ্কাম-ভজনীয়তারতম্যং দর্শয়তি
—যা তন্ত্বেত্যাদি। তন্ত্বে তথাভূতন্ত্বে তব পাদসরোরুহাং
যা কাময়তে, সাখিলকামলম্পটী, অখিল: কামো যত্র তস্মিন্
অস্মি লম্পটী, অস্মি লক্কে সর্ব এব কামো লক্ক:। ঈপ্সিত:
ফলান্তর-লক্কেহেভিলিষিতোহর্চিত: সন্ তদেব ঈপ্সিতমেবাসি,
নাশ্রুৎ। তদেবাসাশ্রুতত্বেনোপসীদতি, ন চ তথেষ্যা—
যদ্যদীপ্সিতভোগানন্তরমহুতপ্যতে, ভগ্নঘাচ্ঞাহফলা, উপ-
ভুক্তদ্বাদত্বম্ ॥

২২। মদভজনে কথং সর্বকামলাভ: ? ইত্যাহ—মৎ-
প্রাপ্তয়ে ইত্যাদি। অজ্ঞেশ্বরাস্বরাদয়ো মৎপ্রাপ্তয়ে উগ্রং
তপন্তপ্যন্তি। ঐন্দ্রিয়ে স্মৃতে ধীর্বেষাম্, কিন্তু ন তে মাং
বিন্দন্তি স্মৃতে ভবৎপাদ-পরায়ণান্, ত এব বিন্দন্তি, অতন্ত-
দ-

ভজনেহং বশা শ্রাম্, ময়ি বশায়াং সর্বকামলাভ ইতি।
তেষাং স্বয়া কিং কাংক্ষমিত্যাহ—ত্বদ্বদয়া যতঃ, যতোহহং
তদ্বদয়া, এতেন মাং মাতৃবদাদ্রিয়ন্তে, অহং ভগবদভক্তত্বেন
তান্ প্রতি মাতৃবদৎসলান্মীতি ভাবঃ ॥

২৩। তব তু মতোহপি ভক্তেষেব কৃপা গরীয়সীত্যাহ
—স ত্বং মমেত্যাদি। হে অচ্যুত! স ভক্তবৎসলস্ত্বং মমাপি
শীর্ষি স্বয়া অধায়ি তৎ। ** নহু ভক্তা যথা মেহুগ্রহভাজনম্,
তথা কিং স্বমিত্যাহ—বিভর্ষীত্যাদি। যদি শ্রাং তদা কিং
লক্ষ্মণং মাং বক্ষসি বিভর্ষি? হে বরেণ্য! মায়ায়া কপটেন
মা বিভর্ষি, অহুগ্রহেণৈব বিভর্ষি। অনধিকারিণীমপি যন্মাং
বক্ষসি বিভর্ষি, তদীশ্বরস্ত তবেহিতমুহিতুং কো বিভূর্ন কোহ-
পীত্যর্থ: ॥ (২৪—৩২).

ইত্যষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥



একোনবিংশোহধ্যায়ঃ

(১—১২), ২০। ভারতবর্ষবাসিনোহভিনন্দয়ন্যাহ—অহো

বন্ধনং যান্তি ॥ (২৫).

বর্তমানমিত্যাদি সর্বং স্বমতোপযুক্তমেব ॥ (২১, ২২).

২৬। সত্যং দিশতীত্যাদি। অনিচ্ছতাং মোক্ষমপ্যু-

২৩। সুরেশলোক ইত্যাদি। সুরাণামিত্রাদীনামীশানাং
ব্রহ্মাদীনাক্ষ লোক: ॥

পেক্ষণীয়ত্বেন তাজতাং কেবলং ভজনমেবাভীষ্টত্বেন কাজ্জতাং
জনানাং নিজপাদ-পল্লবং স্বয়মেবেচ্ছাপিধানমিচ্ছাচ্ছাদকং
বিধত্তে, স্বপাদপল্লবেন ভজতাং কামমাচ্ছাদয়তি। যদ্বা, ইচ্ছা
রতি: শুদ্ধেতি যাবৎ, তন্ত্ৰা অপিধানমনাচ্ছাদকং পুনঃপুন-
র্ভজনেচ্ছাবর্জকমিত্যর্থ: ॥ (২৭—৩০).

২৪। ন চেদ যতেরন্নিত্যাদি। ন বিঘ্নতে পুনর্মৃতং
মরণং যন্মাং, শুদ্ধভাগবত-বিগ্রহ-লাভে পুনর্ধরণাভাবাৎ;
অপুনর্মৃতং শ্রীকৃষ্ণপার্ষদস্তং তস্মৈ যে ন যতেরন্, তে ভূয়ো

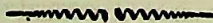
ইত্যেকোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

বিংশোহধ্যায়ঃ

(১). ২। উপ আ সমস্তাং সর্বত এবান্তে ইত্যাদি। আশ্চে ইতি বর্তমাননির্দেশাদুবিগ্রহস্ত ব্যাপকত্বমেকৈব
মুক্ত্যেত্যর্থ: ॥ (৩—৪৬).

এবমেকবিংশাশ্রাঃ ষড়্‌বিংশপর্যন্তাঃ ॥ ২১—২৬ ॥

সমাপ্তোহয়ং পঞ্চমঃ স্কন্ধঃ ॥ ৫ ॥



ষষ্ঠঃ স্কন্ধঃ

প্রথমোহধ্যায়ঃ

(১—১৪), ১৫। কেচিদিতিাদি। কেচিদিবিরলাঃ, যতো সাধবো বণিজস্চ ন চরন্তি। কেহমী সাধবঃ? ইত্যাহ—
বাসুদেব-পরায়ণাঃ কেবলয়া জ্ঞাননিরপেক্ষয়া কাংশ্চৈন
মূলোৎপাটন-রূপেণ, প্রায়শ্চিত্তাদিনা তু কাংশ্চৈন পাপং ন
যাতীতি ভাবঃ। তত্র দৃষ্টান্তঃ—নীহারমিবেতি ॥

১৬। অস্ত্য তাবদ্বাসুদেব-ভজনমঘনাশনম্, কিন্তু তৎ-
পুরুষভজনসেব তাদৃশমিত্যাহ—ন তথ্যেতি। হে রাজম্নিতি
সম্বোধনং সাকৃতম্, যদহমিদং ব্রবীমি, তৎ সত্যমেবেতি
জানীয়া ইত্যর্থবৎ। কৃষ্ণার্পিত-প্রাণেষু হেতুস্তৎপুরুষ-নিষেবয়ে-
ত্যর্থঃ। তৎপুরুষনিষেবয়া কৃষ্ণার্পিত-প্রাণঃ সন্ পুণ্যেত,
ভক্ত্যেব সিদ্ধো ভবতি। শ্রীকৃষ্ণার্পিতপ্রাণ ইত্যশ্রায়ঃ ভাবঃ
—ক্ষুৎপিপাসে হি প্রাণধর্মঃ, তস্মিন্নর্পিতে প্রাণে তয়োর-
ভাবঃ। আভ্যাগদিতো ন ভবতি ॥

১৭। জ্ঞানকর্ম-মার্গৌ পরিহায় ভক্তিমার্গ এবাশ্রয়ণীয়
ইত্যাহ—সধীচীন ইত্যাদি। সহাক্ষতীতি সধীচীনঃ, স্বসেবা-
ত্বাৎ স্বয়মেব পন্থা গম্যাবধিঃ। সহাক্ষতীতি একরূপত্বং
ব্যাখ্যাম্। যতোহকুতোভয়ঃ, কুতোহপি ভয়ং যত্র নাস্তি,
জ্ঞানাদিমাংস্ত সর্বতোভয়ঃ। সধীচীনত্বমাহ—যত্র সাধবঃ,
সাধব এব যত্র প্রচরন্তি, ন তু দশ্যবঃ। দশ্যগ্রণ্ডে পথি

১৮। বাতিরেকেণাপি দর্শয়তি—প্রায়শ্চিত্তানীতি।
চীর্ণাত্তপি প্রায়শ্চিত্তানি কচ্ছুচাত্মায়ণাদীনি নারায়ণ-পরাড্-
মুখং ন নিষ্পুনন্তি, যথাকথঞ্চিদেব পুনন্তীতি ভাবঃ। তত্র
দৃষ্টান্তঃ—স্বরাকুন্তমিবাপগাঃ, স্বরাকুন্তো হি ফালিতোহপি
ন তু দৌর্গন্ধ্যঃ জহাতি, ব্যবহারযোগ্যস্ত ন ভবত্যেব।
অতঃ কৃত-প্রায়শ্চিত্তোহপি ভগবদভক্তঃ শুদ্ধান্তঃকরণোহপি ন
ভবতি, ব্যবহারযোগ্যোহপি ন ভবতীতি ভাবঃ ॥

১৯। অত ইতিহাসমুপক্রাময়িতুমুপক্রমণিকামাহ—
সকৃদিতি। অস্ত্য তাবৎ পূর্বপূর্বশ্লোক-নির্দিষ্ট-বাসুদেবপরায়ণত্ব-
কৃষ্ণার্পিতপ্রাণত্বাদি, সকৃদেকবারমপি যৈঃ কৃষ্ণপাদারবিন্দয়ো-
র্মনো নিবেশিতম্, গুণরাগি গুণেষু ভক্তবাৎসল্যাদিষু রাগ-
যুক্তম্, ন তে যমং পশন্তি। যমং ন পশন্ত্য নাম, কদাচিত্ত-
ব্রহ্মানমবজ্ঞায় সমানেতুমাগতবতঃ পাশভূতশস্তটান্ বা
ন পশন্তি; অস্ত্য তাবৎ সাক্ষাৎ, স্বপ্নেহপি ন, যতশ্চৌর্ণনিকৃতাঃ
সকৃদনোনিবেশমায়েণেব কৃত-প্রায়শ্চিত্তাঃ ॥ (২০—৬৮)।

ইতি প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়েহধ্যায়ঃ

দ্বিতীয়ে তৃতীয়ে চ অধ্যায়ে স্বমতমেব সর্বমজাগিলো-
পাখ্যানে, তথাপি কিঞ্চিদ-কিঞ্চিদ যথামতি স্বমতে দর্শয়ামি।

(১—৪০), ৪১। ততো গুণেভ্য ইত্যাদি। অমুভবাত্ম-
বিজ্ঞানস্বরূপে ব্রহ্মণি সত্যপি ভগবদ্ব্যগ্নি ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণ-
দ্যগ্নি শ্রীবিগ্রহে 'গৃহদেহত্বিটপ্রভাবধামানি' ইত্যমরঃ। মনো
যুযুজে, তৎস্বরূপং পার্শদ-বিগ্রহং জগ্রাহেত্যর্থঃ;—(৪৩শ-শ্লোক)
“সত্ত্বঃ স্বরূপং জগৃহে ভগবৎপার্শ্ববর্তিনাম্” ইতি বক্ষ্যমাণত্বাৎ।

তত্ত্ব কৈবল্যং নাভবৎ। যদা, হে ব্রহ্মণ্য! পরীক্ষিৎ! স্বমপি
হু ভো ভগবদ্ব্যগ্নি আত্মনি তস্মিন্ শ্রীকৃষ্ণে ভব, তৎপরো
ভবেত্যর্থঃ। যদা, অমুভবো জ্ঞানং তৎকালীন-তন্নিবেদাদি-
লক্ষণং ভগবন্তজিসাধনং তস্মাত্মস্বরূপে স্বসদৃশে তস্মিন্
পার্শদ-চতুঃস্থয়ে আত্মানং মনো যুযুজে, তেষামপৃথক্বেদনৈক-
বচনম্। কথমুতং? ভগবদ্ব্যগ্নি ভগবদ্রূপে শব্দচক্রাদি-ধারিণি
ব্রহ্মণি বহুতি ব্যাপকে, অতোহয়ং পার্শদরূপো বভূব, তথা

চ (গী০চা৬) “যং যং বাপি স্মরন ভাবং ত্যজত্যন্তে কলেবরম্।
তং তমেবৈতি” ইত্যাদি ॥ (৪২)।

৪৩। অতএব দর্শয়তি—সত্ত্বঃ স্বরূপং জগৃহে ভগবৎপার্শ্ব-
বর্তিনামিতি । সত্ত্বোহব্যবধানেনৈব ॥ (৪৪—৪৯)।

ইতি দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ

(১—১৮). ১২। ধর্মস্ত সাক্ষাদিত্যাदि। ভগবৎপ্রণীতং
ভগবতে ভগবৎপ্রাপ্তার্থং প্রণীতং ভাগবত-ধর্মমিত্যর্থঃ। বৈ
নিশ্চিতম্। স্বযয়ো ভূমাদয়ঃ, দেবা ইন্দ্রাদয়শ্চ ন বিদ্বঃ ॥

২০, ২১। তর্হি কেহপি যদি ন বিদ্বঃ, তদা তৎসত্ত্বায়াং
কিংপ্রমাণমিত্যাহ—স্বয়ম্ভুরিত্যাदि-দ্বাভ্যাম্। (ভা০১১১১৪১৩)
“ময়াদৌ ব্রহ্মণে প্রোক্তো ধর্মো যত্র মদাত্মকঃ” ইতি স্বয়ং
ভগবতা স্বয়ম্ভুরূপদৃষ্টে ইতি স এব যথার্থং বেদ, তন্মুখাৎ
ঋত্বা নারদোহপি, শম্ভুর্ভগবদভিন্নত্বাৎ, কুমারঃ সাক্ষাদ্দর্শনাৎ,
কপিলশুন্দবতারণ্যং, মনুর্ব্রহ্মণা যথার্থমুপদৃষ্টত্বাৎ, প্রহ্লাদঃ
পরম-ভাগবতত্বাৎ, জনকো ভাগবতানাং সঙ্গাৎ, ভীষ্মঃ প্রাণ-
ত্যাগসময়ে ভগবদ্ভক্তি-প্রার্থকত্বাৎ, বলিশ্চরণারবিন্দস্পর্শাৎ,
বৈয়াসকিঃ শ্রীভাগবতোপদেশাৎ। অহমিত্যর্থো বয়ম্, বয়ং
বিদুরত্রোপলম্ব্যং যতপি ভীষ্মাদয়ঃ প্রাচীনান ভবন্তি, তথাপি
ভবিষ্যতি ভূতবন্নির্দেশ-পরিগণনম্। কুমার ইতি সনৎকুমার
এক এব, ন তু কুমারবর্গঃ, সনৎকুমারো হি (ভা০৪২২১৩৯)
“যৎপাদপঙ্কজপলাশবিলাসভক্ত্যা” ইতি পৃথং প্রতুপদিদেশ।
এতেন পুরাণাদিকর্তা ব্যাসোহপি ন জানাতীতি ভাবঃ।

নারদোপদেশাদ্ ভাগবত-করণকালে ভগবদ্ভক্তিযোগ-মহিমানং
বেদেতি ভাবঃ। দুর্বোধং প্রতিকূলমার্গাণাং দুর্জ্ঞেয়ম্, যং
জ্ঞাত্বাহমুতং শ্রীচরণারবিন্দাসবশমুতে; জ্ঞাত্বৈতি জ্ঞানমাত্রাণ,
কিং পুনরাচরণেনেতি ভাবঃ ॥

২২। ভাগবত-ধর্ম এব পরো ধর্ম ইত্যাহ—এতাবানে-
বেত্যাদি। পুংসাং পরো ধর্মঃ স্মৃতঃ। কোহসৌ? ভগবতি
ভক্তিযোগঃ; কিং প্রকারকঃ? ইত্যাহ—তন্মামগ্রহণাদিভিঃ ॥

২৩, ২৪। নামগ্রহণ-মাহাত্ম্যং দর্শয়তি—নামোচ্চারণ-
মাহাত্ম্যমিত্যাदि-দ্বাভ্যাম্। ইয়ায় মুক্তিং পার্শ্বদসাক্ষ্যপ্যমোক্ষম্ ॥

২৫। নহু সৎস্ব ভগবন্মামগ্রহণাদিষু কথং নাম কচ্ছ-
চাত্ম্যাদির্দর্শনহাজনৈর্নিক্রিপিতঃ? নেত্যাহ—প্রায়েণ বেদে-
ত্যাদি। মহাজনো ব্যাস-যাজ্ঞবল্ক্যাদিঃ, (২০শ স্কো০) ‘স্বয়ম্ভুঃ’
ইত্যাদি-দ্বাদশভিন্নঃ। প্রায়েণ সাকল্যেন যথার্থ্যেন বা বেদ,
কৃতঃ? তত্রাহ—দেব্যা মায়য়া বিশেষণে মোহিতঃ। লিঙ্গ-
মাহ—ত্রয়াং জড়ীকৃতমতিঃ, যতন্তু যৈব যুজ্যমানঃ, ন তু
যোজিতঃ ॥ (২৬—৩৫)।

ইতি তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ

(১—৩০). ৩১। যচ্ছক্য ইত্যাদি। তন্মৈ অনন্ত-
গুণায় ভূয়ে মহাপুরুষায় নমঃ, যশ্চ শক্তয়ো মায়াবিছাদয়ঃ
কচিদ্বিবাদস্ত কচিৎ সংবাদস্তাদিভূবো ভবন্তি, কিন্তু এষাং

মুহুরাত্মমোহঃ কুবন্তি। বিবাদে সংমোহো যুজ্যত এব, সংবাদে
কথং মোহ ইতি ন বক্তব্যম্, সংবাদে ভক্তিসিদ্ধান্তবিরুদ্ধ-
তায়াং সম্মোহঃ জনয়তীতি ভাবঃ ॥ (৩২—৫৪)।

ইতি চতুর্থঃ ॥ ৪ ॥ এবং পঞ্চম-ষষ্ঠ-সপ্তমাঃ ॥ ৫—৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ

(১—১২). ২০। গোবিন্দ আসন্নবসন্তবেগুরিত্যাদি। বেণুবাদনশীলো দ্বিভুজঃ শ্রীগোবিন্দঃ পরাংপরো নিত্যবিগ্রহ-
যেনাস্ত ইত্যবগতং ভবতীতি ভাবঃ। ইয়মেব নারায়ণবর্ষ-হয়গ্রীব-মহাবিভা। (২১—৪২).

ইত্যষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ

(১—২৪). ২৫। যো নঃ সপত্নৈরিত্যাদি। তহুভিনিত্য
এব নিত্যঃ সমেব। নহু তনোনিত্যস্বরূপম্? নেতাহ
—স্বায়য়া স্বভাব-শক্তি। স্বায়্যাশবোহত্র স্বভাবশক্তিপরঃ,
শক্তেরচিন্ত্যাতর্ক্যত্বাৎ ॥ (২৬—৩৪).

৩৫। এতদেব দূরে দর্শয়তি—ন হি বিরোধ উভয়-
মিত্যাদি। স্বরূপদ্বয়াভাবাৎ স্বশ্চ রূপদ্বয়াভাবাৎ, বস্তুতন্ত
একমেব রূপম্; অথবা, স্বরূপে দ্বয়াভাবাৎ, স্বরূপং তাব-
দেকমেব ভবতি, তত্ত্ব শ্রীকৃষ্ণাখ্যমেব, অতত্ত্ব তদীয়মেব।
অয়মর্থঃ—যদ্ যদ্ ভবসি, শ্রীকৃষ্ণরূপ এব স্ম, তত্ত্বগ্রহণে-

ইপি ভবানবিশিষ্ট এব, স্বং নিত্য এব, তা অপি নিত্য।
ইত্যুভয়বিরুদ্ধমপি স্মি ন বিরোধঃ। তত্র হেতবঃ—ভগবতী-
ত্যাদীনি বিশেষণানি। স্বরূপদ্বয়াভাবাদিতি পৃথক্ হেতুপ-
ত্তাসচ্ ॥ (৩৬,৩৭).

৩৮। এতচ্চ ভবচ্চরণ-সেবনয়ৈব জানাতীত্যাহঃ—অথ
হ বাবেত্যাদি, সংসার-পর্ধাবর্ন্ত ইতি পর্ধন্তম্। যত্র চরণাভূজ-
সেবায়াম্ ॥ (৩৯—৪৬).

৪৭। কিং দুরাপমিত্যাদি। ময়ি শ্রীতে সতি যতপি ন
ন কিমপি দুরাপম্, তথাপি ময্যেকান্তমতিনাশ্চ বাহুতি,
সকামেষু ভবংসু তথাপি শ্রীতো ভবামীতি ভাবঃ ॥ (৪৮—৫৪).

ইতি নবমঃ ॥ ৯ ॥ এবং দশমঃ ॥ ১০ ॥

একাদশোহধ্যায়ঃ

(১—২৩). ২৪। প্রাগ্জন্মসিদ্ধা হরিভক্তিরত্নাস্বরদেহেপি
তথৈব বর্ত্তত ইতি দর্শয়তি—অহং হরে ইত্যাদি। হে
হরে! তব পাদাবেব একং মূলং জীবনোপায়ো যেষাং তেষাং
বৈষ্ণবানাং দাসাহুদাসো ভবিতাম্শি, ভূয়ঃ পুরাভবমেব,
শ্রীনারদশ দাসত্বেন, অধুনা তু ভবয়েবাম্শি, ভূয়োহপ্যোত-
দেহানন্তরঞ্চ ভবিতাম্শীতি ভাবঃ। মনঃ স্মরেতাস্বপ্তে-
রিত্যাদি। তেষামঙ্গলস্বেনাপি এবং ভবতীতি ভাবঃ ॥

২৫। সংস্বর্গাদিষু কথং ন তন্ত্বক্তদাসাহুদাসত্বং প্রার্থয়সি?
ইত্যাহ—ন নাকপৃষ্ঠমিত্যাদি। কিমেতাবতা? অপবর্গমপি ন

কাজ্জ, ন কাজ্জামি। তর্হি কিং কাজ্জনীত্যাহ—আ বিরহ্য
আ আং ত্যক্তা এতৎ সর্বং ন কাজ্জামি, স্বামেব কাজ্জা-
মীতি ভাবঃ ॥

২৬। মৎপ্রার্থনং তে কীদৃশমিত্যাহ—অজ্ঞাতপক্ষা
ইত্যাদি। উজ্জয়নাভাবাদৃষ্কাদি-ভয়াদৃ যথা মাতরং দিদৃক্ষন্তে,
অতো ভয়ং স্বস্ত এবাপঘাতি, তর্হি ভয়াভাব এব তে
কামঃ? নৈবম্, কামিনঃ কামিনীবোতি ময়োচ্যতে, অপি তু
প্রিয়ং প্রিয়েবেত্যাশ্রয়, তয়োস্ত প্রেমৈব কেবলম্, ন তু কামঃ,
অতস্ময়ি তথৈব প্রেমা ভূয়াদিত্যর্থঃ ॥ (২৭).

ইত্যেকাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ

(১—৩৪). ৩৫। বৃত্রস্ত দেহাদিত্যাदि। অলোকঃ বিমূলোকঃ পার্শ্বদোহভূদিত্যর্থঃ, তথা তথারতিমত্বাৎ ॥

ইতি দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ

(১—৬). ৭—২। হয়মেধেন পুরুষসিত্যাदि। নারায়ণমিষ্টা। জগদ্বাদপি যোক্ষ্যসে, কিমূত বৃত্রবধাদিত্যাহ—যস্ত নাগ-কীৰ্ত্তনাদেব এবংভূতা অপি পাপিনঃ সন্তো মৃত্যুস্তে, তস্ত ভজনন্ত কিমস্তি, তথাপ্যশ্বমেধেন তদ্বজনঃ কার্যতে তল্লোক-প্রত্যয়ার্থমেব। (১০—২৩).

ইতি ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ

(১). ২—৫। বিষ্ণুভক্তানাং দুর্লভত্বমাহ চতুর্ভিঃ। চকারোহিপর্যঃ, শুদ্ধসত্ত্বানামপি, অমলাত্মানামপি দেবানাং মুনীনাম্, প্রায়েণ বাহুল্যেন মুকুন্দ-চরণে ভক্তির্নোপজায়তে। তর্হি কেবাং জায়তে? ইত্যপেক্ষায়ামহুক্রমণিকামাহ—রজোভি-রিত্যাदि-বহুভিঃ। জন্তবঃ প্রাণিনো হি পার্থিবৈ রজোভিঃ সম-সংখ্যাতা অপরিগণেয়া ইত্যর্থঃ। তেষাং মধ্যে কেচন মহুজাদয় আদিভূতাঃ প্রধানকল্পাঃ, তেষু কেচন শ্রেয় ঈহস্তে, শ্রেয়ঃসাধকানাং মধ্যে কেচনৈব মুমুক্শবঃ, মুমুক্শুণাং মধ্যে কশ্চিদেব মুক্তো ভবতি, জীবন্মুক্তো ভবতি। মুক্তানামপি সিদ্ধানাং মধ্যে নারায়ণপরায়ণঃ কোটিষপি ভবতীত্যর্থঃ। শ্রীকৃষ্ণপরায়ণস্ত দুর্লভ এব, তেন ভক্তো হি প্রবিরলবিষয়ো বেতু্যপপন্নমিতি নাশঙ্কনীয়ম্, অপি তু উক্তপ্রকারাণাং শ্রেয়ঃ-সাধনেন মুমুক্শা চ ভক্তির্ন ভবতি, কিন্তু মহৎসেবয়া ভগবৎকৃপয়া চ তেষাং কেবাঞ্চিদপি ভক্তির্ভবতীতি বহুধৈবোক্তম্ ॥ (৬—৬১).

ইতি চতুর্দশ-পঞ্চদশৌ ॥ ১৪, ১৫ ॥

ষোড়শোহধ্যায়ঃ

(১—৩২). ৩৩। সাত্ত্বশাস্ত্রবিগ্রহমিত্যাदि। সাত্ত্বতাঃ খলু কতূর্ণাং পরম্পরং বিবদমানত্বাৎ; কেবলং বিবাদানুকূল-নব-ব্যুহোপাসকাঃ, অতঃ সাত্ত্বত-শাস্ত্রে সর্ধ্বণশ্চাপি বিগ্রহঃ তর্কপরতয়া স্বস্তোদেহমাত্রপরত্বম্, বিগ্রহ-নিরূপণে ন তে সাত্ত্বততয়া নিরূপ্যতে। অথবা, শ্রীকৃষ্ণাংশস্ত তস্ত শ্রীকৃষ্ণ-সাদরাঃ; বিবদমানত্বঞ্চ তেষাং (ভা. ১০. ৬৪। ৩১) “যচ্ছক্তয়ো বদতাঃ বাদিনাং বৈ, বিবাদ-সংবাদভূবো ভবন্তি। কুর্বন্তি চৈবাং মুহুরাত্মমোহং, তস্মৈ নমোহনন্তগুণায় ভূম্মৈ ॥” অত্ভার্থঃ—বদতাঃ শাস্ত্রকৃতাঃ বাদিনামন্তোত্তাং বিবাদশীলানাং কচিদ্-বিবাদস্ত কচিৎ সংবাদস্ত ভূবো জন্মস্থলানি যচ্ছক্তয়ো ভবন্তি, যস্ত ভগবতঃ শক্তয়ো বিচারুপা অবিচারুপাশ্চ; ন কেবলং

বিবাদ-সংবাদভুবো ভবন্তি, অপিতু এষাং শাস্ত্রকৃতাং মুহুরাশ্র-
মোহঞ্চ কুর্বাতি, তেন তে মুখ্যত্মিন্জনিজশাস্ত্রাহুকুলত্বাদভগবদ্-
বিগ্রহপ্রতিপাদন-বিমুখাঃ। উক্তকৈতদভগবতাপি—(ভা০১১।
২২।৫) “এবং বিবদতাং হেতুং শক্তয়ে মে দুরতায়ঃ” ইত্যে-
কাদশে। অতঃ (ভা০১১।১৪।২) “ময়ায়ামোহিতধিয়ঃ” ইতি
ভগবতৈবোক্তম্। নহু সাত্ততশাস্ত্রকৃতোহপি তথৈব বিমুখা
ভবন্ত? নৈবম, স্বয়মেব ভগবান্ নারদ-রূপেণ সাত্ত-শাস্ত্র-
মকরোৎ। তথা চ (ভা০১।৩।৮) “তৃতীয়মুখিসর্গঃ বৈ দেববর্ষিত্ব-
মুপাগতঃ। তজ্জং সাত্ততমচষ্ট নৈকর্গ্যং কর্মণাং যতঃ”। তথা
(মহাশাস্তিপর্বণ ৩৩৫।১২, ২৪) নারায়ণীয়-সাহায্যো উপরিচর-
বস্ত্র-প্রস্তাবে—“সাত্ততং বিধিমাংসায় প্রাক্ সূর্যমুখ-নিঃসৃতম্।
পূজয়ামাস দেবেশঃ তচ্ছেষণ পিতামহান্। কাস্য-নৈমিত্তিকা
রাজন্ যজ্ঞীয়াঃ পরমক্রিয়াঃ। সর্বাঃ সাত্ততমাংসায় বিধিঃ চক্রে
সমাহিতাঃ” ইতি সাত্তত-শাস্ত্রশ্চ প্রাক্ সূর্যপ্রভবত্বঞ্চ পশ্চাত্ত-
দহুসারেণ বাহুল্যাং সপ্তর্ষয়োহপি চক্রে। তথা হি তত্রৈব
(৩৩৫।২৭)—“যে হি তে স্বয়ঃ খ্যাতাঃ সপ্তচিহ্নশিখণ্ডিনঃ।
তৈরেকমতিভিভূত্বা যৎ প্রোক্তং শাস্ত্রমুত্তমম্”। যচ্ছাস্ত্রং
প্রাক্ সূর্যমুখাঃ নিঃসৃতম্, তত্রৈব প্রকর্ষণেণোক্তমিত্যর্থঃ। অপিচ
(৩৩৫।২৮) “বেদৈশ্চতুর্ভিঃ সমিতং কৃতং মেরৌ মহাগিরৌ”;
ন কেবলং প্রোক্তম্, চতুর্ভির্বেদৈঃ সমিতং সম্যক্ ইতং
প্রাপ্তঞ্চ কৃতম্—ইত্যারভ্য (৩৩৫।৩১) “ভূত-ভব্যভবিষ্যজাঃ
সত্যধর্ম-পরায়ণাঃ। ইদং শ্রেয় ইদং ব্রহ্ম ইদং হিতমহুত্তমম্।
লোকান্ সন্ধিত্বা মনসা ততঃ শাস্ত্রং প্রচক্রিরে”। লোকানা-
মিদমেব শ্রেয়ঃ, ইদমেব হিতম্। কৃতঃ? ইদং ব্রহ্ম ইদমেব
শব্দব্রহ্ম, যতোহহুত্তমম্, ন বিতুতে উত্তমং যস্মাদিতি সন্ধিত্বা
তৎ শাস্ত্রং প্রকর্ষণে চক্রিরে বিস্তারয়ামাস্তঃ। ততশ্চ তত্রৈব
(৩৩৫।৩৪, ৩৫)—“আরাধ্য তপসা দেবং হরিং নারায়ণং
প্রভুম্। দিব্যবর্ষ-সহস্রং বৈ সর্বে তে ঋষিভিঃ সহ”। নারায়ণাচ্চ-
শিষ্টাহ তদা দেবী সরস্বতী। বিবেশ তান্ ঋষীন সর্বান্
লোকানাং হিত-কাম্যায়। আদাবেব হি তচ্ছাস্ত্রমোক্ষার-
স্বরভূষিতম্”। আদাবেব সরস্বতী তান্ বিবেশ, শাস্ত্রশ্চ
কথনশ্চ প্রাক্, ততশ্চ ঋষিভিঃ শ্রাবিতম্। (৩৮) “কারুণিকো-
হসৌ ভগবাননির্দোষ্ট-শরীরগঃ। ঋষীহুবাচ তান্ সর্বান-
দৃশুঃ পুরুষোত্তমঃ”। কৃতং শতং সহস্রং হি লোকানামিদ-

মুত্তমম্। ইত্যারভ্য—(৪৭, ৪৮) “মুস্কৃতমিদং শাস্ত্রং প্রজা-
পালো বহুশ্রুতঃ। বৃহস্পতিসকাশাদ্ বৈ প্রাপ্যতে বিজ-
সত্তমাঃ”। স হি মদভাবিতো রাজা মন্তকৃচ্চ ভবিষ্যতি। তেন
শাস্ত্রেণ লোকেষু ক্রিয়াঃ সর্বাঃ করিষ্যতি”। (৫১) “সংস্থিতে
তু নুপে তস্মিন্ শাস্ত্রমেতৎ সনাতনম্। অন্তর্ধাস্ততি তৎ
সর্বমেতদ্বঃ কথিতং ময়া”। ইতি সাত্তত-শাস্ত্রশ্চ প্রাক্ সূর্য-
মুখ নিঃসৃতম্, পশ্চাৎ সপ্তর্ষিভির্বহলীকৃতম্, তচ্ছাস্ত্রশ্চ
ব্যবহারো বহুর্ধাবদ্ভূমাবাসীৎ, তাবদেবাসীৎ; তস্মিন্মস্ত-
হিতৈহুহুতমাসীদিতি। সাত্তত-শাস্ত্রশ্চোৎপত্তিরন্তর্ধানক্ষে-
দানীমিত্যর্বাচীনৈঃ পণ্ডিতৈরদৃষ্টত্বাৎ, তস্মৈ মর্ধাদা তৈর্ন
জ্ঞায়তে, অতো হি ভগবন্নির্দেশাৎ সরস্বতী-প্রবেশে সর্ববেদ-
সমিতশ্চ চ শাস্ত্রশ্চ ভগবদ্বিগ্রহ-প্রতিপাদকত্বমুপযুক্তম্।
(মহানার।৫।১০) “চরণং পবিত্রং বিততং পুরাণং যেন পুত-
স্তরতি তেন পবিত্রেণ” ইত্যাদিভিঃ শ্রুতিভিঃ বিগ্রহ-প্রতি-
পাদিকাভিঃ সাত্ততশাস্ত্রাহুকুলভিত্ত্যে। পুরাণমিত্যানাদি-
ত্বম্, বিততমিতি ব্যাপকত্বম্, চরণমিতি ভক্তানাঞ্চ চরণার-
বিন্দং প্রতি পরম-মমকারেণ চরণ-শব্দে নৈব বিগ্রহঃ সূচিতঃ।
এবং বহু্য এব শ্রুতয়শ্চরণারবিন্দ-প্রতিপাদিকাঃ সন্তি,
সম্প্রতি তেনৈব শাস্ত্রেণ সহাস্তর্হিতাঃ। এষামহুপযুক্তত্বাদেতৈঃ
স্বশাস্ত্রেণ লিখিতাঃ স্বস্বকৃতাভাবাৎ। প্রত্যুত চরণমিত্যত্র
‘চরণ গতো’ ইত্যশ্চ গতেজ্ঞানার্থত্বম্ভাব্যজ্ঞানমিতি ব্যাচক্ষতে
স্বস্বকৃতা বেদানামত্যাগশ্চ ক্রিয়তে। ইমমর্থং শ্রী ভগবানেবাহ;
তথা হি (ভা০১১।১৪।৩) “কালেন নষ্টা প্রলয়ে বাণীয়ং বেদ-
সংজ্ঞিতা। ময়াদৌ ব্রহ্মণে প্রোক্তা ধর্মো যত্র মদাত্মকঃ”।
মদাত্মক ইতি মদবিষয়কঃ, অহং বিগ্রহো যত্র আত্মশব্দো
হি বিগ্রহপরঃ; ‘আত্মা যদ্বো ধৃতিবুদ্ধিঃ স্বভাবো ব্রহ্ম বস্ম’
চ ইত্যমরঃ। ততশ্চ (ভা০১১।১৪।৪—১১) “তেন প্রোক্তা
স্বপুল্লায় মনবে পূর্বজায় সা। ততো ভূবাদমোহগৃহ্নন্ সপ্ত
ব্রহ্ম-মহর্ষয়ঃ”। তেভ্যঃ পিতৃভ্যস্তংপুত্রা দেবদানবগুহকাঃ।
মহুত্যাঃ সিদ্ধগন্ধর্বাঃ সবিআধর-চারণাঃ”। কিংদেবাঃ কিমরা
নাগা যক্ষাঃ কিম্পুরুষাদয়ঃ। বহু্যন্তেষাং প্রকৃতয়ো রজঃসব্ধ-
তমোভূবঃ। যাভিভূতানি ভিগন্তে ভূতানাং পতয়ন্তথা। যথা-
প্রকৃতি সর্বেষাং চিত্রা বাচঃ শবন্তি হি। এবং প্রকৃতি-বৈ-
চিত্র্যাদ্ ভিগন্তে মতয়ো নৃণাম্। পারম্পর্ষণে কেবাঞ্চিৎ

পাষণ্ডমতমোহপরে ॥ মন্মায়ামোহিতমিহঃ পুরুষাঃ পুরুষৰ্ধভ ।
 কেচিদৃ যজ্ঞঃ তপো দানং ব্রতানি নিয়মান্ যমান্ ॥ আশ্চ-
 বন্ত এবেষাং লোকাঃ কৰ্মবিনিৰ্মিতাঃ । দুঃখোদকাস্তমোনিষ্ঠাঃ
 ক্ষুদ্রানন্দাঃ শুচাৰ্পিতাঃ ॥ ইত্যাদি । অত্রেদং তাৎপৰ্যম্—
 ব্রহ্মৈব বেদার্থং স্বরূপতো জানাতি, ভগবচ্ছিষ্টাৎ ; অগ্নে
 স্ববরোহ-ক্রমেণ স্বস্বাসনানুকূলং তস্মিন্ বেদেহর্থং প্রকল্প্য
 স্বস্বাসনানুকূলমেব বেদং প্রচারিতবন্তঃ । অতো ভগবদ্-
 বিগ্রহ-তদুপাসনানুকূলন্ত ন প্রচারিতবন্তঃ । কেবলং ব্রহ্মৈব
 যথার্থং জানাতি, উক্তঞ্চ (ভা০৩৯৩) “নাতঃপরঃ পরম যদ-
 ভবতঃ স্বরূপম্” ইত্যাদি তত্রৈব তথা ব্যাখ্যাতমিদম্ ।
 অত্রাচ্চ, ভগবানেবাহ (ভা০১১২১৩৫) “বেদা ব্রহ্মাণ্যবিষয়া
 ত্রিকাণ্ডবিষয়া ইমে । পরোক্ষবাদা ঋষয়ঃ পরোক্ষঞ্চ মম
 প্রিয়ম্ ॥” ব্রহ্মাণ্যবিষয়া ইতি ব্রহ্মস্বরূপবিগ্রহবিষয়াঃ, আত্মা
 অত্র বিগ্রহপরঃ পূর্ববদ্ বোদ্ধব্যঃ, ত্রিকাণ্ডং জ্ঞানকাণ্ডোপা-
 সনাকাণ্ড-কৰ্মকাণ্ডানি । ততশ্চ (ভা০১১২১৩৬,৩৭) “শব্দব্রহ্ম
 সূত্ৰবোধঃ প্রাণেন্দ্রিয়মনোময়ম্ । অনন্তপারং গণ্ডীয়ং দুৰ্বিগাহঃ
 সমুদ্রবৎ ; যোগোপবৃহিতং ভূমী ব্রহ্মণানন্তশক্তিনা । ভূতেশু
 বোররূপেণ বিসেযুর্বে লক্ষ্যতে ॥” ইত্যারভ্য (ভা০১১২১।
 ৪২,৪৩) “কিং বিধন্তে কিমাচষ্টে কিমনুত বিকল্পয়েৎ । ইত্যস্তা
 হৃদয়ং লোকে নাত্তো মদ বেদ কশ্চন ॥” তস্তোত্তরম্—“মাং
 বিধন্তেহভিধন্তে চ মাং বিকল্প্যাপোহন্তে অহম্ । এতাবান্
 সর্ববেদার্থঃ শব্দ আস্থায় মাং ভিদাম্ । মায়ামাত্রমনুতাস্তে
 প্রতিবিধ্য প্রসীদতি ॥” শব্দব্রহ্মণো দুৰ্বোধঃ নিরূপ্য কেবলং
 মদবোধ্য এব বেদ ইত্যর্থঃ প্রপঞ্চয়তি—নাহি ইতি । মৎ
 মতোহন্তঃ কশ্চন ন বেত্তি, অহমেব বেদমীতি ভাবঃ । তর্হি
 মদনুগ্রহাৎ স্বয়মেব বদেত্যাহ—মামিত্যাदि । মাং দেবকী-
 পুত্রমেব বিধন্তে স্থাপয়তি, সর্বপরন্তেন সর্বেশ্বরেশ্বরন্তেন
 ঘটয়তি । অতঃ সর্বদা মামেবাভিধন্তে কথয়তি । বিগ্রহন্তেন
 বিগ্রহ-ধৰ্মান্ বিকল্প্য পুনস্তত্তং সকলম্ ‘ইদং ন ইদং নেতি’
 অপোহন্তে, অর্থান্তেন বেদেন অর্থবশাদ্ বিভক্তিবিপরিণাম-
 তৃতীয়ান্ত-তচ্ছব্দোহধ্যাহার্যঃ । অতঃ প্রতিপাত্তঃ ক ইত্য-
 পেক্ষায়াম্ ‘অহমিতি’ নির্দেশয়তি, যদা, মাং প্রতি বিকল্প্য
 কিং বস্ত মদবিভূতিং প্রকৃতি-পুরুষ-মহত্ত্বাদিকং নেদং নেদ-
 মিতি অপোহন্তে, প্রকৃতিপুরুষপৰ্ধন্তঃ নেদং বস্তুতি অপোহন্তে

তেনেতি পূর্ববৎ । তর্হি কিং সাধ্যতে ? তত্রাহ—অহম্,
 অহমেব সাধ্যতে, অহংশব্দোহয়মব্যয়ঃ, অহন্তামতেতিবৎ ।
 মায়ামাত্রায় গমি আস্থাং কৃত্বা ভিদাং ভেদং মায়ামাত্রমনুত
 অন্ত তামেব ভিদাং প্রতিবিধ্য মদতিরিক্তং ন কিঞ্চিদনুত
 ভিদাং প্রতি প্রসীদতি বিরমতি । শব্দো বেদঃ, শব্দবুদ্ধি-
 কৰ্মণাং বিরম্যব্যাপারাত্বে ইতি বিরামঃ । মগাহমিত্যাदि—
 কেবলাশ্চছন্দোনাঙ্কুল্য নির্দিষ্টগানমাত্মানং কথয়তি ।

নহেবং যদি বিগ্রহ এব স্থাপ্যতে, তদাত্তাং নাম বিগ্রহঃ,
 কিন্তুশ্চ মায়িকত্বম্ । মৈবমহো ভ্রান্তোহসি ভো ভ্রান্তোহসি !!
 মায়িকত্বং কিং নাম ? মায়াকৃতত্বমিতি চেৎ, কশ্চ ময়া ?
 ময়া তাবৎ স্বতন্ত্রা, সা কশ্চ ভবন্তিতি চেত্তদপি নৈব,
 (ভা০৫১৪১১) “ভগবদ্বশবর্তিগ্ণা মায়য়া” ইতি পঞ্চমস্কন্ধে,
 (গী০ ৭।১৪) “মম ময়া দুৰত্যয়া”, (ভা০১১২২৪) “ময়াং
 মদীয়ানুদৃগৃহ বদতাং”, (ভা০১১১৪১২) “মন্মায়ামোহিতমিহঃ”,
 (ভা০১১১১১৩) “মায়য়া মে বিনিৰ্মিতে”, (ভা০৩৭১২) “সেয়ং
 ভগবতো ময়া,” (ভা০২৫১১৩) “বিলজ্জমানয়া যশ্চ হাতু-
 গীক্ষাপথেহম্মা”****“মন্ময়া জনমোহিনী” ইত্যাদি শতশঃ
 স্থল এব স্বস্বামিভাব-সম্বন্ধেই শ্রয়তে, কথং স্বাতন্ত্র্যমাত্মা ?
 অতো ভগবত এব ময়া, সা তু তন্ত্বেবাধীনা (ভা০৫১৪১১)
 “ভগবদ্বশবর্তিগ্ণা মায়য়া” ইত্যুক্তেঃ । ন হখীনা স্বামিনো
 বিকৃতিং কৰ্ত্তুং শক্যতে, তেন মায়াকৃতত্বং বিগ্রহশ্চ নোপ-
 পন্নমেব । নহু মায়য়া তশ্চ বিগ্রহঃ কার্যত ইতি ময়া নোচ্যতে,
 অপিতু স্বয়মেব মায়য়া নিমিত্তভূতয়া বিগ্রহপরিগ্রহং কৰোতি,
 ন তু বিগ্রহঃ সাহস্রিকঃ ; ন চৈবং, কঃ কৰোতি ? ব্রহ্মেতি
 চেৎ কথং তশ্চ ময়া-সম্বন্ধঃ ? উপাসনার্থং ভক্তানাং বাৎসল্যেন
 বিগ্রহ-পরিগ্রহায় তয়া সহ সম্বধ্যতে ? নাপোবম্, ন হি
 বিগ্রহাৎ প্রাক্ উপাসনা ভক্তা বা সন্তি, যেমাং বিগ্রহ-
 পরিগ্রহো ভবিষ্যতি । বিগ্রহমপেক্ষ্যবোপাসনা ভক্তাশ্চ ।
 এবঞ্চৈচ্চ ভবিষ্যতাং ভক্তানাং বাৎসল্যার্থমিতি বোদ্ধব্যমিতি
 চেৎ ? বাৎসল্যাদিকং হি নিষ্কলশ্চ নির্বিকল্পশ্চ স্বীকার-পরি-
 হার-তাটস্থ্যশূন্য কুতো ভক্তান্ প্রতি বাৎসল্যম্, যতো
 ব্রহ্মণোহস্ত শরীর-পরিগ্রহ এব আত্মা ? মৈবম্, তস্মান্নিৰ্বচ-
 নীয়স্বাছরুশক্তিমন্তেন চ সর্বমেব সম্ভাব্যত ইতি চেৎ কি-
 মেতাবতা গৌরবেণ ? অনিৰ্বচনীয়ো বোদ্ধব্যশক্তিমান্ বিগ্রহ

এব বাণাদিরিতি লায়বপক্ষ এব শ্রেয়ান্ । তেন হানন্দঘন-
বিগ্রহস্ত সকলশক্তিগতো নিকপমতঃ***হি ব্রহ্মেতি সাত্ত-
মতমেব সাধীযঃ ।

নহু কথমানন্দঘনস্তং বিগ্রহস্ত ? বিগ্রহস্ত প্রাকৃতঃ । অহো
অতো ভ্রান্তোহসি । পার্শ্বদবিগ্রহাণামেব ন প্রাকৃতত্বম্, কিং
পুনর্ভগবতঃ ; তথা চ—(ভা০ ১।৬।২২) “আরন্ধকর্মনির্বাণো
ত্পতৎ পাঞ্চভৌতিকঃ” ইত্যত্র পার্শ্বদতনুনাং প্রাকৃতত্বং নিত্য-
ত্মমিত্যাদি ব্যাখ্যাভ্যমভিযুক্তৈঃ স্বামিপাদৈঃ । তথা নারায়ণীয়ে
(১৬২।১৪,২)—“যে চ মুক্তা ভবন্তীহ নরা ভরতসন্তম্ । তেষাং
লক্ষণমেতন্নি খেতরীপনিবাসিনাম্ । অনিঙ্গিয়াশ্চানশনাশ্চ
তত্র, নিম্পন্দহীনাস্চ স্বগন্ধিনস্তে” ইত্যাদি । (ভা০ ৩।২৫।৩৬)
“হৃতাশ্বানো হৃতপ্রাণাশ্চ ভক্তিঃ” ইত্যাদিনা পার্শ্বদ-বিগ্রহাণা-
মপ্রাকৃতত্বম্ । ঈশ্বরবিগ্রহস্ত ষড়্বিংশঃ, তথা হি (ভা০ ২।
৯।১৬) “অধ্যাহ্নীয়াসনমাস্থিতং পরং, বৃতং চতুঃষোড়শপঞ্চ-
শক্তিভিঃ” ইতি দ্বিতীয়োক্তেঃ, চতুর্ভিঃ প্রকৃতি-পুরুষ-মহদহ-
ঙ্কারৈঃ, ষোড়শভিরেকাদশেন্দ্রিয়-পঞ্চতন্ত্রাভিরিতি পঞ্চভিঃ
পঞ্চমহাভূতৈরিতি শক্তিপ্রায়ৈরেভিঃ পঞ্চবিংশতিভিঃ স্তৈঃ
সেবকায়মানৈরিব বৃতং পরিতো বেষ্টিতমধ্যাহ্নীয়াং যদাসনং
তদাস্থিতম্ । এতানি তদ্ব্যাসনসেবাপর্যাপি, ন তু ঈশ্বর-
সেবাপর্যাপি,—তত্র যোগ্যতাভাবাৎ । অতঃ পঞ্চবিংশতি-
তত্ত্বেষাঃ পৃথক্ত্বাৎ ষড়্বিংশ এবায়ম্, কুতোহস্ত প্রাকৃত-
ত্বম্ ? নহেবমুচ্যতে দৃষ্টান্তসারিণী কল্পনোচিতা, আনন্দস্ত
ঘনত্বং ক নাম দৃষ্টম্ ? এবঞ্চৈতদ্বতী ত্রয়ত্বং ক দৃষ্টং তদু-
চ্যতাম্, তদন্তথা চেদ্ ঘনত্বমেব করণানন্দবিগ্রহস্ত স্বাভাবিকম্,
স্বভাবে কিং কারণানন্দস্বাদনম্ ? কিঞ্চ, হিমগিরৌ হিম-
শিলানাং কেবল-হিমাত্মকত্বেহপি ঘনত্বং লোকে প্রসিদ্ধম্ ;
তন্তস্ত সাহজিকমেব । চেৎ হিমগিরিশিলাপি কঠোরতর-
ঘর্মকিরণমহিয়া প্রশস্ততে, তত্বং প্রকৃতস্তাপি পরিণামি-
ত্বমস্থিতি ? নৈব, ন হি হিমগিরেঃ শিলাঃ প্রশস্তন্তে, অপি
তু তদীয়তুসারকণাঃ খলু মল্লতা নীযমানাঃ কালে পিণ্ডীভূয়
ঘনীভূতাঃ কালান্তরমাসাচ্চ শব্দন্ত ইতি । অতঃ “পূর্ণজ্ঞানা-
মুত্তরসা অন্তঃকরণবৃত্তয়ঃ । পাণিপাদাদিকাদানি ঘনানন্দ-
মহোর্ময়ঃ ॥ অপ্রাকৃতেন মহসা কোটিস্বর্ষেন্দুনিদ্দিনা । দুরা-
লোকোহপি লোকানাং দৃশ্যমতীতপ্যায়নঃ ॥ অভৌতিকেন

বর্ণেন নবাস্তোদর-সুন্দরঃ । ভগবন্ত-লক্ষীক-লক্ষীশ্রীবৎস-
বৎসলঃ ॥ ছন্দোময়েন পীতেন বাসসা সমলঙ্কৃতঃ । কীর্তিময়া
বিমলয়া শোভিতো বনমালায়া ॥ স্বভাবসিদ্ধরশ্মিমাধিসিদ্ধি-
কদম্বৈঃ সেবিত-পাদমূলিঃ । অলৌকিকৈঃ শক্তিকুলৈশুপাট্যৈ-
রগোচরৈঃ (শুদ্ধকুতর্কভাজাম্) ॥ বিগ্রহোহপি পরং ব্রহ্ম
পরং ব্রহ্মাপি বিগ্রহঃ । সর্বতোহপি পরিচ্ছিন্নোহপরিচ্ছিন্নো-
হপি সর্বতঃ ॥ অনিঙ্গিয়োহপীঙ্গিয়বান্ ইঙ্গিয়াচ্যোহপ্যানিঙ্গিয়ঃ ।
একোহপ্যনেক এবায়মনেকোহপ্যেক এব সঃ ॥ নিগুণোহপি
গুণাবাসো গুণাবাসোহপি নিগুণঃ । অবিকল্পৈবিকল্পৈশ্চ দ্বৈত-
রেভিঃ সনাতনৈঃ ॥ অলৌকিকস্ত ভাবস্ত বিভূষণমিদং পরম্ ।
বিরোধো ন বিরুদ্ধোতু ভগবদ্বিগ্রহাশ্রয়ঃ ॥” তথা চ (ভা০ ৬।
৯।৩৬) “ন হি বিরোধ উভয়ং ভগবতাপরিমিতগুণগণ ঈশ্বরে-
হনবগাহমাহাংঘ্রোহর্বাচীন-বিকল্প-বিতর্ক-বিচার-প্রমাণাভাস-
কুতর্ক-শাস্ত্রকলিলাস্তঃকরণাশয়দূরবগ্রহবাদিনাং বিবাদানবসর
উপরত-সমস্তমায়াগয়ে কেবলমেবাশ্রয়ামস্তর্ধায় কোহিষ্মর্থো
দুর্ঘট ইব ভাতি, স্বরূপঘরাভাবাৎ ॥” আশ্রয়মায়াং নিজশক্তি-
মস্তর্ধায় মধ্যে কৃত্বা, অস্ত রূপঘরাভাবাৎ স্বরূপস্ত ঘরাভাবাৎ ।
‘তৈশ্চ পরমৈশ্বর্যং ব্রহ্মাহঃ কেহপি সাত্ততাঃ । কোহপ্যেত-
মেব ব্রহ্ম বিনাভাবাদ্ ব্রহ্ম প্রচক্ষতে ॥’ ইতি স্বমতে সর্বং
সুসমঞ্জসম্ ।

সাত্ততসিদ্ধান্তা যথাপ্রস্তাবং দর্শান্তে—বিজ্ঞাবিজ্ঞাত্মক-
মায়ানিয়ন্ত্রলীলাদি-নিরূপণ-শক্তিকদম্যানন্দরূপমখণ্ডং চৈতন্য-
ভগবান্, স এব শ্রীকৃষ্ণো বাসুদেবঃ পুরুষোত্তমশ্চ । তদংশ
এব জীবসখঃ পরমাত্মা, ভগবত এব নিরতিশয়-মহিত্বং ব্রহ্ম ।
নারায়ণস্তরীয়ো যঃ সোহপি ভগবতঃ প্রথমোহিবতারঃ । ত-
দংশা এব সর্ব জীবাঃ, কর্তৃমুক্তমুত্তমা-কর্তৃঃ সমর্থা শক্তিঃ
মায়া, অতোহবিজ্ঞোপাধিচৈতন্য জীবাঃ, বিজ্ঞোপাধিচৈতন্য
ভক্তঃ । অত্র প্রমাণম্—(ভা০ ১।৩।৩) “তদৈ ভগবতো রূপং
বিশুদ্ধং সম্বৃজিতম্” ইতি । অত্রার্থঃ—ভগবতঃ সত্বং সত্তারূপং
বিগ্রহঃ । কীদৃশম্ ? বিশেষণ শুদ্ধম্ । কোহর্থঃ ? অনুদ্ধং প্র-
কৃতিকৃতম্, তন্তু মহাদি, তদিতরং শুদ্ধম্, বিশুদ্ধং তু প্র-
কৃতিপুরুষয়োরাপি যৎ পরম্ । অতএবোক্তিতম্—মায়াদি-
সর্বশক্তি-নিয়ন্ত্র সর্বতত্ত্বানাং পরং তত্ত্বম্ । তদানি কেবাঙ্কি-
ন্যতে পঞ্চবিংশতিঃ, কেবাশ্চিন্মতে ষড়্বিংশতিঃ, কেবাঙ্কি-

ন্যতেহষ্টাবিংশতিঃ। আত্মে ভগবান্ ষড়্বিংশঃ, দ্বিতীয়ে
সপ্তবিংশঃ, তৃতীয়ে উনত্রিংশঃ। যতত্রয়ন্ত যথা—(ভা০১১।
২২।২) “নবৈকাদশপঞ্চত্রীণাং ত্রিমিতি শুশ্রুম। কেচিৎ ষড়-
বিংশতিং প্রাহরপরে পঞ্চবিংশতিম্।” ইত্যাদ্ববঃ। ব্রহ্মণোহপি
ভগবদ্বৈভবত্বে প্রমাণম্—(ভা০৪।২।১০) “স ব্রহ্মণি স্বমহিম-
ত্বপি নাথ মা ভূং” ইত্যাদি ব্রহ্মবঃ; (ভা০১১।৬।৪৭) “ব্রহ্মাখ্যং
ধাম তে যান্তি” ইত্যাদ্যবঃ; (গী০১৪।২৭) “ব্রহ্মণোহপি
প্রতিষ্ঠাহম্” ইতি স্বয়ম্; (গী০১৫।১৮) “যস্মাৎ ক্ষরমতীতো-
হহমক্ষরাদপি চোক্তমঃ” ইত্যাদি স্বয়ম্। “অক্ষরং ব্রহ্ম পরাৎ-
পরং ব্রহ্ম চ তে বিভূতয়ঃ” ইত্যভিযুক্ত-সাত্তবিশেষাঃ।

নহ ব্রহ্ম-পরমাঅভ্যাং সহ শ্রীকৃষ্ণশ্চ পৃথক্ত্বং কিমিতি
ক্রিয়তে? কঃ পার্থক্যং কৰোতি? তথা হি—(ভা০১২।১১)
“বদন্তি তত্ত্ববিদস্তত্ত্বম্” ইত্যাদি-প্রথমোক্তেঃ। তথা তথা
ব্যাখ্যা কৃত্য—যদ্বভগবানিতি শব্দ্যতে, তত্ত্ববিদস্তত্ত্বং
বদন্তি। কীদৃশম্? জ্ঞানং জ্ঞায়তে সর্বমস্মিন্ভিত্যধিকরণে যুট্।
অস্মিন্ জ্ঞাতে সর্বং জ্ঞাতং ভবতীতি যুড়্ধঃ। যতোহদ্বয়ম্,
নহ কথমদ্বিতীয়ম্? ব্রহ্ম-পরমাঅনোঃ পৃথক্ প্রমাণত্বাদিত্যা-
শঙ্কাহ—ব্রহ্মেতি, ব্রহ্মণোহপি ইতিগতির্ধ্বজ, পরমাঅনোহপি
ইতিগতির্ধ্বজ্রেতি তাভ্যাং সহ তস্মাভেদ এবাস্মাভিক্র্যতে,
ন তু পার্থক্যম্, কিন্তু ব্রহ্মবঃ পার্থক্যং কৰোতি—(ভা০১১।৬।
৪৭, ৪৮) “মুনয়ো বাতরশনাঃ শ্রমণা উধ্বগম্ভিনঃ। ব্রহ্মাখ্যং ধাম
তে যান্তি” ইত্যাত্মরভ্য “বয়স্বিহ মহাযোগিন! রমন্তঃ কর্ম-
বজ্রস্ব। স্বদ্বার্তয়া তরিত্রায়মন্তাবকৈর্হুস্তরং তমঃ।” ইত্যত্র
তে তব ব্রহ্মাখ্যং ধাম বাতরশনা স্বয়মো যান্তীতি, ‘বয়স্ব
ত্বদ্বার্তয়া’ ইত্যাদিনা ভেদঃ, শ্রীকৃষ্ণশ্চ প্রাধান্যঞ্চ তেন কৃতম্,
নারায়ণাদপি পরত্বে প্রমাণম্ (ভা০ ১১।১৫।১৬) “নারায়ণে
তুরীয়াখ্যে ভগবচ্ছন্দ-শব্দিত্যে” ইতি তস্ম তুরীয়ত্বেহপি পরত্বং
যথা—(ভা০১১।১৬।৩২) “সাত্তাতাং নবমুত্তীর্ণাদিমুত্তিরহং পরা”
ইত্যত্র নব মুত্তয়ো বাসুদেব-সঙ্কর্ষণ-প্রদ্যায়ানিরুদ্ধ-নারায়ণ-
হয়গ্রীব-নৃসিংহ-বামন-ব্রহ্মাণ ইতি। আসাং মধ্যে আদিমুত্তিঃ।

অবিচোপাধি-চৈতন্য জীবত্বে প্রমাণম্—(ভা০১১।১১।

৪) “একৈশ্বর্যমমাংশস্ত জীবৈশ্বর্যমহামতে! বন্ধোহস্তা-
বিচয়ানাদিবিচয়া চ তথৈতরঃ।” অনাদিবন্ধ ইতি বন্ধস্তা-
নাদিত্বাদবিচয়া অনাদিত্বম্; কিন্তু বিচয়া চ তথৈতর ইতি

বন্ধস্ত বিচাকরণ-ধ্বংসত্বাৎ সান্তত্বম্। তৎসান্তত্বেহবিচাকৃত-
শ্রোপাধেরেব সান্ততা, ন ত্রবিচয়াঃ। অতোহবিচয়া নিত্যত্ব-
মায়াতম্। (ভা০১১।১১।৩) “বিচ্যাবিচ্যে মম তন্ বিদ্যুদ্বব!
শরীরিণাম্। বন্ধগোক্ষকরী আত্মে মায়য়া মে বিনির্মিতে।”
ইত্যবিচ্যাবিচয়োরাত্তত্বে নিত্যত্বমপি ভবতু। নহ কথমতৎ,
যতোহবিচয়া জ্ঞানৈকন্যাত্তত্বে সান্ততৈব? সত্যম্, অবিচো-
পাধিচৈতন্য জীব ইত্যবিচোপাধিৎ কিম্বা? কিমবিচয়াঃ
প্রতিফলিতত্বম্? কিংবা অবিচা-সমবেতত্বম্, কিংবাহবিচ্যাব-
চ্ছিন্নত্বম্? পক্ষত্রয়েহপি জীবত্বনাশেহবিচয়াঃ পৃথক্ত্ব-দর্শনাৎ,
আত্মে প্রতিবিশ্ব-বিততো জলাদেঃ সম্ভবাৎ, দ্বিতীয়ে মূ-
ল-সমবেতস্ত ঘটস্ত নাশেহপি মূদো দর্শনাৎ, তৃতীয়ে অব-
চ্ছেদ্যস্তাকাশস্তাবচ্ছেদক-ঘটাবাবে মহাকাশ-মিলিতত্বে ঘট-
স্তরেহবচ্ছেদ্যত্ব-দর্শনাৎ, নাপ্যেকস্ত ঘটস্ত নাশে তদাকাশবৎ
সর্ব এব ঘটাকাশা মহাকাশে মিলন্তি; অত একাত্মবাদপক্ষো-
হপি সঙ্গচ্ছতে, (ভা০১১।১২।৫) “বহবো মদগতিঃ প্রাপ্তাস্তাত্ত্ব-
কায়াদবাদয়ঃ” ইতি ভগবদ্বক্ত্তি-বোধাত্ত তেষাং প্রাপ্ত-তদ্-
গতিত্বে কথমত্মে সংসরন্তীত্যেকাত্মবাদপক্ষো নিরন্তঃ; ন হি
সর্বেষামেব মুক্তেরদৃশ্যভাব-নিয়মঃ, অতোহবিচয়া অনাদি-
ত্বমনন্তত্বাৎবিরুদ্ধম্। বিচোপাধি-চৈতন্য-ভক্তস্ত প্রমাণম্—
(মহামোক্ষধর্মঃ ১৬২।১৪) “যে চ মুক্তা ভবন্তীহ নরা ভরত-
সত্তম! তেষাং লক্ষণমেতদ্ধি শ্বেতদ্বীপ-নিবাসিনাম্।” ইতি
নারায়ণীয়োক্তেভক্তস্ত জীবমুক্তত্বং বিচোপাহিতচৈতন্যত্বাদে-
বেতি স্থিতম্। কর্তৃমকর্তৃমন্তথা-কর্তৃং সমর্থ্য শক্তির্মায়ৈত্যস্ত
প্রমাণং (ভা০৩।৭।২) “সৈষা ভগবতো ময়া যন্নয়ন বিরূধ্যতে”
ইতি নয়ন বিরোধো হি কর্তৃমকর্তৃমন্তথা-কর্তৃং সামর্থ্যম্।
(৩৪—৪০)।

৪৪। যন্মাসকৃচ্ছবণাদিত্যাди। পুঙ্কশ্চণ্ডালঃ, বকার-
স্তত্রাপ্যধমত্বং বোধয়তি। যদিতি শ্রীকৃষ্ণেন সহাভেদাৎ, অথবা,
অস্তাপি নায়ঃ সত্ত্বৎ শ্রবণাদেব তথা, অস্ত শ্রীকৃষ্ণনায় ইতি।
সত্ত্বৎ শ্রবণাদেব, অস্ত তাবদসত্ত্বৎ কীর্তনাৎ, শাক্ষাত্তেনৈব
দেহেন, প্রত্যক্ষমেবৈতৎ, নানুমানিকম্। (৪৫—৫০)।

৫১। অহং বৈ সর্বভূতানীত্যাदि। শব্দব্রহ্ম পরংব্রহ্ম
ইত্যভেদে মম সঙ্কর্ষণস্ত শ্রীবাসুদেবাংশস্ত রূপে শাস্বতে নিত্যে
শ্রীকৃষ্ণশ্চ বিভূতীত্যর্থঃ। (৫২—৬৫)।

ইতি ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ

(১—২৬). ২৭। দৃষ্টবতীত্যাদি। যতো নিঃস্পৃহাণাম্, স্পৃহায়াং সত্যং তত্র তত্রোপেক্ষা, অতোহস্ত শাপে বধে বা সন্নিব বৃত্তিঃ, অতএব নিঃস্পৃহত্বাৎকৈতোর্যহাশ্রয়ানাম্ ॥

২৮। অয়াস্ত শাপো দত্তঃ। কিস্তেন? প্রত্যুত বিরুদ্ধ-মেব কৃতম্, নাস্ত তু কিঞ্চিদিতিাহ—নারায়ণপরা ইত্যাদি। ন কুতশ্চন মৃত্যাবপি ন বিভ্রাতীত্যর্থঃ। যতঃ স্বর্গাপবর্গ-নরকেষপি তুল্যার্থদর্শিনঃ, তেষাং কেবলং ভক্তিরেব পুরুষার্থঃ ॥ (২৯, ৩০).

৩১। অস্বরযোনি-প্রাপ্তৌ জ্ঞান-নাশো ভবিষ্যতি, তৎ কথমস্ত ন ভীতিরিত্যোতদেব দূরে স্পষ্টয়তি—বাহুদেব ইত্যাদি। কেবলং ভক্তিঃ প্রেমলক্ষণৈব ভক্তিরশ্রয় ইত্যর্থঃ ॥

৩২। নাহমিত্যাди। যস্ত শ্রীকৃষ্ণস্তেহিতমহমাদয়ঃ কেহপি ন বিদামঃ। ঈহিতং কীদৃশম্? তৎস্বরূপম্, অজ্ঞানে হেতুঃ—পৃথগীশমানিনঃ ॥ (৩৩).

৩৪। তস্ত চায়মিত্যাди। অয়ং চিত্রকেতুঃ, তস্তাহুগোহ-হৃচ্চাতপ্রিয় ইত্যস্ত মত্তোহন্যম্ ॥ (৩৫—৪১).

ইতি সপ্তদশাষ্টাদশো ॥ ১৭, ১৮ ॥

একোনিবিংশোহধ্যায়ঃ

(১—১৯). ২০। উয়াস্ত দেবমিত্যাди। তন্নিবেদিতমাত্মবিশুদ্ধ্যর্থং সর্বকামসমুদয়ে চাচ্ছাৎ। এতেন নৈবেদ্যভোজন-মাংশকম্, ফলকাঅশুদ্ধিঃ। সর্বকাম-সমুদয়ে অগ্রত ইতি লাবলোপে পঞ্চমী—বৈভবার্থগ্ৰঃ পরিত্যজ্য ॥ (২১—২৮).

ইত্যেকোনিবিংশঃ ॥ ১৯ ॥

সমাপ্তচায়ং বর্ষঃ স্তবঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমঃ স্কন্ধঃ

প্রথমোহধ্যায়ঃ

(১—১৪). ১৫। বাহুদেবে পরে তস্মৈ ইত্যাদি। (ভা. ১।২।১১) “বদন্তি তত্ত্ববিদগুণং যজ্ঞজ্ঞানম্” ইত্যাদি যজ্ঞকং পরং তস্মৈ তত্ত্ব বাহুদেবঃ শ্রীবহুদেব-পুত্র এব। এতেন বাহুদেব-শব্দস্ত ব্যুৎপত্তান্তরমস্যাগসঙ্গতঞ্চ ॥ (১৬, ১৭).

১৮। শপতোরিত্যাди। বিষ্ণুগিতি কিং জগৎপালকম্? নেতাহ—পরঃশব্দ, যদ্বদ্বাক্ষণোহপি পরমব্যয়ং নিত্য-কৌশোরাবয়বসো ন ব্যোতীত্যব্যয়ং শ্রীকৃষ্ণমসকুৎ শপতে-রিত্যর্থঃ। যদ্বা, রসং রাসং করোতীতি রসকুৎ, স চারসৌ বিষ্ণুশ্চেতি স তথা রসকুৎসেন বিশেষঃ, তেন বিষ্ণুশব্দেন শ্রীকৃষ্ণমেবেহ বোদ্ধব্যম্ ॥ (১৯—২৪).

২৫। তস্মাদিত্যাди। নহ যদি বৈরাদেকতরেণাপি ভগবৎ-প্রাপ্তিস্তদা কথং বহুপ্রয়াসেন ভক্ত্যাদি-সাধনেন? সত্যম্, বৈরাহুবন্ধেন ভয়ং ভবতি, ভয়েন সর্বদা ক্ষুধিঃ, ক্ষুধৌ বস্ত-মহিমা কৃতার্থতা, অতঃ ক্ষুধেরেব কৃতার্থতায়াং হেতুত্বম্ ॥

২৬। নহ বৈরেণ ক্ষুধ্যাধিক্যং জায়ত ইত্যাহ—যথা বৈরাহুবন্ধেনেত্যাди ॥

২৭। তত্র দৃষ্টান্তঃ—কীটঃ পেশঙ্কতা ইত্যাদি। নহ তথাপি ভক্তিবোগং বিহায় সর্বে বৈরাহুবন্ধ এব যতেরন? মৈবম্, বৈরাহুবন্ধে হি বিধিনিষিদ্ধি, নাপি বৈরং কার্ষম্, ভগবতি সর্বাশ্রয়ি সর্বস্বহৃদি পরমপ্রেমসি প্রেম বিনা বৈরাহুপ-

পক্ষে; তেষাং তু স্বভাবিকাস্থিতত্বাভূতত্বপি ভগবতি
বৈরং বিনা রতির্ন জায়ত এব? ন জায়তাং নাম। কো
বিশেষো রতিমতাং দ্বেষ্টৃণাং বা? মৈবম্, অস্তি বিশেষঃ—যং
খলু রতিমন্তঃ কেবলং প্রিয়-পরিজনত্বং প্রাপ্নুবন্তি, দ্বেষ্টারস্ত
ক্ষুণ্ণবশাং মোক্ষমেব, ভগবানপি বৈরিণঃ প্রতি বৈরতয়া
মোক্ষমেব প্রযচ্ছতি, পুনর্নৈবাং মুখমীক্ষিতব্যগিতি কৃত্বা ॥

২৮। এবমিত্যাदि। মায়ামনুজে কাপট্যেনাপি অমনুজে
অমনুষ্যভাবে ॥

২৯, ৩০। কামাদিত্যাदि। যথা ভক্ত্যা ঈশ্বরে শ্রীকৃষ্ণে
মন আবেশ্য তদগতিং গচ্ছন্তি, তথা কামাদীনামেকতরোপাধি
বহুবলতদগতিং গতাঃ। তদযং দ্বেষাদিকৃতদোষঃ তেষু কামাদিহ
অযং তদযং দ্বেষকোষাদিকৃতং পাপমিত্যর্থঃ। কামকৃতদোষস্ত
শ্রীকৃষ্ণে নাশ্ত্যেব। তদ্রোপঃ যুক্তিঃ—কামস্ত রতিং বিনা
নোংপদ্যতে, রতিস্ত (সরস্বতীকণ্ঠভরণে ৫।১৩৮) “মনোহ-
কুলেষথেষু স্বখসংবেদনং রতিঃ” ইতি শ্রীকৃষ্ণে মনোহরকুলেষু
স্বখসংবেদনঞ্চ বস্তুসম্ভাবনা কামঃ***কামঃ স্পৃহা তথা চ
(ভা.০।১৬।২০) “মৎকামঃ শনকৈঃ সাধুঃ সর্বান্ মুঞ্চতি হৃচ্ছয়ান্”
ইত্যাদিভগবতোক্তেঃ। তুস্ততু হর্জনঃ, তথাপি কামঃ পূর্ব
নশ্লবৈব প্রেমাণং জনয়তি, যথা পানীয়সংস্কারাদি দ্রব্যং স্বয়ং
দক্ষং সৎ পানীয়-সৌরভ্যং জনয়তি। অতোহত্র লাঘবসম্ভবে-
নাপি তানেবোদাহরতি—গোপ্য ইত্যাদি। গোপ্যঃ কামাদি-
ত্যাदि যথাযোগ্যম্বয়ঃ। অয়ং ভাবঃ—সর্বেষাং কামাদীনাম্

শ্রীকৃষ্ণ এব বিষয়ঃ, অবতারান্তরস্ত মৈবম্, তত্র ভক্ত্যেব
কেবলং কৃতার্থতা। তথা হি অস্ত্যশ্বিন্ কাম এব নাস্তি,
গোপ্যাদীনাম্ তদাশ্রয়ণাভাবাৎ। ভয়ঞ্চ দ্বেষচ হিরণ্যাক্ষা-
দীনামাসীৎ; বরাহাদিকৃতবধেপ্যমুক্তিরেব তেষাম্,—পুনঃ
কুন্তকর্ণাদিজনলাভাৎ। এবং কালনেমেরপি বিষ্ণুকৃত-বধাৎ।
সম্বন্ধঃ—বামনাদৌ দেবানাং স্নেহঃ, কশ্যপাদেরপি তত্র
তত্রৈব। এতেন কামাদয়ো হি শ্রীকৃষ্ণবিষয়া এব কৃতার্থতয়াং
হেতবঃ,—ভয়াদিভ্যঃ সরস্বত্যাং রতিজনকত্বাচ্চ। কামাদিতি
প্রাঙনির্দেশঃ—তেনানেন স্ত্রোকেন সর্বতঃ পরাংপরত্বং শ্রী-
কৃষ্ণ মনোনিবেশ-প্রাধান্যঞ্চ তত্র গোপীনাংমেবেতি প্রতি-
পাদিতম্। বস্তুতস্ত গোপীনাং ভগবতি কাম এব নাসৌ;
ত্রিষাঃ পুরুষ-বিষয়কং ভাবমাত্রমেব কাম ইতি লোকঃ
কথয়তি। ন ত্সৌ কামঃ, (ভা.০।১।১২।৮) “কেবলেন হি
ভাবেন গোপ্যো গাবো নগা মুগাঃ” ইতি স্বয়মেব বক্ষ্যতি ॥

৩১। কতমোহপীত্যাदि। পক্ষানাং ভয়াদি-কর্তৃণাং মধ্যে
বেগঃ কতমোহপি ন ভবতি, কেবলমহমীশ্বর ইতি তস্তা-
ভিমান এব কেবলং ন ভগবতি তস্ত দ্বেষাদিঃ, অতোহসৌ
দ্বেষাদি-কর্তৃণাং চৈত্বাদীনামপি সৌভাগ্যং ন প্রাপ, তে
যতো দ্বেষাদিনেব তং প্রাপুঃ, অতো হরৌ মতিং নিবেশয়
ইতি দর্শয়তি—তস্মাদিত্যাदि। কেনাপ্যুপায়েনেত্যাদি—যস্ত
যেনোপায়েন তস্মিন্ মনো বিশতি, তেনৈবেতি কিমুপস্বার্থঃ ॥
(৩২—৪৭).

ইতি প্রথমঃ ॥ ১ ॥ এবং দ্বিতীয়-তৃতীয়ো ॥ ২, ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ

(১—২১). ২২। ‘তৈশ্চ নমোহস্ত কাষ্ঠায়ৈ’ ইত্যাদি।
তৈশ্চ দিশে নমোহস্ত, যত্র ভগবল্লোক ইত্যর্থঃ। যতো ব্রহ্মা-
দীনামপি তল্লোকগমনমতিদুষ্করম্, এতেন সনকাদয়ো যত্র
জগ্মুস্তদন্তর্ভূতং নৈঃশ্রেয়সং বনমিতি তৃতীয়ে (ভা.০।১৫।১৬)
ব্যাখ্যাতম্ ॥ (২৩).

২৪। তদৈবেদং তদৈ ইতি চ পূর্বাদীনাম্ দিশাং মধ্যে
কথমেতি অস্তা অপি নির্ণেতুমশক্যত্বাৎ, ভগবল্লোকশ্চৈকত্বা-

বস্থিতেরনিয়তত্বাদব্যাপকত্বাচ্চ। অত উদ্দেশ্যেনৈব তে তুহুঃ।
ততস্তেষাং বাণ্যেব আকাশভাসিতমেব প্রাদুরভূৎ, ন তু
ভগবান্, অল্লকার্বত্বাৎ, সনকাদীনাস্ত মনুষ্যপশমনার্থং স্বয়মা-
বিরভূৎ। সৈব বাণী কেত্যা—তেষামিত্যাদি। অরূপা—
নিরাকারা; বাণী হি দ্বেষা—সাকারা নিরাকারা চেতি।
ব্রহ্মণঃ সাকারা সা সরস্বতীতি খ্যাতা, ভগবতো নিরাকারা
কেবল-নাদশক্তিময়ী। কণ্ঠত্বাচ্ছাভিষাতেনাপি স্বপ্রকাশ।

অতো ভগবান্ স্বস্থানস্থ এব যদ্বাচ তদেব শক্তিবিশেষতয়া
প্রাহুরভূং । প্রাকৃত-কণ্ঠতাষাঢ়্যচারিত-বর্ণানামুচ্চারিত-প্র-
ধ্বংসতা ভগবদ্বচসি নাস্তীতি ভাবঃ ॥

২৫—৩০ । তামেব কথয়তি—মা ভৈষ্টেত্যাदि বহুভিঃ ।
কক্ষিং কালঃ প্রতীক্ষতেতি তমেব কালমাহ—যদেত্যাदि ।
বেদ-দেবোহপি সহতে, ন তু দেবানাম্ । অত আহ—

দেবেষু । দেবেভ্যোহপি গাবঃ শ্রিয়তরাস্তাভ্যোহপি বিপ্ৰাঃ,
তেভ্যোহপি সাধবো ভক্তাঃ, তেবু যদা দেবতদৈব আশু শীঘ্রং
বিনজ্জাতি । সাধুদেবে তব কথমিয়ান্ ক্রোধঃ ? তত্রাহ—
ধৰ্মে নয়ীতি । সাধুদেবে ধৰ্মদেবঃ, ধৰ্মদেবমেবেতি নয়ি চ
সাধবো হি ধৰ্মরূপা মজ্জপাশ্চ । ইমমর্থং স্পষ্টম্ভিত্তি—নির্দৈবরামে-
ত্যাदि, প্রহ্লাদোহভুন্নহাঃস্তেমানিত্যাदि-বহুভিঃ ॥ (৩১—৪৬) ।

ইতি চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

—৩১৩—

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ

(১—১২). ১৩ । স এষ আত্মেত্যাदि । যদ্বাচনি ভক্তি-
যোগে ভক্ত-বাৎসল্যাদৌ বা বেদবাদিনোহপি যুহন্তি, ব্রহ্মা-
দয়োহপি, ন কেবলং তে, এষ মে মতিঃ ভিনতি, ভবাদৃশাঃ
মতে ভিন্নাং কৰোতি ॥

১৪ । ভেদ-প্রকারমাহ—যথা ভ্রাম্যত্যয় ইত্যাদি । তথা
চক্রপাণেঃ সন্নিধৌ ধ্যানালঙ্ক্রে মনো মম ভিত্তিতে, যথা আকর্ষ-
সন্নিধৌ অয়ো ভ্রাম্যতি ; অতোহসৌ ন লোহস্ত গুণঃ, আ-
কর্ষশ্চৈব ; তথাত্মাপি তস্ত চক্রপাণেৰ্ধৃচ্ছয়া স্বভাবেন, ন তু
মে তপস্বাদেঃ ফলেন ॥ (১৫—২২) ।

২৩, ২৪ । শ্রবণমিত্যাदि । শ্রবণাদীনি নব লক্ষণানি যশ্চাঃ,
শ্রবণাদীনি ভক্ত্যদ্বানি । ভক্তিস্ত্ব উপাস্ত্বেন চেতসঃ সান্ন-
রাগা কাচন বৃত্তিঃ, যশ্চাঃ সত্যং শ্রবণাদীনি স্মরণানি ভবন্তি,

এতৈঃ সা সেব্যত ইত্যর্থঃ । উপচারাং প্রত্যেকমপি তেবাং
ভক্তিত্বম্ । (পদ্মাবল্যাম্ ৫৩) “বিক্ষেপঃ স শ্রবণে পরীক্ষিত-
ভবৎ” ইত্যুক্তাহিত্যুক্তাঃ । অথবা নব রসা এব লক্ষণানি যশ্চাঃ,
বীভৎস-রৌদ্র-বর্জ্যাঃ *** প্রেমবাৎসল্যযুক্তাশ্চেতি নব রসাঃ,
তে নব রসা ভক্তেরপি বোদ্ধব্যঃ ॥ (২৫—৪০) ।

৪১ । পরে ব্রহ্মণীত্যাदि । পরে ব্রহ্মণি শ্রীকৃষ্ণে ভগবতি
অখিলাস্মখিলানামাস্বরূপেহনির্দেশ্যে যাথার্থ্যেন নির্দেশু-
মশক্যে যুক্তো নিমগ্ন আত্মা যস্ত তস্মিন্ । অপুণ্যস্ত সন্তো-
বর্তমানাঃ ক্রিয়া ইব, পুণ্যাদৃষ্টং বিনা যথা ক্রিয়মাণাঃ স্থথো-
পায়া অফলা ভবন্তি, তথা তে সৰ্বে অফলা আসন্ ॥ (৪২
—৫৭) ।

ইতি পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

—৩১৪—

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ

(১—২২). ২৩ । কেবলানুভবানন্দ ইত্যাদি । কেবলানানুভবেন য আনন্দস্তত্র স্বরূপং শ্রীবিগ্রহাবির্ভাবোহনুভবা-
নন্দৈকপ্রকাশ্যং স্বং রূপং যশ্চেতি ভাবঃ, ন তু তর্কাদিগোচর-স্বরূপং, অতো ভগবৎস্বরূপমনুভবেনৈব জায়তে ॥ (২৪—৩০) ।

ইতি ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

—৩১৫—

सप्तमोऽध्यायः

(१—७१). ७२। हरिः सर्वेषु भूतेष्वित्यादि। आन्ते इत्युक्त्यां भावः—सर्वाणि भूतानि साधु यथा श्रुतथा मानयेदिति स्वाभूतव प्रकाशः। आत्मानि यथा हरिः सर्वदा स्फुरद्भेषणास्ते, तथा सर्वेषु भूतेष्वपीति। वक्ष्यति च (भा० ११। २। ४६) “सर्वभूतेषु यः पश्येद् भगवन्भावमात्मनः” इत्याद्य आत्मानो भगवन्भावः यः सर्वभूतेषु पश्येदिति भावः। न तारतम्यामिति स्वामी। आर्जोपमोन सर्वभूतेषु यः पश्येद् भगवन्भावमात्मन इति वदाम्भावतुल्यातया सर्वत्र वर्तमाने हरौ भक्तिं कुरुतेति सङ्गः। एवं भजतां तारतम्यादि न किमपीति शेषः ॥ (७३).

७४। निश्चयोत्यादि। श्लोकत्रयेणाधोऽक्षरं श्रीकृष्णं प्राप्तिरक्षणं भावा दर्शिताः ॥ (७५, ७६).

७७। संप्रति स एव भजनीय इत्याग्राते तथैवोपदिशति—अधोऽक्षरं श्रुतमित्यादि। अधोऽक्षरं श्रीकृष्णं प्राप्तिं ब्रह्मनिर्वाणदपि सूत्रं सूत्रदं तं प्रसिद्धं यथा श्रुतथा

विदुः। अधोऽक्षरं श्रुतमित्यादि पाठे आलस्य आश्रयः स्थानं तं तं प्रसिद्धं ब्रह्म विदुः। वक्ष्यति स्वयमेव (भा० ११। ३। ७१) “क्षेमं विन्दन्ति मन्त्रानः यद्ब्रह्म परमं विदुः” इति। कौदुशम्? निर्वाणसूत्रं निर्वाणसूत्रं निर्वृतेः सूत्रं सूत्रदं निर्वृतिरपि तत्र निर्वृता भवति। के विदुः? तत्राह—बुधाः सारासारविवेकिनः ॥ (७८—७९).

८०। दैतेत्या इत्यादि। ब्रह्मैकस इति नरसिंह-प्राह-र्त्तावदपि प्राप्तिर्ब्रह्मविहारस्य नित्य-ब्रह्मपनम्। अच्युततां नित्यपार्षदताम् ॥

८१। एतावानित्यादि। एकान्तभक्तिर्गोविन्द इति का-इसावेकान्तभक्तिः? तत्राह—यं सर्वत्र तदीक्षणम्, सर्वत्रेति यत्र यत्र चक्षुःश्रुति, तत्र तत्रैव यथा तदीक्षणं गोविन्द-स्फूर्तिः, न तु सर्वभूतानि गोविन्द इति ज्ञानम्। गोविन्द इति ब्रह्मज्ञाननन्दनपरं पूर्ववन्निताम् ॥

इति सप्तमोऽध्यायः ॥ १ ॥

अष्टमोऽध्यायः

१। अथेत्यादि। दैत्यस्यता अपि तस्य महाभागवतस्य सदाददैत्य-स्वभावः तत्कृत्वा तं स्वभावमेव जगृहः, अहो भगवज्जनसङ्गमाहात्म्यम् ॥ (२—१६).

११। सत्यां विधातुमित्यादि। प्रह्लादेन यदुक्तं ‘स ईश्वरः सर्वत्रैवास्ते’ इति तद् भूत-भाषित्वां सत्यां कर्तुम्। कोऽर्थः? यद्भूतस्य कदापि मिथ्या न वदति, यदि वा प्रमादेन वदति, तदप्याहं सत्यां करोमीत्यर्थः ॥ (१८—४१).

४२। प्रत्यानीता इत्यादि। हे नाथ नारसिंह! ते तव शुश्रूषतां सेवकानां तेषां मुक्तिरेव बह्मनता न भवति, ते तु मुक्तिं नाद्रियस्ते, किमपरम्? यतः सर्वं कालग्रन्थं कालात्मेन भगवच्छक्तिविशेषेण ग्रन्थम् ॥ (४३—४४).

४५। वैकुण्ठनाथः स्वयमेवावतीर्णः, यतस्तत्र शृङ्गे पार्षदा आययुरिति पार्षदा उचुः ॥

इत्यष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

आम्नाय-ग्रन्थात्स,

नरतनिधि, करीबी

वाराणसी-5

नवमोऽध्यायः

(१). २। साक्षादिभ्यादि। सापि नोपेयाय, शक्तिवैति
तत्र हेतुः—अदृष्टाश्रितपूर्वत्वात्। वराहादिरूपस्तु दृष्टेः श्रुतं,
श्रियोऽपि भयं जातम्, न तु प्रह्लादस्तु; अतः श्रियोऽपि
परमोऽहुरागो भक्तानामित्याहुः भवति ॥ (७—८)।

७। तत्पदादपन्नमित्यादि। हृदि वक्तुमिदं ॥ (१—२)।

१०। विप्र्रादिभ्यादि। ईदृशभूतमेवेति तां परम्।
तथा हि ***, अतएव शुक्रपुत्रश्च गुरोस्तत्पदार्थविरक्तः
दृष्टो (?), अपचप्राप्ताणामस्मरबालकानां अदभिमुखतया वरिष्ठता
दृष्टा ॥ (११—१८)।

१२। बालश्चेत्यादि। तस्मात् सर्वेषां अमेव शरण-
मित्यर्थः। व्यतिरेकेणाह—तदुक्तं त्र्यादि। तदुक्तं कालेन

रोगादिना बोधकृतञ्च ईह लोके यः प्रतिविधिरक्षसा
साक्षात् क्रियमाण ईष्टः, स तावत् अनुपेक्षितानाम्, अद-
पेक्षितानां अमेव प्रतिविधिर्था मम ॥ (२०)।

२१। गाय मयः श्रद्धातीत्यादि। संसारचक्रमज्ज को ह
तरेण अदृष्टः, अमृताहनाश्चैनं गृह्णाणे यश्च स तथा अदृष्टः
को ह संसारचक्रं तरेण ॥ (२२, २३)।

२४। तस्मादमृतमित्यादि। तस्मान्मां निजभूतापार्थः नय,
मां यश्च व्यवहितेनापि सन्नेन ममास्मर-बालकश्च अयि
रतिर्जाता, अतस्तत्सद्भादपि तव भूतासद्भादभिलषणीयः ॥
(२५—२६)।

इति नवमोऽध्यायः ॥ ९ ॥

दशमोऽध्यायः

१, २। भक्तियोगश्चेत्यादि। तत् सर्वमित्यादि मध्ये
मोक्षोऽपि भक्तियोगास्तयायः, अतोऽयमाह—मा मां प्र-
लोभयेत्यादि। मुमुक्षुः संसार-समुद्रादुत्तरात्मुमुक्षुः, न तु
मोक्षमुमुक्षुः—तत्तु भक्तियोगास्तयायवेनोक्तत्वात् ॥ (७—८)।

२। कामश्च दोषमुक्तः। तन्नामगे कलमाह—विमुक्तौ-
त्यादि। भगवत्त्वं भगवत्स्वरूपं तस्मै कल्पते; अयमर्थः—
भगवानहं स्वानां भावपूर्णस्तेन निष्कामः, अतस्तत्त्वं निष्कामत्वं
भक्तः प्राप्नोति,—तत्तपि तन्नामगेनैव परिपूर्णत्वात्। अथवा,
भगवत्त्वाय भगवत्स्वरूपाय पार्षदविग्रहाय कल्पत इति भावः।
यतो मोक्षानावपि निष्कामः ॥ (१०, ११)।

१२। मन्त्रकथा-श्रवणेन ते विषयभोगो न वाञ्छित
इत्याह—कथा इत्यादि। प्रिया इति श्रीकृष्णवतार-सूचिता,
—सर्वावतार-कथायाः श्रीकृष्णवतार-कथाया एव प्रियत्वात्।
किं कथा? आत्मानि तव हृदये सन्तः मामावेश आविष्टः
कारयिष्या यथाहं तथा नापसरामि। सर्वेषु भूतैश्चैकगद्गितीयं
यज्जन्ते भावः। 'यज्ज' इति वा हेतुः, अयोगेन भक्ति-
योगेन। कर्म हिंस्रमिषज्जः यज्जेशं यज्जेषु अग्निं अग्निष्ठातारम्,
अव्याप्ताभावः ॥ (१३—१५)।

१८। त्रिःसंश्लिषित्यादि। भवतैव भवतस्त्रिःसंश्लि-
षितृभिः सार्द्धं पिता पवित्रः, किं तत्राद्यं मम दर्शनादिति
भावः। नह्य हिरण्यकशिपोः पिता कश्चपः, तश्च मरौचिः,
तश्च ब्रह्मेति हिरण्यकशिपोस्तस्य एव पूर्वपुरुषाः, कथं
त्रिःसंश्लिषिः पितृभिरिति भगवद्वाक्यं सप्रच्छताम्? कल्लास्मर
इति चेत्तदप्यसङ्गतम्, भगवत्पार्षदञ्च जयविजय-रूपं प्राक्-
कल्लेऽपि पार्षदश्चैव? सत्यम्, प्रह्लादोऽहोऽपलक्षणम्, यश्च
कुले मन्त्रको जायते, तत्रैकविंशतिः पूर्वं पुरुषाः
शुद्धास्तीति भावः। यच्च तस्मात् पिता मे पुत्रेति
प्रह्लाद-प्रार्थनम्, तत्रापि यदि पुत्र एव, तदा कथं रावणो-
द्धृत? तत्रापि युक्तिः—तेनापराधेन पापान्तरं न जनिताम्,
ते तेऽपराधान्तेनैव नष्टाः। केवलं सनकादि-शापज्ज
एव पुनराकस्मभावः। नह्य वृद्धादेरस्मरभावेऽपि प्राग्ज्ज-
भगवत्कृतान्तरादुद्धृते? पार्षदयोगस्तयोरस्मरभावे सा न
दृष्टेति? सत्यमिदम्; ययुष्यसोऽर्गवत एव तथैवेच्छा, अत्रा
भगवत्कृतान्तरादुद्धृते भगवता सह स्पर्द्धास्त्र्यादि न श्यात्। यथा,
भगवत्कृतान्तरादुद्धृते प्रह्लादरूपेण पृथग्भूत्वा स्थितः। एवं रावण-
कृतकर्षणोऽपि विभीषण-रूपेण, शिशुपाल-दन्तवक्रयोर्महत्तरूपेण, सा

হি ভগবৎপিতৃশ্রমা। নন্ত পার্শদ-বিগ্রহে! ন প্রাকৃতঃ, তথা
সতি লিঙ্গ-শরীরঞ্চ তেষাং নাশ্চোব, তদভাবে সংসরণঞ্চ,
তৎ কথং জয়-বিজয়োরসুর ততলাভঃ? সতামেতৎ, পার্শদো
হি রত্নাপহিতচৈতন্যম্, তস্মাৎ জীববচ্ছরীরং ন ভবতি, অপিতু
আনন্দময়মেব, তথাস্তে সতি রত্নাপাধিরহস্কারস্তেষামন্তঃকরণম্,
স চানন্দময়ো বহিরপি শরীরাকৃতিরানন্দঃ, তেন ভগবতো
যুগ্মসা-বশাদ্বিপ্রশাপচ্ছলেন তস্যোরন্তঃকরণানন্দঃ থলু দৈত্য-
দেহঃ প্রবিবেশ; বহিরানন্দরূপো দেহস্তত্বেব নিরীক্য স্থিতঃ,
কৃত-পরপুর-প্রবেশস্ত যোগিন আত্মবদ্বিতি পার্শদ-দেহস্তা-
প্রাকৃতস্তে সাধকমেব, ন বাধকমিতি ॥ ১২—৪৭।

৪৮। যুগ্ম নুলোক ইত্যাদি। যেষাং যুগ্মকং গৃহান-
বসতি মনুজলিঙ্গং পরং ব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণঃ, 'পরং-শব্দোহয়মবায়ঃ'

পরং ব্রহ্মেতাব্যায়ীভাবঃ। মনুজলিঙ্গমিতি মনুজাণাং লিঙ্গ-
মাকারো যস্মাৎ। অতঃ প্রথমেহপি (ভাঃ ১।৩।৩) ব্যাখ্যাতঃ
“যস্তাবয়ব সংস্থানৈঃ কল্লিতো লোকবিশুরঃ” ইতি; উক্ত
ঞ্চাত্ত্র (পান্নোত্তরে) “নরাকৃতি পরং ব্রহ্ম” নরাকৃতিত্বঃ
দ্বিভুক্তম্ ॥

৪৯। স বৈ ইত্যাদি। স বৈ অয়ং শ্রীকৃষ্ণে মহদব্রহ্ম
ব্রহ্মণোহপি মহানিত্যঃ। কৈ লানির্বাণং যত্র তন্তথঃ কৈবল্য
নির্বাণঞ্চ তৎ স্তথক্ষেতি কর্মদারয়ঃ। বিমুগ্ধা। অশ্বেযণীয়া।
কৈবল্যানির্বাণস্তথাস্তাভূতির্থস্বাৎ স তথা, শ্রীকৃষ্ণস্তথৈ তু
কৈবল্যং নির্বাতি, 'নির্বাণমন্তগমনে গঙ্গাদ্বীপাঞ্চ মজ্জনে' ইতি
মেদিনী ॥ (৫০—৭০)।

ইতি দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

একাদশোহধ্যায়ঃ

(১—১১). ১১, ১২। সাগাণ্ডঃ ধর্মযুক্তা পরং ধর্মযুগ্মদিশতি—শ্রবণঃ কীর্তনমিত্যাदि। নৃণাময়ং পরো ধর্ম উক্তস্তেন তথা
অয়মেব পরঃ ॥ (১৩—৩৫)।

ইত্যেকাদশ-দ্বাদশো ॥ ১১, ১২ ॥

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ

(১—২১). ২২, ২৩। যস্ত নারায়ণ ইত্যাদি। যস্ত তব নারায়ণঃ সদা হৃদগতঃ সন্ কেবলয়া গোক্ষাভিমান-শূন্যয়া
ভক্ত্যা। অজ্ঞানঃ ধুনোতি, তস্মৈ তুভ্যং কিমহং বক্তুং ক্ষমে। কোহসৌ নারায়ণ ইত্যাহ—দেবো বিজিগীষাযুক্তঃ সর্ব-
পরাম্পরঃ, তথাপি প্রপন্নান্ ক্রমহে। কৃতঃ? পরম-ভাগবতেন ভগবতা সহালাপঃ থলু কৃতার্থয়তি, ভবন্তস্ত সর্বমেব জানন্তি,
কিং ভবতাং প্রপন্নমিতি ভাবঃ ॥ (২৪—৪৭)।

ইতি ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ

(১—৩৩). ৩৪। পাত্র-কথনে হরিরেব একং পাত্রং যস্ময়ং বৈ চরাচরম্। এতেন তস্মিন্ অর্চিতে সর্বমেবার্চিতং ভবতি ॥

৩৫। তদেব স্পষ্টয়তি—তন্মূলতাদচ্যুতেজ্যা সর্বজীবা-তর্পণমিত্যাदि। এতেন ভগবদর্চকানাং সর্বভূতার্চনমন্তগতমেব,
তথাপি সর্বভূতেষু দয়াদানাদিকং কার্ষমেব। ন হি তরোমূলং সিঞ্চন্ পল্লবাদিকং কোহপি পীড়য়তি, বিশেষো হি
ভগবদর্চনমেব ॥ (৩৭—৪২)।

ইতি সপ্তমে চতুর্দশঃ ॥ ১৪ ॥ এবং পঞ্চদশঃ ॥ ১৫ ॥

সপ্তাশ্চত্বারং সপ্তমঃ স্তবঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমঃ স্কন্ধঃ

প্রথমোহধ্যায়ঃ*

(১—৮). ১। যেন চেতয়তে ইত্যাদি। বিশ্বং চেতয়তে চেতনৌভবতি, বিশ্বং তু যং ন চেতয়তে, ন স্মৃতিবিষয়ী-করোতি। ‘চিত্তী স্মৃতাং’ চেতনং চেতন্তং করোতীতি গিচ্। অস্মিন্ লোকেইপিছয়া শয়ানে লুপ্তজ্ঞানে যো জাগৃতি, সর্বমেব পশুতি—নিত্যাববোধাত্মং, অয়ং লোকন্তং ন বেদ, স তু সর্বং বেদেত্যর্থঃ। অতঃ সৃষ্টে প্রাগস্তে চ স এব শ্রীকৃষ্ণঃ ॥

১০। আত্মাবাত্মমিদমিত্যাди। জগত্যাং যৎকিঞ্চিদ-দৃশ্যং তৎ সর্বং জগৎ নশ্বরম্, গচ্ছতীতি জগৎ। অত ইদং বিশ্বমাত্মা‘বাত্মমাত্মনা অবাত্মমবাসনীয়মবক্ষেপামিত্যর্থঃ। অব-পূর্বাং ‘অন্ত ক্ষেপণে’ ইত্যতঃ সিদ্ধেঃ। অত্মাসক্তিন্ কার্ষেতি ভাবঃ। তেন হেতুনা তাক্তেন ত্যাগেন এব ভূলীখাঃ, ত্যাগ এব ভোগঃ ক্রিয়ন্তে, তেন ভোগেন সদা তৃপ্তেন ভবিতব্যম্, তস্যাং কণ্ঠচিং ধনং যা গৃহং, পঞ্চমার্থে স্ত্রী, কন্যাএপি ধনং মাকাজ্জগীযমিত্যর্থঃ।

১১। যং পশুতি ন পশুন্তমিত্যাदि। এবং ভগবন্তঃ পশুন্তঃ দ্রষ্টার চক্ষুর্ন পশুতি, চক্ষুযোরবিষয়ত্বং, তচ্চক্ষুস্ত বিশ্বমেব বিষয়ীকরোতি, জ্ঞানাত্মকাত্মতদ্বিস্ত্রিয়াণাম্। চক্ষু-রিতুপলক্ষণম্, সর্বাপোব তস্মাৎগুণবোধরূপালীল্লিয়াণি। চক্ষু-রিত্যাদীনী তস্মাৎ প্রতীতিভিপ্রায়েণোচ্যন্তে, কেবলানন্দময়-ত্বাত্তেমাং চক্ষুরাদিত্যেনাত্মকরণমিত্যর্থঃ। অত আহ—যস্মৈ চক্ষুর্ন রিত্যতি, নিত্যাত্মতদ্বাদানাম্। চক্ষুরিতি কাকাক্ষি-গোলকজ্ঞায়োনোভয়জ যোজ্যম্। রিষ্ হিংসায়ঃ ভূবাদির্দিবা-দিষ্মার্ষম্। ধাতুনা মনকার্থত্বাদিহ নাশাথঃ। তং দেবমুপ-ধাবত। স্তুষ্ট প। শোভনং রক্ষণমিত্যর্থঃ। পা রক্ষণে পানম্, পা সম্পাদাদি সৈব ঋণমুণপ্রদানং যস্মৈ সঃ, তথা পাতি যথা তং কোহপি সেবিতুং ন শক্নোতি, উত্তমর্গ এব সঃ, তস্মাৎ

করুণারূপমুণং ন কৈরপি শোধয়িতুং শক্যত ইতি ভাবঃ। যদ্বা, শোভনা পা রক্ষণং যস্মাৎ সা সূপা দ্রৌপদী তস্মাৎ ঋণং যত্র তং স্পর্শং শ্রীকৃষ্ণম্। তথা চোক্তং ‘ঋণমেতৎ প্রবৃদ্ধং মে হৃদয়মাপসর্পতি। যদগোবিন্দেতি চুক্তোণ কৃষ্ণা মাং দূর-বাসিনম্ ॥’ ইতি। যদ্বা, স্পর্শম্ উপ ইতি চ্ছেদঃ। উপ সমীপে স্থিতিমিত্যর্থঃ। যদ্বা, শোভনানি পর্ণানি পদ্মপলাশ-বিলাসানি করচরণানি যস্মৈ। ভূতনিলয়ং প্রাণিনামাশ্রয়ম্ ॥

১২। ন যন্তেত্যাদি। যস্মৈ আত্মন্তৌ ন স্তঃ, অজ্ঞানাদনা-দিৎসম্, শাস্ত্রতত্ত্বাদনন্তত্বম্। আত্মন্তাপেক্ষং হি মধ্যম্, তয়ো-রভাবান্ন চ মধ্যং যস্মৈ। যদ্বা, আদির্বালাম্, অন্তো বার্কক্যম্, মধ্যং যৌবনং তেষামভাবান্নিত্যাক্ষোরমিত্যর্থঃ। উক্তঞ্চ (ভা০ ৩২৮।১৭) “সন্তঃ বয়সি কৈশোরে” ইতি। যস্মৈ ন সঃ, ন পরঃ, ভজনে সতি সর্ব এব স ইত্যর্থঃ। নাস্তরং বহিষ্ঠ অস্তর্বহিরেকরূপমপ্রতারকমিত্যর্থঃ। যদ্বা যস্মাদমুনি আত্মন্তা-দীনী বিশ্বস্ত যস্মাদৃষতো বিশ্বং তদীশ্বরাত্ম্যং কিমপি বস্ত ঋতং সত্যং মহৎ পরিপূর্ণং শ্রীকৃষ্ণমিত্যভিপ্রায়ে ॥

১৩। স বিশ্বকায় ইত্যাদি। কৈ শব্দে, কায়ঃ শব্দঃ, বিশ্বামিতি কায়ঃ শব্দো নাম যস্মৈ ‘বিশ্বং বিষ্ণুঃ’ ইতি সহস্র-নামঃ। প্রথমং নাম বিশ্ প্রবেশনে, বিশতি সর্বভূত-হৃদয়-মিতি পরমাভিরামত্বং, সর্বহৃদয়জমো হি বিশ্বং ‘বিশ্বাদেবঃ’ ইত্যৌগাদিকো বঃ। ন কেবলং বিশ্বমিতি নাম তস্মাৎ, পুরুত্বতঃ পুরুণি শ্রীকৃষ্ণকিশোর-গোবিন্দাদীনী হুতানি নামানি যস্মৈ। ঈশোহচিন্ত্য-পরমৈশ্বর্যঃ। সমো নিত্যহাসবুদ্ধিরহিত ইতি ভাবঃ। স্বয়ংজ্যোতিঃ স্বপ্রকাশঃ। অজোহনাদিঃ, অতএব পুরাণঃ, অজ্ঞয়া নিজশক্ত্যা বিশ্বস্ত জন্মাদি ধন্তে, বিজ্ঞয়া শক্ত্যা তামজামুদস্ত ক্ষিপ্ত। নিরীহস্তংকৃতবিশ্বজননাদীহারহিত আন্তে, সদা তিষ্ঠতীতি ভাবঃ, স এব শ্রীকৃষ্ণঃ। (১৪—৩৩)।

ইত্যষ্টমে প্রথমঃ ॥ ১ ॥ এবং দ্বিতীয়ঃ ॥ ২ ॥

* ‘ব’-সঙ্কেতিভাট্টাচাৰ্য্যৈব অষ্টম-নবমবকটীকাংশ ইতি জ্ঞেয়ম্।

ভূতীয়েহশ্যামঃ

(১). ২। ঐ নমো ভগবত ইত্যাদি। সর্বেশ্বরায় ভগবতে তস্মৈ নমঃ, যতো যশ্চাদেতৎ প্রসিদ্ধং চিদাত্মকং ব্রহ্ম, তত্ৰসৌ কিমাত্মকঃ? তত্রাহ—আদিবীজায় পুরুষায় পুরুষোত্তমায় পুরুষাণামস্তুর্গামি-হিরণ্যগর্ভাদীনাং পুরুষাণাময়নম অয় আশ্রয়ঃ পুরুষায়ঃ স চ সর্বাদিবীজক্ষেতি তথা তস্মৈ, অতএব পরেশায় ॥

৩। যস্মিন্মিদিতি। যোহস্ম্যং প্রপঞ্চাৎ পরস্মাদব্রহ্মণঃ পরঃ ॥

৪। য ইত্যাদি। স পরাংপরো ভগবান শ্রীকৃষ্ণো মামনত। কোচসানিত্যাহ—য আত্মনি, ব্রহ্মণি ইদং নিশ্চং নিজ-মায়য়। অপিতং কলিতং সং কচিদ্ বিভাতং কচিতিরোচিতং সাক্ষী সন চৈততে উভয়ং কার্ধঃ বিশ্বঃ কাবণঃ ব্রহ্ম, যতঃ পরাংপরঃ। কচিদিদিত্যংপন্নভক্তিং তত্তিরোহিতং সপদি অস-দত্বজ সদেব বিভাতং বিশেষণে ক্ষুরং ॥ (৫)।

৬। ন যশ্চ দেবো ইত্যাদি। পদং চরণারবিন্দং তদ্ধাম বৈকুণ্ঠং বা ॥ (৭)।

৮। ন বিততে যশ্চেত্যাদি। যশ্চ রূপে শ্রীবিগ্রহে জন্ম-কর্ম জগৎক্রিয়া ন বিততে, ন নাম শরীরাদি-সংজ্ঞা। ন গুণাঃ সত্ত্বাদয়ঃ প্রাকৃতগুণাঃ, দোষা হিংসাস্বাদয়ঃ, জাতাবেক-বচনম্; তথাপি জন্মকর্মাঙ্গীনি লোকাপায়সন্তবায় রুদ্রব্রহ্ম-রূপেণাহুকালং কালং কালমহু ঋচ্ছতি, অপায়কালে রুদ্র-রূপেণ, সন্তবকালে ব্রহ্মরূপেণ, স্বয়ম্ভু তত্র তত্রোদাসীন এবাস্তে ॥

৯—১১। তস্মৈ পরেশায় শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ। ব্রহ্মণে বৃহতে পরেশত্বাৎ কৈবল্যানাথায় কৈবল্যমেকাশভক্তিস্তস্তাঃ পতি-নার্থঃ প্রাণেশ্বরস্তস্মৈ। নির্বাণস্থখাদপি সং সমীচীন। বিদম্ভ-ভাবো যশ্চ ॥

১২। নমঃ শান্ত্যয়েত্যাদি। শং কল্যাণং ভগবৎপ্রেম তশ্চ অস্তো বন্ধনং যত্র, 'অতি বন্ধনে' ইত্যতঃ সিদ্ধেঃ; তস্মৈ শান্ত্যয় ঘোরায়া ক্রুরায় মৃঢ়ায় অভক্তায় জনায় গুণধর্মাব-ভাসমানস্তস্মৈ। ঘোরেষু মৃঢ়েষু গুণধর্মিণি ইতি বিষয়-বিবক্ষায়াঃ তাদর্থ্যম্। তে তে তু তঃ গুণধর্মিণঃ জানন্তি।

সাম্যায় সাম্যার্থঃ ব্রহ্মবিগ্রহয়োঃ সমানার্থঃ। জানঘনায় ঘনঃ কাঠিণ্যং সাম্যার্থঃ জ্ঞানরূপেণ কাঠিণ্যং যশ্চ তস্মৈ ॥

১৩। ক্ষেত্রজ্ঞায়েত্যাদি। আত্মা শ্রীমত্তমাল-শ্রামলঃ ধাম, তদেব মূলমাদীভূতং যশ্চ তস্মৈ। ক্ষেত্রজ্ঞায়—ক্ষেত্রং ভক্ত-শরীরং তত্র জ্ঞা অববোধো যশ্চ তস্মৈ। মূলং শ্রীকৃষ্ণাখ্যং তত্বং তদেব প্রকৃতিঃ স্বভাবো যশ্চ ॥ (১৪)।

১৫। নমো নম ইত্যাদি। অদ্ভুতশ্রীশ্চৈতন্যলৌকিক-শ্রেতি যাবৎ তর্কাত্তবিষয়শ্চ তশ্চ কারণায়ালৌকিক-ভাব-হেতবে ॥ (১৬—১৯)।

২০। একান্তিন ইত্যাদি। অত্যদ্ভুতং তদ্বন্দ্বাবনকৃতং তশ্চ বাতাস্তুতত্বাৎ। তদ্গায়ন্তঃ সন্ত আনন্দসমুদ্রগয়া যে কঞ্চনার্থং ন বাঙ্কস্তি, ত এব একান্তিনো যশ্চ তচ্চরিত-মিতাময়ঃ। আনন্দসমুদ্রগয়াৎ স্বমদলত্বাৎ পরিপূর্ণঃ ॥

২১। তমক্ষরমিত্যাদি। তং পরিপূর্ণমীড়ে অক্ষরং শাস্বতং ব্রহ্ম ব্রহ্মণোহপি পরং পরাণাং নারায়ণাদীনামপি পরম্, অবাক্তমভক্তানাং দুর্দর্শমাখ্যানিক যোগগম্যম, আত্মানমধি-আত্মানং ধ্যানং তেন নিবৃত্তো যো যোগঃ সংযোগ আসক্তি-বিশেষস্তেন গম্যম্, অতোহতীন্দ্রিয়গিঞ্জিয়াগ্রাহ্যং স্বপ্রকাশ-মিত্যর্থঃ। অতিসূক্ষ্মং বিগ্রহঃ পরিচ্ছিন্নোহপি ব্যাপী নিত্য ইত্যাদি-বিরুদ্ধত্বেন তদজ্ঞানাং সূক্ষ্মং দুর্বোধং যতো দূরম্, যথা অতিদূরস্থং বস্তু সূক্ষ্মবদ্ দৃশ্যতে, অতঃ সূক্ষ্মমিতি বা যদা তু ভাগ্যবশান্নিকটস্থো ভবতি, তদা প্রকট এব ভবতী-ত্যর্থঃ। অনন্তগাঢ়মিতি স্বগম্যম্, সর্বমেব শ্রীকৃষ্ণপরমতৎ ॥ (২২, ২৩)।

২৪। স বৈ ইত্যাদি। সোহশেষঃ শ্রীকৃষ্ণো জয়তাৎ। কীদৃশঃ? নিষেধ-শেষঃ—ইদং ন ইদং নেতি নিষেধো যন্তেন শিশ্যতে ইতি শেষঃ। নহু কথং শেষতয়ৈবাসৌ জায়তে, ন শব্দেন? সত্যম্, শব্দ-প্রতিপাত্যোহসৌ ন ভবতি, তথা হি 'শব্দৈরেব প্রতীক্ষ্যন্তে জাতি-দ্রব্য-গুণক্রিয়াঃ' ইতি জাত্যা-দীনাং মধ্যে স-কিমপি ন ভবতীত্যাহ—ন দেবাস্বরমর্ত্যা-তির্ধগিতি জাতিং নিরাকরোতি। অন্তচ্চ শব্দস্তদ্বৎ লিঙ্গ-দ্রব্যমভিধায় স এব (?)। স তু লিঙ্গদ্রব্যেণৈকমপি দর্শয়তি

—ন জী ন য়ো ন পুমান্ ন জী ন কৃতিৰ্ ন য়ো ন বা
 ব্রহ্ম পুমান্ পুরুষঃ পুরুষাবতারঃ—প্রকৃত্যাদীনামপি পরত্বাৎ,
 অব্যং নিরাকরোতি—ন জন্তুঃ, জন্তু-শব্দোহত্র ডিখাদিপৰঃ,
 অত্থাং দেবাস্থরমৰ্ত্ত্যতিৰ্গিত্যাদিনৈব প্রাণিত্বঃ পৰ্ববস্ততে ;
 কিমন্তেন প্রাণি-বচনেন ? জন্তু-শব্দেন *** উৎপন্নস্তেন
 জ্ঞাত্যে ইতি জন্তুঃ । গুণঃ নিরাকরোতি—ন গুণঃ ; ক্রিয়াঃ
 নিরাকরোতি—ন কৰ্ম, ন ক্রিয়া, ন সৎ: কারণঃ কাৰ্যকারণয়ো-
 রপি পরঃ । অথবা, ত্ৰীকুক্ষো ন দেবাস্থরাদিঃ, যদা দেবাদিষু
 অবতরতি, তদাসৌ দেব এব ন, অতএব ন জাতিৰিতি
 সৰ্বত্র বোধ্যম্ । (ভা০৮।৭।১১) “তৎস্বস্থরানাবিশং” ইত্য-
 দিনাহমত-মথনেহস্থরবলবীৰ্য্যবুদ্ধয়েহস্থরানাবিশং, তদানাত্ম-
 স্থরত্বম্ । যদা মৰ্ত্ত্যোষু রামাদি-রূপেণাবতরতি, তদাপি নাত্ম
 মৰ্ত্ত্যত্বম্ । যদা তিৰীক্ষু বরাহাদি-রূপেণাবতরতি, তদাপি
 নাসৌ তিৰীক্ষু । অতোহসৌ ন জাতিঃ । নাপি লিঙ্গমশ্রু
 নিয়ামকম্, তত্রাহ—ন জী, যদা যোহিনীৰূপোহভূৎ, তদাপ্যশ্রু
 ন জীত্বম্ । যদ ব্রহ্মোতি যন্ততয়া নিরূপ্যতে, তদা নাত্ম
 বস্তুত্বম্, যদা পুরুষাবতারো ভবতি, তদা পুরুষ-বায়মিতি
 ন পুরুষত্বম্, অশ্রু *** মত্বঃ নাত্ম, তথাপি ‘স বৈ’ ইতি
 পুংলিঙ্গ-নির্দেশান্নিষেধশেষঃ পুরুষোত্তমো নিত্যকিশোর ইতি ।
 ন গুণঃ গুণাদিবৰ্ণনে যদা ব্যাকীভবতি, তদাসৌ ন গুণঃ,

সহাদিভিৰ্বিকল্পরূপেণ বা ব্রহ্ম যদাবতরতি, তদাসৌ ন গুণঃ,
 তদাপি গুণাতীত এব । স্বৰ্গাদিফলজনকমগ্নিষ্টোমাদি কৰ্ম চ
 তশ্রু ন রূপম্, তদাপি নাসৌ কৰ্ম,—কারণশ্রুপি কারণ-
 ত্বাৎ । ন সৎ ন কাৰ্যঃ ন চাসৎ কারণম্ । অতো দেবাস্থর-
 মৰ্ত্ত্যাদীনাং নিষেধশেষঃ থলু-যঃ, স এব ত্ৰীকুক্ষো নিত্য-
 কিশোরঃ ত্ৰীপুরুষোত্তমঃ, ন বিততে শেযো যশ্রু ; যদা, নিষেধ
 ইতি জীবো ন, ক্ষেত্ৰজ্ঞো হিরণ্যগৰ্ভো ন, নারায়ণো ন
 ইত্যাদি নিষেধশেষঃ ॥ (২৫).

২৬। সোহহমিত্যাতি । সোহহং বিশেষজঃ তং-প্রণতো-
 হস্মি । যঃ যথাকচি সৰ্বে সৰ্বঃ বদন্তীত্যশয়েনাহ—বিশ্বম্ ।
 কেযাঞ্চিনতে পরঃ পদং ত্ৰীকুক্ষম্ ॥

২৭। যোগরাক্তত-কৰ্মাণ ইত্যাদি । যঃ যোগিনো ভক্তি-
 যোগিনঃ পশুস্তি । কীদৃশান্তে ? যোগেন ভক্তিযোগেন
 রাক্ততানি কৰ্মাণি বৈৰ্হৃদি যোগ-বিভাবিতে ভাবং প্রাপিতে ॥
 (২৮,২৯).

৩০। হরিরাবিরাসৌদিত । হৰ্যাদীনি নামানি সৰ্বাণ্যেব
 ত্ৰীকুক্ষপরাগীতি ; যদা যদা তত্ৰাশাবতারো ভবতি, তদা
 নাম্নামৈকৈকমবতরতি, তস্মিন্নবতারে হরিরিতি নাম্নাবতীৰ্ণঃ,
 ন স্বয়মেব হরিরিতি হারিভাবিন্দুঃ কেনাপি দন্তোহস্ত ॥
 (৩১—৩৩).

ইত্যষ্টমে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ

(১—১৩). ১৪। কৃষ্ণাভাবো গজরাজ-মোক্ষণমিত্যাতি । ত্ৰীকুক্ষস্তৈবাহুভাবোহয়ম্, যতোহস্ম হরিনাম্নাশেইনৈব গজং
 মোচয়ামাস ॥ (১৫—২৬).

ইত্যষ্টমে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ

(১). ২—৫। পঞ্চমঃ মত্ৰমাহ—পঞ্চম ইত্যাদি । তদ্যো- নিত্যঃ প্ৰথমবৈকুণ্ঠঃ নিত্যেইনৈব বৰ্ত্ততে, যন্ধি ব্রহ্মণে ভগবতা
 বিকুণ্ঠা-শুভ্রয়োৰ্ভগবান্ স্বয়ং ত্ৰীকুক্ষঃ সকলয়া জজ্ঞে ইত্যয়ঃ । দৰ্শিতম্ যত্র সনকাদয়ো গতা ভগবন্তং দদুঃ, যত্র নৈঃশ্ৰেষ্ঠসং
 যেন রময়া প্রার্থমানেন বিকুণ্ঠাখ্যো লোকঃ কল্লিতঃ, বৈকুণ্ঠ- নাম বনম্, তস্মিন্যং বৈকুণ্ঠম্ । ইদম্ সহাবতীৰ্ণয়া কলয়া রময়া
 সদৃশঃ ধামাস্তরং চক্রে । অয়ং ভাবঃ—প্রাকৃসিদ্ধং লোকঃ প্রাৰ্থিতঃ সন্ তদহকল্পং বৈকুণ্ঠঃ চকার, বৈকুণ্ঠকৃতবাদবৈকুণ্ঠ-

मिदम्, तद्धु वैकुण्ठं सनातनम्, ब्रह्मरूपलोकः कृष्णतीतः
विकृष्टमकृष्टं सर्वशक्तिसम्पन्नञ्च कृष्णपि न कृष्टम् । विकृष्टमेव
वैकुण्ठं 'सार्धेह' । तथा च (भा० १।१।२०।७१) "क्षेमं विन्दन्ति
मन्थानां यद्ब्रह्म परमं विदुः" इत्यादयो यथा निरुक्तयः ।
लोकेहपि द्विचरो लोकः स्वस्थानां कस्यापि हेतोः स-
परिकरश्चेद् गच्छति, तदा परिकरपरितोषात् पुरास्तरं
करोति, अत्राथा अत्रैव कृष्टं यदि, तदा पूर्वपूर्व कथित-
वैकुण्ठलोकश्च प्राप्तुमशक्यम् ॥ (७—८).

२ । यष्टं मन्थमात्रं—अजितो नामेत्यादि । भगवान् श्री-
कृष्णोऽजित-नामात्मा । एवं शायञ्चैव मन्थस्तरे प्रथमे
मन्थस्तरावतारः कपिलो यष्टः, द्वितीये शरौचिषे मन्थस्तरे
विदुः, तृतीये उद्धमे मन्थस्तरे सतासेनः । चतुर्थे तामसे-
हरिः, पञ्चमे रैवते वैकुण्ठः, षो वैकुण्ठ स्तरं चकार ।
यष्टे चाक्षुषेऽजितोऽहम् ॥ (१०—१२).

२० । समाहितेन मनसेत्यादि । पुरुषः परं श्रीकृष्ण-
मेवेत्यर्थः । समाहितेन मनसा संश्रयन्, न तु तत्र गता
पशुन् । उच्छुम्न वदन इत्याशयमर्थः—अरणमात्रेण प्रसाद-

इत्यष्टमे पञ्चमोऽध्यायः ॥ ५ ॥

षष्ठोऽध्यायः

१ । एवमित्यादि । भगवान् श्रीकृष्णेन सह भेदेन हार-
रिति, सर्वेषां न ह्यत्र श्रीकृष्णपरत्वात् । सहस्रार्कौदयद्व्यतिरिति
सहस्रशब्दो बहल-परः ॥

२ । तेनैव मत्स्यं सर्वे देवाः प्रतिहतेक्षण आश्रान-
मपि न ददुः, अस्तु तावत् श्रीकृष्णमह इति भावः ॥

३ । तां तनूमित्यादि । तनू श्रीविग्रहः मरकतश्याममपि

इत्यष्टमे षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥

सप्तमोऽध्यायः

(१—२८). २२ । यत्तच्छिवाश्रयित्यादि । ते तव शिवाश्र-
यं परमाश्रयः तं यथाज्ञातिब्रह्मभूतं ते उपरति-
रूपतावत्त्वात्, यत्तद्धु भगवान् श्रीकृष्ण एव शिवब्रह्मविष्णु-

समृथस्तथा प्रादुर्भूतः श्रीकृष्ण इति सर्वकार्यसिद्धिरुच्यते ॥

२१—२३ । यद्वयाच तदेव दर्शयति—अहं भवेत्यादिभिः
त्रिभिः ॥

२४ । अजितश्च पदं स्थानं तमसः परं लोकान् बहिर्-
द्व्युत्तमं तस्मादपि परम्, तत्राजुनेन सह भगवान् श्रीकृष्णो
ब्राह्मणपुत्रानयनार्थः ग ० । यथा, तमसः परं सुप्तसद्वः किञ्च
ब्रह्मणोऽर्धवर्तते तं ; श्रीराक्षसं ॥ (२५—३०).

३१ । अजितः स्वर्गा तस्याः परं श्रीकृष्णं ज्योति—
इमे वयमितादि । इमे मदाद्याः स्वरा इति एवमनम् । यद्-
यथा तव प्रियया तस्या श्रीकृष्णोऽथान् श्रीविग्रहोऽहं श्रद्धामति-
दूरस्थेन दुष्टापां गतिं काष्ठामवधिभूतां तां न विदुः ।
सद्वेन सृष्टा अपि श्रद्धाश्रयं न विन्दन्तीत्यर्थः । विरिचतारादिभि-
रुक्तः केवलेऽन्तःपुरे आविः प्रादुर्भूतः तापि, कुतोऽहं स्वरा-
इत्यर्थः ॥

३२ ३३ । अजितं स्वर्गा तं परं परं श्रीकृष्णं
स्वर्गा इदानीं विराड् रूपेण वर्तमानं ज्योति—द्यादशा भः ॥
(३४—४०).

स्वच्छां कनकाभरणपौत्रवसनंदि गोरीमणौ श्रद्धावेन्द्रमणिज्जाम
आपि धाम्ने मरकतश्यामम् ॥ (४—८).

२ । रूपं तवैवमिदं गीतम् । हे पुरुषर्षभ ! तव एतद्
रूपं श्रेयोहर्षिभिरज्यां वैदिकेन तान्त्रिकेण च योगेन ।
हे धातः ! अमृन् रूपे नोऽस्मान् त्रिलोकं सह मांलतान्
पश्याम । अथैव सर्वे दुष्टास्ते, यः श्रद्धां विश्वमूर्तिः, तव मुक्ति-
रिव सनातनी अपारच्छिन्नः चोत भावः ॥ (१०—२२).

इत्यष्टमे षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥

सप्तमोऽध्यायः

(१—२८). २२ । यत्तच्छिवाश्रयित्यादि । ते तव शिवाश्र-
यं परमाश्रयः तं यथाज्ञातिब्रह्मभूतं ते उपरति-
रूपतावत्त्वात्, यत्तद्धु भगवान् श्रीकृष्ण एव शिवब्रह्मविष्णु-

भेदेनाविर्भावे गुणभेदादवस्थाभेदवान् । गुणश्च गुणाश्रयिणो-
रजन्तमसोरपि सदाश्रयतां, सदेहपि तयोर्धदा रजन्तमस-
उपरतः सुप्तसद्व एव, तदासौ शिवः । स च भगवतः श्री-

৮।৭।২৯—৮।১৫।৩৬]

শ্রীশ্রীট্টেতন্যমতমঞ্জুষা

৭৯

কৃষ্ণা পরাশ্রুতত্বং পরমা বিভূতিঃ স এব ক্রতে । অবস্থিতিঃ
স্থানম্ ॥ (৩০)।

৩১। ন তে গিরিত্তেতাদি । হে গিরিত্ত । হে নিখিল-
লোকপাল ! হে বিরিক ! হে বৈকুণ্ঠ ! অভেদোপচারাং
তত্ত্বেন সঙ্ঘোদনম্ । তে পরঃ জ্যোতির্ন সুরেন্দ্রগম্যঃ সুরাণা-
গিজয়শ্চ চ গগাম্, যত্র সৎ রজন্তমশ্চ নাশ্ত, যন্নিরন্তভেদঃ
ব্রহ্ম, স্তে পরঃ জ্যোতিরিত্যর্থঃ ॥ (৩২—৩৩)।

৩২, ৪০। এতন্ময়া অবশ্যং কর্তব্যমিতি শ্রীকৃষ্ণবচনমাহ
—প্রাণৈঃ স্বৈরিত্যাদি । নহু স্বপ্রাণৈঃ পরপ্রাণ রক্ষণে কিং
ফলম্ ? তত্রাহ—বদ্ধৈঃ রেষিত্যাদি । আত্মনঃ পরমেশ্বরশ্চ
নায়য়। যোহিতৈঃ কৃপয়তঃ পুংসঃ সর্বাণ্যঃ হরিঃ প্রীয়তে, হরি-
প্রীতিরেব মমোদেকশ্চ ॥ তেনৈতৎ পাতব্যমেব বিষমিত্যাশয়ঃ ।
হরৌ প্রীতে তব কিমিত্যাহ—প্রীতে হরাবিতি । অহং
সচরাচরঃ প্রীয়ে,—তন্তু সর্বাঙ্গকভাং ॥ (৪১—৪৬)।

ইত্যষ্টমে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ

(১—২৪). ২৫। তস্তাঃ শ্রিয় ইত্যাদি । ত্রিজগতো
জনক ইত্যানেন তস্তা অপি ত্রিজগতো জননীত্বমায়াতম্ ।
তস্তাঃ শ্রিয়ো নিবাসং স্বং বক্ষোহকরোং । নহু যষ্ঠে
মঘন্তরে অজিতরূপী মঘন্তরাবতারঃ ক্ষীরোদমথনং চকার,
তত আবির্ভূতাং শ্রিয়ং স খলু বক্ষসি দধাবিত্যায়াতমেব,

কিন্তু পূর্বঃ পূর্বঃ যৎ কথিতং ‘চলয়ন্ সতশ্রীঃ’ ইত্যাদিনা
তত্র তত্র শ্রিয়ো নিত্যত্বেন স্থিতায়াঃ কথমাকস্মিকঃ পুনরা-
বির্ভাবঃ ? সত্যম্, অতএব পূর্বঃ বৈকুণ্ঠঃ নৈশ্রেয়সবন-বর্ণনে
(ভাঃ ১।১৫।২১—টীকা) লক্ষ্মী অনেকবিধত্বং নিরূপিতম্ ।
তদেবাত্ম সঙ্গমনীয়ম্ ॥ (২৬—৪৬)।

ইত্যষ্টমেহষ্টমঃ ॥ ৮ ॥ এবং নবম-দশমৈকাদশাঃ ॥ ৯—১১ ॥

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ

(১—৪). ৫। আত্মস্বাস্ত্রোতাদি । যদ্ যতোহস্ত রিশ-
শ্রাজস্বাদৌন ইদমাদৌত্বব্যস্ত নৈতানি । ব্রহ্ম চক্রপং সত্যং
ভবান্ তদধিকম্, ন চ তদিত্যর্থঃ ॥

৬। তত্বেবেত্যাদি । তত্বেব চরণাশোভং শ্রেয়স্বামি
ভবন্তস্তে উপাসতে, ন চ ব্রহ্ম, ন চ মাদৃশানপি ॥

৭। ইত্যেব ত্রয়োতি—অমিত্যাди । স্বঃ পূর্ণং ব্রহ্ম ॥ (৮). (১১—৪৭)।

২। অমিত্যাদি । কেচিদব্রহ্মেত্যবস্থিতি জানন্তি, কেচিদ-
ধর্মমিতি, কেচিৎ সদসতোঃ কার্যকারণয়োঃ পরং পরেশং
পুরুষং শ্রীকৃষ্ণম্ ॥

১০। নাহমিত্যাদি । অহং পরাম্বুরপি মরীচিমিশ্রা ঋষয়ো-
হপি যদ্বিরচিতং ন জানন্তি, মর্ত্যাদয়ঃ কিমূত শব্দভ্জবৃত্তাঃ ॥

ইত্যষ্টমে দ্বাদশঃ ॥ ১২ ॥ এবং ত্রয়োদশ-চতুর্দশ-পঞ্চদশাঃ ॥ ১৩—১৫ ॥

ষোড়শোহাধ্যায়ঃ

(১—২০). ২১। [সপ্তমে বৈবস্বতে মন্বন্তরে বামনো মন্বন্তরাবতারঃ।] অমোঘা ভগবৎসেবা, নেতরা ইতি মম মতির্ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণ। নেতরা বিষয়া মে মতির্মম বিচারঃ ॥ (২২—৪০).

৪১। নিবেদিতমিত্যাदि। তদুভক্তায় দত্তাং, স্বয়ংক ভুক্তাত, বা-শব্দঃ সমুচ্চয়ার্থঃ। নিবেদিত-ভক্ষণঃ ভক্ত্যদমিতি ভাবঃ ॥ (৪২—৬২).

ইত্যষ্টমে ষোড়শঃ ॥ ১৬ ॥ এবং সপ্তদশাবধি-ত্রয়োবিংশতি-পর্যন্তাঃ ॥ ১৭—২৩ ॥

চতুর্বিংশোহাধ্যায়ঃ

(১—৩৭). ৩৮। মদীয়ং মহিমানঞ্চ পরব্রহ্মেতি শব্দিতং যৎ তৎপরং মদীয়ো মহিমেতি জ্ঞেয়ম্। তদতিরিক্তো মহিমা নাশো নাস্তীতি ভাবঃ ॥ (৩৯—৬১).

ইত্যষ্টমে চতুর্বিংশঃ ॥ ২৪ ॥

সমাপ্তশচায়মষ্টমঃ স্কন্ধঃ ॥ ৮ ॥

নবমঃ স্কন্ধঃ

প্রথমোহাধ্যায়ঃ

(১—৭). ৮। পরাবরেবাং ভূতানামিত্যাदि। যঃ পরঃ পুরুষঃ শ্রীকৃষ্ণঃ, স এব কল্পান্তে এক এবাসীৎ, ভূতানামাত্মা পরাবরেবাং পরং ব্রহ্ম অবরে নারায়ণাদয়স্তেষামাত্মা নিরামকঃ, ভূতানাঞ্চ আত্মেতি পৃথঙ্ নেতব্যম্ ॥ (৯—৪২).

ইতি নবমে প্রথমঃ ॥ ১ ॥ এবং দ্বিতীয়-তৃতীয়ো ॥ ২, ৩ ॥

চতুর্থোহাধ্যায়ঃ

(১—১৬). ১৭। বাসুদেবে ভগবতি শ্রীকৃষ্ণে পরং ভাবঃ প্রাপ্তঃ, তদুভক্তেষ্ চ জ্ঞানিষ্ চ সর্বত্রামংসর ইত্যর্থঃ ॥

১৮। স বৈ মন ইত্যাদি। কৃষ্ণপদারবিন্দয়োরেব মন-শব্দে, ন তু ব্রহ্মণি। বচাংসি বৈকুণ্ঠগাতবর্ণনে, ন তু ব্রহ্মাশ্রীতিপ্রভৃতিষু বচনেষু। করৌ হরের্মন্দিরমার্জানাদিষু চকার, ন তু জ্ঞান-কর্মকাণ্ড-প্রতিপাদ-কর্মসু। অচ্যুত-সং-কথোদয়ে ঋতিং চকার, ন অধ্যাত্মকথায়াম্; সংকথোতি সং-শব্দঃ শ্রীকৃষ্ণ গোকুল-লীলাকথাপারঃ। পৃথক্ পৃথক্ নাম-প্রতিপাদনাং সর্বেষাং নামাং শ্রীকৃষ্ণপরম্ প্রতিপাদিতম্ ॥

১৯। মুকুন্দেত্যাদি। মুকুন্দশ্চ শ্রীকৃষ্ণশ্চ লিঙ্গানি প্রতিগা-বৈষ্ণবাশ্চ, আলয়াঃ প্রাসাদাঃ, তদুভূতানাং বৈষ্ণবানাং লিঙ্গা-লয়সেবিনাং বা; তদপিতে তন্নিবেদিতে স্বয়ং কৃতে পর-কৃতে বা ॥

২০। কামং প্রকৃন্দনাদি, দাস্তে দাস্তনিমিত্তম্, সেবা-সময়ে স্বগাত্রগন্ধাদিনিবারণার্থঃ সুবেশার্থক ॥ (২১—৪৬).

৪৭। ন চচাল পদানুপ ইতি। ভগবানেনব রক্ষিত্বাতি বিশ্বাসাৎ, ন অহঙ্কারাৎ ॥ (৪৮—৫২).

৫৩। ব্রহ্মবাক্যম্—অয়ে দুর্বাসঃ। কথমত্রাগতোহসি ?

৯৪।৫৩—৯২২।৪৯]

শ্রীশ্রীট্টতত্ত্বমতমঞ্জুষা

৮১

অহং জাতা ন ভবামি, যতোহহং তদ্বশ এব, তদ্বাদিতো
গচ্ছেত্যাহ—হানং মদীয়মিত্যাदि।

ইত্যাহ—যে দারাগারপুত্রা ইত্যাদি। তান্ কথং ত্যক্তু-
মুৎসংহে ॥

৫৪। ন কেবলমহম্, ভবাদয়শ্চ তথেষ্যা—অহং ভব
ইত্যাদি ॥ (৫৫).

৬৬। ন তে তাজ্যস্তাং নাম, কথং তদ্বশো ভবসি ?

৫৬। বয়ং ন তাতেতি তাত-শব্দ আক্রোশপরঃ। বয়-
মীদৃশাঃ সহস্রশো যস্মিন্ ভূমি ভ্রাম্য এব ॥ (৫৭—৬২).

তজ্রাহ—তে মাং বশে কুর্বন্তি, ময়া কিং কর্তব্যম্ ? কঃ

৬৩। ভগবান্ বদতি—যদ্যপ্যহং ব্রহ্মণ্য এবাস্মি, তথাপি
অহং প্রিয়ো ন ভবামি—ইত্যাপেক্ষা-সূচনম্ ॥ (৬৪).

কমিব ? সংজ্ঞিয়ঃ সংপতিং যথা ; তয়োঃ সত্বং কামাদ্ভ্যাপাধি-

শূণ্ডম্। অতঃ সংজ্ঞিয় ইব সংপতিং মাং যে ভজন্তি,

তেষামহং বশঃ শ্রাম্—ইতি তথাভজনে বিধিঃ ॥ (৬৭—৬৯).

৭০। ভবান্ হুর্বিনীত এবেষ্যা—তে এব হুর্বিনীত-

৬৫। সর্বভূত-সমস্ত তে কুতো ভক্তেষধিক পক্ষপাত

শ্রেতাदि ॥ (৭১).

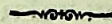
ইতি নবমে চতুর্থঃ ॥ ৪ ॥



পঞ্চমোহধ্যায়ঃ

(১—২৪). ২৫। পরাশ্রয়ি ব্রহ্মণি বাহুদেব ইত্যাদি। বাহুদেবে বহুদেবাত্মজে শ্রীকৃষ্ণে ব্রহ্মণি-অধিষ্ঠানে পরমাশ্রয়ি
পরঃ পরাংপরঃ পরমনিত্যঃ পরমোত্তম আশ্রয় শ্রীবিগ্রহোহস্ত ॥ (২৬—২৮).

ইতি নবমে পঞ্চমঃ ॥ ৫ ॥ এবং ষষ্ঠ-সপ্তমাষ্টমাঃ ॥ ৬—৮ ॥



নবমোহধ্যায়ঃ

(১—৪৯). ৫০। সাত্ত্বতা বৈষ্ণবা যদ্ যং ভগবান্ বাহুদেবেতি গুণন্তি বদন্তি, তৎ স ভগবান্ বাহুদেবঃ পরং ব্রহ্ম
—ব্রহ্মণোহপি পরত্বাৎ, পরংব্রহ্মেতি ব্রহ্ম-সংজ্ঞকঃ স ইতি ভাবঃ। কুতঃ ? অশূণ্ডম্, শ্রীবিগ্রহত্বাৎ, শূণ্ডকল্পিতঃ কল্পনা
তর্কাদির্ষত্র তর্কাত্তগোচর ইত্যর্থঃ। যদ্বা, শূণ্ডমিতি কল্পিতমেব যৎ, অতএব শূণ্ডং হুর্বোধমজ্ঞানাং হুঁরাপম্ ॥

ইতি নবমে নবমঃ ॥ ৯ ॥ এবমষ্টোহপি দশমাবধি-সপ্তদশ-পর্যন্তাঃ ॥ ১০—১৭ ॥



অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ

(১—৪৯). ৫০। তমেবেত্যাদি। নারায়ণং গুহ্যশয়মণীয়াংসং ব্রহ্ম চ বিব্রুত বিশেষণ ত্যক্ত্বা বাহুদেবং প্রভুং শ্রীকৃষ্ণং
নিরাশীঃ সম্বজ্জদিত্যর্থঃ ॥ (৫১).

ইতি নবমে অষ্টাদশঃ ॥ ১৮ ॥ এবম্বিনবিংশাবধি-ত্রিবিংশ-পর্যন্তাঃ ॥ ১৯—২২ ॥



ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ

(১—১৭). ১৮—২০। যদোর্বংশমিত্যাদি। নরাকৃতিত্বং হি পরমাত্ম-লক্ষণম্। উক্তঞ্চ—(ভা০ ৭।১০।৪৮) “গূঢ়ং পরং ব্রহ্ম মনুজলিঙ্গম্”; (পাদোত্তরে বৃহদ্বিষ্ণুসহস্রনামস্তোত্রে) “নরাকৃতি পরং ব্রহ্ম”; পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণঃ, অগ্রে তু আত্মানঃ ॥ (২১—৩৮).

ইতি নবমে ত্রয়োবিংশঃ ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ

(১—২২). ৩০। বহুদেবমিত্যাদি। হরেঃ স্থানং প্রাহুর্ভাব- অবতারান্তরং স্মৃতিতম্ ॥ (৫৭—৬০).
স্থানম্, আনকল্পভূমিত্যনেন পূর্বোক্তশ্চ (ভা০ ৪।৩।২৩) ৬১। অতএবাহ—কলৌ জনিষ্ণুমাণানামিত্যাদি। কলৌ
“সত্বং বিশুদ্ধং বহুদেবশব্দিতম্” ইত্যাদেরত্মার্থকল্পনমস্মৃতিতম্। জনিষ্ণুমাণানাং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-পার্বদানাং দুঃখ শোক-তমোহুদং
তত্রাপ্যয়মেবার্থঃ—বহুদেবসংজ্ঞিতং যদ্বপুস্তদেব সত্বং বিশুদ্ধ- যশো ব্যতনোং। অতঃ কুন্তীস্বর্তো প্রথমে—(ভা০ ১।৮।৩৫)
মিত্যেবার্থঃ ॥ (৩১—৫৫). “শ্রবণ-স্মরণার্হাণি করিষ্ণুম্নিতি কেচন” ইতি; কর্ম্যণি শ্রবণ-
৫৬। অতঃপরং কলৌ অবতারান্তরং ভবিষ্ণুতি ন স্মরণার্হাণি করিষ্ণুম্নিতি ভবিষ্ণুনির্দেশাৎ, অত্রথা তৎকালীন-
বেত্যাহ—“যদা যদা হি ধর্মশ্চ ক্ষয়ো বৃদ্ধিচ্চ পাপুনঃ। তদা জনানাং শ্রবণ-স্মরণার্হাণি যদি ভবেত্তদা কুর্ষ্মেবেতি ক্রমাৎ
তু ভগবানীশ আত্মানং সৃজতে হরিঃ ॥” ইত্যাদিনা কলৌ অতো বাট্যেকবাক্যতা তেন সহতি স্থিতম্ ॥ (৬২—৬৭).

ইতি নবমে চতুর্বিংশঃ ॥ ২৪ ॥

নবমঃ স্কন্ধঃ সমাপ্তঃ ॥ ৯ ॥

দশমঃ স্কন্ধঃ

প্রথমোহধ্যায়ঃ

১। অথ (ভা০ ১।১।১২) “স্মৃত! জানাসি ভদ্রং তে পরতা ভজ্জানার্থম্, কীর্তিতানাং প্রাসঙ্গিকানাং নবানাং
ভগবান্ সাত্ত্বতাং পতিঃ। দেবক্যাং বহুদেবশ্চ জাতো যশ্চ কখনসমাপ্তৌ প্রতিপাদভূতঃ শ্রীকৃষ্ণলীলাবতারং কথিতশ্চ
চিকীর্ষয়া ॥” ইতি স্মৃতশৌনক-সংবাদে উপক্রান্তশ্চ (ভা০ ১। ৮।৩৫) “শ্রবণ-স্মরণার্হাণি করিষ্ণুম্নিতি কেচন” ইতি কুন্তী-
স্বর্তো অঙ্কুরিতম্—শুক-পরীক্ষিৎসংবাদে (ভা০ ২।২।১৬১) “কলৌ জনিষ্ণুমাণানাং দুঃখশোকভয়াপহম্” ইত্যাদিনা নবম-
স্কন্ধোক্তেন পল্লবিতং শ্রীকৃষ্ণাবতারশ্চ চিকীর্ষিতং হি শ্রী- ভাগবত-প্রতিপাদম্। অত্বেষান্ত—(ভা০ ২।১।১০১) “অত্র সর্গো
বিসর্গচ্চ” ইতি নবানাং কখনম্, (ভা০ ২।১।১০২) “দশমশ্চ বিশুদ্ধার্থম্” ইতি দশমশ্চ শ্রীকৃষ্ণশ্চ বিশিষ্ট-শুদ্ধিঃ পরাৎ-
২। উভয়-বংশানামিত্যনেনৈব যদোচ্চরিতে প্রাপ্তে

যদোশেচি পুনরুপাদানমতাদরতোতকম্। তদেব স্পষ্টমতি
—তত্রাংশেনেত্যাদি। অংশানাং সমূহ আংশম্, 'সমূহে অণ্',
তেন সহ সর্বেবংশৈরিতার্থঃ। অত্রাপা (ভা০২২৪।৫৫) "অষ্টম-
স্ত তয়োরাশীং স্বয়মেব হরিঃ কিল" ইতি স্বয়মেব কিলেতি-
শব্দৈঃ (ভা০১৩৩।২৮) "কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ম্" ইত্যস্ত চ
স্বয়মিতিশব্দেনাসঙ্গতিঃ স্তাৎ। যদ্বা, অংশেন বলদেবেন।

ননু কথমত্র সঙ্গতিঃ কার্ধা, যতো বিষ্ণুপুরাণাদৌ অত্র-
থৈব শ্রীয়েতে? সত্যম্, যদু বিষ্ণুপুরাণে—(৫।১।২) "অংশা-
বতারো ব্রহ্মর্ষে যোহয়ং যদুকুলোদ্ভবঃ" ইতি; (৫।১।৩)
"অংশাংশেনাবতীর্থোর্ব্যাম্" ইতি, (৫।১।৪) "বিষ্ণোরংশাংশ-
সমুত্তিচরিতম্" ইত্যাদি শ্রীয়েতে, তত্র তত্রায়মর্থঃ ক্রমেণ
দর্শাতে—অয়ং যদুকুলোদ্ভবোহংশাবতারঃ—অংশানাং নারায়ণা-
দীনামবতারো যস্মাৎ স তথা—ইত্যেকঃ। অংশা ব্রহ্মাদয়স্তেষা-
মংশেন যাদবরূপেণ সহাবতীর্থা, (ভা০১০।১।২২) "ভবন্তি-
রংশৈর্ষড়ূষপঞ্চতাত্ম" ইত্যত্রৈব বক্ষ্যমাণস্তাৎ—ইতি দ্বিতীয়ঃ।
বিষ্ণোঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত চরিতং কীদৃশম্? অংশাংশ সংভূতিঃ—
অংশানাং ব্রহ্মাদীনামংশা যাদবাস্তেষাং সম্যক্ সমীচীন ভূতিঃ
সম্পত্তির্গম্মাদ যত্র বা—ইতি তৃতীয়ঃ। যচ্চ তত্রৈব (বিষ্ণু-পুং
৫।১।৫২; ৬০) "উজ্জহারাত্মনঃ কেশো সিতকৃষ্ণৌ মহামুনে।
উবাচ চ সুরানেতৌ মংকেশৌ বসুধাতলে। অবতীর্থা ভুবো
ভারক্লেণহানিং করিষ্যতঃ।" ইতি, (বিষ্ণু-পুং ৫।১।৬৩) "বসু-
দেবস্ত বা পত্নী দেবকী দেবতোপমা। তস্তায়মষ্টমো গর্ভো
মংকেশো ভবিতা সুরাঃ।" ইতি। এষাং ক্রমেণায়মর্থঃ—
আত্মনঃ সিতকৃষ্ণকেশৌ উজ্জহার উদ্ধাবিতার্থঃ, ন তুৎ-
পাটয়ামাস, তেষাং কেশানাং চিক্রপস্তাৎ ছেদো দূর্বোধঃ,
অমঙ্গল-প্রতিপাদকশ্চ। অতস্তয়োৰুদ্ভূত্যা-দর্শনং সত্যংপৰ্যং
—তচ্চ তাৎপৰ্যং মূৰ্খত্ব-প্রতিপাদনার্থং বর্ণন্যচনার্থক। কেশ-
দ্বয়-সন্দর্শনেনাপি সন্দিক্তান্ পুনরুবাচ—এতৌ গম মূৰ্খত্ব-
ভূতৌ শুক্লকৃষ্ণবর্ণৌ মংকেশৌ মদীয়েশ্বরভূতৌ 'সর্বনাম্নঃ
ক-প্রত্যয়ঃ', অহমীশো যাত্যাং তৌ মংকেশৌ, 'ঐকপুত্রৌ
মংকপুত্রৌ' ইত্যাদিবৎ। অথবা, গম কং স্থং তৎস্বরূপৌ
ঈশ্বরৌ চ; যদপি বলদেবস্তদীয়েশ্বরো ন ভবতি, তথাপি
সহকালবচনানন্দাতিশয়াৎ স্বাংশেহপি তথা প্রতিপাদনং
পশ্চাচ্চ ব্যাক্তীকৃতং (বিষ্ণু-পুং ৫।১।৭২) "শেষাখ্যাংশন্ততো

গম। অংশাংশেনোদরে তস্তাঃ সপ্তমঃ সংভবিষ্যতি।", (৫।১।
৬৩) "অষ্টমো ভবিতা গর্ভো মংকেশঃ" ইতি পৃথগাখ্যানেন
মংকেশঃ শ্রীকৃষ্ণ ইতি পূর্ববদ্ব্যাখ্যানম্। যদ্বা, গম কং স্থং
যস্মাৎ স চার্ষৌ ঈশেচিতি। যচ্চ ভারতে—"স চাপি কেশৌ
হরিকচ্চজহ্রে, শুক্লমেকমপরঞ্চপি কৃষ্ণম্। তৌ চাপি কেশাবা-
বিশতাং যদূনাং কুলে জিহ্নৌ রোহিণীং দেবকীঞ্চ। তয়োরেকো
বলভদ্রো বভূব, যোহসৌ শ্বেতস্তস্ত দেবস্ত কেশঃ। কৃষ্ণো
দ্বিতীয়ঃ কেশবঃ সংভবত্ব, কেশো যোহসৌ বর্ণতঃ কৃষ্ণ উক্তঃ।"
এষামেবমেবার্থঃ—যস্মৈ ব্রহ্মাদয়ো নিবেদনমকারুঃ, স হরিঃ
কেশৌ উচ্চজহ্রে উদ্ধৃত্য দর্শয়ামাস, 'হৃৎ প্রাপণার্থঃ', উচ্চরণং
বর্ণমূৰ্দ্ধস্ত সূচনার্থম্। অতন্তৌ চাপি কেশৌ। অয়মর্থঃ—
যতস্তয়োঃ প্রস্তাবে কেশৌ উদ্ধৃত্য দর্শিতৌ, ততন্তৌ চাপি
রামকৃষ্ণৌ-কেশ-নামানৌ বভূবতুঃ। ততস্ত যদূনাং কুলে জিহ্নৌ
অবিশতাং, তয়োরেকঃ কেশঃ কেশ-নামা বলদেবো বভূব,
দ্বিতীয়ঃ কেশ-নামা কেশবো বভূব। কে শিরসি শেতে
ইতি কেশঃ। 'অন্ততোহপি চ' ইতি উভয়োরাপি কেশত্বম্
(ভা০ ১০।২।৫) "সপ্তমো বৈষ্ণবঃ ধাম যমনস্তং প্রচক্ষতে"
ইতি বৈষ্ণবধামস্তাৎ; ষষ্ঠ স্বর্গে উবাচ চ স্বয়মেব সঙ্কর্ষণঃ
(ভা০ ৬।১৬।৫১) "অহং সর্বাণি ভূতানি ভূতান্মা ভূত-
ভাবনঃ। শব্দব্রহ্ম পরব্রহ্ম মমোভে শাস্বতী তনু।" ইতি
সর্বগনবত্ত্বম্। (৩).

৪। নিবৃত্ততর্কৈরিত্যাदि। আপত্তয়াং পত্তনো ব্যাধঃ,
ব্যাধমভিব্যাপ্য, কঃ পুমান্ উত্তমঃশ্লোক-গুণাহবাদাদ্ বিনা
বিরজ্যেত, বিষয়েভ্যো বিরক্তো ভবতীতি ভাবঃ, ন কোহপি।
এতেন বা ব্যাধো ভবতু যদি বিরক্তো ভবতি, তদা পর-
গুণাবাদাদেবেতি ভাবঃ। অতো বিরক্তিমিচ্ছতা ভগবদগুণা
এব শ্রোতব্যা ইত্যায়াতে তদ্বিশেষণমাহ—নিবৃত্তেতি।
নিবৃত্তন্তর্কঃ কামো যেষাং তৈরুপগীয়মানাদবীজরূপেণাপি হি
তস্ত রাগস্ত পুনঃ প্রেরোহাশঙ্কয়া নিকাশ্যৈরুপগীয়মানাং, ন
তুপগীতাং, অতো ভবৌষাদিতি মুমুক্ষুভিনিষেব্যমাণাং।
শ্রোত্রমেনোভিরামাদিতি সরাগাণামপি প্রীতিপ্রদাং, অত-
স্ত্রিবিধানামেব প্রাণিনামহকুলাং, যে তু পূর্বং শ্রোত্রমেনো-
ভিরাময়েনৈব শৃণুস্ত, তেহপি প্রবণানস্তরং বিষয়েভ্যো
বিরজ্যন্তীতি ভাবঃ। বক্ষ্যতি চ (ভা০১০।৪।১৮) "যদনু-

चरित-” इत्यादि । अतस्तद्वृत्तश्रवणेनैव त्रियमाणश्च बीज-
रूपेणापि यथा विषयान् श्रुत्या, तथा वर्णयेति भावः । यद्वा,
‘अपगताः सुतः संसारपीडा येषां ते अपगुणो वैष्णवाः,
तान् हन्तीति अपगुणो वैष्णव-द्वेष्टा तं विना को विरज्येत ?
(५,७)।

१। यतो वैष्णवेभ्य एव गुणानुवादः, तेषां विद्येये
तत्र विरक्तिरेव, अतस्तमेव गुणानुवादः श्रावयेदित्याह—
वीर्यानीत्यादि । हे पुरुष हे विद्वन्—इति सन्वोधन-व्येन
तद्विज्ञा हि क्लीबा मूर्धाशेति तात्पर्यम् । विद्वत्स्य भगवत्-
परायणत्वम्—(भा० ४।२।५०) “सा विद्या तन्मतिर्ध्या” इति ।
‘पुरुषस्य पुरुषाकारः, सत्पदेषु पर-निष्ठारकत्वम्—उभयं
तवैवास्तीति स्तुतिपूर्वकमाह—तत्र वीर्याणि वदन्वेति । ‘ज्ञान-
यत्नोपच्छन्नेन वद’ इत्याद्यनेपदं यत्नपूर्वं कथयेत्तार्थः ।
हे वेति वा हेतुः; सर्वभूतानामात्मान्—(भा० १।२।२) “तन्मय-
तया त्रयोविभिनन्दः” इत्यादि । कौदृशश्च ? अखिलदेह-
भाजामन्तर्बहिः कालरूपैः श्रामलरूपैर्मृत्या मरणममृत्या-
नन्दस्य प्रवृत्तः, अदर्शनेन मृत्या दर्शनेनामृतम् । ‘काल-
श्रामल-मेचका’ इत्यामरकोषः । रूपैरिति बहुवचनमियत्ता-
भाववत्स्यकम्—श्रामलमहसः पुनः पुनः प्रेरणायाः । यद्वा,
अखिलदेहभाजां मध्ये अन्तः अन्तरङ्गाणां बहिर्बहिरङ्गाणां
मृत्युममृतस्य यथायोगं प्रवृत्तः, अक्रमेण योज्याम्—‘प्रविश-
पिञ्जीं गृहं भक्ष्य’ इत्यादिनामनुसारेण हि योजना क्रियते,
अन्तरङ्गाणां पाण्डुनां बहिरङ्गाणां कुरुणां तथा तथा
(हम-श्लो०) “द्वयत्यं कौरव-सैन्धव-” इत्यादिना पूर्वश्लोकार्थश्च
प्रपञ्चः । पुरुषाः स्वजनाः कालः कालशक्तिश्च रूपस्य यथायोगं
करणव्यभिक्तव्याम् । अन्तरङ्गाणां स्वजनैरूपेणामृतम्, बहि-
रङ्गाणां कालेन च मृत्युम्—(गी० १।१०२) “कालोऽस्मि लोक-
क्षयकृत्” इत्युक्तेः । मायामहत्तु मायमायामहत्तुशालोकिक-
श्रुति वा यावत्; अप्रतिच्छादनीय-परमेश्वरश्च ॥ (८)।

२। साक्षतां प्रतिरिति—सन् श्रीकृष्ण उपान्त्येन वर्तते
येषां ते साक्षता वैष्णवाः, तेषां मतं साक्षतं ‘तदाचष्टे’
इति पिञ्जितां किपि रूपम्—साक्षत्, साक्षतः साक्षतमत-
व्याख्यातारस्तेषां पतिः ॥ (१०)।

३। देहं माह्वमितीत्यादि । माह्वं देहमाश्रित्य स्थिते-

वृत्तिभिः सार्द्धं कति वर्षाण्यवांसौदिति स्थितेरित्याद्याहारेण
वृक्षीनां देवस्य ध्वनितम् ॥

१२। सर्वज्जेति योग्यं सन्वोधनम्, सर्वात्मकत्वात् सर्वः
श्रीकृष्णश्च जानातीति ॥ (१३)।

१४। भागवतप्रधानः *** श्रेष्ठः, प्रधानशब्दो विशेष-
निर्देशोऽपि वर्तते, ‘प्रधाना हरिता मुदगाः’ इति प्रयोगात्; यद्वा,
भागवतः शास्त्रं भागवतो धर्मो वा प्रधानं यश्च स
तथा ॥ (१५—१८)।

१९। तीरं क्षीर-पयोनिरिति आदि । क्षीरोदपायी
हि श्रीकृष्ण प्रधानांशः, तन्मिनिवेदनैर्नैव श्रीकृष्णस्थाने
निवेदितं भवति; श्रीकृष्णस्यैवो गन्तमसमर्थं रश्मिभिरेत-
देव कार्यमिति संगत्या क्षीरपयोनिरिति तीरमेव जगत् । हरि-
वंशे हरिवंशपर्वणि (५४।११) चैवद्विध-विस्तारे विष्णुः प्रति
नारद-वाक्यम्—“ब्रह्मरारायाः साहाय्यं स्वमंशः नाह्वयुञ्जसे”
इति, (हरिवंश-प० ५४।८०) “तदा गच्छ स्वयं विष्णो गच्छावः
पृथिवीतलम्” इति । अत्रार्थः—साहाय्यं साहाय्यार्थम्, स्वमंशः
नाह्वयुञ्जसे न प्रयोज्य, ‘अहमस्मै वर्तमाना छान्दसी’ । यथा
देवानामंशा निर्योजिताः, तदा स्व स्वमंशः न निर्योज्य, स्व-
मेव गच्छेति भावः । एतत् कौतुकं द्रष्टुमहमपि गमिष्यामीति
गच्छावः । तदा च नारद-वाक्यानन्तरं स विष्णुर्नमि चकार
—‘कालनेमिर्व्यापादितः, तथाप्यसौ कंसरूपेणाजनिष्ट, विना
परांपरं श्रीकृष्णं नैवां मोक्षो भवति, तर्हि तमेवा-
व्यर्थये’ इति । (हरिवंश-प० ५५।५०, ५१) “तत्र वै पार्वती
नाम गुहा मेरोः सुहृगमा । त्रिभिस्तैश्चैव विज्ञातैर्नितां
पर्वतं पूजिताः ॥ पुराणं तत्र विद्यते देहं हरिरुदारधीः ।
आत्मानं योजयामास ब्रह्मदेव-गृहं प्रति ॥” विचारानन्तरं
यच्छकार, तदेताभ्यां श्लोकाभ्यां प्रतिपादयति । तत्र
क्षीरोदधेक्षेत्रे काचित् पार्वतीनां गुहा वर्तते । सा मेरो-
रपि सुहृगमा, मेरो सर्वदेवानां प्रचारे वर्तते, न तत्र
कश्चापीति पर्वतं उन्मेषु तस्मैव विष्णोर्निर्दिष्टाः
प्रदक्षिण-परिक्रमैः पूजिता, स्वस्थानं प्रवेशे हि स्वमपि
प्रदक्षिणीकरोतीत्याचारः । तत्र गुहायां गत्वा देहं विष्णु-
देहं देवदृशमानं विद्यते अस्पर्शपादुशो भूया गुहायामेव
स्थित इति देवान् वक्ष्यिष्या पुराणमनादिमात्मानं श्रीकृष्णं

१०।१।१९—१०।२।१८]

श्रीश्रीटीटतममममम

८५

बह्मदेव-गृहः प्रति योजयामासेति श्लोक-योजनेति । कथं
देवैरलक्षितो भूत्वा श्रीकृष्ण-पार्श्वः जगाम ? इत्याह—उदार-
धीर्बुद्धि-कोशलेनेत्यर्थः । तथात्रापि सर्वे ब्रह्मादयः क्षीराक्षौ
शयानः निवेदयामाकुरुः । स च श्रीकृष्णमिति रहस्यम् ॥

२० । एतदेव विवृणोति—तत्र गच्छेत्त्यादि । पुरुषः
क्षीनारयणमुपतस्थे ॥

२१ । उपासनानन्तरं गगने प्रादुर्भूताः वाणीः श्रद्धा
ब्रह्माह—गां पौकृष्वीमित्यादि । पुरुष-सम्यक्चिनीं गां वाचः
शृणुत, पुरुषो यद्वाच, तदवधारयतेति भावः ॥

२२ । तदेव किमित्याह—पुनरेवेति, पुंसो श्रीकृष्ण, पुंसः पुरुषान् श्रुति अवसाययति अन्तर्यति अस्मिन् विनापयति,
'योहस्तकर्मणि' सङ्काशराणामाकारे सति (पाणिनिः ७।२।१४)
"आतो मनिन्-कनिस्सनिपट्" इति पुंसो इति गोषादि
वृत्तश्च तृतीयैकवचनेनैपि तथैव रूपम् । पुनरेव भवतां
निवेदनप्रागेव धराजरो विदितो मया, भवतां निवेदना-
नन्तरं यन्निवेदनं तत्र च प्रागेवेत्यर्थः—सर्वज्ञत्वात्तत्र
निवेदनापेक्षा नास्त्येव । विदित एवास्य धराजरो इति
किमुक्तं ? तदुच्यतामित्याह—भवद्विरशैर्धर्मद्वेषज्ज्ञतामिति ।
नेयः पुरुषश्च स्वकीया वाक्, अतएव पुंसो विदित इति न
मया विदितः, श्रीकृष्णवाणोवानेन पुरुषेणानुक्तेति यावत् ।
अतएव स यावदूर्वा भरमीश्वरेश्वर इत्याह ईश्वरेश्वरश्चेन

प्रतिपादितम् । 'कार्थार्थे सत्प्रवृत्ति' इत्याहम् । पुरुषश्च वाक्
ब्रह्मणो देवेभ्यः प्रतिपादितः ॥

२३ । बह्मदेव-गृहे अनिष्टाते प्रादुर्भूतवृत्ति, 'जननी
प्रादुर्भाव' साक्षात् स्वरूपेणैव, न तु प्रच्छन्नः, परः पुरुषः
श्रीकृष्णः ; तत्प्रियार्थं तत्र प्रियाणां गोपीनामर्थं प्रियायाः
प्रियो रमाया वा, अमरस्त्रियः सत्प्रवृत्तः ॥

२४ । अग्रज्ज्ञो भविता इत्यादि । अग्रज्ज्ञेन भवितुम-
निच्छन्नि अग्रज्ज्ञो भविता । कुतः ? हवेः प्रिय-चिकीर्षया,
तथाभूते तत्र प्रियं भवतीति भावः ॥

२५ । कार्थार्थे सत्प्रवृत्ततायादि । कार्थगघटन-संघटन
तदर्थे प्रवृत्ता तत्र नियन्त्रा आदिष्टा । तस्याः कुत एवं
सामर्थ्यम् ? तत्राह—अंशेन भगवदंशेन विशिष्टा 'विशेषणे
तृतीया', तच्छेत्तेतदंशश्चात् विष्णुमायेति शक्तिश्चात् विष्णु-
शक्तिरेव सा । अतस्तेनानिष्टं करिष्यति, अस्मात्तस्यात् । सा
च अघटन-संघटना गर्तसङ्घर्षादिः, बुद्धावने च गोपीनां
भगवत्सङ्घे विलसन्तीनां (भा० १०।७।७८) "गन्तमानाः स्वपार्श्व-
हान् हान् हान् दारान् ब्रह्मोक्तसः" इत्यादिना ह्यारूपेण
पतिनिकटे वर्तमानादि, कृष्णलौलाभकरणे तासां पूतनादि-
प्रतिकूलतादास्यातया विविध-पूतनादिरूप-स्वीकारः, रासे
तत्तत्सामग्रीसमाधानमित्यादि ॥ (२७—७२).

इति श्रीदशमे प्रथमः ॥ १ ॥

द्वितीयाहध्यायः

(१—८). १ । अथाहमंश-भागनेत्यादि । अंशानां
ब्रह्मादीनां भागेन भागधेयेन, अंशानां जीवानामिति वा ;
—(गी० १०।११) "ममैवांशो जीवलोक" इत्यादौ ॥ (१०—१५).

१७ । आविवेशांशभागेनेत्यादि । अंशभागेनेति
पूर्ववत् ; अंशानां भागो विभागो यस्मात्तथा तेन सैनैव
रूपेणेत्यर्थ इति ; यद्वा, अंशभागः परिपूर्णभागस्तेन ।
आनकद्वन्द्वधर्मेन आविवेश, मनसि प्रकटीकृतः । हरिः शेष
इव मनोहिभिर्भूय तस्थौ ॥

१९ । स विप्रदित्यादि । स बह्मदेवः पौकृषः पुरुषाकारः

विप्रं यथा रविस्तथा राजमानः सन् धाम बभूव, धामस्वरूपो
बभूवेत्यर्थः । अतएव च भूतानां जनानां ह्यसदो दुर्धर्षः ;
यद्वा, पुरुषाणां नारायणादीनां धाम आश्रयभूतः श्रीकृष्णः
विप्रं सङ्कगाद्रेण ; यद्वा, पुरुन् पाण्डवान् पूरु यथा त्राद् वा
सिनोति वध्नातीति पुरुषः श्रीकृष्ण एव, तत्र धाम तत्-
स्वरूपं धामेति 'स्वार्थे बाह्वृ' धाम विग्रहं वा, 'गृहदेहद्विष्ट-
प्रतावा धामानि' इत्यमरः ॥

१८ । ततो जगन्मलमित्यादि । अद्यात्वा अथानिता अंशा
यत्र तत्रथा जगन्मलं सर्वात्मकमात्मस्वरूपं यं श्रीकृष्णधाम

तं मनसो मनसि । कीदृशम् ? शूरशूतेन समाहितं समाधिना
अर्पितं तस्य हृदये प्रागाविर्भूतं श्रीकृष्णाय, तेन समा-
धिना देवक्यामर्पितम्, तद्धृदयां (भा० २।२४।३०) “बन्धुदेव-
हरेः स्नानम्” इति प्रादुरभूदित्यर्थः । उभयोर्हृदये उभयो-
र्गतं इव प्रादुरभूत् । उभयोः पितृमातृश्राद्धग्रहकारणश्राद्ध-
त्रैवाभिव्यक्तिः, भगवान् तमावेश्य तमाविशदित्यर्थः । यद्वा,
सर्वाश्रुतं सर्वश्रुतं मा शोभा तस्या आश्रुतं त्रिलोकौ-
सौन्दर्यसौभाग्यायुक्तं जगन्मलमृतातांशधाम दधारेतन्मयः ।
(१११-श्लो०) “स विभ्रं पौकषं धाम” इति धामशब्दश्रुत्या
धामशब्दाश्रुतिः कारयितव्या । तत्र दृष्टान्तः—काष्ठेति ।
आनन्दकरं चन्द्रः काष्ठा पूर्वा दिक् सा यथा चन्द्रः धत्ते, तस्यां
तस्याविर्भाव एव, न सा तस्यापतित्वानम् ॥

१२ । सा देवकीत्यादि । भोजेन्द्रगृहे कदापि जग-
न्निवासनिवासभूता अग्निशिखेव नितरां न रेजे, ज्ञानथले
ज्ञानेनापि खले धूर्ते आश्रयके दीनाश्रुत-व्यवहारिणि
जने सती वर्तमाना शोभमाना वा सरस्वती यथा राजते,
अहानिहापि राजते, किञ्च पारलौकिकपर्याया न भवति,
एवं भोजेन्द्रस्य सुखाय नाभूत्, किञ्च रेजे, भोजगृह-
ज्ञानथलयोः साधर्म्यम् । तथा च (भा० १०।२।२०) “तां वीक्ष्य
कंसः प्रभयाजितान्तरां, विरोचयन्तीं भवनम्” इति वक्ष्यति ॥
(२०—२५),

२७ । सत्यव्रतमित्यादि । सत्यव्रतः सत्यसङ्गम्, सत्यं
ब्रह्म तस्मादपि परम्, ज्ञीणि श्रीविग्रह-लीला-धाधिष्ठानानि
सत्यानि, यतः सत्याश्च योनिमुत्पत्तिस्थानम्, अस्तु लोकश्च
सत्ये सति निहितः नितरां हितमङ्गलम्, सति भस्ते
अमृतांशं मोक्षदपि सत्यः दुर्लभः यं प्रेम, तस्य नेत्रः
नेतारम्, सत्यां निरन्तरमाश्रय आश्रयेषु परिजनेषु कं
सुखं ** यस्तु यः श्रीकृष्णं प्रपन्नाः ॥ (२१, २८).

इति द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

२२ । ननु प्रतिष्ठातं मया सत्यां कृतम्, तेन सत्या-
व्रतमादिना जातुचितमेवासुखाः ? अस्तु विश्वत्रादिवृक्ष-
निरूपयन्तः सर्वकारणकारणत्वेन ज्ञमः । किमिति मन्त्रादि-
साधारणेन कृतावतारम् ? हे नाथेताध्याहार्यम् । अं सद्योप-
पन्नानि रूपाणि विविदि, तथापि लोकश्च क्षेमय य आत्मा
भवानेव, न तथा अंशभूतोऽसि, न केवलं जगतः क्षेमय,
अवबोधे च, आत्मा स्वमेव अवबोधो ज्ञानं यन्मातृश्रुन् ।
अवबोधे भक्तिरसे अमेव । अयं भावः—यथा अग्निं भक्ति-
रसो रश्मितामेति, यथा च लोकानां क्षेमः, स्वरूपान्तरैविति
अमेव सर्वकारणकारणं सर्वेश्वरेश्वर इति ॥

३० । इममेवार्थमश्रुत्यतिरेकाभ्यां परांपरत्वेन प्र-
पङ्कयति—अग्नीत्यादि-बहुभिः । हे अश्रुज्ज्ञा ! अखिलसम्पत्तिं
अखिलानि सर्वे सत्वरूपावतारास्तथा धाम्नि वीजभूते अग्नी-
त्यादि । यद्वा, हे अश्रुज्ज्ञा ! अखिलानां सद्धानां सद्वा-
वताराणां धाम्नि आश्रये ॥ (३१—३२).

४० । मन्त्राश्चेत्यादि । मन्त्रादिषु ** कृतारतारः सन्
त्रिभुवनं नोऽहम्नानि पासि, हे ईश ! अधुना अं साक्षां
श्रमवतीर्णः सन् भूवो भारं हरेतस्तु सर्वेश्वरेश्वरश्च प्रति-
पादितम् ॥

४१ । दिष्टोत्यादि । हे अश्रु मातः ! देवः परो
भगवान् साक्षां श्रममेव ते तव कुक्षिं गतः कुक्षि-प्रविष्टः,
यः श्वशनेन भवायनो भवो विश्वमयनं यन्त्रांशेन पुमान्
पुरुषावतारः, अतो भोजपतेः सकाशाद् भयं मा भूत् ।
यद्वा, नोऽहम्नाकं भवाय वृक्षे साक्षाद् भगवान् ते तव
कुक्षिं गतः, अंशेन पुरुषः पुरुषावतारो यन्त्रांशे इत्यर्थः ।
अतः परः परांपरः ॥ (४२).

তৃতীয়েহাধ্যায়ঃ

১। অথ সর্বগুণোপেত ইত্যাদি। ভগবদবতার-নিকটে কালশ্চ যে যে দোষান্তে গতাঃ, সৰ্বে গুণা এব প্রত্যাসন্ন ইত্যর্থঃ। কালো বর্ষাকালঃ সৰ্বেষাং স্বত্বানাং গুণোপেত আসীৎ, অতএব পরম-শোভনঃ। উক্তঞ্চ (বিষ্ণুপুঃ ৫।২।৪) “বিষ্ণোরংশে ভুবং যাতে স্বতবশ্চাভবন্তু ভাঃ” ইতি। অত্যাৰ্থঃ—অংশস্তে বিভজ্যন্তে কলা ইতি অংশঃ পরিপূর্ণভাগো ভুবং যাতে ভূমিষ্ঠে সতি স্বতবঃ শুভা আসন্; অতঃপরঃ শ্রী-কৃষ্ণোহবতরিষ্যতীতি কৃত্বা (বিষ্ণু পুঃ ৫।২।৬) “বিভ্রাণা বপুষো বিষ্ণুং তুষ্টবুস্তমহনিশম্” ইতি তত্রৈব, বিষ্ণুত্বেনোক্তত্বাদংশ ইতি ন সঙ্গচ্ছতে, “বিষ্ণুর্নারায়ণঃ কৃষ্ণঃ” ইতি বিষ্ণুশব্দো হি কৃষ্ণপরঃ ॥ (২—৭)।

৮। দেবক্যামিত্যাди। প্রাচ্যাং দিশি ইন্দুরিব যথা যথাবৎ স্বভাবসিদ্ধত্বেনাবিরাসীৎ; যথা অন্তঃস্থিতস্তথৈব বহিঃ প্রাহুরাসীৎ, অন্তঃপ্রাহুর্ভাবানন্তরং বহিঃপ্রাহুরভূদিত্যর্থঃ। ন হি প্রবেশ-নির্গমাত্ম্যং তথাস্ম, ব্যাপকত্বাৎ; ন হি নুসিংহো নিরাকাশে শুভে প্রবিষ্ট পুনর্বহির্ভূতঃ। এতেন ন লৌকিক-গর্ভরূপত্বম্, দৃষ্টান্তেহপি পুঙ্কল-শব্দোপাদানাৎ, পুঙ্কলঃ সম্পূর্ণঃ। ন হি প্রাচ্যামিন্দুঃ ক্রমশো বদ্ধিত্বা উদেতি, প্রাগেব সম্পূর্ণ এবোদেতি, পুঙ্কলতীতি পুংসঃ কলা যন্ত নিত্যসম্পূর্ণ ইব চন্দ্রো যথা প্রাচ্যাং দিশি—ইতি বাহ্যঃ। নিত্যসম্পূর্ণত্বাসম্ভাবনায়ামিব-শব্দঃ, উপমায়াং যথাশব্দঃ ॥

৯। তমদ্বুতমিত্যাदि। প্রমাণগত-স্তোকত্বেন বালকবৎ প্রতীয়মানম্, ন তু বালকমিত্যন্ত-শব্দার্থঃ। যদ্বা, বলতে ইতি বালঃ, বালঃ বলমানঃ কং স্বত্বং যন্ত সাদ্রানন্দম্। পয়োদন্ত সৌভগঃ যন্তাত্তদুপমাযোগ্যত্বাৎ, ন তু পয়োদ-বর্ণম্, বর্ণস্ত প্রাকৃততঃ, তন্ত তু সচ্চিদানন্দরূপং পয়োদ-সৌভগং ধাম ॥ (১০—১২)।

১০। বিদিতোহসীত্যাদি। কেবলাহুভবানন্দ ইব স্বমাত্মা যন্ত তৎ কেবলাহুভবানন্দস্বং ব্রহ্ম তদেব রূপং রূপবিশেষো যন্ত। যদ্বা, কেবলেনাহুভবেন ক্ষুণ্ণত্বা তর্কাত্তগোচরতয়া আনন্দো যেষাং তেষু ভক্তেষু স্বং রূপং প্রাকট্যং যন্ত, সাক্ষাদ-পরোকঃ ॥ (১৪—১৬)।

১১। ততোহনুশ্রুতি। কেচিদ্ বদন্তি তন্ত এবান্ত জগতো

জগদ্ব্যবহিত-সংযমঃ, বস্তুতন্ত তদংশভূতেভ্য এব ব্রহ্মাদিভ্যঃ, অতন্তে বদন্ত্যেব, ন তু তত্ত্বতো জানন্তি। তথাপি তেষাং তদংশত্বাৎ ত্রয়্যুপচারঃ, অতন্ত্বয়ীধরে ব্রহ্মণি নো বিরূধ্যতে, ঈশ্বরো ব্রহ্মপরং ব্রহ্মেতি অয়ি ঈশ্বরে ব্রহ্মণি শ্রীকৃষ্ণে বিরোধোভাবন্ত হেতুগাহ—অনাশ্রয়ত্বান্তেষাং ব্রহ্মাদীনামাশ্রয়-স্বমেবেতি। অতন্তন্তো নিরীহাদপি জগতোহনুশ্রুতন্ত্ব্যাদয় ইতি ন বিরোধঃ। গুণৈঃ সত্ত্বাদিভিঃ স্ত্র্যাদিহেতুভিঃ ॥

২০। উপচর্ষত ইতি যদুক্তং তদেব প্রপঞ্চয়তি—স অমিত্যাदि। স অমনীহত্বাদি-বিশিষ্টঃ, অথবা, সত্বঃ সত্ত্বগুণ-ময়ং গুরুবর্ণম্, রজোময়ং রক্তঞ্চ বর্ণম্, এবং তমোময়ং কৃষ্ণ-বর্ণং খলু বিভষি ন বিভষি, খলু শব্দোহয়মব্যয়ো নিষেধার্থঃ, অলং পষোরিতি অলংকৃত্বা, খলু কৃত্বা; অমরশ্চ—অলং ভূষণ-পর্যাপ্ত-শক্তি-বারণ-বাচকম্” ইতি। তং তং বর্ণং তদংশা এব বিভ্রতি, তৎ অবিকৃত এব। মদগৃহে যন্তমব-তীর্ণোহসি, স তু অমেব স্বস্বরূপঃ, ন তু জনাত্মাধিকরণক-কৃষ্ণবর্ণধারী, অতএব প্রথমত এব (২ম-শ্লোঃ) ‘পয়োদ-সৌভগম্’ ইত্যেব উক্তম্, ন তু কৃষ্ণবর্ণম্, স তু কালাগ্নি-রূদ্রঃ, (মহানারায়ণোপঃ ১০।১০) “স্বতং সত্যং পরং ব্রহ্ম পুরুষং কৃষ্ণপিঙ্গলম্” ইতি; উক্তকৃত্রৈব (ভাঃ ২।১০।৪৩) “ততঃ কালাগ্নিকব্রাহ্মা যৎস্টমিদমাগ্ননঃ। সন্নিবচ্ছতি তৎ কালে” ইত্যাদি ॥

২১। স্বমশ্রুতি। প্রত্যুত স্বমশ্রু জগতঃ রিরক্ষিষুঃ, অতোহখিলেশ্বরেতি সম্যক্ সম্বোধনম্। অতএব (১৩শ-শ্লোঃ) “বিদিতোহসি ভবান্ সাক্ষাৎ পুরুষঃ প্রকৃতোঃ পরঃ” ইতি পূর্ববৎ ব্যাখ্যা ॥ (২২, ২৩)।

২৪। রূপং যদ্বদিত। স স্বং সাক্ষাৎ প্রকটীকৃতোহপি, অহো মে ভাগ্যধেয়ম্? তর্হি কোহহমিত্যপেক্ষায়ামাহ—রূপং শ্রীবিগ্রহঃ; তৎ কিং লৌকিকম্? নেত্যাহ—যদ্বদিত। যৎ অব্যয়ম্, যৎ যন্ত রূপন্ত ব্রহ্ম জ্যোতিঃ। ব্রহ্ম তু কীদৃশম্? তৎ প্রসিদ্ধমব্যক্তং নিগুণং নির্বিকারং সত্ত্বামাত্রমিত্যাदि। রূপত্বেন কিং পরিচ্ছিন্নম্? নেত্যাহ—বিষ্ণুর্যাপকো বিগ্রহো-হপি ব্যাপী। নহু ব্যাপী তাবদ্ ভবানিতি, কিন্তু দৃশ্যোহস্মি কিম্? নৈবমিত্যাহ—অধ্যাত্মদীপঃ—আত্মানমপি অধ্যাত্ম-

মায়ানঃ প্রাকট্যং তন্ত দীপঃ প্রকাশকঃ । দীপভূতেন স্বয়া দত্ত-স্বপ্রাদৃত্যবক শক্তিবিশেষৈবৈব ভক্তানামিস্তিযৈরমুভূয়সে ইতি দৃষ্টং তেনায়াতীতি ॥

২৫। নষ্টে লোক ইত্যাদৌ নাতিবিপ্রতিপত্তিঃ । একোহপি অশেষস্বজনে সমাগ্জ্ঞানং যন্ত, স্বজনা অপি তে নিত্যা ইত্যাহ—শেষ ইতি সাত্ত-গ্রন্থে পার্শদ-সংজ্ঞা, তেন সংজ্ঞপনং মারণং সংজ্ঞপনং সংজ্ঞা মরণম্, ন বিত্ততেহশেষাণাং পার্শদানাং মরণং নাশো যস্মাৎ সোহশেষ সংজ্ঞঃ ॥ (২৬,২৭)।

২৮। রূপক্ষেত্যাদি । রূপং কীদৃশম্ ? ইদং পৌরুষম্, ইদং পূর্বোক্তপ্রকারং যন্ত ব্রহ্মজ্যোতিরিত্যাদিকং পৌরুষং সামর্থ্যং যন্ত, ইদংপৌরুষমিত্যেকমেব পদম্, এবং প্রকারক-পুরুষাকারমিত্যর্থঃ । মাংসদৃশাং প্রত্যক্ষং মা কুধীষ্টাঃ, পরমানন্দচক্ষুযামেব প্রত্যক্ষমিদম্, অতএব গুরুবচন-প্রতিপালন-কারণেন প্রেমভক্তজনান্ বিনা সামান্ত্রোভ্যঃ শক্তভ্যশ্চ তথা-রূপং ন দর্শয়েতি মন্তব্যম্ ॥ (২৯)।

৩০। উপসংহরেত্যাदि । উপসংহর তিরোভাবয়, অদ ইত্যন্তাং ভাবঃ—তথাবিধেন তেজসা নিমীলিতাক্ষী সর্ব-মিদমুক্তবতী, অতো বিপ্রকৃষ্টমিব তক্রপং তন্তাসীৎ, তেজসা মুষিত-চক্ষুযা অদ ইতি গদিতম্, অদসো বিপ্রকৃষ্টবাচিৎস্বাৎ, অলৌকিকং যথা স্তাত্তথোপসংহর, অস্তথোপহরিষ্যমাণরূপশ্চ লৌকিকত্বমায়তীতি ॥

৩১। ময় গর্তগোহভূদিতি । গর্তজমাভ্রস্বেন তন্তাঃ প্র-তীতিমাভ্রম্, ন তু বাস্তবমিদং রূপং তিরোভাবনীয়মেব, তত্র সন্দেহো নাস্তি ॥ (৩২—৩৩)।

৩৭,৩৮। ইদং রূপং মে ঐশ্বর্যমৈশ্বর্য-খ্যাপকম্, বিভূজস্ত সহজম্, সংপ্রতি তদেবাবিক্রিয়ন্তে, কিন্তু যুবয়োঃ প্রত্যম্যার্থ-ম্যেবৈতদ্রূপমাবিক্রয়তমিতি ভগবান্ বদতি—তদা বাঃ পরি-ভূষ্টোহমিত্যাदि । অমুনা বপুষা চতুর্ভূজেন বিগ্রহেণ পূর্বং প্রাহুরাসম্, তৎস্বরূপার্থমিদং প্রকটীকৃতমিত্যর্থঃ । যুবাভ্যাং মাদৃশো মংসদৃশঃ পুত্রো বৃতঃ, ন স্বং বৃতঃ ॥

৩৯। ন বত্রাথ ইতি । অপবর্গং ন বত্রাথে, মংসদৃশ-মেব পুত্রঃ বত্রাথে । কৃতঃ ? ময় মায়য়া অমোহিতৌ, মায়-মোহিতা এবাপবর্গং বৃণতে ॥ (৪০—৪২)।

৪৩,৪৪। মাদৃশস্তঃ লোকে নাস্ত্যেব, যুবাভ্যাং তু স হি

বৃতঃ, অতো ময়া অংশেন পৃষ্টিগর্ভোপেক্ষরূপাভ্যাং স্বয়ো-রেব ভবয়োরভবম্, তথাপি যুবয়োস্তপসা নাহমমুগী, তেন যুবাভ্যাংমহমবুতোহপি স্বয়মেবাস্মিন্ ভবে পুত্রোহভবমিত্যাহ—তৃতীয়েহস্মিন্ ভবেহং বৈ ইত্যাদি । বৈ প্রসিদ্ধে, প্র-সিদ্ধঃ পরিপূর্ণঃ সর্বস্বরেস্বরঃ পরাংপর ইতি বৈ-শব্দস্তার্থঃ । তেনৈব বপুষা অহমিত্যন্ত সমুচিতেন পরিপূর্ণ-সচ্চিদানন্দ-স্বরূপেণ শ্রীবিগ্রহেণ, সর্বনাম্নো বুদ্ধিস্বাদেবমধিগম্যব্যম্ । ন তু পৃষ্টিগর্ভাদিবদংশরূপেণ প্রাহুরাসম্ । অত এতদেব তদর্থিতং যদ্বয়া (২৮শ-শ্লোকো) “মা প্রত্যক্ষম্” ইত্যাদিনা প্রত্যবেধি । ভূজাদিকান্ত প্রাক্ষয়তয়ে, অগ্রথা যতপি মর্ত্য-লিঙ্গ এবাহং (ভাং ৭।১০।৪৮) “গুৎ পরং ব্রহ্ম মনুজলিঙ্গম্” ইত্যাদিনা তৎস্বরূপত্বেহপি ঐশ্বর্যপ্রকাশকং চতুর্ভূজরূপং বাচিতি মংসরূপাভ্যাং বিভূজস্বেন প্রাহুরাসমিত্যাহ—নাগ্ৰথোত্যাदि । ইতি বাক্যার্থঃ, ইতি সত্যমেব মে ময়া ব্যাহতম্ ॥

৪৫। যুবাভিত্যাदि । পুত্রভাবেন কৃতস্নেহৌ অসকৃদ্বা সকৃদ্বা ইতি বা-শব্দস্তার্থঃ । ব্রহ্মভাবে সতি ন পরাং গতিং মল্লোকং শ্রীবৃন্দাবনম্, ব্রহ্মভাবে সতি যোক্ষমেব ॥

৪৬। স্নতস্নেহ-স্বভাবাদ্ভব প্রাকৃতঃ শিশুরিতি—প্রকৃত এব প্রাকৃতঃ, ‘বান্ধবাদিত্যং স্বার্থেহং’, প্রাকৃতত্বং তু বিভূজত্বম্, তথা চ (ভাং ৩।৮।২০) “গোবিন্দ আসদ্যব আন্ত-বেগুঃ” ইতি বেগুপাণিতাদ্ বিভূজত্বমেব প্রাক্ষিস্কম্, প্রাগেব তথা ব্যাখ্যাতম্ । কিঞ্চ, (ভাং ৩।১৫।৪০) “বলুগু প্রকোষ্ঠ-বলয়ং বিনতা স্ততাংসে, বিগ্ৰহস্তমিত্যেণ ধুনানমজম্” ইতি তৃতীয়োক্তেস্তথৈব ব্যাখ্যানাৎ । প্রকৃতঃ সন্ শিশুর্ভব শিশুরিতি প্রতীতিকৃৎ, ন অবিকৃতস্তাথগুণকিশোরস্ত শিশু-ত্বাদি-বিকৃতিঃ । নহু তর্হি কিমেতৎ, যতঃ স্তনদ্বয়াকারত্বেন প্রাকট্যম্ ? সত্যম্, আত্মমায়য়া আত্মস্থ ভক্তেষু যা মা শোভা তন্তাঃ যা প্রাপ্তিঃ, ‘যা প্রাপণে কিপ্’ তয়া যেষু যেষু ভক্তেষু যথা শোভতে, তত্তদিক্ষাহুরূপত্বাৎ, মাতৃ-রূপশ্চ ভক্তস্ত তথাবিধেচ্ছয়া তথাবিধ প্রাকট্যং যথা চক্ষুযো-বিপ্রকৃষ্টত্বোপাধিকং ধ্রুবাদেজ্যোতিবস্তথাবিধ-স্বস্বত্বম্, ন হি বস্ততন্তং স্বস্বমেব, নিকটবর্তিনাং তু প্রকৃতমেব তৎ তথা ভক্তেচ্ছোপাধিকমেব প্রকৃতস্ত কিশোরস্ত স্তোকাকারত্বম্,

১০।৩।৪৬—১০।৫।৩২]

শ্রীশ্রীটচতুর্থমতমধুখা

৮৯

ন তু বিকৃতিস্ত্রাপীতি স্তোকাকারত্বমেব শিশুত্বম্, ন তু
জ্ঞানাদি-সঙ্কোচবৎ চেতুর্হি তশ্চৈব ভক্ত্য সময়াস্তরে কথং
কিশোরত্বাদি-ক্ষুতিরিতি কো বিশেষঃ। অতএব ভক্তে-
চ্ছোপান্তবিগ্রহ ইতি ভক্তেচ্ছায়াম্পাত্তো বিবিধো গ্রহো
যেনেতি তত্র তত্র ব্যাখ্যা। বস্তুতস্ত নিত্যকৈশোর এবায়ম্,
তথা চ (ভা০ ৩।২।৮।১৭) “সন্তঃ বয়সি কৈশোরে” ইতি নিত্য-
প্রবৃত্তে বর্তমানে শত্ৰুঃ। বস্তুতস্তদমত্র রহস্তম্—শ্রীকৃষ্ণ-
বিগ্রহো হি জ্ঞানময়ঃ, ভক্তেচ্ছানাক্ষ জ্ঞানান্তর্ভাবাৎ তে যদা
যদ্ যদ্ জ্ঞানং কুর্বাতি, তদেব তত্র তত্র প্রতিফলতীতি, সর্ব-
শ্চৈব জ্ঞানম্ তত্র তত্র বিদ্যমানত্বম্ বিকৃতিঃ। নহু তর্হি
নিত্যলীলত্বং কথমাস্তম্? সত্যমেতৎ, নিত্যলীলত্বং নাম কিং
তদেব বিচার্যাতাম্—নিত্যা। লীলা নাম শক্তির্ধন্য স তথা,
লীলা তস্ত শ্রীবিব কাচিন্মুর্তিমতী শক্তিঃ, (সৌতোপ০ ৮) ‘শ্রী-
ভূর্লীলা’ ইত্যত্র লিখিতত্বাৎ, সা তু শ্রীবিব নিত্য্য, তস্তান্ত
নানাবিধা এব প্রপঞ্চাঃ, পুরুষহিমত্বাৎ। তস্তা নিত্যত্বে তৎ-
প্রপঞ্চানামপি নিত্যত্বেপি সর্বা এব লীলা নিত্যসিদ্ধা এব,
কিস্ত ভক্তেচ্ছয়া কালবশাদাবির্ভাব-তিরোভাবৌ তাসামিতি
রহস্তম্। অথ (৪২শ-শ্লো০) “তয়োবাং পুনরোবাহমদিত্যা-
মাস কশপাৎ” ইতি যদুক্তম্, তত্র দ্বিতীয়ে ভবে স্তপঃ-
পূয়োরেব কশপাদিতিত্বমাসীৎ। (৪৩শ-শ্লো০) “তৃতীয়েহশ্বিন্”
ইতি তয়োস্তত্তদ্রূপেণ বর্তমানয়োঃ কথং বহুদেব-দেবকী-
রূপেণ পুনরাবির্ভাবঃ সঙ্গচ্ছতাম্? সত্যম্, তয়োঃ শুদ্ধ-

সংস্যাংশাবেব পৃথগ্ভূয় বহুদেব-দেবকীরূপেণাবতীর্ণাবিতি
মন্তব্যম্। অত উক্তম্ (ভা০ ৪।৩।২৩) “সংসং বিগুহ্যং বহুদেব-
শক্তিভূমি” ইতি বহুদেব-শব্দ উপলক্ষণঃ, দেবকী চেতি
বোদ্ধব্যম্, সংসং বিগুহ্যমিতি কশপাদিত্যোয়িতি তাৎপৰ্য-
লভ্যম্।

৪৭, ৪৮। ততশ্চেত্যাদি। ভগবতা তেনৈব ‘মাং নন্দগৃহং
প্রাপয়, মচ্ছক্তির্যোগমায়্যাবতীর্ণা, সা তেহপতাং ভবিষ্যতি,
অহং যশোদায়া অপত্যং ভবিষ্যামি, অতো মাং যশোদায়াং
তস্ত তামানয়’ ইতি-প্রকারেণ প্রচোদিতঃ প্রেরিতঃ। স্ততঃ
ভগবন্তমাদায় শৌরির্ধনা বহির্গন্তমিয়েষ, তদৈব যোগমায়্যা
নন্দজায়য়া অজনি, যতঃ (ভা০ ১০।১।২৫) “কার্ধার্ষে সং-
ভবিষ্যতি” ইতি তৎক্ষণ এব সর্বেষামিচ্ছিয়বৃন্তিলোপ-কবাট-
কুটোদঘাটনাদি কার্ধমাপতিতম্। অতো মথারাত্রে অষ্টম্যাং
ভগবদাবির্ভাবঃ, তদনন্তরমবিলম্বত এব নবম্যাং যোগমায়্যা-
বির্ভাবঃ, এবম্বিধ এব যোগো হি দুর্লভঃ প্রিয়ভক্তানাম্।

৪৯। ববর্ষ পর্জন্ত ইত্যাদি। উপাংগুত্বং কংস-ভিয়া,
কুতো মেঘানাং গর্জিতৈঃ কংসভয়মিত্যাশঙ্কায়ং গর্জিতান্ত্র
জয় কৃষ্ণ জয় কৃষ্ণেতি স্তবন-পর্যাপ্তি জ্ঞেয়ম্। বর্ষণস্ত তেহা-
মেবানন্দাশ্রণমিতি শেষসৌভাগ্যার্থং চ, তথা সতি তস্ত
ছত্র-সৌভাগ্যং ভবতি, লোক-প্রচার্যভাবার্থঃ। শেষোহধ-
গাদিত্যাদি। যতপি বর্ষাতপ-বারণশ্চেন গরুড়শ্চৈবেয়ং সেবা,
তথাপি শেষস্তাগ্রজতাপরাধ-সঙ্কোচেন তদপজিহীর্ষয়া হঠেন
পরসেবা-গ্রহণম্। (৫০—৫৩),

ইতি তৃতীয়ঃ ॥ ৩ ॥ এবং চতুর্থঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ

- ১। নন্দস্বাত্মজ ইত্যাদি। আত্মনা জায়তে ইত্যাত্মজঃ স্বপ্রকাশস্তশ্চিন্নুৎপন্নো আবির্ভূতে।
- ২। জাতকর্মাজাতশ্চেত্যাদি। বৈ-শঙ্কোহত্রাপিশব্দার্থঃ। আত্মজস্তাপি স্বপ্রকাশস্তাপি। (৩—১২),
- ১৩। কৃষ্ণে বিশ্বেশ্বরেননন্ত ইত্যাদি। অনন্তেহপরিচ্ছিন্নেহপি নন্দস্ত ব্রজমুপেযুধি পরিচ্ছিন্নশ্চেন তদৈব হিতে।
(১৪—৩২),

ইতি পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ

(১). ২। শিশুংচ্চার নিয়ন্তীত্যাदि। শিশু নিয়ন্তীতি
তাচ্ছীল্যার্থে শত্, শিশুহননশীলেতি ভাবঃ। পুরগ্রামাকরাদিষু
চ্চার, তাদৃশশিশুনাংঘেষণেনেত্যর্থঃ। অথবা ভগবৎকৃতে
নিরপরাধানাং শিশুনাং নিরর্থকং হননং ভগবতঃ করুণা-
বাক্যকং ন শ্রাং। যদ্বা, শিশু নিয়ন্তীতি নিহিনিয়ন্তী পুর-
গ্রামাদিষু চ্চার ॥

৩। তেষাং বিশেষমাহ—ন যত্র শ্রবণাদীনি, যত্র পুর-
গ্রামাদিষু শ্রবণাদীনি ন সন্তি, তত্র বিচচারেত্যর্থঃ। যত্র
চ স্বয়মেবাবতীর্ণঃ, তত্র চরণে মরণমেবাভূদिति ভাবঃ ॥
(৪—৬)।

৭। বিচিহ্নতী শিশুন্ বধষোগ্যান্ শিশুন্ বিচিহ্নতী
বিচারয়ন্তীতি, অতঃ স্বচ্ছন্দ-হননং নাভূদেব, যদৃচ্ছয়া নন্দ-
গৃহে গত্বা সতী অসদন্তকং বালং বালকাকারত্বেন প্রতীয়মানঃ
প্রতিচ্ছন্ননিজোক্তভেদজসং তল্লে আহিতঃ নিহিতম্। কমিব ?
অগ্নিমিব দহন্তঃ দদর্শ। তল্লে কথন্তুতে ? ভসি বভন্তীতি

ইতি ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ

(১,২). ৩। অথান্দ্ৰদগীত্যাदि। গাহুযং লোকং ভূতলমাসাচ্চ তজ্জাতিমহু লক্ষীকৃত্য রুদ্ধত আবৃথতো গাহুযলোকে-
ইপি গাহুযভাবমপ্রকাশয়তঃ ॥ (৪—১৮)।

১২। ভূমৌ নিধায়েত্যাदि। মহাপুরুষমাদখ্যৌ গরিমাণং শিশোর্বোচুঃ নাশকদিত্যাदि-পূর্বোক্তভারপীড়য়া তং ভূমৌ
নিধায় জগতাং মধ্যে মহাপুরুষ এবায়মিত্যাদখ্যৌ। তদহু কর্মহু গৃহকৃতোষু আস বভূব। যদ্বা, মহাপুরুষমাদখ্যৌ মহা-
পুরুষ এবায়মিতি চিস্তিতবতী, জগতা সহ কর্মহু মা আস, জগদ্বিস্তৃতিঃ কর্মবিস্তৃতিশ্চ তস্তা বভূব, কেবলং তন্নহিম-
স্মরণেনৈব জাতাহ্লাদা সতী কিমপি ন সম্মার। অতএব তদা গৃহে নয়নমপি বিস্তুতম্ ॥

২০। জহারাসীনমর্ভকমিতি। আসীনং মাত্রা যথাবিহন্তুত্বৈব আসীনন্তম্ ॥ (২১—৩৭)।

ইতি সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

ভসু তস্মিন্, ভস ভৎসন-দীপ্ত্যাঃ কিপি সিদ্ধম্ ॥ (৮—১৩)।

১৪। পতমানোহপি তদেহজ্জিগব্যাত্যন্তরজ্জমানিত্যেনে-
ত্রীকৃষ্ণমাদায় গৃহাদ্ বহির্ভূতায়ান্ত্রা দেহ ইতি মন্তব্যম্।
অথবা গৃহাদিভদ্রপ্রসঙ্গোহপি শ্রাং। অথবা, স্তনং পীত্বা
অষ্টিরিব তত্তত্ত্বেনৈব দূরে নিষ্কিপ্তা ॥ (১৫—২৪)।

২৫। 'ক্ৰীড়ন্তং পাতু গোবিন্দঃ' ইত্যেনে গোবিন্দাদীনি
নিত্যসিদ্ধান্তেব, ন তু গোবিন্দাভিষেকত এব; (ভা.৬।৮।২০)
"গোবিন্দ আসঙ্গব" ইত্যুক্তেচ্চ ॥ (২৬—৩৪)।

৩৫। স্তনং দস্তাপ সদগতিমিত্যাदि। সতী মাতা তস্তা
গতিম্ ॥ (৩৬,৩৭)।

৩৮। এতদেব দূরে বিবৃণোতি। যাতুধাতুপি সা স্বর্গ-
মবাপ, জননীগতিং জননীলোকমবাপ, কর্মলভ্যাং গতিমি-
ত্যর্থঃ। এতেন জনকজনন্যাাদীনাং পৃথক্ পৃথক্ লোকোহন্তীতি
মন্তব্যম্ ॥ (৩৯—৪৪)।

ইত্যষ্টমোऽধ্যায়ः ॥ ৮ ॥

৪২। অহং যমাসাবিতি। অহং ব্রজেশ্বরশাখিলবিন্তপা
সতী উৎকৃষ্টা, অর্সো ব্রজেশ্বরো যম পতিঃ, অয়ং মে স্নাত
ইত্যাদি যশ্চ মায়ায়ৈখমিতি কুমতিঃ, নেয়ং মায়া, নৈয়বেয়ম,
অতো মে সা কুমতির্থা ভূদিত্যাক্ষেপ্যাম্। ইত্যত্র স মে
গতির্ধনশ্চ মায়ায়েতি কথ্যতে, স এব মে শরণম্, যথা মায়ায়-
মিতি কুমতির্ন স্মাৎ, তথা স প্রসীদতিতি ভাবঃ। (৪৩—৫২).

নবমোইধ্যায়ঃ

মিতি ভাবঃ। অতঃ পূর্বোক্তমতবীৰ্হ-কোবিদত্বং ব্রজেবীৰ্হা
দৰ্শিতম্। যদা, অন্তরমস্তবীৰ্হমিবদ্বং বহিঃ পরিচ্ছিন্নত্বং জীব-
স্তৈব তথা। যদা, নাস্তরং ন চ বহিৰ্হস্তেতি অন্তৰ্হহিরেক-
রূপমত্যাঙ্কলব্ধত্বাৎ। অথবা, অন্তরমস্তরদ্বা বহিৰ্হহিরদ্বা।

১। 'কুষাবতারশ্রু' ইত্যপি পাঠঃ।

সর্বসমত্যাং । ন পূর্বং ন প্রাক্, ন চাপরং ন চ পশ্চাৎ যন্ত, ব্যাপকত্যাং, অথচ জগতঃ পূর্বঞ্চ পরঞ্চ পশ্চাৎ;—(ভা০ ২১০৩২) “অহমেবাসমেবাগ্রে” ইত্যাদে: স্বয়মুক্তত্যাং । তন্ত বন্ধনমশক্যমিতি ভাবঃ ॥ (১৪).

১৫। ছাঙ্কুলোনমিত্যাদি । ছাভ্যামল্লুলিভ্যামুনোহং কদাপি ন বন্ধো ভবামি, একং ভক্ত-পরিশ্রমঃ, অপরং মদীয়া কুপেতি, অতো যদৈতদ্ব্যং ভবতি, তদা বন্ধঃ শ্রামিতি ছাঙ্কুলোন-শব্দত্যাংপৰ্য্যায়ঃ ॥ (১৬, ১৭).

১৮। তথা চ ‘স্বমাতুঃ স্থিগ্নগাত্রায়াঃ’ ইতি মাতৃরূপশ্চ ভক্তশ্চ যদা পরিশ্রম আসীৎ, তদৈব ‘কুপয়াসীৎ স্ববন্ধনে’ ইতি স্বকুপাপি জাতা, বন্ধোহপি বভূব ॥ (১৯).

২০। নেমঃ বিরিক্ত ইত্যাদি । বিমুক্তিমুক্তে: কৈবল্যা-দপি বিশিষ্টা যা দান্তরূপা তাং দদাতীতি তস্মাৎ ত্রীকৃষ্ণাং গোপী যশোদা যং যং প্রসাদং প্রাপ, ‘যন্তদব্যয়ম্’, তং কে লেভিরে ? ন কেহপীত্যর্থঃ । কিংশব্দোহধ্যাহার্যঃ । ভব-ব্রহ্মা-

দয়োহপি ন লেভিরে এব, কোহত্র সন্দেহ ইতি প্রত্যেকং নিষেধ-প্রাধাত্যাং ন-কারাঃ । ইমং তং ন ব্রহ্মা, ন ভবঃ, ন ত্রীঃ । যদা, নেমমিতি সর্বনামপদং নেমমপি অর্দ্ধমপি, অপি-শব্দঃ সর্বত্র যোজ্যঃ, বিরিক্কোহপি ভবোহপি ত্রীরপি ন লেভিরে, অভ্যস্তাভাবে বীক্ষা । ত্রয়াণাং কর্তৃণামেকক্রিয়ায়া বহুত্বম্, যথা দেবদত্তো যজ্ঞদত্তো বিষ্ণুমিত্রশ্চ গচ্ছন্তি । ‘দৌ নঞৌ প্রকৃতার্থঃ গময়তঃ’ ইতি নাশঙ্কনীয়ম্ ; যথা ‘ন খলু ন খলু বাণঃ সন্নিপাতোহয়মস্মিন’ ইত্যাদি, ‘মা মা মানদ’ ইত্য-অভিযুক্তাঃ । যদা, এতে প্রসাদং ন লেভিরে ন, লেভির এব, কিন্তু নেমং নৈতাদৃশম্, গোপী যং প্রাপ, ন তাদৃশমিতি ॥

২১। নায়মিত্যাদি । গোপীমুতোহয়ং ভগবান্, অত্র ভগবচ্ছব্দশ্চ ভূপচারঃ । আত্মভূতানাং জ্ঞানিনামপি ন স্থাপঃ, চ-কারোহপ্যর্থঃ, কিমূত দেহিনাম্ । তর্হি কেবাং স্থাপঃ ? তত্রাহ—ইহ ত্রীকৃষ্ণে ভগবতি গোপিকাসুতে ভক্তিগতাম্ ॥ (২২, ২৩).

ইতি নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ

(১—২৮). ২২। কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাযোগিগ্নিত্যাদি । তে তব যশোদানন্দনশ্চ রূপং ব্যক্তাব্যক্তং বিদুঃ, ভক্তেষু ব্যক্তং যথার্থতয়া প্রকটম্, অভক্তেষু ব্যক্তমযথার্থত্বেন স্মরং তে তব তত্ত্বং ন জ্ঞানন্তীতি ভাবঃ । কিমূতশ্চ ? ব্রহ্মণো বৃহতঃ ; অথবা, ব্রহ্মণ ইত্যনাদরে যষ্টী, ব্রহ্ম চানাদৃত্য বিদুরিত্যর্থঃ । রূপং কীদৃশম্ ? ইদং বিশ্বমিদমেব বিশ্বং জ্ঞাতি-প্রাণধনা-দিকমিতি প্রতীতির্ভজ ॥ (৩০—৩৩).

৩৪। যস্তাবতারা ইত্যাদি । যস্তাবতারাঃ শরীরেষু, মৎস্তাদি-শরীরেষু, যন্ত কীদৃশশ্চ ? অশরীরিণঃ, বস্ত্র মৎস্তাদি-

বং শরীরী ন ভবসি, সচ্চিদানন্দ-বিগ্রহ এব ত্বম্, সর্বেষাং পরম-মনোহরত্ব-সুখদত্ব-পরমানন্দপ্রদত্বাচ্চ কারুণ্যাদিগুণত্বা-চ্চ, ন তু বিগ্রহবান্ । তৈস্তৈরিত্যাদি—তৈরনিবাচ্যৈস্তৈঃ প্রসিদ্ধৈর্ন বিদুতে তুল্যমতিশয়শ্চ যেষাং তৈস্তু গৈর্বিশিষ্টত্যাং, দেহিষু ব্রহ্মাদিষুসদৃশতৈঃ, কেবলং স্বঘোব সদৃশতৈঃ ॥

৩৫। অবতীরণোহংশভাগেনেত্যাদি । হে অংশভাগেন । অংশানাং ভাগো ভাগ্যং তন্ত ইন প্রভো । অথবা, অংশাশ্চ ভাগাশ্চ তেষামিন ; অথবা, অংশানাং ভাগেন ভাগ্যেনেতি তৃতীয়ান্তঃ বা বা পদম্ ॥ (৩৬—৪৩).

ইতি দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

একাদশোহাধ্যায়ঃ

(১—৫). ৬। উলুখলঃ বিকর্ষন্তমিত্যাदि। প্রহসদ্বদন ইত্যাত্মাঃ ভাবঃ—অহো যশোদায়! অসমীক্যকারিতা, অস্ত্রা-
গীদৃশং বন্ধনমল্লীয়স্তপরাধে যয়া কৃতম্ !! অথবা, অষ্ট্রবেদং কার্ষম্, ন মুখা বদন্তি শিশবঃ, যদয়ং পরমপ্রভাবঃ, গর্গে-
ণোক্তত্বাৎ ॥

৭। তদ্বশো দারুণ্যবদিতি। এহি গচ্ছ, পতোত্তিষ্ঠ বদ যৌনং সমাচরেতিবৎ ভক্তবশতৈব ততৈশ্বৰ্যম্ ॥ (৮—৫৮).

ইত্যেকাদশোহাধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

দ্বাদশোহাধ্যায়ঃ

(১—৮). ৯। বিকর্ষন্তঃ কীশবালানিত্যাदि। কীশবালান্ ক্রোড়ে কৃৎস্না তন্মাত্রাভিনীয়মানান্ বালান্ বিকর্ষন্তস্তেবাং
বিকর্ষণমালোক্য ক্রমানারোহন্তিস্তেঃ কীটৈঃ সহ ক্রমানা-
রুহন্তঃ। কীশবালান্ কীশলাঙ্গুলানীতি বা ॥ (১০).

১১। ইথং সতামিত্যাदि। ইথমেনে প্রকারেণ তে
তেন সহ বিজহুরিত্যুভয়ত্র বিশেষ্যপদাকরণং হর্ষণংকর্ষ-প্রতি-
পাদকম্, ততো ন্যূনপদমত্র গুণঃ। ব্রহ্মস্থখাহুভূত্যা ব্রহ্ম-
স্থখাহুভবস্ত 'হ্রস্বচ্চ' ভবতি' ইত্যেনে বৈকল্লিকং নদীত্বম্,
ভেনে ঙস আস 'অনাদরে যটী' ব্রহ্মস্থখাহুভূতিমনাদৃত্য
সতাং বর্তমানানাম্, অতো দাশ্চ গতানামেকান্তভক্তানাং
পরদৈবতেনাভীষ্টদেবেন মায়াশ্রিতানাং মায়াহৃষ্টানাম্।
অথবা, এবভূতানাং মধ্যে কৃতপুণ্যপুঞ্জাঃ। তেন কীদৃশেন ?
নরদারকেণ নরদারা নরজিহ্বাং, (ভা০১১১০১০৩) "প্রত্যাক্রষ্টুং
নয়নমবলাঃ" ইত্যাদি-বক্ষ্যমাণত্বাৎ তাসাং কং স্থং যশ্চাৎ,
কঃ কামো বা। যদ্য, ব্রহ্মস্থখাদপ্যহুগতা য়া ভূতিঃ সম্পৎ
তয়া দাশ্চ গতানাং গোপীনাং গোপানাং বা পরদৈবতেন,
মায়াশ্রিতানাং মায়ায়া আশ্রিতানামহুগাণাং নরদারকেণ
মহুগবালকবৎ প্রতীয়মানেন। যদ্য, মায়ায়া আশ্রিতঃ মায়া-
শ্রয়ো যেষু তে পরম-মায়িনো ভবাদয়স্তেবাং নরো নয়ঃ, 'ন'

নয়ে' ইত্যতোহনি সিদ্ধেঃ, তস্তাপি দারকঃ খণ্ডকঃ, মায়িনা-
মপি পরম-মোহনেন, 'নৃ বিক্ষেপে' নরো বিক্ষেপো বা তস্ত
দারকো মায়াশ্রিতানাং বিক্ষেপ-খণ্ডনেন ॥

১২। যৎপাদপাংস্তুরিত্যাदि। যস্ত পাদরজো বহুজন্মভি-
ৰ্যং কৃচ্ছ্রং তপস্ততো হেতোর্ধৃতো বশীকৃতো আত্মা যৈ-
ন্তেয়াত্মারামৈরপ্যলভ্যম্, স এব, ন তু রূপান্তরেণ; অতঃ
শ্রীনন্দকিশোর-রূপমনাদীতি জ্ঞেয়ম্। তহি কথং নন্দগৃহে ?
তত্রাহ—স্বয়ংস্থিতো ব্রজে স্বরূপেণৈব স্থিতঃ, স এব স্বয়ং
দৃগ্বিষয় ইত্যেনেনৈব সিদ্ধে স্থিত ইতি করণং ব্রজলীলায়া
নিত্যত্ব-সূচনার্থম্ ॥ (১৩—৩৮).

৩৯। সক্রুৎ যদজপ্রতিমেত্যাদি। অজস্ত প্রতিমা শৈলী-
প্রভৃতিঃ, সাপি সক্রুৎ একবারমপ্যন্তর্মহনস্তাহিতা অর্পিতা স্ত্রী
ভাগবতীং গতিং দধৌ দধাতি, মনোময়ী বা যদজপ্রতিমা;
—(ভা০১১২১১২) "মনোময়ী" ইত্যাদীনাং বক্ষ্যমাণত্বাৎ।
অজস্ত প্রতিমেতি যস্ত কস্তচিদেবাজস্ত, অস্ত দূরে সর্বাঙ্গ-
প্রতিমা। তত্র মনোময়ী বোদ্ধব্যঃ; মনসি কদাচিদেব
কিঞ্চিদঙ্গং ক্ষুরতি, সর্বাঙ্গক্ষুণ্ণিত্ত পরমভাগ্যভাজামেব ভবতি,
অথবা, (ভা০২২১১৩) "পাদাদি যাবদ্বসিতং গদাভূতঃ" ইতি
ধ্যানক্রমশ্রোক্তত্বাৎ, অদ্বৈতি সযোদনং বা ॥ (৪০—৪৪).

ইতি দ্বাদশোহাধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ब्रह्मोदशोद्देश्याः

(१). २। स्त्रिया विटानागिव साधुवार्तेत्यादि। अचूत-
वार्तेत्यायाते तत्परिते साक्षरिते ब्रजविहारपरम्, साध्वी
असाधारणस्तुता प्रतिक्षणः नव्यवद् येषां तेषां सतामयमेव
निसर्गः अभावः। तत्र दृष्टान्तः—स्त्रिया विटानिव स्त्रिया वार्ता
यथा विटानाम्, विटानां वा यथा स्त्रियाः। अतः श्रीकृष्ण
तथैवासक्तिः कार्वा, सा गोपीनामेव।

३। शृङ्खेत्यादि। अपि शृङ्खलम्; अयमर्थः—इदमति-
शृङ्खलम्, कुत्रापि पुराणानां नास्ति, वदामीति न च मे पित्रा-
पुत्रम्, यतोऽहं कृष्णकिंवाध्यायेहपि न लिखितम्, मयैवेदं
जायते, तेन ते वदामि। अतिशृङ्खलं चेत्तदा कथं वदसि?
तत्राह—कुर्यादित्यादि॥ (४—९)।

४। कृष्णेत्यादि। अभ्यासना अभिमुखगानं येषाम्,
वस्तुमहिम्ना श्रीकृष्ण एवाभिमुखः सर्वेषाम्, ते तु तथा न
जानन्ति, तेषां मते मयैवायमभिमुख एव इति। वस्तु-
महिमा तु (गी० १०।१४) “सर्वतः पाणिपादः तं सर्वतोऽ-
क्षिरोऽभ्युक्षम्” इति प्रत्यक्षशब्द व्यापकत्वरूपः॥ (२, १०)।

११। तं फलाग्निलोषित्यादि। कृतसङ्कानोपदंशरूप-
फलानि॥ (१२—१८)।

१२। सर्वं विष्णुमयमित्यादि। ‘सर्वं विष्णुमयः जगत्’
इत्यादि वचनोद्भवः शरीरवत् प्रत्येकमभूदित्यर्थः। इयान्
हि विशेषः—तत्र जीव-स्वरूपेणात्राद्युच्छिन्नपेण विष्णुमयता
सर्वम्॥ (२०—३७)।

३१। मे भर्तुरिति। स मम ** भाक्, गौरवोक्तिः॥
(३८—४४)।

४६। तम्यामित्यादि। माया तावद्धेया—आवरिका
प्रकाशिका च। उभयत्र दृष्टान्तः—आवरिकायां तम्यामिति,
अहनीति प्रकाशिकायाम्। इव-शब्द उभयत्र योज्यः। नैहारः
नीहार-समूहस्तु विशेषणं तमोवत् तमोयुक्तम्, तमो-
वत् रक्तमिति वा॥

४७। पूर्वं वत्सपालरूप एवाभवत्, संग्रति तदाकारतां

तिरोधाप्य अरूपेणैवाविरुद्धमिति दर्शयति—तावत् सर्व
इत्यादि॥ (४९—५३)।

५४। सताज्जानेति। तदैवभवत्तां निरूपयित-तैत्तन्त्रता
अपरिच्छिन्नता व्यापकता च पर्याप्ता, किं पुनस्तन्त्रेति भावः।
यद्वा, सताज्जानानन्तानन्दमात्रैकरूपो ब्रह्म तदेव मूर्तिर्देवा
ते तथा, तेन विभूतिभूतस्तु विग्रह बृहत्तु ब्रह्मत्वे विभोः
श्रीकृष्ण विभूतिर्ब्रह्मेति यत् सादृशैकरूप्याते, तत्र का
प्रतिपत्तिरिति, तर्हि कथमेव श्रुतिसिद्धं आत्मा? तत्राह
—अष्टभूमिमाहात्म्या इत्यादि। उपनिषद् एव दृशश्चक्षुषि
ताभिरप्यष्टभूमिः भूमिमाहात्म्या येषाम्। येषां माहात्म्या श्रुति-
रूपचक्षुषामपि ग्राह्यं न भवतीति श्रुति-सिद्धत्वे को-
वसरः? (५६, ५७)।

५९। अज्ञा-ज्वनिकां च्छाद संवृतवान्। मायाशब्द-
पटसंवरणानन्तरमेव ब्रह्म-स्वरूपदर्शन-योग्यताभूदिति
भावः॥ (६८)।

६२। ब्रह्म-वत् कौटुम्भम्? माप्रियम्, मा शोभा अन्ताः
प्रियम्। स ब्रह्मा॥ (७०)।

७१। तत्रोद्भवदित्यादि। श्रीविग्रहस्तु परिच्छिन्नत्वादि-
विरुद्धधर्मनिरासमुत्थेन बहिर्मुखानां मुख-मुद्रणार्थं ब्रह्मैव त-
दिति निर्दिशति—तत्रोद्भवदिति। पञ्चपानां वत्सोद्भवस्तु
ये शिष्यवत्सवाः भावस्तुद्रपता स एव नाट्यं लीलामुद्भव-
सत्, अद्यत्तु ब्रह्म पुरेव एकं पाणिकवलं पाणौ कवलो यत्
तत् परमेष्ठी अचष्ट। अद्यमिते तदतिरिक्तं ब्रह्मात्मन्ति,
स एव श्रीविग्रहे ब्रह्मेति केचित् सात्वताः। यद्वा, पञ्चप-
वत्स-शिष्यवत्सनाट्यमुद्भवत् श्रीकृष्णार्थं परं परमेष्ठिनं परात्परं
किमपि वस्तु अचष्ट, पुरेव एकं ददर्श; नाट्यमित्यादीकृत्य
निवारयति। ब्रह्माद्यत्तु ब्रह्मणा सहाद्यत्तु तदेव ब्रह्मरूपम्।
अतः सताज्जानानन्तानन्दमाहात्म्यादिसिद्धम्। परं कौटुम्भम्? अगाध-
बोधः। पुनः कौटुम्भम्? वत्सान् सखींश्च विचिह्नत्, ‘अतीत-
सामीप्ये वर्तमाना’॥ (७२—७४)।

इति ब्रह्मोदशोद्देश्याः ॥ १३ ॥

চতুদশোহিত্যায়ঃ

১। নৌমীড়োত্যাদি। স্বামিত্যাধ্যাহার্যাম্, ভয়েন জাত-
ফোভতয়া স্বামিতি বক্তুং নাশকং। নম্ স্তব্য এব স্ত্যুতে,
ব্রহ্মণস্তে গোপবালকোহহং কিং স্তব্যঃ? তত্রাহ—হে ঈড্য!
ভবানেব স্তব্য ইত্যর্থঃ। অত্র স্তবনগৰ্ভবাদঃ, অয়ি তু সৰ্বং
যথার্থমেবেতি। কিমর্থং নৌমি? তত্রাহ—তে তুভ্যং স্ব-
প্রাপ্তয়ে। মদর্থমিত্যবগতম্, অহং নিরাকারং ব্রহ্ম, তর্হি
তথাঐনৈব স্ত্যুতাম্? নেত্যাহ—অত্রবপুষে মেঘশ্যাম-
বিগ্রহায়, তড়িদম্বরায় পীতবাসসে। তর্হি নারায়ণঃ স্ত্যুতাম্?
সোহপি তথা নেত্যাহ—গুণাবতংস-পরিপিচ্ছ-লসমুখায়-
ত্যা-বিশেষণাত্মসমাশ্রুতঃ। স ত্বেবং ন ভবতি। যদা, হে
ঈড্য! বপুষে এতদ্রূপায় বপুষে তুভ্যং বপূরূপ-অদর্শং ত্বাং
নৌমি, অস্মিন্নেব বপুশি রতির্ভবত্বিত্তি ফলমুদ্ভিশ্চ নৌমি।
নম্ নারায়ণাজ্জাতোহসি, তং ত্যক্ত্বা কথং মাং নৌমি?
তত্রাহ—হে অত্র। অং নারায়ণং বিভর্তীতি তথাভূতনারায়ণ-
শ্রাপি ভর্ত্তঃ;—(১৪শ-শ্লোকঃ) “নারায়ণোহঙ্গম” ইত্যাদেবৈব
বক্ষ্যমাণত্বাৎ। স-বকারপাঠে (মহাসংহিতায় ১১১০) “আপো
নারা ইতি প্রোক্তাঃ” ইত্যাদি, অপাময়নেনাপো বিভর্তীতি
অব্ভ-শব্দেন নারায়ণ এবোচ্যতে। হে নারায়ণ! নারায়ণ-
নামা খলু অদৃশ্যো ন ভবতি, অয়ি স্ততে সোহপি স্তবতঃ,
(ভাঃ ১০৩১১৪) “যথা তরোর্মূল-নিষেচনেন” ইত্যাদি। অব্ভ-
শব্দঃ সংবোধন-তাৎপর্যঃ, তদা সর্বাণি বপূর্বিশেষণানি।
পশুপাদজায় পশূনাং পালং রক্ষণং তদগৰ্ভজজা চেষ্টা যন্ত,
বপূরিত্তি বপতি পরমানন্দমিতি জনি-ধনিবপিপ্রভৃতিভাঃ
উসৌগাদিকঃ। তড়িদম্বরায় তড়িদিব গৌরং চঞ্চলঞ্চ পীতাম্বরং
যন্ত; যদা পবন-স্পন্দো ভবতি, তদা দৃশ্যতে, অত্রথা ন
দৃশ্যত ইতি তড়িতা সহোপমানম্। যদা, বপুষে বপূর্নিমিত্ত-
মিতি, বপুষঃ কিমেতাবদগৌরবমিত্যাহ—তড়িদম্ ইদং বপুঃ
অম্বস্বারাভাবঃ সন্ধিবিবক্ষিতত্বাৎ, কিংবা মকারস্ফান্দসঃ,
তটশব্দেন উচ্ছ্রিতং সর্বোপরি বর্ত্তমানমিতি ধাবৎ, ‘তট
উচ্ছ্রায়ে’ ইত্যতঃ কিপি সিদ্ধে: পদ্যংপরমিত্যর্থঃ। বপুষে
কথংভূতায়? বরায় ব্রিয়ত ইতি বরমভিলষণীয়ম্। হে গুণাব-
তংস! গুণা চ অব্যক্তশব্দস্তস্মৈ অবতংসঃ পরিপিচ্ছলঃ পরি-
প্লবিতঃ পীঃ পানং বুদ্ধির্ভূত তথাভূতং ছলং মায়া যন্ত,

‘পৈঙ্বন্ধো’ ধ্যাপ্যোরিত্তি সংপ্রসারণম্, ক্লীবত্বাৎ হ্রস্বঃ গ্রামনি-
কুলমিত্যাদিবৎ পশ্চাৎ সমাসঃ। সমুখায় সং প্রসঙ্গং মুখং
যত্র বপূর্বিশেষণম্। সত্যং ভক্তানাং মুখং যত্র স্ত্যুতমিতি
বা। অথবা, হে ঈড্য! তে তব মুদ্রপদে নৌমি। কিমর্থম্?
বপুষে বপূরর্থম্, এতদেব বপুঃ সর্বদা স্ফুরত্বিত্তি ক্রতে।
তদা সর্বং বপূর্বিশেষণম্॥

২। কিংবা স্তোতব্যঃ জাততন্ত্রৈব বস্তনঃ সম্ভবতি,
ভবন্নগহিমা তু ন জায়ত এব ইত্যাহ—অশ্রাপীত্যা-
দি। হে দেব! অশ্র গোবৎস-গোপবালকরূপস্ত বপুষঃ ‘চিদেক-
রূপত্বাদেকবচনম্’, মহি গহিমানমবসিতুঃ জাতুং কোহপি
ব্রহ্মাপ্যাহং ন ঈশে, ঈশো ন ভবামি, যতঃ সর্ব এব সত্য-
জ্ঞানানন্তানন্দমাত্রৈকবপুষঃ, সর্ব এব প্রত্যেকং মদাদিভির্বন্দা-
মানাঃ, কথমেতদঘটতামিতি তব সচ্চিদানন্দ-প্রপঞ্চভূতস্ত
বৎস-বৎসপাদিব্যতিকরস্ত মহিমা ন জাতঃ। কিভূতস্ত?
মদমুগ্রহস্ত মম দর্পহানিরূপোহমুগ্রহো যত্র, শ্বেচ্ছাময়স্ত
স্বস্ত তবেচ্ছা শ্বেচ্ছা তন্নয়স্ত, তব নিত্যোচ্ছ্বাস্য তস্তাপি
নিত্যম্। অতো ন তু ভূতময়স্ত, তু-শব্দ এবার্থঃ। আন্তরেণ
সমাধি-নিশ্চলেন মনসাপি, অস্ত তাবদ্ বচসা বক্তুমিতি
ভাবঃ। আত্মস্বভূতঃ সাক্ষাৎ প্রকটীভূতস্ত তব সর্ব-
শরৎশরস্ত সাক্ষানন্দবিগ্রহস্ত মহিমা কিমুত বক্তব্যঃ। আত্ম-
স্বত্বং বংশীবিলাসরসস্তত্রাভূততিরহুগতা ভূতিঃ সম্পদস্ত॥

৩। জ্ঞানযোগেনৈব যমহিমা জাতুং শক্যতে, স তে
নাস্তি, কথং জাতব্য ইতি চেদম ব্রহ্মণো ভবানেব জ্ঞানো-
পদেষ্টা, তেনাপি কিমপি নাভুং; অতো জ্ঞানং যমহিম-
জ্ঞানকারণং ন ভবতীত্যাহ—জ্ঞানে প্রয়াসমিত্যা-
দি। স্থানে অয়ি স্থিতাঃ, অয়ি ভাবঃ কুবন্ত ইত্যর্থঃ;—(ভাঃ ১১১৫৩)
“স্থানাদ্ভেদাঃ পতন্ত্যঃ” ইত্যুক্তত্বাৎ। তদ্বাঙ্মনোভিঃ,
তদ্বা—প্রণামাদিনা পূজাদিনা চ; বাচা—উৎকীর্ণনাদিনা;
মনসা—স্মরণাদিনা নমস্তঃ সংকুর্ভন্তঃ সন্তো বে জীবন্তি, তৈ-
জ্লিলোক্যাং যমজিতোহপি জিতোহসীতি। সন্তিমুখরিতাং
সাক্ষাদ্ বা ভাগবতাদি-শাস্ত্রদ্বারা বা; কিন্তু জ্ঞানে প্রয়াস-
মুদগাপ্ত ত্যক্ত্বা, ঈষদপ্যকুবেতি স্বামিনঃ।

৪। তর্হি জ্ঞানং কিং স্বতঃ জ্ঞেয়সাধনং ন ভবতি? কথং

किम्, न भवतोवेति ज्ञापयन्नाह—श्रेयःस्मृतिमितादि । हे विभो ! तव भक्तिमुदयं ये केवल-बोधलक्षणे क्रियन्ति, तेषां क्लेशः क्लेश एव शिष्यते, अवशिष्टो भवति, कर्म-कर्तृरिति प्रयोगः । भक्तिः कौदृशीम् ? श्रेयःस्मृतिः श्रेयसः सरणिम्, ज्ञानसु न तथा, केवलं बोधः खलु मोक्षः जनय-त्येव, कथं क्लेश इति नाशकनीयम्, तस्यापि क्लेशस्य, भक्तिशून्यत्वात् । तत्र दृष्टान्तः—यथा मूलतुषारवृक्षानां क्लेश एव फलम्, नाशः किमपि । कथं भक्त्या मोक्षोऽपि भवति ? तथा च (भा० २।३।१०) “अकामः सर्वकामो वा मोक्षकाम उदारधीः । तीव्रेण भक्तियोगेन” इत्यादि भक्तेः काम-व्यवहारः ; अतो भक्तिरेव कार्या ॥

५ । भक्तिजनितं ज्ञानं हि ज्ञानम्, तत्प्राप्त्याप्त्या-सकञ्च-ज्ञानरूपम्, तेनैव निःश्रेयसावाप्तिरिति दर्शयति—पुरेत्यादि । हे भूमन् श्रीकृष्ण ! इह निःश्रेयस-लिप्तायां योगिनश्चिरं योगाभ्यासे कृत-परिश्रमाः ‘नित्यायोगे ईन’, योगैरकृतार्थाः सन्तः पञ्चाश्व्यापितानीहानि ईहा चेष्टामात्रं देहमात्राणि निजकर्मणि सुभासुक्तकर्मणि च तैर्लक्ष्य भक्त्या विबुधा उपान्त्येन स्वां वृद्धां अङ्गः सुत्थेन ते परां गतिं चरणारविन्द-लक्षणं परमं पदं प्रपेदिरे । गतिश्चरणम्, गम्यतेहनेनेति ‘करण-बोधिका क्तिः’, कथोपनीतया—कथा तव गुणानां गानं श्रवणं वा तद्योपनीतया, अतः केवलेन योगेन न तरन्तीति भावः ॥

६ । एवञ्च तांते गुणा येषां कथयैव भक्तिरूपगते, उपपन्नया च तया सुत्थेन स्वपदप्राप्तिः, तथापि तव गुण-महिमा किं वक्तुं शक्यते ? नैवेत्याह—तथापीति । हे भूमन् अपरिच्छिन्न ! ते तव गुणं महि महिमानं विबोद्धुं माहर्ति कोऽपीति शेषः । स कौदृशः ? अमलं निर्मलमन्तः अन्तःकरणमात्रा देहश्च तैर्विशिष्टोऽपि, ‘विशेषेण तृतीया’ तर्हि किं मम गुण-महिमा अबोधा एव ? तत्राह—अनन्त-बोधायातया बोद्धुमर्हति, न चाश्रया । अश्रुतव्यति-रिक्तैर्बोधादिर्बोधाः स चासौ आत्मा स्वरूपकेति स तथा, न तथा अनन्तबोधाया तस्य भावसुता तया, अन्तःप्रकारेण बोद्धुं नार्हत्येव । महि कौदृशम् ? अविक्रियादविक्रिया हास-वृत्तिरूपा तामततीति विक्रिया न विक्रिया अविक्रिया ;

कृतः ? स्वाश्रुतवां स्वप्रकाशाद्वेतोः ; अरूपतोऽनिरूप्या-द्वेतोः । रूप्या इति रूपम् । अनिरूप्याश्च कृतः ? अनन्त-बोधायातयेति वा, अनन्तबोधायातया हेतुः अद्यति—न चाश्रया, नाश्रुतप्रकारेणेत्यपरोक्षः । यद्वा, अश्रुत-प्रकार-रहितं तव महि महिमा ब्रह्म अमलान्तरात्माः पुनश्चैव त-तेन प्रकारेणैव विबोद्धुमपि प्रापि । कदा ? अर्हति योगो काले ‘अर्हः प्रशःसायामिति शत’, कोऽसौ प्रकारः ? तत्राह—अविक्रियादित्यादि । त्रयो हेतवः प्रकाराः—अनन्त-बोधायातया च, न चाश्रया, एवमादिर्बिभिशैरेव विबोद्धु-मपि, न तु इदमिदमिति भावेन स्वरूपनिर्देशेन । न तु स्वमन्-भूयमान-श्रीविग्रहः कदापि बोधा इति निर्गलितोऽर्थः । यद्वा, आश्रयाश्रुतैरपि योगीन्द्रपामलाः अमलान्तःकरण-पि । कौदृशे ? अर्हति योगे । अतो ब्रह्मापि वरमेव-प्रकारेण निर्वक्तुं शक्यते, तथापि न अमिताः । अथवा, तव महि माहात्म्यं विबोद्धुं मा लक्ष्मीरर्हति, नाश्रुतः, कौदृशी ? अमला कैरर्हति ? अन्तराश्रितःकरणैः, अन्तःकरणैर-मलेति वा । कृतः ? स्वाश्रुतवां । कौदृशां ? अविक्रियाद-श्रुतं, अरूपतोऽनिरूप्यां, रूप्या इति रूपम्, अनन्त-बोधायातया च सापि अनन्तबोधाया अश्रुता न च अश्रुता तां विनेत्यर्थः, न च कोऽप्यर्हतीति । यद्वा, तव महि अश्रुत-प्रकार-रहितं तस्य पूर्ववत्, कोऽपि विबोद्धुं माहर्तीति पूर्ववदेव, किन्तु अनर्हत्वे हेतुः—अविक्रियां स्वाश्रुतवादरूपतो ब्रह्मणे हेतोः, ब्रह्मैव तव महिमा, तस्याविक्रियत्वादीनां हेतुत्वात्, अनन्तबोधायातया च हेतु-तया स्वमेव भवता वृद्धाते, न चाश्रुतिरिति भावः । अश्रुता तु न, च-कारणः । अन्तःप्रकारेण नेत्यर्थः ॥

७ । वरिगविक्रियादित्यादि प्रकारेण ब्रह्मापि निर्वक्तुं शक्यते, तथापि न ते गुणा इत्याह—गुणाश्चन इत्यादि । ते तव गुणाश्चनः सक्तिदानादि-गुणानामाश्चनः कृपात्मैजी-प्रभृतिकान् गुणान् विमातुं क क्षिप्रे ? न केहपीत्यर्थः । ममेति किं ब्रह्मणे नारायणं वा ? तत्राह—अश्रुत-पुरो दृश्यमानं हितय भक्तानां मङ्गलाभावतीर्णं ॥

८ । अतो भक्तिरेव श्रेयस्करा, यदर्थः भक्त्युत्तमा-वतरसि, अतः सैव कार्येत्याह—तन्नेहंरूपमामित्यादि ।

এবজুতঃ সন্ ধো জীবতি, স তে দায়ভাক্। কুত্ৰ ? পদে চরণারবিন্দে অমুক্তি অকৈবল্যঃ যথা ভবতি তথা, নিত্য-পার্ষদঃ সন্ চরণারবিন্দ-সেবী ভবতি ॥

৯। ভক্তাভাবে যদদূষণঃ তং স্বাচরিতে নৈব দর্শয়তি—পশ্বেশ ইত্যাদি। অথ্যপি পরমাশ্রয়ি আশ্রয়নোহপি ব্রহ্মণো-হপি পরে ॥

১০। তস্মাদয়ং মমাপরাধঃ ক্ষম্যত্বা এবেত্যাহ—অত ইত্যাদি। ন কেবলং মমাপরাধ-ক্ষমাপণমেব মেহমিতম্, অপি স্বয়মভ্যাছোহপি, তত্র হেতুমা—ময়ি নাথবানিতি মদভূতাস্বাদভূতাপরাধঃ স্বামিতেনৈব ক্ষম্যতে ॥

১১। অং ব্রহ্মাণ্ডাধিকারী, অহং গোপ-বালকঃ, কথং ময়ি নাথবানিত্যাহ—কাহমিত্যাদি। অতাস্তাসম্ভাবনায়াং ক-ষয়ম্। হে নাথ ! সম্যগুত্তম, কিন্তু যত্ত্বমধুনা কোটিকোটি-ব্রহ্মাণ্ডাধিকারিণো মদতিরিক্তান্ প্রত্যেকবালকপদোপ-সেবিনো নালোকয়িত্বম্, তদায়াং সন্নেহেহভবিশুদ্ধিতি মদ-বাক্যার্থঃ ॥

১২। তত্ৰায়মপরাধঃ ক্ষমাপয়িতুমশক্য এব ? নৈবমিত্যাহ—উৎক্ষেপণমিত্যাদি। উৎক্ষেপণঃ কুক্ষিগতস্তাং, সর্বশ্চ অং মাতা, তর্হি কথময়মপরাধো ন ক্ষম্যত্বা ?

১৩। নহু সর্বশ্চ কুক্ষিগতত্বেনৈব যথাহং সর্বশ্চ মাতা, তথা তবাপি, ততো যদা সর্বশ্চাপরাধঃ ক্ষম্যতে, তদা তবাপি ক্ষম্যত্বা ইত্যাহ—জগজ্জয়েত্যাদি। অহং স্বত্ত এব জাতঃ, সর্বেষামিব নাশ্চঃ পিতা মেহন্তি, অতঃ সর্বজীবসাম্যং কুতো মমেতি। অশ্রুচ—কাচিন্মাতা কশিচ পিতা, স্বস্ত মে পিতা চ মাতা চ, অতঃ ক্ষম্যত্বা এবায়মপরাধঃ ॥

১৪। নহু ব্রহ্মন্ ! যশ্চ নাভেক্ষত্বতোহসি, স তু নারায়ণ এব, নাহং তে পিতেত্যাহ—নারায়ণমিত্যাদি। নহু ভো ব্রহ্মন্ ! নারায়ণোহপি নাহম্, অথপি তশ্চ নাভিনালে নাভুঃ, সর্বং তন্মায়িকম্, অতো মৎপুত্রতাপি তে মুখা ইত্যাক্ষ্যাহ—তচ্চাপি সত্যম্, তৎসকলং সত্যমেব, নৈব মায়য়া কৃতম্, —ভবজীলায়া মায়িকত্বাভাবাৎ। অতঃস্বদমেব নারায়ণ-সুদুস্তবস্বাদহমপি তে পুত্রঃ, অতঃ পুত্রশ্চ মমাপরাধঃ ক্ষম্যত্বা এবেতি নির্গলিতোর্থঃ ॥

১৫। যদি সত্যং তত্তদা কথং নেদৃশীত্যাহ—তচ্চে-

দিত্যাди। তব তু বপুর্জলস্বমেব সদ্বিতি চেত্তদা কথং ন ময়া দৃষ্টম্ ? অতঃস্ব জলস্বতা অনিত্যা, ন তু তদ্বপুঃ, অদ্বিগ্রহশ্চ দেশ-কাল-পরিচ্ছিন্নতা তু ন সত্যা, ব্যাপক-ত্বাৎ ; ব্যাপকত্বঞ্চ স্বধা—পরিচ্ছিন্নাকারমপরিচ্ছিন্নাকারঞ্চ। পরিচ্ছিন্নাকারঞ্চ স্বধা—একতয়া, অনেকতয়া চ। তদেবাহ—কিংবা হৃদি স্মৃষ্টঃ তত্রাপানিয়তত্বম্, ব্যাপক-ধর্মত্বাৎ। অত আহ—কিংবা নো পুনর্বাদশি, কিংবা সজ্জগদ্বপুঃ সন্তি জগন্তি যত্র তৎ সজ্জগৎ। জলস্বমেব তত্তদা কথং ন মে দৃষ্টম্, হৃদি স্মৃষ্টং চেত্তদা কথং পুনর্নো ব্যাদশি ? অতো জলে বা হৃদয়ে বা কুত্রাপি তৎ নিয়তং ন ভবতি। কিংবা তব বপুঃ কিং জলস্বং নৈব ? কৌদৃশম্ ? সজ্জগচ্চেত্যতি ভুবনমিতি চেৎ যদি জলস্বমভবিত্বাৎ, তদা কিং ন মে দৃষ্টমিত্যাদি পূর্ববৎ। যদ্বা, জলস্বং তব বপুর্জগজ্জগদ্বাসস্বেন জগদিত্যুপচারঃ সৎ সত্যম্, তর্হি অয়া কথং ন দৃষ্টম্, তত্রাহ—হে ভগবন্ অচিন্ত্যমহিমন্ ! ময়া ন দৃষ্টম্ ? তং কিংবা তেন কিংবা ইত্যর্থঃ। কিংবা স্মৃষ্টঃ হৃদি হৃদয়ে দৃষ্টঃ তেন বা কিম্ ? তেন চেৎ স তদা কথং পুনর্নো ব্যাদশি বা কিম্ ? অতো মদধর্মে নাসদ্বিতি নৈব, বস্তুতঃ সদেব তদ্বিত্যর্থঃ ॥

১৬। সজ্জগদ্বিতি যদুক্তং তদ্ব্যবস্থা, মম বপুর্ধি কথং জগদ্ব্যব-বর্ত্তনাম্ ? তত্রাহ—অত্রৈবেত্যাদি। অস্ত দূরত উদাহরণম্, হে মায়ামন ! বহিঃ ক্ষুটস্থাপ্যস্ত কুৎস্তস্ত প্রপঞ্চস্তার্জর্জঠরে মায়াত্মং প্রকটীকৃতং জনস্তা ইতি চতুর্থার্থে যজ্ঞী। এবং নারায়ণবপুর্ধি যজ্জগৎ, তদপি মায়ৈব। যদ্বা, অস্ত বিশ্বস্তার্জ-র্জঠরেবত্বারে সতি বহিঃক্ষুটস্থ মায়াত্মমাদর্শিতম্, বহির্বিদ-দৃশ্যতে তন্মায়িকম্, নাস্তঃ, তদেব নারায়ণবপুর্ধি যোব জনৈস্তে চ দর্শিতম্ ॥

১৭। তদ্ব্যবস্থানু ন মায়েতি প্রপঞ্চয়তি—বশ্তেত্যাদি। যশ্চ নারায়ণশ্চ কুক্ষৌ ইদং সর্বং বিশ্বং সা জননী আশ্রয়ম্ আশ্রয়নমভিযাপ্যা। আশ্রয় সমানলক্ষণো দীর্ঘত্বম্,—(ভাঃ ১০।৮।৩২) “ব্রহ্মং সহায়ানম্” ইতি পূর্বোক্তেঃ। যথা ভাতি, তথেষ্ট বহিরপি তদ্বিশ্বং সা চ ভাতি, তত্তু অয়ে হে কৃষ্ণ ! মায়য়া বিনা কিং ঘটত ইতি শেধঃ। যদ্বা, আশ্রয়ঃ স্বসহিতঃ তদৈব কুক্ষৌ বিশ্বং ভাতি, বহিরপি চ স্বস-সহিতঃ ভাতি। অতঃ প্রতিবিশ্বতয়া অয়ি ভাতিত্যপি ন

ঘটতে, ন হাদর্শঃ প্রতিবিম্বঃ লভতে, নাপি প্রতিবিম্বঃ
প্রাতিলোম্যঃ জহাতি। ইদং সর্বং হুতুলোগমেব দৃশ্যতে,
অতঃ কিমিদং অযাচিত্য-পরমৈশ্বর্যে কিমপি বিশ্বয়করং ন
ভবতি। কিমপি-প্রশ্নভূতশ্রোতরম্—মায়য়া বিনা যদুভবতি,
তদেবেদম্, তত্ত্ব লীলৈব, তেন বক্ষ্যমাণবাসে রাসধিলাসে
চ নানেন বা লীলা, সাপি ন মায়েতি ভাবঃ ॥

১৮। ইমমেবার্থঃ প্রপঞ্চয়তি—অষ্টেব তে ইত্যাদি।
তে অস্মা অষ্টেবাস্তু বিশ্বস্ত মায়াক্ষং মম ময়ং ন আদর্শিতম্ ?
দর্শিতমেব; কিন্তু তদুতে স্বাং বিনা, বস্তু মায়্য-বহির্ভূত
এব, অতঃস্বদৃত ইতি মিলিতশ্চেব সর্বশ্চ তদ্বিত্তি পঞ্চম্যন্তেন
নির্দেশঃ। এবঞ্চমায়াক্ষং কশ্চ যদর্শিতং তবেত্যাহ—
তদখিলৈঃ সাক্ষং ময়োপাসিতান্তাবন্ত্যেব জগন্ত্যভূরিতি যন্ত-
মায়্যা অখিলৈশ্চাদিভিঃ সহ ময়োপাসিতাঃ। তেন হি
(ভাঃ ১০।১৩।৫৪) “সত্যজ্ঞানানন্তানন্দমাত্রৈকরসমুর্ভূতঃ” ইতি
যং পূর্বমুক্তম্, তেন সহ সঙ্গতিঃ। অদো বালাদিক্রপং শুদ্ধ-
চৈতন্যমেব; অত আহ—তদমিতং ব্রহ্মাধ্বং শিষ্যতে।
তৎবাদিক্রপমমিতমপরিচ্ছিন্নং ব্রহ্ম অধ্বং শিষ্যতে, তব
বৈভবত্বেনৈব দ্বিতীয়শূন্যং সং শিষ্যত ইত্যর্থঃ। নহ ব্রহ্মণঃ
কথমিদং ঘটতাম্, নানাত্মমপি মে মদভিন্নত্বাং, শুদ্ধচৈতন্য-
মেব যদুচ্যতে ইতি নাশঙ্কনীয়ম্, যতোহস্ত বিগ্রহস্ত তথৈব
কাচিচ্ছক্তিঃ, বস্তু-মহিমনি হেতুস্তরাপেক্ষা ন ক্রিয়তে ॥

১৯। এতদজ্ঞানন্তো হি মুহুন্তীত্যাহ—অজ্ঞানতামিত্যাদি।
স্বপদবীমজ্ঞানতাং স্বমহিমানমবিদুযাং মধ্যে অনাত্মনি
অনাাত্ম্যে ভক্তে ভবে আত্মনা স্বয়মেব মায়্যং বিতত্য
ভাসি, যতপি সর্ব এব তে মহিমানভিজ্ঞাস্তথাপি ভক্তেষু
মায়্যং ন করোষি, ভক্তান্তব মায়্যাহতা ন ভবন্তীত্যর্থঃ। মায়্য-
মেবাহ—সৃষ্টৌ অহমিব বস্তুতন্ত্ব স্বমেব সৃজসি, পাসি,
সুপসি চ, ‘অহং বিদ্বান্, অহমেব জগৎকর্তা’ ইতি যদ-
ভিমানমাবহাসি, বিধানেন পালনে এষ স্বঃ বিষ্ণুরূপী যঃ, স্বা-
মচক্ষাণস্বমন্তে ত্রিনেত্রঃ। এতেষাং পার্থক্যং হি মায়য়া ॥

২০। এবং নানাবতারোহপি তে তব পৃথক্চে ন যয়া
ভাসতে, সা মায়্য; বস্তুতন্ত্বং সুরাদির্ন ভবসি। অত উক্তম্
(ভাঃ ১০।৩২।২৪) “স বৈ ন দেবাস্বর-” ইত্যাদি। তত্ত্বস্তাবস্তু

মায়েত্যাহ—সুরেশ্বিতি। এষ তব জন্ম প্রার্থিতাঃ, স খলু
অসত্যঃ দুর্মদ-নিগ্রহায় চ, তেষু যং পার্থক্যং যশ্চ চতুর্জাতীয়া-
বতারন্তমায়্য। নরেষু পৃথ্যাদিষু। ন তু এতে মে দৃষ্টাঃ সত্য-
জ্ঞানানন্তানন্দাদিবিষেষণ-বিশিষ্টা বা নাস্তি ন মায়্য। নম্রহমপি
নরত্মসঙ্গীকৃতবানস্মীতি নৈবং তবৈতৎ স্বরূপমেব;—(পাদ্মো-
ক্তরে) “নরাকৃতি পরং ব্রহ্ম”; (ভাঃ ১০।১০।৪৮) “গুণং পরং
ব্রহ্ম মহাশূলিন্দম্” ইত্যুক্তেঃ। যস্মাদেতে সত্যজ্ঞানানন্তানন্দাদি-
মূর্ত্তয়ঃ প্রাদুর্ভূতাঃ, তস্ত তব নয়ত্বে কা কথ্যেতি পূর্বাপর-
সঙ্গতিঃ ॥

২১। নম্রেবং কথং ঘটতাং ব্রহ্মণো নরাকৃতিত্বং যদুচ্যতে
ইতি ন বক্তব্যম্, যতঃস্বচিন্ত্যাত্মবাহোহসি, তব মহিমানং
কো বেত্তীত্যাদি। হে ভূমন্, ভগবন্, পরাত্মন্ যোগেশ্বরেতি
চত্বারি বিশেষণানি সম্বোধন-পর্যায়চিন্ত্যমহিমাখ্যাপকানি।*
যতন্ত্বং যোগমায়াং ভুবি তবন্ ক্রীড়সি, ভূমন্তিত্যপরিচ্ছিন্নত্বং,
কৈতি ভগবন্তিত্যচিন্ত্যমহিমত্বং, কথমিতি পরাত্মনঃ সর্বেষাং
পুরুষাদীনামপি, আত্মমিতি, কতীতি যোগেশ্বরেতি নানা-
রূপত্বং, কদেতি তস্মাত্তব মহিমা কৈরপি বক্তুং ন শক্যতে,
তবাবতারাণাং বা নিত্যত্বাদিকং কৈর্নিরস্ততাম্ ॥

২২। যদযিষ্টানে প্রপঞ্চোহপি সন্নিব প্রতীয়তে ইত্যাহ—
তস্মাদিত্যাদি। অস্বোব নাশ্রুত, এব-কারোহন্ত্রযোগব্যবচ্ছেদ-
পরঃ। অয়ি ত্রীমশোদানন্দনে যশোদা যজ্ঞগদপশুং, তৎ
সদিব, সদেবাবভাতি মায়্যাতোহচিন্ত্যশক্তিত উত্তদপি। অয়ি
কীদৃশে? নিত্যসুখবোধতনৌ নিত্যা সুখস্বরূপা বোধস্বরূপা
তদুৎসৃষ্ট তস্মিন্, যৎকিঞ্চিৎ তদেব সদিতি প্রাপ্তপূর্ণপরমত-
থগুণম্। অথবা, ইদং বিশ্বং মায়্যাত উত্তদপি মায়িকমপি
অয়ি তদবিষয়কং যদি ভবতি, তদা সদিব সদেবাবভাতি,
ইব-শব্দ এবার্থঃ ॥

২৩। এবঞ্চদেবতারাণাং সত্যত্বম্, তর্হি কিমহং নানা-
—ইত্যাহ—একত্বমিত্যাদি। অমেকং, এবমাত্মা সর্বাঅ-
রূপং, তর্হি কিমহং নীরূপং? তত্রাহ—পুরুষো দৃশ্যমান-
পুরুষাকারঃ। তৎ কিমহং সর্বাৎ? তত্রাহ—পূরণঃ, এবংরূপে-
নৈব প্রাকৃসিদ্ধং, অতএব সত্যঃ। তর্হি কথং নন্দমুতঃ? তত্রাহ
—স্বয়ংজ্যোতির্নন্দগৃহে স্বয়ংকৃত-প্রকাশঃ, ন তু তৎস্বতঃ।

* অত্র ‘খ’-করলিপিরনিকপাঠঃ—কেত্যাচি চতুর্ভিঃ। তথা হি হে ভূমন্ তবোত্তীলীলাঃ ক কো বেত্তি। হে ভগবন্ কথং বা কো বেত্তীত্যাদি।

তৰ্হি কিমেবাহঃ পৰিচ্ছিন্নঃ ? তত্রাহ—অনন্তোহপৰিচ্ছিন্নঃ
পৰিচ্ছিন্ন ইব দৃশ্যতে। অধুনৈব তবানন্ততা চ দৃষ্টা, ন
কেবলমনন্ত আত্মচ সৰ্বকারণ-কারণম্, অতএব নিত্যোহ-
ক্ষরঃ ক্ষরতীতি ক্ষরা মায়া, ন বিদ্যতে সা যশ্চ স তথা,
অতএব অজস্রস্থঃ, অতো নিরঞ্জনোহজ্যতেহনেনেত্যঞ্জনং
প্রমাণং প্রমাণান্নির্গতোহপ্রমেয় ইত্যর্থঃ। অতঃ পূৰ্ণোহস্থঃ,
ন বিদ্যতে দ্বয়ং প্রপঞ্চো যশ্চ, উপাধিতো মুক্ত উপাধি-শূন্যঃ,
অমৃতোহমৃতরসবদাস্বাদঃ। এবংবিধং স্বাং কেচিদেব বিরলা
জ্ঞানস্বীতি ভাবঃ ॥

২৪। যে তু এবংবিধং স্বামবিজ্ঞায় কেবলেনৈবাত্ম-
জ্ঞানেন ভবাস্থিৎ তিষ্ঠীৰ্হস্তি, তেষাং কেবলং কচ্ছমেবেত্যাহ
—এবংবিধং স্বামিত্যাदि। তরস্তীব; ন তু তত্ত্বস্তি। যদ্বা,
এবংবিধং দৃশ্যমান-শ্রীনন্দকিশোর-বিগ্রহং পরমপ্রেমাস্পদং স্বাং
যে হি আত্মতয়ৈব বিচক্ষতে, তে ভবাস্থিৎ তরস্তীব, ন তু
স্বথেন তরস্তি। যে তু পরমপ্রিয়স্বেন বিচক্ষতে, তে তর-
ন্ত্যেবেতি ভাবঃ ॥

২৫—২৬। অজ্ঞানেন প্রপঞ্চঃ, জ্ঞানেন তন্নাশ ইতি
প্রপঞ্চস্ত ভবাভবৌ পরম্পরকেন দৰ্শয়িত্বা ভববন্ধতমোক্ষয়ো-
রজ্ঞানকল্পিতঃ সংজ্ঞাগাত্মঃ, ন তু বস্ততঃ সন্তেত্যপি তৎ-
পরম্পরকেন দৰ্শয়িত্বা (২৭শ-শ্লোঃ) “স্বামাত্মানং পরং মত্বা”
ইত্যাদিনা তৎপরম্পরকেন তথাবিধানামজ্ঞতাং প্রতিপাত্ত
(২৮শ-শ্লোঃ) “অন্তর্ভবেহনন্ত” ইত্যাদিনা অসদপবাদেনাধিষ্ঠান-
তদ্ব্যমভবন্তঃ সন্তোহপ্যন্তর্ভবে যুগয়ন্ত্যেব, ন তু পশুন্তীতি
শ্রীকৃষ্ণতত্ত্বস্ত দ্বিজ্ঞেয়তাং প্রতিপাত্ত ভক্তা এব তত্ত্বং জ্ঞান-
স্বীতি সৰ্বাপবাদেন দৰ্শয়তি—অথাপীত্যাদি। কিঞ্চ পূৰ্বোক্তং
(৩য়-শ্লোঃ) “জ্ঞানে প্রয়াসমুদপাস্ত নমন্তঃ” ইত্যাদিনা, (৪র্থ-
শ্লোঃ) “শ্রেয়ঃস্বতিং ভক্তিম্” ইত্যাদিনা চাশ্রয়ব্যতিরেকাভ্যাং
জ্ঞানাদভক্তে: প্রাধাত্যং যৎ সূচিতম্, তত্শ্চৈব বিবরণং কুৰ্বন্
পঞ্চভিঃ শ্লোকৈর্জ্ঞানস্ত নিঃশ্রেয়সকরত্বং প্রয়াস-বহুলত্বং
ভক্তেঃস্বয়ম্ভাসাধ্যমিতি ক্রমেণ দৰ্শয়তি—তথা হি এবংবিধং
স্বামেবংবিধং দৃশ্যমানং স্থখদ্যোগং স্থখোপাস্তং পরমপ্রেমা-
স্পদং সৰ্বৈশ্রিয়রসায়নং যে আত্মতয়ৈব বিচক্ষতে, তে
ভবাস্থিৎ তরস্তীব, ন তু সম্যক তরস্তি। নহু আত্মানমা-
ত্মা যদি ন জানীয়াৎ, তদা কথং সংসারাত্মাঃ ? তত্রাহ—

আত্মানমেবাত্মতয়েত্যাদি। অয়মর্থঃ—আত্মতয়া অজ্ঞানেন
প্রপঞ্চঃ, জ্ঞানেন তন্নাশঃ, এতাবতা কিং মিথ্যাভূতস্ত প্রপঞ্চস্ত
স্থিত্যা বা ? নাশেন বা কিমর্থঃ, যথা রজ্জ্বাং সৰ্পভাবাভাবৌ
দ্বাবেব মুশেতি দৰ্শয়তি—তদভাবে বন্ধঃ, তদভাবে মোক্ষ
এবেত্যেব, মহৎ ফলমিতি চেৎ বন্ধমোক্ষাবপি মুখা ইতি
দৰ্শয়তি—অজ্ঞান-সংজ্ঞাবিতি। অথাজ্ঞানিনাং পস্থাঃ, অজ্ঞানিন-
স্ত স্বাং ন জ্ঞানন্ত্যেব ? তত্রাহ—স্বামাত্মানমিত্যাदि। স্বাং
শ্রীকৃষ্ণমা-ত্মানং পরম-প্রেমাসং পরং মত্বা ভিন্নং জ্ঞাত্বা আত্মা
বহির্মুগাঃ, বহিরেব দৃশ্যতে। দেহাদিষ্মাত্মাবাং কুৰ্বন্তি, অহো
অজ্ঞানামজ্ঞতা! অয়মজ্ঞানাং পস্থাঃ। সন্তস্ত সারাসারবিবেকিনঃ,
তে তু উভয়ং বিচারয়ন্তঃ অতঃ, অবস্ত ত্যজন্তো ভবন্তঃ
বিচারয়ন্ত্যেব, ন তু লভন্ত ইত্যাহ—অন্তর্ভবে ইত্যাদি।
যুগয়ন্তি, ন তু লভন্তে। তৰ্হি কে লভন্তে ইত্যাহ—অথা-
পীত্যাদি। অথ জ্ঞানাত্মনস্তরং হি, দেব! তে তব পদাস্থিৎ যশ্চ
প্রসাদলেশেনাপ্যাহুগৃহীত এব হি এব হীতি নির্ধারণাতি-
শয়ে, জ্ঞানাত্মেব হি নির্ধারণশব্দাবুত্তরজ্ঞাহুবর্জনীয়ো। হে
ভগবন্ ! ন চাত্ত একোহপি মুখ্যোহপি চিরমেব হি বিচিন্ত-
মেব হি। এতেন জ্ঞানমার্গমনুভুক্তিরেব পরম-পুরুষার্থ
ইতি সিদ্ধান্তিতম্ ॥

৩০। ভো ব্রহ্মন্ ! কিং তেহভিলষিতম্ ? জ্ঞানং ভক্তি-
ৰ্বা ? তত্রাহ—তদস্থিত্যাदि। একোহপি ব্রহ্মাপি ভূত্বা ; যদ্বা,
ভবজ্ঞানানাং মধ্যে একোহপি যঃ কোহপি ভূত্বা তব একো-
হপি মুখ্যোহপি ভবজ্ঞানানাং পাদপল্লবমিতি বা ॥

৩১। তেষামেব সাধুবাদঃ কৰোতি—অহো ইত্যাদি
বহিঃ ॥

৩২। পূৰ্ণং ব্রহ্ম বিগ্রহত্বাং পূৰ্ণং ব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণঃ, পূৰ্ণং ব্রহ্ম-
পরং ব্রহ্মেত্যাদি শ্রীকৃষ্ণপরমেব। পরমপ্রেমাস্পদরূপত্বাদ্ বা
পূৰ্ণত্বম্, পরমো ব্রহ্মানন্দাদপি পরত্বানন্দো যস্মাত্তথা তৎ ॥

৩৩। এষাং স্থিত্যাदि। এষাং ব্রহ্মবাসিনাং ভাগ্যমহিতাং
কিং বর্ণয়ামঃ ? সা তু দূরত আস্তাম্, বয়মেব ভূরিভাগা
অতিদুঃখাঃ, কয়মিতি গৌরবেণ বহুবচনম্। কিয়ংসংখ্যকাঃ ?
তত্রাহ—একাদশৈব তু। কুতঃ ? এতদ্বদ্বীকচবৈকন্তে
তবাস্থ্যদজমধ্যমুতাসবমসক্লং পিবামশ্চেৎ কে তে একাদশ
শৰ্বদয়ঃ সৰ্বপ্রধানাঃ, ত্রয়োদশানাং মধ্যে একাদশৈবেতি ত্রি-

ধারণং পাম্পস্বাধিষ্ঠাত্তোরনৌচিত্যাদবর্জনম্। যদ্বা, এষাং
ভাগ্যমহিতা দূরাদাস্তাম্, যত এষামেকা মুখ্যা, অতোহদশৈব
দশাবস্থা তত্র স্থিতা একরূপা এতৈব অদশৈব ইত্যেবকার
আবর্তনীয়ঃ। অতঃ সা কিং বক্তুং শক্যতে? কিন্তু তে
প্রসিদ্ধা বয়ং ভূরিভাগাঃ। কুতঃ? হৃষীক-চব্বকৈরেষামজ্জ-
মধু পিবামঃ। কৌদৃশম্? অমৃতাসবমমৃতাদপি আসবমমৃশ্ণা-
মিদং হিতমাসবম্। বয়ং কৌদৃশাঃ? শর্বাদয়ঃ শর্ব আদির্বেষাম্॥

৩৪। যৎসম্পর্কাদবয়মপি ধাত্বাঃ, তৎস্বরূপা তু পরম-
প্রেয়সীত্যাহ—তদ্ ভূরিভাগ্যমিত্যাदि। ইহ নুলোকে তত্রা-
প্যাটব্যং বৃন্দাবনে, তত্রাপি গোকুলে নন্দব্রজে অপি কতমশ্র
যশ্র কশ্যপাভিষ্কৃতজসামভিষেকো যত্র। নুলোকে ইতি নৃজয়
বা, অটব্যামিতি তর্বাদিজয় বা, গোকুল ইতি গবাদি-জয়
বা। বদেষ্যাম তু ভগবান্ মুকুন্দস্বং নিখিলং জাতিকুলশীলাদি
জীবিতং প্রাণা যশ্র মুকুন্দশ্র তব পাদরজস্ব অতাপি ঋতি-
মুগ্যমেব, ন তু তাসাং লভ্যম্। মুকু মুক্তিস্তামুদতি ক্লেশয়তি
‘ভক্তান্ প্রতি মুক্তিং বিক্লেশয়তীত্যর্থঃ। পুষোদরাদিত্যাং শ্রু-
কাদিত্যাৎ বা চশ্র কঃ॥

৩৫। তদেষাং প্রেমভক্তানাং ভবান্ ঋণীব কথমপি
প্রত্যুপকারঃ কর্তুং শক্যত এবেত্যাহ—এষামিত্যাदि। স্বামি-
পাদানং ব্যাখ্যেব শরণীকার্ধা॥

৩৬। নদেষাং রাগাদয়ো দৃশ্যন্তে, তথাপি কথমেতে শম-
দম-তিতিকাদিভিঃ শুক্লস্বচ্ছোহ্যপ্যধিকায়ন্তে ইত্যাহ—

ইতি চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ

(১—৩)। ৪। স্ময়সিহাগ্রজমিত্যাदि। আদিপুরুষত্বেনাগ্রজ
ইতি মহাহুপপত্তিঃ, অতএবাগ্রজং স্ময়সিহাগ্রজমূলক্ষীকৃত্য॥

৫। অদম্-শব্দপ্রয়োগেণাহ—অহো অমীত্যাदि। তমোহ-
পহত্যে তমোনাশায়। যৎ যশ্রাং তরুজয় বৃন্দাবনে কৃত-
মলীকৃতম্। আত্মন ইতি তৃতীয়ার্থে যগী; অথবা, আত্মন-
স্তরুজয়; যদ্বা, তরুণামন্তেষাং জয় যৎ কৃতং তশ্র তমসো-
হপহত্যে আত্ম-সাজাত্যাদন্তেষাং তরুণামপি তমোনাশকা
বৃন্দাবন-তরব ইত্যর্থঃ। কুতঃ? আত্মন আত্মজাতীয়হেতোঃ,

তাবদ্রাগাদয় ইত্যাদি। অত্রাপি স্বামিব্যাখ্যেব॥

৩৭, ৩৮। হে প্রভো! জাতং জাতম্, নিজানুগ্যহেতোরেব
স্বয়ৈবমধ্যবসিতমেবেত্যাহ—প্রপঞ্চমিত্যাदि। নিম্পঞ্চস্বং
প্রপঞ্চং প্রকৃষ্টবিস্তারচনমপি বিড়ম্বয়সি অম্লকরোষি। প্রপঞ্চং
লোক-ব্যবহারমিতি বা; যদ্বা, প্রপঞ্চং কুহকং মায়ামিতি
যাবৎ, বিড়ম্বয়সি বিশেষণ লঘ্যসি ‘উল্লয়োরেকত্বাৎ’ বি-
সংসয়সীত্যর্থঃ। এভিঃ সহ যদ্বৎ করোষি, তৎ সত্যত্বেনৈব
প্রতিপাদয়সি, ন মায়ায়া। কিমর্থম্? প্রপন্নজনতানন্দ-সন্দোহং
প্রথিতুং প্রথায়িতুম্। অতস্ময়হিমানং কেহপি ন জানন্তি।
জানীম ইতি যে মন্তন্তে, তে জানন্ত এব, ইতি তান্ প্রতি
অস্ময়য়া বদতি—জানন্ত এবেত্যাদি। জানন্ত এব জানন্ত,
কিন্তু মে ব্রহ্মণোহপি মনআদীনাং তব বৈভবো ন গোচর
এব॥

৩৯। কিং বহুনা প্রলাপেন? সর্বমেব স্বং বেৎসীত্যাহ—
অহুজানীহীত্যাदि। এতজ্জগত্ত্বাপি তৎ স্বয্যোবাপ্তিতম্, এভেন
সহ মম কর্তৃত্বেন দায়ো নাস্তি, নাহমশ্র কর্তা, চ-কারাৎ
এতৎ শরীরঞ্চ স্বয্যোবাপ্তিতম্॥

৪০। নৌমীতু্যপক্রম্য নমস্কারেণোপসংহরতি—শ্রীকৃষ্ণে-
ত্যাদি। (৪১—৫৬)।

৫৭। সর্বেষামিত্যাदि। সর্বেষাং বস্তুনাং ভাবার্থো ভবতি
সত্তায়ং সত্তাগাত্রে ব্রহ্মণি স্থিতঃ, তশ্রাপি ব্রহ্মণঃ শ্রীকৃষ্ণ
এব ভবৎকারণম্॥ (৫৮—৬১)।

ন তু তে তমোজ্ঞানঃ,—তেষাং মনয়ত্বাৎ। তথা চোক্তং
বৈকুণ্ঠবর্ণনে (ভা০ ৩।১৫।১৬) “কৈবল্যমিব মুক্তিমৎ” ইতি।
এবমুত্তরশ্লোকেহপি॥

৬। এতেহলিনো মুনীনাং মননশীলানাং গণা ভবদীয়-
মুখ্যা পার্শ্বদপ্রবরাস্তব যশো গায়ন্তী মম যশো গায়ন্তীত্যর্থঃ,
লোকে চ পরমগভীরো ধীরোদাত্ত দৈবরো ভ্রাতরং সখায়-
মমাত্যং বা লক্ষীকৃত্যাত্মনো মহিমানং প্রকটয়তি। আদি-
পুরুষশ্র মমাহুপপত্তিঃ ভজন্তে ইত্যনেনৈবাদিপুরুষশব্দেনৈতদ্-

ব্যজাতে। অলিনাং তিৰ্ধক্জাতীনামপি মুনিষে পার্ধদথে
অপ্রাকৃতত্বম্। এবং তরুণাগপি কুতন্তমঃ ?

৭। ন কেবলমলিনঃ, অগ্নী শিথিনোহপীত্যাহ—নৃত্যন্ত-
মিত্যাদি। ন কেবলং শিথিনো নৃত্যন্তি, হরিণ্যশ্চ দ্বৈক্ষণেন
প্রিয়ং কুৰ্বন্তি, কা ইব, গোপিকা ইব। ন কেবলং হরিণ্যঃ,
কোকিলগণা অপি স্তৈক্লপনিষংপ্রায়ৈঃ। এতে হি বেদ-
মূৰ্ত্তয়ঃ ॥

৮। ন কেবলমেতে ধন্থাঃ, ধরণী চেত্যাহ—ধন্থেয়-
মণ্ডেতি। অজ ধরণী ধন্থিব, যতন্ত্বংপাদম্পৃশ ইত্যাদি
পূর্ববৎ। জমলতাশ্চ করজাভিমুখাঃ, অতো ধন্থাঃ, নছোহ-
দ্রয়শ্চাভিমুখা ইত্যেকদেশেনাত্ত্ববর্তনীয়ম্। খগ যুগাশ্চ সদয়া-
বলোকৈর্ধন্থাঃ। গোপ্যো ভূক্ষ্মোরন্তরেণ বক্ষসা ধন্থাঃ, স্বান্নানং

ইতি পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

ষোড়শোহধ্যায়ঃ

১। বিলোক্য দূষিতামিত্যাदि। কৃষ্ণাং যমুনাং কৃষ্ণাহিনা
দূষিতাং বিলোক্য তন্ত্ৰা বিভুদ্ধিমচ্ছিন্ কৃষ্ণাহিমুদবাসয়ৎ।
অয়ং ভাবঃ—স্বয়ং কৃষ্ণঃ কৃষ্ণেতি নাম্না মিত্রভূতাং কথমন্তো
দূষয়িত্বতি। মিত্রভূতাপোষা শোধয়িতব্যেতি স্বনাম্না মিত্র-
মপি**খলশ্চ দণ্ডনীয় এবেতি তথা দ্বয়ং কৃতবান্ ॥ (২)।

৩। গোপালোদারচরিতমিতি। গোপালবহুদারং সুন্দরং
যচ্চরিতং তদেবায়ত্তম্ ॥ (৪—৮)।

২। তং প্রেক্ষণীয়েত্যাदि। প্রেক্ষণীয়ঃ সুন্দরঃ সুকুমারঃ
স্বকোমলো ঘন ইব ঘনশ্রামল ইতি বাবৎ, তথাপ্যবদাত-
মুজ্জলং শ্রীলক্ষ্মীশুদযুক্তং বৎসং বক্ষন্তজ পীতবসনং যশ্চ।
তাবতা আবেগেনাপি জলনিপাতে বক্ষসঃ পীতবাসো ন
শ্লিতিমিতি তাৎপৰ্যম্ ॥ (১০—১৩)।

১৪। নিধনং মণ্ডেতি। রাগেণ বিনা গাশ্চারণিতুং গতং
কৃষ্ণং জাত্বা স্বেষাং মরণং প্রাপ্তং সমাগতমিতি যথা চ ॥
(১৫—১৯)।

২০। গোপ্যোহনুরক্তমনস ইত্যাদি। গোপ্যাহজ যশোদা-
সহচর্যাঃ, (২১শ-শ্লোক) “তুল্যব্যথাঃ” ইতি বিশেষণাৎ, তাসাং
তং প্রতি পুঞ্জভাব এব, ভোগ্যত্বেনানুরক্তাস্ত নবীনাঃ,

(প্রতি) সর্বৈয়মুক্তিঃ। তৎপ্রকাশঃ—যৎস্পৃহাশ্রিতি বাক্যাদ-
যানি যানি স্পৃহয়তীতি যৎস্পৃহা, শ্রীশ্চ শ্রীকৃষ্ণ এব স্পৃহা-
বতী, তেন তন্ত্ৰা সেবোপকরণেৰপি তন্ত্ৰাঃ স্পৃহা ॥ (২—১৮)।

১৯। এবং নিগূঢ়াঙ্গগতিরিত্যাदि। চরিতৈশ্চেষ্টিতৈরেব
গোপাঙ্গজঙ্ঘং বিড়ম্বয়ন্তকুৰ্বন, ন তু বস্তগত্যা রমা-লালিত-
পাদপল্লবোহপি গ্রাম্যৈঃ সনং গ্রাম্যবদৌশ-চেষ্টিতঃ সনু রেমে।
গ্রাম্যো জনো গ্রাম্যৈঃ সহ যথা রমতে, তথা রেমে; ন তু
তেহপি গ্রাম্যঃ, স্বয়মপি ন গ্রাম্যঃ, যত-দৈশ-চেষ্টিতঃ, ইদমেব
দৈশ-চেষ্টিতং যশ্চ ॥ (২০—৩৭)।

৩৮। ফলপ্রকর-সকৌর্ণমিতি। ফলপ্রকরসকৌর্ণং যথা
শ্রান্তথা। ভুঃ ররাজ। কৈঃ? গতাহুর্ভিদেহৈঃ। কৈঃ কিমিব?
ঘনৈর্নভন্তলমিব ॥ (৩৯—৫২)।

তাসাং হুঃখস্ত রাগ-বিষয়ম্। তেন তন্নোদ্ভিষ্টম্, তান্ত মুচ্ছ-
যৈব দন্তহস্তাবলম্বান্তাবন্তং কালমাসন, ভগবচ্ছকৈব্য পুন-
র্জীবিতা ইতি ভাবঃ ॥ (২১, ২২)।

২৩। আজ্ঞায় মর্ত্যাপদবীমিত্যাदि। মর্ত্যাপদবীমাজ্ঞায়
জ্ঞাত্বা, এতে মর্ত্যা অতিক্রমভঙ্গুর-প্রাণা অস্বদনালোকেন
মরিশ্চন্তোব, তদলং বিলম্বেন—ইত্যত্ববর্তমানো বিচারয়ন্
মুহূৰ্ত্তঃ স্থিত্বা উরগ-বন্ধাদুদতিষ্ঠৎ ॥ (২৪—২৬)।

২৭। তং নর্ত্তুমিত্যাदि। নৃত্যে বাগ্মগীতাহাপযুক্তাতে,
তেন গন্ধর্বসিদ্ধ-চারণবধো মৃদঙ্গগীতাভ্যাং যথাযোগমুপসেহুঃ।
বধ ইতি গানে মধুর-স্বরস্বাৎ, বাগ্ধে করকমলানাং কোমল-
স্বাদাঘাত-লাঘবাৎ স্তম্ভব্যস্বাৎ। মুনিবধো দেববধশ্চ পুশ্পো-
পহার-চুতিভ্যাংমুপসেহুঃ। সমাঙ নৃত্যন্তম্, ‘অহো! নৃত্য-
মহো নৃত্যম্’ ইতি স্তবন্তি, পুশ্পবৃষ্টা চ সম্মানয়ন্তি। বধ
ইতি শ্রীকৃষ্ণে জ্ঞানমেবাত্যন্তিকী রতিরিতি বা তাৎপৰ্যম্ ॥
(২৮—৩০)।

৩১। গর্ভজগত ইতি ভরতিশয়ে উৎপ্রেক্ষা ॥ (৩২—৩৪)।

৩৫, ৩৬। যতো ভবাংস্ত্রয়তীত্যাশ্রয়মভিপ্রায়ঃ—ভোষ-
শ্চেষ্টব ন ভবতি, তদা অপরাধোহয়ং ফণিপতিস্তদৈব

ব্যাপাদিতোহভবিত্ত্বং । ন তচ্চেৎ তেন তব তোষশ্চ প্রসাদ-
শাস্ত্রমতঃ, প্রসাদহেতুস্থিহ জমানি নাস্ত দৃশ্যতে, তেন প্রাক্তনঃ
কিমপি তপোহিহুমান্যত্বম্ । এতমেবার্থং বিবৃথতে—কশ্চা-
ভাব ইত্যাদি যেনাং স্বপাদম্পর্শাধিকারী বভূবেত্যর্থঃ ॥

৩৭। যঃ পাদম্পর্শস্তব সর্বনৈরপেক্ষ্যৈব ভবতীতি
দর্শয়তি—ন নাকপৃষ্ঠমিত্যাदि। কিং বহনা, অপবর্গমপি ন
বাহুস্বীত্যা—অপু ত্বং বেতি। তে কে? তত্রাহঃ—স্ব-
পাদরজঃপ্রগ্নাঃ, স হৈদৃক্ তে পাদম্পর্শস্তির্ধক্বোনেরপাত্মা-
ভূদহো কিমনেন স্মৃতং কৃতমিত্যর্থঃ ॥

৩৮। এতদেব প্রপঞ্চয়তি—তদেব ইত্যাদি। হে নাথ!
অষ্টার্ভক্তেতরৈর্দূরাপঃ স্বপাদরজ এব আপ—অহো চিত্রম্।
ভমোজনিস্তত্রাপি ক্রোধবশস্তত্রাপ্যহীল্লঃ সংসার-চক্রে ভ্রমতো-
হস্ত শরীরিণঃ। সমক্ষঃ সাক্ষাদপরোক্ষো বিভবো ব্রহ্মসম্পৎ
শ্রাদ্ভবতি। ‘যদিচ্ছতো জনশ্চ’ ইত্যাদরে যধী। অনিচ্ছতো-
হপ্যশ্চ যদিচ্ছন্তং জনমনাদৃত্য শ্রাদ্ য ইচ্ছতি তস্ত বরমেব
বিভবো ন শ্রাং, অনিচ্ছতোহপি শ্রাদিত্যর্থঃ ॥

৩৯। তস্মাৎ কর্তুমকর্তুমত্যা-কর্তুঃ সমর্থায় নমস্তে
ইত্যা—নগস্তভামিত্যাदि। ভগবতে মহাত্মনে মহ উৎসব
আনন্দস্তম্যাত্মনে পুরুষায় পুরুষোত্তমায়। যদ্বা, পুরুষাণাঃ
নারায়ণাদীনাং ত্রয়াণামায়ে বুদ্ধিস্তৎস্বরূপো যো মহ উৎসব
আনন্দস্তদাত্মনে। ভূতাবাসায় ভূতানি পৃথিব্যাদীনি তেষা-
মাবাসায় আনন্দমাত্রবিগ্রহায়। ভূতায় ভূঃ সত্তা তত্র উতায়
নিত্যবিগ্রহায়েত্যর্থঃ। যতঃ পরায় পরমাত্মনে পরমাত্মা হি
যঃ কথ্যতে, তস্মাদপি পরায় ॥

৪০—৪৪। হে নাথ! কথং স্তোতব্যোহস্মাভিস্তমনির্বাচ্য-
মহিমা, বয়ং তিষ্ঠ্যকঃ, তত্রাপি স্ত্রিয়স্তত্রাপি শোকাক্তাঃ, তদা
কথং স্তোতব্যম্? তদবৈভবঃ ব্রহ্ম স্তম ইত্যাহঃ—জ্ঞান-
বিজ্ঞান-নিধয়ে ইত্যাদি। হে অনন্ত অপরিচ্ছিন্ন! তব শক্তয়ে
শক্তিরূপায় ব্রহ্মণে নমঃ। কিন্তুতায় ব্রহ্মণে? জ্ঞানবিজ্ঞান-
নিধয়ে ইত্যাদি কৃষ্ণায় নম ইত্যন্তং সর্বং তুল্যম্ ॥

ইতি ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

৪৫। এবং ব্রহ্ম স্তম্য মনঃপ্রসাদাভাবেন পুনঃ শ্রীকৃষ্ণ-
মেব স্তবস্তি—নমঃ কৃষ্ণায়ৈত্যাदि। কূলে রামং দৃষ্টা অয়ং
সহায়ো ভবত্বিতি তমপি স্তবস্তি—নমো রামায়ৈতি। প্রভো!
স্বং নন্দস্বত এব, স্ত্রিয়োহপি বয়ং সর্বং জানীম এব, কিন্তু
বহুভির্গোধনৈর্দাব্যতীতি বহুদেবঃ। বহুদেবভেদেষ্ দাব্য-
তীতি বা (ভা০ ১০।৮।৪৮) “দ্রোণো বহুনাঃ প্রবরঃ” ইত্যুক্তে।
বহুদেব ইতি নন্দস্ত নামান্তরম্। তেন স্বং বহুদেবস্বতঃ,
তস্মাত্তথাত্মেন স্বাং নমাম ইত্যাহঃ—বহুদেবস্বতায় চেতি
চ-কারশ্রাং। স্বমেব প্রদ্ব্যস্তজ্ঞনকত্বাং, স্বমেবানিরুদ্ধস্তং-
পিতামহত্বাং স্বমেব সাত্বতাং পতিরিত্যাহঃ—প্রদ্ব্যস্তয়ে-
ত্যাদিনা ভাবিষ্যাকাবিলাসোহপি তদা স্তবঃ ॥

৪৬। গুণা এব প্রদীপান্তমোহস্তারো যস্ত, গুণাত্মনাং
ব্রহ্মাদীনামপি ছাদনায় আচ্ছাদনায়, গুণবৃত্তীনাং সত্বাদি-
বৃত্তীনামূলক্যায়; অথবা, গুণবৃত্তয়োহপ্যূলক্যায় স্মাদগুণ-
বৃত্তীনামপি প্রকাশায়। গুণত্রয়ে অদোষদর্শিনে, স্বসংবিদে
স্বতঃসিদ্ধ-জ্ঞানায় ॥

৪৭। অব্যাক্ততা অপ্রাক্ততা বিহারা যস্ত, সর্বব্যাক্ততস্ত
সর্বব্যাক্তরস্ত সর্বপুরুষার্থস্ত সিদ্ধয়ে সিদ্ধিরূপায়, তেষাং সিদ্ধি-
র্থস্মাদিতি বা। এতাবতা স্তবেনাপি ন কিঞ্চিদ বদসি স্বং
মূনিরিব তিষ্ঠসি, তস্মাৎ মৌনশীলিনে মুনয়ে নমঃ। উক্তঞ্চ
(গী০ ১০।৩৮) “মৌনকৈবাস্মি গুহ্যানাম্” ইতি। হৃষীকেশ
ইত্যশ্রাং ভাবঃ—অস্মাভির্ধৃঢ়্যতে, তস্তাপি স্বমেব প্রবর্তকঃ,
তদা কথং নাঃমোদসে ইতি ॥

৪৮। অবিষ্টায় বিষ্টাতীতায়, অথচ ভক্তানাং বিষ্টায়
বিশ্বদেবত্বং ভক্তানাম্, সর্বনামত্বাভাব আর্থঃ। তদ্বদ্রষ্টে বিশ্ব-
দ্রষ্টে বিশ্বহেতবে চ ॥

৪৯। তদেবাহঃ—স্বং হস্তেত্যাদি ॥ (৫০—৬৭)।

৬৮। ক্রীড়ামাহুযুপিণ ইত্যশ্রাং—ক্রীড়ার্থমাহুযা
গোপগোপীপ্রভৃতয়ো যদবস্তান্ রূপয়িতুং নিরূপয়িতুং তত্ত্বং
ক্রীড়ায়ামবধাপয়িতুং শীলং যস্ত স তথা তস্ত ॥

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ

(১—২১). ২২। কৃষ্ণং যযুস্তে শরণং মায়ামহজং মায়্য যোগমায়্য তয়া সৰ্বে পরিজনা অমহজা যন্ত তম্ । (২৩—২৫).

ইতি সপ্তদশঃ ॥ ১৭ ॥ এবমষ্টাদশোদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮, ১৯ ॥

বিংশোহধ্যায়ঃ

(১—৪৪). ৪৫। আশ্লিষ্য সমীতোষ্কমিত্যাदि। জনা ব্রহ্মা জনান্তাপং জহঃ, ন তু গোপ্যঃ। কুতঃ? কৃষ্ণত-
চেতসশ্চেৎ তেন মারুতেনোদ্দীপনভাবরূপেণ সমীতোষ্কশ্চেহপি তাসাং কেবলমুষ্য এবাত্তবদিত্যর্থঃ ॥ (৪৬, ৪৭).

৪৮। বভৌ ভুঃ পক্ষশ্রাটোতি। আভ্যাং রামকৃষ্ণাভ্যাং নিতরাং বভৌ, যত ইয়ং ভুঃ শ্রী-ভূ-লীলা ইত্যাদিনা ভুবো
পালিতত্বাৎ ॥ (৪৯).

ইতি বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

একবিংশোহধ্যায়ঃ

(১—৪). ৫। বর্হীপীড়মিত্যাदि। নটবৎ নরবদ্বিভূজং সখি-মাতরশ্চ ; অম্বরক্তাশ্চ ধোদা—উঢ়া, অনুঢ়াশ্চ। উঢ়াশ্চ
বপুর্ষশ্চ ; যদ্বা, নটনমানন্দোন্মাদসবিকারস্তং রাতীতি নটনরং
যদদৃষ্টে। প্রাণিমাাত্রমেব নৃত্যতি, বিশেষতো বর্হিণো মেঘ-
ভ্রাম্মিজবর্হী-স্বীকারাদ্ভবা। নটবর ইতি পাঠে নটেভ্যোহপি
বরম্ ; যদ্বা, নটবৎ বরবৎ ; বরো বিবাহপ্রবৃত্তঃ। কর্ণয়োঃ
কর্ণিকারমিত্যেকমেব কর্ণিকারং কদাচিদক্ষিণে কদাচিদ্বামে
কর্ণে করোতীতি বিলাসবিশেষ ইতি কেচিৎ। বৃন্দারণ্যঃ
প্রাবিশৎ। কীদৃশম্? স্বপদ-রমণং স্বপদানাম্ স্বস্থলানাম্ বৈকুণ্ঠা-
দীনামপি রমণং রতিপ্রদম্। রক্তানিতি পুংস্তমার্ষম্। অধর-
স্বয়ং পূরয়ন, ন তু মুখমারুতেন, যতপ্যেকমেব বেণুধ্বজ-
মধুরস্বয়্যা পূর্যতে, তথাপ্যাতিশয়ায়তপূরণেন সর্বাণ্যেব রক্তা-
হ্মচ্ছলিততয়া পূর্যন্ত ইতি ভাবঃ ॥

৬। ইতি বেণুরবমিতি। এক এব বেণুরবঃ শ্রোতৃণা-
মধিকারভেদেনানন্দ-ভেদ-বর্ধকঃ, অতএবাহ—সর্বভূত-মনো-
হরম্ ; হাত বক্ষ্যমাণং বর্ণয়ন্ত্যোহভিরেভিরে, পরম্পরমা-
লিপ্তিবত্যাঃ। সর্বভূতমনোহরং যথা শ্রোতৃণা বর্ণয়ন্ত ইতি বা।
ব্রহ্মজিহ্ব ইতি বহুশ্চেনৈব সর্বলঙ্কে পুনঃ সর্বগ্রহণং গণ-
সূচনার্থম্। গণশ্চ তাসাং বহুধা—তথা হি বৎসলা অম্বরক্তা-
শ্চেতি প্রথমং ধোদা, বৎসলাশ্চ পুনর্ধোদা,—শ্রীযশোদাসহচর্যঃ,

সখি-মাতরশ্চ ; অম্বরক্তাশ্চ ধোদা—উঢ়া, অনুঢ়াশ্চ। উঢ়াশ্চ
ধোদা—বালাঃ সাপত্যশ্চ * * * ধোদা পূরবধ্বঃ, কেবল-
গোপ্যশ্চ। উঢ়ামাত্রাশ্চ ধোদা—শ্রুতিরূপাঃ, কেবলাশ্চ। গোপ্যঃ
পুনরিমাঃ শ্রোতৃণা মধ্যা মুখ্যাশ্চেতি ত্রিধা। অনুঢ়াশ্চ ধোদা—
সিদ্ধাঃ সাধিকাশ্চ। সিদ্ধাশ্চ ধোদা—স্বভাবসিদ্ধান্তকাল-
ভগবৎপ্রসাদ-সিদ্ধাশ্চ। সাধিকাশ্চ ত্রিধা—উত্তমমধ্যমকনিষ্ঠ-
ভেদাৎ। পুনরেতাঃ প্রধানকল্পাঃ, তৎসহচরীকৃপাশ্চেতি ধোদা।
পুনরেতা অবস্থাভেদাদষ্টধা, পুনরেতা ধীরাদি-ভেদাত্রিধা ইতি
বহব এব গণাঃ, বাহুল্যভয়ান্নোদাত্ত্রিয়স্তে, উক্তাত্তাদাহরণানি।
অতঃ সমানবাসনাঃ সমানবাসনাভিঃ সহাত্তোত্ত-পরিরন্তণ-
পূর্বকং বর্ণনমারম্ভবত্যা ইত্যর্থঃ। কিন্তু অম্বরক্তানাং সর্বাণাং মধ্যে
কাস্চিৎ পরম্পরাবলোকাদিমাত্রাযোগ্যাঃ, কাস্চিদভোগ্যাশ্চ,
সর্বং রাসবিলাসে ব্যাক্তীভবিষ্যতি ॥

৭। তত্র প্রথমমেব শ্রীযশোদা-সহচর্য এবাহঃ—অক্ষণতা-
মিত্যাदि দ্বাভ্যাম্। হে সখ্যঃ! অক্ষণতাং চক্ষুস্তামিত্যর্থঃ
ছান্দসম্, অক্ষিগতামিদমেব কলং বিদ্যামঃ, নাপরমিত্যর্থঃ।
তৎ কিম্? তত্রাহ—বয়ম্ভঃ সহ পশুনহু বিবেশয়তোব্রজৈশ্চ-
সুতয়োঃ শ্রীরামকৃষ্ণয়োঃ, রামস্তাপি রোহিণী-সুতয়ে প্র-
সিদ্ধাবপি নন্দসুতয়ং স্নেহতোল্যোপচারাৎ। যৈর্নিপীত-

মিত্যয়ঃ। বক্তৃত্বং বিশিনষ্টি—অহুবর্ণজুঃ বেণুং লক্ষীকৃত্য
 প্রীতম্, অহুরক্ত-কটাক্ষমোক্ষমহুরক্তানাং কটাক্ষাণাং মোক্ষো
 যত্র, অহুরক্তানাং প্রিয়জনানাং কটাক্ষমোক্ষো যত্রৈতি
 বা। যদ্বা, অহুরক্তাঃ প্রোচা এবাহুঃ—হে সখ্যঃ! ইদমেব
 অক্ষপতাং ফলমিতি পূর্ববৎ। ব্রজেশ-সুতয়োর্বধ্যো অহুবর্ণ
 যদ্বক্তৃত্বং তদ্বৈনিপীতম্, উভয়স্ত দৃশ্যমেব, কিন্তু বেণুযুক্তঃ
 মুখমেব পীয়তে; তত্রৈবাত্মাস্তৎসমানবাসনা আহুঃ—হে সখ্যঃ!
 সমাগেবোক্তম্, কিন্তু জুঃ প্রিয়য়া সেবিতম্, তথাবিধা এবাত্মা
 আহুঃ—হে সখ্যো যুগ্মাভিরপ্যতিসাধুকৃতম্, কিস্বিদসপুচ্যাতাম্
 —অহুরক্ত-কটাক্ষমোক্ষম্, এবঞ্চৎ সর্বং সম্পন্নমেব ভবতীতি
 ভাবঃ। অথবা, শ্রীরাধায়াঃ সহচর্য এব প্রথমমাহুঃ—হে সখ্যঃ!
 ব্রজেশ-সুতয়োর্বধ্যো যৈঃ পীতং তদেব তেষামক্ষিমত্বস্ত
 ফলম্। ব্রজেশশ্চ ব্রজেশশ্চ ব্রজেশো শ্রীকৃষ্ণ-রাধা-পিতরৌ
 স্থলে স্থলে দর্শনীয়ৌ তয়োঃ সুতশ্চ সুতা চ ব্রজেশসুতৌ
 শ্রীকৃষ্ণরাধে, যথাসংখ্যাবলাদেকৈকশ্চ সুতশ্চ সুতা চেতি
 নাশঙ্কনীয়ম্, উভয়োরেব উভয়ং বক্তৃত্বং যৈঃ পীতম্, বক্তৃত্বং
 পৃথক পৃথক বিশিনষ্টি—অহুবর্ণে অহুগতো বেণুর্ঘটত তত্থা
 জুঃ শ্রীকৃষ্ণেন স্বহস্ত-লিখিত-পত্রাঙ্কুরাদিনা সেবিতম্।
 তয়োঃ কীদৃশয়োঃ? বয়সি ভবৈবর্যশৈর্লবণৈঃ পশুন্ পত্রা-
 বলী-মকারাঙ্কুরান্ অহু অহোত্মং বিশেষণ বেষয়তোঃ
 প্রাপয়তোঃ। “পশুঃ পত্রাঙ্কুরে পুংসি পশুভূতগণেহপি চ।
 বেষ্মাত্মেহপি চ পশু তথা চতুষ্পদেহপি চ।” ইতি হারাবলী।
 তথা চ—“কৌড়াপত্রপ্রকরমকরীপাশুপাল্যং হি বৃত্তিঃ।”
 লোকেহপি পশুপালা বেষকর্তার ইতি শ্রীয়েন্তে ॥

৮। চূতপ্রবালেত্যাদি। যথাযোগ্যং বিচিত্রবেশো যয়োঃ।
 কুজ? পশুপালী যা গোষ্ঠী সখিসভা তস্তাম্, পশুরত্রাপি
 বেশ-পর্ধ্যায়ঃ, পুংবস্তাবস্তল্যাধিকরণত্বাৎ, ক চ গায়মানৌ
 গায়ন্তাবিত্যর্থঃ ॥

৯। মুগ্ধা মুগ্ধাভিঃ সহাঃ—গোপা ইত্যাদি। হে সখ্যঃ!
 অয়ং বেণুঃ কিং কুশলগাচরদাচরিতবান্, যতো দামোদরা-
 ধরস্বধাং ভুক্তিবোধ্যাত্মেনোপসন্নাং ভুঙ্ক্তাং নাম, কিং তেন?
 তত্রাহ—গোপিকানামেবেয়ং ভোগ্যা, স্বয়মিতি গোপিকানা-
 মননমতাবপি, বস্ততস্ত গোপিকানামিতি গোপিকাঞ্জয়ৈব
 ভোক্তুং যোজ্যতে, তন্ন কৃত্বা স্বয়মেব ভুঙ্ক্তে ইত্যর্থঃ।

তত্রাপি পরিমিতা এব ভুঙ্ক্তাম্, ন চ তথা যাত্রাধিক্যেন
 ভোক্তুগারভতে, পরকীয়ত্বাদৃষ্যেইমেব ভুঙ্ক্তে। তথা চ
 লোকোক্তিঃ—‘পরাম্ প্রাপ্য ভুবুঙ্কে! মা শরীরে দয়াং কুরু!’
 যথেষ্ট-ভোজনং কথং জ্ঞাতম্? তত্রাহ—যদবশিষ্টরসমিত্যাди।
 যদভোজনাবশিষ্টরসং হৃদিহো ভুঙ্ক্তে, তদেব কথং জ্ঞাতম্?
 হৃদ্যন্তঃ ফুল্লং কমলাদিরূপান্তো যাসাং বিকারৈরেব জ্ঞায়তে।
 ন কেবলং হৃদিহন্তরবশ্চ ভুঙ্ক্তে। বাহ্যাদবশিষ্টরসশ্চ হৃদি-
 হোহপি ভোক্তুং ন শক্যবন্তি, তদবশিষ্টং ভুঙ্ক্তে কথমব-
 গতম্? তত্রাহ—অশ্চ মুমূচুঃ ক্রন্দন্তি, বর্তমানেন্ভীতিঃ;
 যথা আর্থা ভবত্যোহশ্চ মুঞ্চন্তি, আর্থা ভক্তা বা। অথবা,
 ‘তস্মাদয়ং বেণুর্গোপাশ্চোরয়িতব্যঃ, যথা অপরমেবং ন
 করোতীতি ভাবঃ। অস্মাভিস্ত পাতুং ন শক্যতে, অহো!
 দিগুনঃ’ ইতি যৌগ্যদৈন্তয়োঃ সাক্ষর্ম্ ॥

১০। মধ্যা আহুঃ—বৃন্দাবনমিত্যাदि। হে সখি! বৃন্দা-
 বনং ভূবি কীর্তিঃ তনোতি, বিশেষণেত্যাং। ভুব ইত্য-
 শ্রায়ঃ ভাবঃ—বৃন্দাবনস্ত ব্রহ্মাণ্ডাতীতং ব্যাপকঞ্চ, সংপ্রতি
 ভুবাবতীর্ণত্বাদ্ভুব এব কীর্তিঃ তনোতি। আত্মকীর্তিঃ স্বত
 এবানন্ত্যাদবিস্তারয়িতুমশক্যম্। তত্র হেতুঃ—যদেবকীহুত-
 পদাযুজলক্লান্তি দেবকীহুতেতি সম্বন্ধস্থগনপরম্; পদাযুজ-
 লক্লান্তীকৃত্বং হি ভুব এব, তেনৈব বৃন্দাবনশ্রাপীত্যাহো
 পরম্পরপ্রীতিমত্বম্। যদ্বা, দেবকীহুতপদাযুজ-লক্লান্তী দেবকী-
 হুতচরণেন হেতুনাহুজৈরিব সর্বতো লক্লান্তী লক্ষ্মীর্ধেন বনে
 সর্বতোহুজবস্তমতিশয়-চমৎকারকারি। পুনঃ কীদৃশম্?
 গোবিন্দবেণুরেব মহর্ঘমোপদেষ্টা যত্র যত্র নিরুক্ত্যা বয়ং কুল-
 শীলাদি সকলমতাজ্জাম; মন্তানাং ময়ূরাণাং নৃত্যং যত্র,
 মেঘনাদাহুলাসিত্বাদ্গর্জতো মেঘশ্চেব বেণুঃ বাদয়তঃ কৃষ্ণশ্চ
 দর্শনাত্ময়ু। যত্র নৃত্যন্তি। গহু-শব্দশ্রায়ঃ ভাবঃ—“ন দোষো
 গহুরব্রবীৎ” ইত্যাদিবং গহু-বচসঃ প্রামাণ্যবদস্তাপি বেণো
 রবে প্রামাণ্যসম্বন্ধমিত্যসৌ যদা যদ্বদতি, তদেব কুর্ষ
 ইত্যর্থঃ। গোবিন্দবেণুগহু লক্ষ্যীকৃত্য মন্তানামিতি বা।
 প্রেক্ষ্যাপি দর্শনীয়াত্মাদ্রিসানুনি তেষপরতানি বিরত-বিষয়া-
 গ্যাত্মানি ময়ুরাতিরক্তানি সমস্তানি সজ্জানি যত্র। অথবা,
 ময়ুরনৃত্যং প্রেক্ষ্যাদ্রিসাহুধপরতানি সমস্ত-সজ্জানি যত্র।
 অহো! অমী ভাগবতা ভগবদাবেশেনৈবং নৃত্যন্তীতি সর্ব

এব তন্মৃত্যুমোদনে বিরত-ব্যাপার বভুব্রিতার্থঃ। অথবা, যৈতদ্ বেত্তি, সৈব যত্র সঙ্কেতস্থং কৃষ্ণমভজত, তং দেশ-মুদিশ্চৈব বদতি—অশ্বদ্বিলম্বং দৃষ্ট্য়া বেগুং বাদিতবান্। তেন মেঘভ্রমণতাঃ শান্তা ময়ূরা নৃত্যং চক্ৰুঃ, তদ্ দৃষ্ট্য়া অস্ত্রিশাচঘপরতাশ্চত্বানি সমস্ত-সংস্থানি চ তত্র আসন্। অহো অতিরম্যামাশীং তং সঙ্কেতস্থানমিতি স্মৃতি-ভাবঃ।

১১। পুনশ্চোড়া উচু—ধন্য ইতি দ্বাভ্যাম্। মৃগগতয়ো-
হপি হরিণোহপি মৃগগতয়ো মন্দগতয়ঃ সত্যঃ প্রণয়াবলোকৈঃ
পূজাং দধুঃ, স্বচ্ছন্দমীকৃন্তে স্ম, তথান বয়সিত্যাহো যিগম্বান্।
অস্মাভিরাকর্ণ্যত এব বেগুরণিতম্, ন স্বাকর্ণনানন্তরং হরিণ্য
ইব প্রণয়াবলোকৈঃ পূজাং কর্তুং শক্যতে, তত্রাপি তাঃ
সহকৃষ্ণসারাঃ পতি-সহিতাঃ, এবমস্মাকস্ত পতয়োহস্ত গন্ধ-
মাজ্ঞেয়পি কুপাস্তীতি দৈতম্।

১২। হে সখি! সন্ত হরিণ্যঃ, উপরি দেবোহপি ধন্যঃ,
ন পুনর্বয়সিত্যাহঃ—কৃষ্ণমিত্যাदि। “বনিতা জনিতার্থাচ্ছ-
রাগায়াঞ্চ ঘোষিত” ইত্যমরঃ। তাসাম্ভববৎ রূপং নীলক
যন্ত, তং নিরীক্ষ্য তৎকণিত-বেগুবিবিক্তগীতঞ্চ শ্রদ্ধা বিবিক্তং
রাগান্তরেণামিশ্রিতং বিরলং বা বিবিক্তং সঙ্কেতবহুলং
তদস্মাভিরেব বধ্যতে, নাট্যরূপিত বা। বিমানগতয় ইতি
সভর্ভুকস্ত ব্যজ্ঞাতে, ভর্তৃসমীপেহপি স্মরহুমসারাঃ, তল্লিঙ্গ-
মাহ—ভ্রশ্চি প্রস্থানানি যেভ্যস্তথাবিধাঃ কবরা যাসাং
বিনীবাশ্চ মুহুঃ; তথাপি তৎপতৎস্তোভো নাভ্যস্মৃন্তি, বয়স্ত
স্বনিমিত্তক বিবিক্ত-বেগুগীতং শ্রদ্ধাপি পতিভিয়া ন শৃণু
ইত্যাহো নঃ পতিবদ্ব্যমিতি দৈত-ম্নানী।

১৩। মধ্য উচুঃ—গাবশ্চেতি। গাবস্তদ্ব্যস্মাশ্চ কৃষ্ণমুখ-
নির্গতবেগুগীযুষং পিবন্ত্যঃ পিবন্ত্যশ্চ দৃশ্য আত্মনি প্শুশন্ত্যঃ
প্শুশন্ত্যশ্চ তন্তুঃ, নিষ্পন্দা এব বভুবুঃ, বয়স্ত পশুভ্যোহপ্য-
ধমাঃ, যতস্তং পিবন্ত্যোহপি গেহাভূপি ন বিশ্বরাম ইতি
দৈতম্।

১৪। মুঞ্চা উচুঃ—প্রায়ো বতেত্যাदि। বতেতি খেদে,
অস্মাভিরেব ভবিতুং ন শক্যত ইতি খেদঃ। অস্মিন বনে
বিহগাঃ প্রায়ো মুনয়ঃ, যতঃ কৃষ্ণকিতং যথা ভবতি তথা
স্থিতেঃ, কৃষ্ণেন কৃষ্ণো বা দৃশ্যতে, তথা ক্রমভূজানাকৃষ্ণাসনং
কৃষ্ণা মীলিতদৃশ আনন্দাতিশয়েন চমৎকারাতিশয়াং মধ্যো

মধ্যো কৃষ্ণ কৃষ্ণেতি মাত্রং বদন্তি, অগ্ৰদা তু মৌনিন এব,
অতো মুনয়ঃ, আসনদ্যানমৌনাদয়ো হি মুনিধর্মঃ, কদা বয়-
মেবং ভবিষ্যাম ইত্যভিলাষ-স্ময়-বিষাদানাং শাবল্যম্।

১৫। হে সখি! নদীনাং প্রবাহঃ স্বভাবেন বেগবানেব,
তমপি নন্তো বিষ্টন্তয়ন্তি, স্বভাবমপি দুরীকুবন্তি, অস্মাকং
ধৈর্ঘলজ্জাদি-ত্যাগে কা শঙ্কেতি সোদাহরণঃ পুনঃ প্রোড়া
উচুঃ—নন্তন্তদেতি। তদিতি সর্বনাম্নো বুদ্ধিহ-বৃত্তিহেহস্মদ-
বিদ্যার্থং যৎশঙ্কেতি তমিতার্থঃ। আবর্তলক্ষিতো যো মনো-
ভবো মনোরথঃ কামো বা তেন ভগ্না বেগা যাসাম্, উর্ময়
এব ভূজা উৎকর্ষাতিশয়াদভূজানাং বাহুল্যপ্রতিপাদনম্।
আলিঙ্গনোৎকর্ষার্থং ভূজানাং বাহুল্যমুচিতমেব। পাদ-
কমলং বিশিনষ্টি—আলিঙ্গন-স্বগিতম্, কৃষ্ণোহপি তদভিপ্রায়ং
জ্ঞাত্বা পাদপদ্মং স্থগিতং কৰোতি। কমলান্তোবেপহারা
উপায়নানি যাসাম্, তস্মাদবয়মতিপ্রবাহরূপং গেহাভাবেশং
স্থগয়িত্বা নিঃসঙ্কোচমেবাস্ত চরণমর্চয়াম ইতি বস্ত মত্যা-
ভিলাষোৎসুক্যানাং সাক্ষ্যম্।

১৬। হে সখি! অস্মাকং হৃদয়মতিকঠিনম্, বনে
গাশ্চারণস্তমাতপে ক্রিষ্ণস্তঃ স্মরন্ত্যোহপি ন দীর্ঘম ইতি
মধ্য উচুঃ—দৃষ্টাতপ ইত্যাদি। মেঘানামনেন সহ কঃ সম্বন্ধঃ,
কেবলং বর্ণ-সাম্যেন সৌহৃদম্, তথাপি স্ববপুষেবাতপজ্ঞাত্যতে;
অস্মাকস্ত বিবিধ এব সম্বন্ধঃ, তথাপি স্ববপুসস্ত সেবো-
পয়িকং নাকারীত্যাহো দৌরাভ্যামস্মাকম্। নহ কথমেব তথা
ন ক্রিয়তে? তত্রাহ—সহরামগোপৈগুরুগোরবং ত্যক্তেব
বা সঠৈব বনং গতা সেবামহে, তদপি লয়ং গচ্ছতি,
যতো রামশ্চ গোপশ্চ সঙ্গং তিষ্ঠন্তীতি ভাবঃ। কুহুমপ্রাটয়ৈঃ
শীকরৈঃ,—জলস্ত মেঘপুষ্পাং। স্ববপুষেতাস্ত হেতুঃ—প্রেমণা
প্রবন্ধ উদিত উৎফুল্লঃ পুলকিত ইত্যর্থঃ। সন্ধ্যুরিতি কেবলস্ত
তশ্চৈব প্রেমণ একনিষ্টত্বাৎ; অথবা, তৎসম্বন্ধাৎ সহরাম-
গোপৈরিত্যভ্যুদয়ঃ। তদস্মাকমহুরাগমপি দিক্, যদত্র সতি
গুর্বাদিগোরবমিতি নির্বেদ-প্রান্তভিলাষোৎকর্ষানাং শাবল্যম্।

১৭। পুনর্মুঞ্চা উচুঃ—হে সখ্যঃ! অস্মভ্যঃ পুলিন্দ্যোহপি
ধন্যঃ পূর্ণাশ্চ, বয়স্ত তাভ্যোহধমা ইত্যাহঃ—পূর্ণা ইত্যাদি।
দয়িতা রাধা তস্তাঃ স্তনযোর্মণ্ডিতেন মণ্ডনে, ‘ভাবে ক্তঃ’,
উরুগায়পদাভ্যো রাগন্তেন শ্রীর্ষস্ত তেন কুঙ্কমেন আনন-

কুচেষ্টি লিম্পন্ত্যঃ, তদ্বর্শনেন স্বরকক্ যাসাং তাস্তথাভূতাঃ
সত্যস্তদাধিং স্বরকজা য আধিস্তং জহঃ । অতঃ পূর্ণাঃ, তাসাং
তৎপ্রাপ্তিঃ কৃতঃ ? ইত্যাহ—তুণ-রুযিতেন তুণলগ্নেন তথা-
বিধাত্মানেনেষ্টি কুচেষ্টি চ কুবন্ত্যঃ খেদেন, ** তেষু তেষেব
তুণেষু কুন্তুমশ্চ সঞ্চার ইত্যর্থঃ । তেনৈব তাঃ শ্রীকৃষ্ণালিঙ্গিতা
ইতি মন্তমানাঃ কৃতার্থাঃ, বয়স্ত তথা কর্তুমপি ন শকুমঃ,
স্বাতন্ত্র্যভাবাৎ, তদস্মান্ যিগিতি নির্বেদ-প্রানি-শঙ্কাদৈন্তানি ॥

১৮। হে সখ্যঃ ! কৃষ্ণানুগ্রহে সদানুগ্রহ এব হেতুঃ,
তদস্মাৎ গোবর্ধন এব পরম-ভাগবতন্তেনৈবাত্মানুগ্রহো বাহুনীয়
ইতি তস্মাৎ ভাগবতস্বং নিরূপয়ন্ত্যঃ কাশিচৎ পুনঃ প্রোঢ়া
এবোচুঃ—হস্তে হ্যাদি । হস্ত হর্ষে ! অয়মত্রিহরিদাসবধো
হরিদাসানাং মধ্যে শ্রেষ্ঠঃ, যদ্ যতো রামকৃষ্ণচরণস্পর্শ-প্রমোদঃ,
তয়োঃ সহগোগণয়োঃ—গাবশ্চ গণশ্চ গোপ-বালানাং গণশ্চৈন্তে

সহ বর্তমানয়োঃ পানীয়াদিভির্মানঃ পূজাং তনোতি । মত্যা-
ন্নাদৌ ॥

১৯। পুনর্বৎসলা উচুঃ—গা ইত্যাদি । অন্তবনং বনং
বনং কদাচিদব্রূদ্যাবনে কদাচিদভাণ্ডীরবন ইত্যাদি গোপকৈঃ
‘অনুসম্প্রায়ঃ কঃ’ রামকৃষ্ণয়োর্মধ্যে যশোদার-বেণুধনৈঃ
কলপদৈস্তত্ত্বভূৎ প্রাণিমাতেষু গতিমতামস্পন্দনং স্বাবরত্বং
তর্বাদীনাম্ পুলকন্তু কিং বিচিত্রম্,—কর্তুমকর্তুমশ্চা-কর্তুং
সমর্থত্বাৎ । বেণুধনঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চেতি প্রসিদ্ধিঃ । কীদৃশয়োঃ ?
নির্যোগপাশো গোচ্ছন্দনরজ্জুত্বংকৃতং লক্ষণং যয়োঃ, বেশানাং
সাম্যোহপি কৃষ্ণশ্চ বায়মাকর্ষকত্বম্, পরিপূর্ণত্বাৎ । মতিঃ ॥

২০। এবংবিধা ইত্যাদি । ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত, ন তু
দ্বয়োঃ, মিথো রহসি অতোত্তমং বা, তদ্ব্যয়তাং তদেকমাত্র-
স্মৃত্ত্যা সাম্প্রদায়িকসম্মোহম্ ॥

ইত্যেকবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ

১। ইদানীমুঢ়ানামনুরাগমুক্তা । অনুঢ়ানামনুরাগমাহ—
হেমন্ত ইতি । হেমন্তে প্রথমে মাসি মার্গশীর্ষে, অনয়া লীল-
যৈব মাসোহ্যপ্যসৌ তৎপ্রিয়ো বভূব ; অতএব বক্ষ্যতি—
(ভাঃ ১১।১৬২৭) “মাসানাং মার্গশীর্ষোহস্মি” ইতি ॥ (২,৩)।

৪। কাভ্যায়নীত্যাদি । তে নমঃ, কতি কতি অনয়া-
নীতি বা তেষাং নিবাস ইত্যর্থেন্ সার্বভৌমাদিবৎ উভয়-
পদ-বৃদ্ধিঃ । কাভ্যায়নি সর্বত্র স্থলভে,—ব্যাপকত্বাদিতি ভাবঃ ।
নহু কিমর্থোহয়ং নমস্কারঃ ? তত্রাহ—‘নন্দগোপস্থতং দেবি !
পতিং মে কুরু’—ইত্যেকবচনং সমানবাসনত্বাদৈক্যপ্রতি-
পাদনার্থম্ । নহু দুর্ঘটোহয়মর্থঃ কথমস্মদ্বাদধনে সম্পত্ততাম্ ?
তত্রাহ—মহামায়ে দুর্ঘট-ঘটন-পটীয়ায়া, মহতীয়ায়া
যশ্চাঃ সা স্বম্, নায়ং তে দুর্ঘটোহর্থঃ । নহু মায়াবলেন
কিময়মর্থঃ সংভাবয়িতুং শক্যতে, বিনা তস্মাৎ বা তজ্জনস্মাৎ
বা প্রসাদম্ ? তত্রাহ—মহাযোগিনি । মহাযোগো ভক্তিযোগঃ,
স বিদ্যতে যশ্চাঃ সা ত্বং পরমতৈবক্ষ্যসী, ত্বংপ্রসাদেনৈবায়মর্থঃ
ঘটতে । এবঞ্চেদনয়ৈবোপাসনয়া পরিভূষ্টাহমিমং দুর্ঘটমর্থঃ

সম্পাদয়িত্তে ? তত্রাহ—হে অধীশ্বর ! ত্বং সর্বেশ্বর ! তব
কিমস্মদুভৈবভিহিতরূপচাটরঃ ? (৫)।

৬। ব্রত-প্রকারমাহ—উষস্যাখ্যায়েত্যাদি । স্বৈর্গোতৈঃ
সহ বাস্ত্যঃ স্বয়ংগোত্রোদ্ভবৈঃ কনীয়োভির্জাতৃভিঃ স্তোক-
বয়োভিঃ লোকেহ্যপ্যধুনা তথা তথা দর্শনাৎ, যতন্তেষাং
দেশাচারতো বিবসনা ভূষা জলাবগাহনে হ্রীহ্রাসঃ । উচ্চৈ-
রিতি সঙ্কোচাভাবাৎ কৃষ্ণং জগুঃ ॥ (৭)।

৮। ভগবানিত্যাди । তদব্রতং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণো যোগে-
শ্বরগামপি ঈশ্বরঃ, তস্মাৎ বিশেষণদ্বয়স্ত তাত্পর্যং বয়শ্চৈ-
রাগত্যাপি তত্র তস্মিন্ দেশে বৃতঃ সংবৃতো বভূবেত্যর্থঃ ।
কথম্ ? তৎকর্ম-সিদ্ধয়ে । যদ্বা, বয়শ্চৈবয়সি ভট্টৈঃ কৈশোর-
চেষ্টিতৈর্বিশিষ্টঃ, ‘বিশেষণে তৃতীয়া’, তৎকর্মসিদ্ধয়ে বৃতঃ ।
যদ্বা, বয়শ্চৈঃ কৈশোর-চাপলৈবৃতঃ ; যদ্বা, তত্র বয়সি
কৌমারে অর্থাৎ তাসাং যতৎকর্ম তৎসিদ্ধয়ে । অস্তাপত্যম্
ইঃ কামঃ, ‘আঙ্কমধ্যাদাভিবিধোঃ’ আ এঃ ঐঃ, এরিতি
পঞ্চম্যেকবচনম্—‘আপাটলিপুজাদ্ বৃষ্টো দেবঃ’ ইতিবৎ ।

আকাম্যং কামং ত্যক্তা তৎকর্মসিদ্ধয়ে বৃত্ত ইত্যর্থঃ ।
 কুমারীণাং কামাভাবাৎ প্রেমৈব, তেন তৎকর্মসিদ্ধয়ে বৃত্তঃ ।
 অথবা, বয়শ্চৈঃ সহচরৈঃ সহ আ সম্যক্ অবৃত্ত একোহপি
 বয়স্চৈঃ সন্ধে নানীত ইত্যর্থঃ । অ-কারঃ কেবলো নঞার্থে-
 হপি বর্ত্ততে । ‘অভাবে হ নো না’ ইতি । অথবা, বয়সি
 ভবৈর্লাবণ্যৈবিশিষ্টঃ, রাগতোহহুরাগতো হেতোস্তত্র বৃত্তঃ ।
 বয়শ্চৈঃ সহাগমনে রসাভাসো ভবতি ; (ঋত্বালোকে তৃতীয়ৈ)
 “অনৌচিত্যাদৃতে নাগ্ৰসভদ্রশ্চ কারণম্” ইতি ॥

৯। তাসাং বাসাংস্থাপাদ্যেত্যাদি । বাসাংসীতি প্রত্যেকং
 বাসসাং বহুবচনং, অন্তরীয়-কুর্পাসকোত্তরীয়াদি-ভেদাৎ । সর্ব্ববাং
 গ্রহণে সম্ভবঃ, হসন্তিরিতি বাসোরক্ষকৈঃ স্বৈর্গোত্রবালকৈ-
 বাসোহপহারং দৃষ্টা তে নাচচক্ষুঃ, কিন্তু জহস্বরেব । অতঃ
 স্বয়ং প্রহসন্ অমী বালকাস্চ নোচুঃ, অহং নাভির্দৃষ্টঃ,
 কিন্তু বাসাংসুদৃষ্টা । শঙ্কাং লপ্সান্তে । কিমনয়াসাং শঙ্কয়া ?
 অবিলম্বতরমেবাং নিগদ্যমীত্যাহ—পরিহাসমুবাচ চ ; পরি-
 হাসযুক্তং যথা শ্রুতং ॥

১০। পরিহাসমেবাহ—‘যদ্ যুগং ব্রত-কর্ষিতাঃ’ ইতি
 ব্রতপর্য্যভিঃ সহ পরিহাসো ন যুজ্যতে ইত্যেব পরিহাসঃ ॥

১১। ন ময়োদিতপূর্ব্বমিত্যাди । ময়োদিতপূর্ব্বং বৈ ন
 অনৃতং যুবা, তদিসে তাবকা এব বিহুঃ ॥

১২। তশ্চ তদিত্যাदि । ক্ষেপিতং খেলাং দৃষ্টা গোপ্যো
 গোপকুমারঃ প্রেম-পরিপ্লুতাঃ সত্যো ন নির্ঘয়ঃ, সলিলা-
 মোক্তেকঃ । অয়ং হি প্রেমাখ্যো দশমো রসঃ, তথাহি মম-
 কারোহত্র স্থায়ী ভাবঃ, আলম্বনং শ্রীকৃষ্ণঃ, উদ্বীপনং তৎ-
 ক্ষেপিতাদি । অহুভাবঃ—অন্তোন্তঃ প্রেক্ষণাদি, ব্যভিচারী
 ব্রীড়িতা ইতি বীড়া—এভিঃ পরিপ্লুটো মমকারঃ স্থায়ী
 রসতামাপন্ন ইতি প্রেমাখ্যো রসঃ । অতঃ কুমারীণাং প্রেমাখ্য
 এব রসঃ, ন শৃঙ্গারঃ ; যত্নু (ভা০ ৭।১।৩০) “গোপ্যঃ কামাৎ”
 ইতি তদন্তপরম্ ; (ভা০ ১১।১২।৮) “কেবলেন হি ভাবেন”
 ইতি যন্তদেব কুমারিকাপরম্ ॥

১৩। এবং ক্রবতীত্যাदि । এবং পূর্ব্বোক্তপ্রকারম্ ।
 আকর্ষণম্ ইতি পূর্ব্বং বক্ষোদয়জলস্থা এবাসন্, শ্রীকৃষ্ণস্বরং
 শ্রদ্ধা আকর্ষণম্ বভূবুরিতি ভাবঃ । বেগমানাঃ শীতেন
 ভাবেন বা ॥

১৪। প্রথমতঃ পূর্ব্বসিদ্ধাঃ সামপূর্ব্বকমাহঃ—মানয়ং ভোঃ
 কৃথা ইত্যাদি । আং জানীমঃ, অজ্ঞ জ্ঞাতব্য ইতি ন হি ।
 অদ্র সাদরসম্বোধনেনহ-শব্দঃ । ব্রজপ্লাবামদ্র ব্রজে প্লাবামিতি
 বা সর্বাঙ্গস্বন্দরমিতি ভাবঃ । প্রিয়ং প্রিয়াকারম্, প্রীণাতীতি
 প্রীণ্যং বা ; তস্মাদ্বাসাংসি দেহি, প্রিয়ত্বেনাস্মাকং দুঃখদঃ
 কথং ভবসি ? পশু বয়ং বেগিতাঃ, অতঃপরং হি মোদে স্থাতুং
 ন শক্যতে ॥

১৫। অজ্ঞা উচুঃ—হে স্বন্দর ! স্বন্দরেতি নিজাভিলাষ-
 সম্বোধনম্, তে দাস্তঃ শ্রাম, তবোদিতঞ্চ করবাম, তস্মাদ্-
 বাসাংসি দেহি ; যস্মাদ্ ধর্ম্মজ্ঞোহসি, দাসীনাং বাসাংসি
 নাপহ্নিয়ন্তে, অপিতু দায়ন্তে এব ; ইয়ং হি ধর্ম্মশ্চ রীতিঃ,
 ধর্ম্মজ্ঞ ইতি কাকুক্তির্বা । অজ্ঞাস্তত্র যুথরা উচুঃ—নোচে-
 দিত্যাदि । যদি বাসাংসি ন দদাসি, তদা রাজ্ঞে নন্দায়
 ক্রবামহে । আশ্রয়ন্ত কোমলাকোমলাদেঃ কুমারিকা এব
 বিবিধাঃ, তেনৈবং কাশ্চিদুচুঃ । বিবজ্রতয়া জলেভ্য উখানা-
 শব্দেঃ কথং রাজ্ঞে নিবেদনম্, তর্হি ভয়-প্রদর্শনমেতৎ ।
 অথবা, ক্রবামহে ইত্যন্তভূত্যাং, রাজ্ঞেহমীভিঃ স্বগোত্র-
 বালকৈঃ জাপয়িষ্যাম ইতি ॥

১৬। অহং হি সত্যবাক্, তত্নু (১১শ-শ্লোক) “ন ময়ো-
 দিতপূর্ব্বং বা” ইত্যাদিনা পূর্ব্বমেবোক্তম্, ভবত্যোহসত্য-
 বাচঃ, যতঃ (১৫শ-শ্লোক) “শ্রামস্বন্দর ! তে দাস্তঃ করবাম
 তবোদিতম্” ইত্যুক্তং যৎ, তদধুনৈব ন সম্ভচ্ছতে । কথং ন
 সম্ভচ্ছতে ইত্যাহ—ভবত্যো যদি মে ইত্যাদি । নো চেদজ্ঞা-
 গত্যা বাসাংসি চেদম্বথ, তদাহং দাস্তে ; অহমিতি স্বাতন্ত্র্য-
 সূচকম্, ধর্ম্মজ্ঞ ইতি যন্তবতীভিরুক্তোহস্মি, তস্মায়ামিতি
 ধর্ম্মঃ, যদাজ্ঞাঃ যে ন প্রতিপালয়ন্তি, তদভীষ্টমহং ন করোমি ।
 যদ্বা, ভবতীভিরুক্তম্—রাজ্ঞে ক্রবামহে ইতি, তত্রাপি নাহং
 বিভেমি । অতো ভবতীভির্গদা স্বচ্ছন্দমুচ্যামিত্যাহ—কিং
 কুরু ইত্যাদি ॥

১৭। শীত-বেগিতাঃ শীতেন কম্পিতাঃ, শীত-কর্ষিতাঃ,
 শীতা অলসা অতএব কর্ষিতান্তনুভূতা আনন্দ-জনিত-ভাব-
 বিশেষণালসাঃ কর্ষিতাঃ, ‘শীতোহলসাঃ’ ইতি পর্য্যায়ঃ ॥

১৮। ভগবানিতি । আহতা আনন্দ-বেগেন সম্যক্
 হতাঃ শীতাদিনা প্লাবিতাদিনা লজ্জয়া বা ; যদ্বা, আহতা আগতা,

—‘हन् हिंसागतोः’ इति गत्यर्थः । यद्वा, आ अहतः समागच्छः, अतएव आ सम्यक् वीक्ष्यः प्रेक्षणीयः, अतएव शुद्ध उपाधिभूतो यो भावस्तुन प्रसादितः, समितः यथा भवति तथा प्रोवाच । किं कृत्वा ? शब्दे वासांसि निधाय, शब्दे आह्वये; अयमभिप्रायः—संप्रति साक्षात्स्पर्शो न जातः, परस्परस्पर्शो भवति शब्दे निधापनमालिङ्गन-सुखाभिवाञ्जकम् ।

१२ । युग्मित्यादि । युग्मं समाज-कुमारिकाः, तत्रापि ब्रजस्थाः सत्यो विवस्त्रा यं अपो व्यगाहत्, तं ‘उ’ सन्धाने देवहेलनम् । ‘उ’ इति एवार्थे वा, देवहेलनमेवैतत्, तं तन्मादहसः पापश्रुतये मुर्शि अञ्जलिं वक्त्रा नमस्कृत्वा अधोवसनं प्रगृह्यताम् । अथवा, आदौ मुर्शि अञ्जलिं वक्त्रा दण्डवत्प्रणम्य; अधोवसनमित्याश्रयं भावः—एवमेवमङ्गारं करोषि, तथाप्याधोवसनमेव दाश्यामि, न तूत्तरीयादौनीति परिहासः । अधो नमस्कृतेति—अधो भूमितल इति वा, मन्मथकारेणैव देवतासुर-हेलनमपि यास्तुतीति । वस्तुतस्तु अधिष्ठातृवरुणदेवतायामेव वो हेलनमभूत्, तेन तत्रैवापराधोऽपि जातः, मन्मथकारां मयि प्रीते सति सोऽप्यापराधीति भावः ॥ (२०) ।

२१ । तास्तथावनता इत्यादि । तथा तदुक्तप्रकारेणावनताः कृत-नमस्काराः पूर्वं मुर्शि अञ्जलिं वक्त्रा पश्चात्कुमो निपत्य नमस्कृतेति भावः । करुणः करुणान् तेन तोषितः, करुणश्च स्तेनश्च तोषितश्चेत्येकमेव वा पदम्, स्तेन-चोरः ।

२२ । क्रीडनवत्त क्रीडनं दारुपुत्रिकादिः, दारुपुत्रिकाः सूत्रग्रथिता यथा नर्तयन्ते, तथा कारिताः, यतः प्रियसङ्ग-निर्वृताः प्रियसङ्गमात्रं निर्वृतिहेतुर्धासां ताः ॥ (२३, २४) ।

२५ । सकलौ विदित इत्यादि । हे साधव्यः खलु भवत्य

एव, यतः पतिस्तेनाहं वृतः, अन्तपतिश्च हि व्याभिचारिणम्, ज्ञीणां मदर्चनमङ्गसन्धेन पृञ्जनम् । स संकल्लो मयाभूमोदितः शीकृतः । कुतः ? सत्याः सत्ये मयि कृतत्वात् सत्यमेव मया-भूमोदनाहं भवति, यतः सत्य एव भवितुमर्हति । आरम्भ एव फलवान् भवितुमर्हति ॥

२६ । कुतः ? तत्राह—न मयावेशित-धियामित्यादि । कामः संकल्लः कामाय पुनः कामाय कल्लते,—सङ्कटकरणेनैव सिद्धत्वात् । सिद्धत्वं हि पुनः पुनः प्रेरणाभावाववश्यम् । तत्र दृष्टान्तः—उर्जिता कथिता इति प्रायो बाह्यलोक्य वीज्याय वीज्याय । मयि कृतो हि कामः पुनः प्रेरणाय न भवतीत्यर्थः ॥

२७ । तदा कथं तत्कालमेव सकलसिद्धिर्नाभूदिति ? तत्राह—यातावला इत्यादि । कुमारश्च देवा—पूर्वसिद्धां व्रत-सिद्धां । पूर्वसिद्धा अपि कौतुक-वशादपराभिः सह व्रतं चेरुः । हे अबला हे सिद्धा इत्याभय-सन्धानम् । ब्रजं यात, सकलसिद्धिं विना कथं यास्याम इति मानसं ज्ञात्वाह—मयेमा इत्यादि । इमा अद्यतनीं रात्रिमारभ्या यावती रात्रि-रित्यर्थः । इदानींश्च योऽप्यकीर्णं वाससां सद् एवादसद् इति मन्तव्यम् ॥ (२८) ।

२८ । अथ गौपैरित्यादि । अथानन्तरं वृन्दावनाद् दूरं गतः सन् गौपैः सह परिवृतः सहाग्रजो गांशारयन् क्रमान् वीक्ष्य आहति परेणारयः । एतेन गोप-परिवृतश्च सहा-ग्रजश्च वज्राहरणां पश्चात्तनमेव । नह गौपैः परिवृतो भगवान् अथ गांशारयमित्यादिरयः कार्यः ; नैवम्, सहा-ग्रज इत्यासङ्गः, तेन हि पूर्वं भवन्तेऽप्यग्रज आसीत्, नाप्यधुना क्व आगतः । अतोऽग्रजेन वयश्चालका गां-शारयितुं गताः, भगवान् एक एव तत्कर्मसिद्धये गत इति मन्तव्यम् । अतएव (८म-श्लो०) “वयश्चैरागतस्तु वृत्तस्य कर्म-सिद्धये” इति पूर्वं तथा व्याख्यातम् ॥ (३०—३८) ।

इति द्वाविंशोऽध्यायः ॥ २२ ॥

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ

(১). ২। যতপি উভাবেব গোপৈর্বিজ্ঞাপিতৌ, তথাপি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এবোবাচ। কুতঃ? তত্রাহ—ভক্তায়া ইত্যাদি। ভক্তায়া বিপ্রভাৰ্গায়াঃ প্রসীদন্ ॥ (৩—৫).

৬। যতপি (৪র্থ-শ্লোক) “আৰ্হন্ত মম চাভিধাম্” ইতি দ্বয়োর্নাম্না যাচতেতি ভগবতোক্তম্, তথাপি ‘হে ভূমিদেবাঃ! শৃণুত কৃষ্ণশ্রাদেশকারিণঃ’ ইতি প্রাধাচ্ছেন কৃষ্ণশ্রব নামাভি-দধুঃ, রামেণ চোদিতান্ প্রেরিতান্ রামেণ চ উদিতানিতি বা রামশ্র নাম পশ্চাদেবাভিদধুঃ—তেষাং তং প্রতি সিদ্ধ-সকল্লতয়া শতশোহুভবাং ॥ (৭—১০).

১১। তং ব্রহ্ম পরমং সাক্ষাদপরোক্ষমহুপহিতং ভগবন্তং সর্বৈশ্বৰ্য্যালিননন্দোক্ষময়ঃ কৃতমক্ষয়সিদ্ধিরজ্ঞানং বহু, সাহু-কম্পাত্তবদ্রুপং মর্ত্যাত্মানো মর্ত্যধৰ্মাণো মহুশদৃষ্টা অজ্ঞানেন ন মেনিরে ॥ (১২, ১৩).

১৪। মাং জ্ঞাপয়তেত্যত্র প্রাধাচ্ছেনাত্মানং নির্দেশতি,—তাসাং তত্রৈবাহুরুক্তত্বাং ॥ (১৫—২২).

২৩। তমথাক্ষিরক্কৈরিত্যাди। যথা ভিন্নমতিক্রম্য অভীতা এব সত্যো মতয়ো গননশীলা অক্ষিরক্কৈরন্তঃ প্রবেশ্য স্থচিরং পরিরভ্য তাপং জহঃ। তং কীদৃশম্? প্রাজ্ঞং সৰ্বজ্ঞমালিঙ্গিতো-হমমুর্ভির্মনসেতি তদা তদালিঙ্গনমুখজমিতি যাবৎ ॥

২৪। এতমেবার্থমুত্তর-শ্লোকেণ প্রপঞ্চয়তি—তাসুত্থে-ত্যাदि। অখিলদৃক্ তত্ত্বমানসালিঙ্গনাদিবেত্তা, যতো দ্রষ্টা উদাসীনশ্চ, অতঃ প্রহসিতাননঃ গ্রাহ ॥

২৫। স্বাগতং স্তুষ্ঠু আগতম্, আগতং যং তৎ সাধু; আস্ততামুপবিষ্টাভামিত্যর্থঃ। ‘আস উপবেশনে’ ইতি প্রণয়োক্তিঃ, কিং করবাম, যুগ্মাকমভীষ্টং কিমপি কর্তুং ন শক্যম ইত্যর্থঃ। যদ্ যস্মাৎ নোহস্মান্ আত্মানং প্রতি পরম-দুর্লভঞ্জনং বহুবচনং প্রাপ্তাঃ, দিদৃক্ষ্যা দর্শনেচ্ছ্যৈব হেতুভূতয়া, ন তু সাধনান্তরৈঃ, ‘ত্যক্ত-সৰ্বাশাঃ’ ইতি পূর্বশ্লোক-শ্রুতত্বাৎ সৰ্বত্যাগেনৈব মাং প্রাপ্তা ইত্যর্থঃ। ‘কিং করবাম’ ইতি যত্নম্, তস্তায় ভাবঃ—সমুচিত-করণায় ন শক্যম্, যদিদানীং কর্তুমুচিতং তন্নাভূদিতি যুগ্মাকমেবেদমুপপন্নং বিদিতম্। যদা, বো যুগ্মাকমিদমুপপন্নমিদং শরীরং ব্রাহ্মণ-বংশে উপপন্ন-মুপপন্নম্, উপপন্নমুপপত্তিরিতি বা ভাবে ক্তঃ ॥

২৬। ভবতীভিৰ্বা সৰ্বাশাঃ পরিত্যজ্য অহং প্রাপ্তঃ, তথা বয়ং বঃ প্রাপ্তুঃ ন শক্যম্; অতো মনসা যস্মাৎ পরি-রক্তবাস্তদেব করণীয়মিত্যাশয়েনাহ—নহঙ্কেত্যাदि। নহ্ ভোঃ কুশলাঃ স্ত্রিয়ঃ! আত্মপ্রিয়ে প্রাণনাথে ময়ি ভক্তিং রতিং কুর্বন্তি, অন্ধা সাক্ষাৎ, অপরোক্ষেহপি ময়ি যথা স্বার্থ-দর্শিনো জনাঃ পরমার্থিনো ভাগবতাঃ। ভক্তিং বিশিনষ্টি—অহৈতুক্যেত্যাदि। হৈতুক্যে সোপাধিকৃত্যে ব্যবহিতা, সা ন তথেনি অহৈতুক্যাবহিতা তাম্। এতেন ভবতাঃ কুশলা অভিজ্ঞা ময়ি ভক্তিমেব কুরুত, অঙ্গসদৃশ মনসৈব কাৰ্য ইত্যর্থঃ ॥

২৭। আত্মান আত্মপ্রিয়ং দর্শয়তি—প্রাণবুদ্ধীত্যাदि। অতো মন্তো প্রিয়ো নাস্ত্যেব, যুগ্মাভিঃ সাধু কৃতমায়াতম্, দৃষ্টশ্চাহং মনসা পরিরক্তঃ, অতঃপরং কৃতার্থা এব যুগ্ম ॥

২৮। অতঃপরমত্র স্থিত্বা প্রয়োজন্যভাব ইত্যাহ—তদ্-যাতেত্যাदि। বো যুগ্মাকং পতয়ঃ, ন তু প্রিয়ঃ, প্রিয়স্ব-মেবেতি ভাবঃ। স্বসত্ত্বং পারয়িস্থিতি সমাপয়িস্থিতি, ‘পারতীর সমাপ্তৌ’; ইদমপি ময়ৈবায়াতম্, স্বাজ্ঞাভকৌ ময়া ন কাৰ্যতে ॥

২৯। মৈবমিত্যাदि। তদেবযজ্ঞনং যাতেতি নৃশংসং ক্রুরং গদিতুং ভবান্ মাইতি; ইদং নোক্তা কিং বক্তব্যম্? তত্রাহ—সত্যং কুরুষ নিগমং প্রতিজ্ঞাঃ সত্যং কুরুষ। স্ব-নিগমং স্বপ্রতিজ্ঞামিতি বা। তর্হি ন সত্যভাবঃ, ‘সকৃদেব প্রপন্নো যন্তবাস্মীতি চ যাচতে। অভয়ং সর্বদা তস্মৈ দদাম্যো-তদব্রতং মম ॥’ ইতি যা তে প্রতিজ্ঞা তাং সত্যং সর্বভূত-ভয়রূপে গৃহে গন্ত্য কথমুপদিশসি, গৃহে ন গন্ত্য কিং কর্তব্যম্? তত্রাহ—পদাবস্থষ্টং তুলসী দাম কেশৈর্মিবোচ্চং সমস্তবন্ধুনতি-বিলজ্য তব পাদমূলং প্রাপ্তাঃ, তব পাদমূল এব স্বাত্মম ইত্যর্থঃ ॥

৩০। অধুনা চেষ্টবতীভির্দেবযজ্ঞনং ন গম্যতে, তদা বিলম্বে সতি পতয়ো নাকৌকরিয়্যন্তি, এক্ষেদ ভবস্বেব-মেবেত্যাহঃ—গৃহস্থি নো ন পতয় ইত্যাদি। নোহস্মান্ পতয়ো ন গৃহস্থিত্যর্থঃ, পঞ্চমাং বর্ধমানা। যদা, পতয়ো নো ন গৃহস্থি, অপিতু গৃহস্থ্যেব, ভবিষ্যতি বর্ধমানঃ। যদহ-

रक्तदादधिकमेवास्मात् आदरं करिष्यति, तथापि तस्मात्
पतिपुत्रादेर्विर्भूय भवंप्रपदयोः पतितामनां नोऽस्माकं
नास्तीति गतिर्भवति, भवत्यर्थः । नो न गृह्यतीति चो
नष्टो प्रकृतार्थः गमयतः । एवं न आत्तुवद्विहसद इत्यादि-
वपि नो इत्याहवर्तनीयम् । अतस्तथाः ग्रहणाग्रहणयोः
काहपेक्षा ? (३१).

३२ । नह भवतीतिरुक्तम् (३०श-श्लो०) “गृह्यति नो न
पतयः” इत्यादि, तत्र (३१श-श्लो०) “पतयो नाभ्युत्थेरन्”
इत्यादिना गतये समाधा कृता, तथापि भवत्यो न गच्छति
चेत्तच्छ्रुतामिति—न प्रीत्ये इत्यादि । तत्र स्थितानां
वो गदक्षसङ्ग एवाभिलषितः, स तु नोचित एवेति वदति
—इह देहे विप्रप्रार्थारूपे इति भावः, अक्षसङ्गो नृणां
श्रेष्ठतां पञ्चतां न प्रीत्ये नाह्वरागाय च । अथवा,
नृणामिह देहे नरभूतानां भवतीनां देहेहक्षसङ्गोऽहैः
सङ्गः, मनसा सङ्गस्त प्रीत्येह्वरागाय च । स च भवतीभिः
कृतः करिष्यते च । यच्छ्रुते गोपीसङ्गस्त नरभूता न
भवति, गमा सह ता हवतीर्णा इतीह-शब्दतोऽप्यं वस्तु ।

किञ्च देहास्तरे भवत्योऽपि गामवाप्त्यर्थ इत्याह—अचिरा-
दित्यादि ॥ (३३).

३४ । देहं कर्माह्वयनमिति । तत्र ध्यानलक्षालिङ्गने-
नैव सर्वकर्मनाशो जात इति भावः । नन्वेवं चेत् साक्षाद्-
भूतानां मनसा कृतालिङ्गनानां कथं कर्मनाशो नाजनीति
नाशनीयम्,—“अचिरात्तामवाप्त्यर्थ” इति स्वयमेवोक्तत्वात् ;
कर्मनाशे कथं तत्प्राप्तिः ? किञ्च दक्षपटवतासां देहः कियञ्च-
मेव कालं स्थित इति भावः ॥ (३५).

३६ । एवं लीलानरवपुः—लीलानामननम् आनं प्रापन-
मिति भावः । तं रातीति आनरः प्राणप्रदस्तथाविधं वपुर्वस्तु ॥
(३७—४०).

४१—४३ । अहो ! पञ्चत नारीणामित्यारभ्य अथापि
ह्यतमःश्लोके भक्तिर्न चास्माकमित्याद्यन्तं सतां पर्यवस्यति । तथा
हि जियञ्च तत्कालमेव भावमात्रेणैव तं यथा लभन्ते,
न तथा शमदयादिशीला मुनयो विवेकिनोऽहं चेति बह-
वैव दृष्टे इत्यादि ॥ (४४—४५).

इति त्रयोविंशोऽध्यायः ॥ २३ ॥

चतुर्विंशोऽध्यायः

(१—३०) : ३१ । कालाञ्जना भगवतेत्यादि । कालाञ्जना कालश्च नियन्त्रा प्रेरकेण ॥ (३२, ३३).

३४ । गोपायश्च कृष्णवीर्याणि गायन्त्याः । अयं भावः—अत्रोक्तं गोपीनामेव कथासीत्—असौ कृष्णः शक्रमथभङ्गं
कृतवान् । शक्रः खलु कूपितः सन् यदि गोकुल-नाशाय सज्जते, तदाहनेनैव सर्वं लक्ष्मिगते, अत्र किमपि दुष्करं
नास्ति, यदनेन शैशवं एव पूतनादयो नाशिता इति पूर्व-पूर्वतराणि यानि वीर्याणि तानि गायन्त्या गिरिं प्रदक्षिणं
चक्रुरित्यर्थः ॥ (३५—३८).

इति चतुर्विंशोऽध्यायः ॥ २४ ॥

পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ

(১,২). ৩। কৃষ্ণ মর্ত্যমুপাশ্রিত্য যে চক্রদেবহেলনমিতি মর্ত্যং মরণার্থম্, দেবহেলনমিত্যস্ত বিশেষণম্, যেন মরণং ভবিষ্যতি, তথা কৃতম্। অহো! শ্রীমদমাহাশ্রিত্য কৃষ্ণমুপাশ্রিত্য কৃষ্ণপষ্টেজেনত্যর্থঃ ॥ (৪).

৫। এবং পরজাপি, বিশেষতস্ত তত্র বাচালং বাচা বচনত্বেন অলং ভূষণং প্রিয়স্বদম্, বালিশং বলিত্বং শীলং যন্ত তদ্ বালি তথাভূতং শং কল্যাণং যশ্মাং, স্তক্ৰমজ্ঞং স্তক্ৰং জড়ং মাতীতি স্তক্ৰমং চিং তস্ত জ্ঞা অববোধো যশ্মাং। অথবা, স্তক্ৰানাম্ জড়ানাং মা লক্ষ্মীরশ্মাং, লক্ষ্মীস্ত চেতনরূপা তং স্তক্ৰমং ব্রহ্ম তত্বেন জ্ঞা জ্ঞানং যন্ত, অতএব পণ্ডিতানাং মানং সম্মানমস্তাতীতি তথা পণ্ডিতান্ কৃষ্ণতত্ত্বজ্ঞান্ মানয়িতুং শীলং যন্তেতি বা ॥ (৬—৩৩).

ইতি পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

ষড়বিংশোহধ্যায়ঃ

(১—২২). ২৩। মন্ত্রে নারায়ণশ্রীশং কৃষ্ণমিত্যাদি। অংশতে বিভজ্যতেহবতার-সমূহোহশ্রাদদেনেনেতি বা অংশঃ পরিপূর্ণভাগঃ, পূর্ণদেবাংশকল্পনা,—নারায়ণশ্রীপি অংশত্বেন ভাগকারিণম্। যদ্বা, আমিতি স্বতৌ পূর্বোক্তগর্গবচন-স্বতৌ নারায়ণশ্রী শং কল্যাণং কল্যাণপ্রদমীশ্বরত্বাং মাত্ত্বং জানামীত্যর্থঃ। অতএব অক্লিষ্টকারিণং সর্বানুব নারায়ণ-প্রভৃতীন-ক্লিষ্টান্ কর্তুং শীলং যন্ত তম্ ॥ (২৪).

২৫। শ্রীমায় ইত্যাদিঃ সত্যজনং শ্রীশুকশ্রোক্তিঃ ॥

ইতি ষড়বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ

১। গোলোকাং সুরভিলোকং, ন তু গোলোকাখ্য-বৈকুণ্ঠাং ॥

২। বিবিক্ত ইতি লোকলজ্জা-ভয়াং, সর্বাশ্রয়ি তস্মিন্ পুনর্লজ্জা নাভ্যেব, পাদস্পর্শনমিস্ত্রাভিমানিস্ত্রালোকদৃষ্ট্যা লজ্জা-করণং ভবতি ॥ (৩—১০).

১১। স্বচ্ছন্দোপাত্তদেহায়েত্যাদি। স্বেষাং ভক্তানাং ছন্দে-নেচ্ছয়া উপাত্তো দেহো মনুষ্যলোকো যেন, দিহ উপচয়ে দেহে ঐশ্বর্যং বা। যদ্বা, স্বচ্ছন্দৈরাশ্রায়ামৈরপ্যুপাত্তঃ সেবার্থং গৃহীতো দেহঃ শ্রীবিগ্রহো যন্ত। স্বচ্ছন্দৈর্মু ক্তৈরপি সেবার্থ-মুপাত্তো দেহো যদর্থম্। যদ্বা, স্বস্বরূপৈশ্ছন্দোভিঃ শ্রুতিভির-প্যুপাত্তোহম্বলকো দেহঃ শ্রীবিগ্রহো যন্ত;—(ভা০ ১০। ১৪। ৩৪) “অতাপি যৎপদরজঃ শ্রুতিমুগ্যমেব” ইত্যাদি-বচনাং; যদ্বা, স্বচ্ছন্দঃ প্রারকানধীনং যথা ভবতি, তথা উপাত্তো মৎশ্রাদি-দেহো যেন। অতো বিশুদ্ধজ্ঞান-মূর্তয়ে বিশুদ্ধং কেবলং জ্ঞানং যেবাং তেভু মূর্তিঃ কাটিষ্ঠং যন্ত, কেবল-জ্ঞানিন্ প্রসাদ-

স্বমুখত্বাদি-ব্যতিরিক্তয়ে। যদ্বা, বিশেষণ ভক্তিযোগতঃ শুদ্ধং জ্ঞানং যেম্ তেভু মূর্তিঃ শ্রীবিগ্রহো যন্ত। সর্বস্মৈ ভক্তানাং সর্বস্ব রূপায়, সর্ববীজায় সর্বেষাং নারায়ণাদীনামপি বীজায় কারণায়, সর্বকারণকারণত্বাং। অতঃ সর্বভূতাত্মনে সর্বেষাং ভূঃ সত্তা তয়া উত আত্মা শ্রীবিগ্রহো যন্ত;—(ভা০ ১০। ১৪। ৫৭) “সর্বেষামেব বস্তুনাং ভাবার্থো ভবতি স্থিতঃ। তস্তাপি ভগবান্ কৃষ্ণঃ” ইত্যাদ্যুক্তেঃ ॥ (১২).

১৩। ঈশ্বরং ন কেবলমীশ্বরং গুরুক্ষেপদেষ্টারম্, অশ্র-দৈবং ন কর্তব্যমিতি যৎ শিক্ষা চ কারিতা, ন কেবলং গুরুরাশ্রা চ, সর্বেষামশ্রাদাদীনাম্ অমোবাশ্রা, অতস্ময়ি কা ত্রপেতি ভাবঃ ॥ (১৪—১২).

২০। ত্বং নঃ পরমকং দৈবমিত্যাদি। পরমং কং সূখং যশ্মাং তৎ পরমকমিত্যাহ—(ভা০ ১০। ২৮। ৭) “ব্রহ্মণে পর-মাত্মনে” তয়োরপি তদ্বৈভবত্বাং ॥ (২১—২৮).

ইতি সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

অষ্টাধিংশোহধ্যায়ঃ

(১-৬). ৭। ন যত্র ইত্যাদি। যত্র ত্বয়ি মায়া ন শ্রয়তে, তদর্শনস্ত দূরাদাত্মম্ ॥ (৮-১৪).

১৫। ইতি সক্ষিত্য ভগবানিত্যশ্রায়ঃ ভাবঃ (১২শ-শ্লো.) “অপি নঃ স্বগতিং স্বস্বামুপাধাত্তদবীধরঃ” ইত্যত্র স্বগতিং স্বস্থানং স্বস্বাং প্রাকৃতৈতরদৃশ্যাং ব্রহ্মভূতাং বা, স্বস্থানমেব তস্ম ব্রহ্ম;—(ভা. ১১।২০।৩৭) “ক্ষেমং বিন্দন্তি মংস্থানং যদব্রহ্ম পরমং বিহুঃ” ইতি বক্ষ্যমাণত্বাৎ। ইতি তেষাং সংকল্পং বিদিত্বা ‘অহো! এষাং ভ্রমঃ, মাং দৃষ্ট্বাপি দ্রষ্টব্যান্তরায় স্পৃহয়তি’ ইতি তেষাং মোহে করুণাবান্ সন্ স্বঃ লোকং দর্শয়ামাস। কীদৃশম্? তমসঃ পরম্ ॥

১৬। সত্যং জ্ঞানমনস্তং সনাতনং জ্যোতির্বিদব্রহ্ম যদি ব্রহ্ম গুণাপায়ে মূনয়ঃ পশুন্তি, স এব তস্ম লোকঃ ॥

১৭। তে দ্বিত্যাদি। ব্রহ্মৈব হ্রদঃ পুনরুখানাভাবাৎ কুঞ্জে ব্রহ্মহ্রদং নীতান্তে অগ্নিন্ হ্রদে মগ্নাঃ, পশ্যাৎ সূহৃদো

ইত্যষ্টাধিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

উনত্রিংশোহধ্যায়ঃ

১। ভগবানপীত্যাди। ভগবানপি কৰ্তৃমকৰ্তৃমত্থা-কৰ্তৃং সমর্থোহপি তস্মিন্ রাসবিনাসে দুৰ্ব্বটন ঘটনা-পটীয়াসীং যোগমায়ামুপাশ্রিতঃ, অত্র ভগবত্যা যদুৰ্ব্বটং তং সমর্থনীয়-মিত্যাদিষ্টবান্ সন্ রস্তং মনশ্চক্রে ইত্যম্বয়ঃ। যোগমায়াকার্ষন্ত (ভা. ১০।১২৫) “কার্ষার্থে সন্তবিশ্রুতি” ইতি দিশা সর্বমেবেদম্। তথা হি গোপীনাং গৃহাদবিনির্গমে তংপতি-পুত্রাদীনামগোচরত্বম্—(ভা. ১০।৩০৮) “মন্তমানাঃ স্বপাৰ্শ-স্থান্ স্থান্ স্থান্ দারান্ ব্রজৌকসঃ” ইত্যাদি তেষাং তথা জ্ঞানম্, (ভা. ১০।২০৬) “অশ্রুন্ত্যেহপাস্ত ভোজনম্” ইত্যাদিনা যথাস্থিতা *** গমনাদিষু, রাসলাভ-সময়ে তত্তদন্তকুল বেশ-ভূষাদি সম্পাদনম্, তাদাত্ম্যদশায়াং প্রতিকূল-পুতনাদিরূপ-গ্রহণম্, রাসান্তে জলবিহারানন্তরং বস্ত্রভূষান্তরাদি-সম্পাদনম্, এবমতদপ্যুহম্। তা রাজীরিত্যত্র বহুবীনাং রাজীণামেকদা দর্শনাভাবাৎ। অয়মেবার্থঃ—তথা হি বস্ত্রতন্ত্র বহুরাজি-

মে বিপন্নঃ কৈঃ সহ ক্রীড়িতব্যমিতি কৃত্বা পুনন্তেনৈ-বোদ্ধতা উত্তারিতাঃ, ব্রহ্মণি মগ্নানাং কৃতঃ পুনরুখানমিতি নাশকনীয়ম্,—উভয়োরপি তৎকৰ্তৃকত্বাৎ, তস্ম চাচিন্ত্য-শক্তিহাৎ। এবম্ভূতাঃ শাস্তান্তে পুনঃ কিং কৃতবন্ত ইত্যাহ—দদৃশুরিত্যাदि। লোকং বৈকুণ্ঠং ব্রহ্মভূতঃ লোকঃ দদৃশু-রেব, ন তু পরমানন্দমবাপুঃ। পুনঃ শ্রীকৃষ্ণমেবালোক্য পরমা-নন্দমবাপুঃ। যত্রাকুরোরোহধ্যায়াং পুরেতি স্বামিচরণৈরেব ব্যাখ্যাতম্। ন বিচিতে কুরা মায়া যন্ত স তথা অকুরো নিত্যপার্বদবর্গঃ, পুরা পুঃ শরীরং তয়া নিত্যবিগ্রহঃ সন্ অধ্যায়াং সেবিতবান্ ॥

১৮। ইদানীং তেহপ্যবতীর্ণা ইত্যতীত-কালবিশেষঃ, অতো মহাকারুণিকত্বঃ পূর্বোক্তং (১৫শ-শ্লো.) যন্তদেব স্মৃটী-কৃতম্, অস্ত দর্শনস্ত ব্রহ্মসাক্ষাৎকারাদপি পরমানন্দকরমিতি কৃত্বা তথা কৃতম্ ॥

সম্পাদ্যেয়ঃ রাসলীলা, তেন বহব্য এব রাজয় একত্র মিলিতা ভবস্থিতি যঃ সঙ্কল্পঃ কৃতন্তেন তৎক্ষণমেব তথা মূর্তিগতী-বদ্বাঙ্গলীরূপস্থিতা রাজীবীক্ষ্যেতি বহুবচন-ত্বোত্যাৎ বস্ত, সর্ব-নাম্নো মর্ষাদা চেয়ম্; শরদা সম্বৎসরেণ যা রাজীরিতি বা। উৎফুল্লানি মল্লিকাকুসুমগানি যাস্ত। যদ্বা, উৎফুল্লা উল্লসিতা মল্লিকা হংসবিশেষা যাস্ত শরৎকালীয়া রাজীরিত্যর্থঃ। তেন শরৎকালে যা রাত্রো রাজয়ন্তা ইতি বা ॥

২। তদেত্যাদি। তদা তস্মিন্নেব সময়ে যদা রস্তঃ মন-শ্চক্রে, তদৈবেত্যর্থঃ। সেবাসময়মাকলযা ভূত্যা ইবোপসন্ন ইতি যাবৎ ॥

৩। বনঞ্চেত্যাদি। তং কোমলগোভিরঞ্জিতং ব্রঙ্কিতং তং কোমলগোভিরঞ্জিতমিতি সমস্তঃ বা পদম্। জগৌ কল-মিতি গানমতো মুরলী-করণকমিতি জ্ঞেয়ম্;—(ভা. ১০।২১২) “চুচ্ছ বেণুম্” ইতি পূর্বপূর্বোক্তত্বাৎ। কলমিত্যশ্রায়ঃ ভাবঃ—

ধ্বনৌ তু মধুরাশ্বটে কলঃ, অশ্বটেস্তু সতি সর্বাসামেব মন্মায়
গীতমিতি প্রতীতিরভূং ॥

৪। অনঙ্গ-বর্দ্ধনম্—অনঙ্গো মংকামোহকী প্রেমণা অঙ্গে
*** বর্দ্ধনমিত্যর্থঃ। অত্যাশ্রমলক্ষিতোত্তমা ইতি—সংবাদ-
বিরহাং; যদ্বা, পত্যাতিভিরলক্ষিতোত্তমাঃ সত্যোহত্যাশ্রম-
মিলিত্বা আভ্যগুঃ। জবলোলকুণ্ডলা ইতি জবেনাপি কুণ্ডলয়ো-
রেব লোলকম্, তেন মাহ্ব্যতিশয়ন্তেন চ কলহংস-গামিত্বম্।
কুণ্ডলানাঞ্চ পাশ্চাত্যদেশীয়-কুণ্ডলবিজাতীয়ত্বম্। যদ্বা, অঙ্গব-
লোলকুণ্ডলাঃ—ন জবেন লোলানি কুণ্ডলানি যাসাং তাঃ,
ঈষলোলকুণ্ডলা ইত্যর্থঃ ॥ (৫—৭)।

৮। তা বার্ষমাণা ইত্যাদি। পত্যাতিভির্বার্ষমাণা বভূবু-
রিতি নকারেণ দূরেণাশ্রয়ঃ। অতো মা শ্রবর্তন্ত, যত উহিতা-
স্তর্কিতাঃ—কিং গৃহে তিষ্ঠতি, কিং কার্ষান্তরায় কচিদ্ গতা
ইতি বিতর্কিতাঃ, শ্রীকৃষ্ণ-মুরলীনাদাপহৃতচেতসস্তত্র গচ্ছ-
ন্তীতি ন জ্ঞাতাঃ, অতঃ (ভাঃ ১০।৩৩।৩৮) “মন্ত্রমাণাঃ স্ব-
পার্শ্বান্ স্বান্ স্বান্ দারান্ ব্রজোকসঃ” ইতি বক্ষ্যমাণ-
সঙ্গতিঃ; অথবা তা বা ইতি ছেদঃ, পত্যাতিভিত্তা বা
অর্ঘমাণা গম্যমানা ন, বা-শব্দোহত্র কাকুপরঃ, পত্যাতি-
স্তাসামভূগতা নেত্যর্থঃ। কুতঃ? মোহিতাঃ—মা উহিতা ন
বিতর্কিতাঃ, যতো গোবিন্দাপহৃতাত্মানঃ—গোবিন্দেনাপ-
হৃত আত্মানো দেহা যাসাম্, অতন্তৈর্ন লক্ষিতাঃ। অথবা,
পত্যাতিভির্বার্ষমাণাঃ সত্যো ন শ্রবর্তন্ত, যতো মোহিতা মা
উহিতাঃ ॥

৯। অন্তর্গৃহগতা ইত্যাদি। যশান্তর্গৃহস্থ দ্বারি গুরব
উপবিষ্টাসমিতি বোধ্যম্। অথবা, কাশ্চিদতি গমনান-
ধিকারবত্যাঃ, অথবা (৬ষ্ঠ-প্রাঃ) “শুশ্রীষন্ত্যঃ পতীন্ কাশ্চিৎ”
ইত্যত্র “পরিবেশয়ন্ত্যস্তদ্ধিত্বা” ইত্যত্র চ “অশ্রান্ত্যোহপাশ্র-
ভোজনম্” ইত্যত্র চান্তর্গৃহবর্তিত্বঃ পত্যাতি-সমিহিতত্বঃ
কিলাস্তু, তৎ কথং তাস্তত্র গতাঃ, যত এতা গোপ্যা এব
যাঃ কিল বালাপত্যা ইতি প্রাক্ (১০।২১।৭) লিখিতাঃ।
তাসাং তদঙ্গসঙ্গে ন যোগ্যতেতি ভাব ইতি বা ॥

১০। দুঃসহপ্রেষ্ঠবিরহ-ভীতব্রতাপধূতাশ্রুতাঃ—ধূতাশ্রুতত্বঃ
ক্ষীণমল্ললত্বঞ্চ তদেহারম্ভকং প্রারম্ভরূপদুঃস্বপ্নভাবত্বম্। অতো-
হমূর্দেহা এব পূর্বলোক-ব্যাখ্যা-সংবাদাং। স্বভাবসিদ্ধানান্ত

তস্মিন্ দেহে শ্রীকৃষ্ণদর্শনাদর্শনজন্তুস্বপ্নদুঃস্বপ্নোস্ত ন নাশঃ,
তে তু ন নশ্বরে নিত্যে এব, তয়োর্দ্বয়োরেবানন্দময়ত্বাং ॥

১১। অতো গুণময়ং দেহং জহঃ, ন তু দেহং ত্যক্ত্বা।
কৈবল্যমবাণুঃ, নিগুণং শ্রীকৃষ্ণদসদ্বোচিতং দেহং প্রাপু-
রিত্যর্থঃ। জারবুদ্ধ্যা ইতি জার-শব্দঃ কেবলং প্রতীতিপরঃ;
যদ্বা, জরয়তি গুণময়দেহমিতি জারঃ, জারা চার্সৌ বুদ্ধিচেতি
তথা যদ্বা বুদ্ধ্যা গুণময়ং দেহং জহঃ, নিগুণং দেহং প্রাপ্য
কিছুতা বভূবুঃ? তত্রাহ—সঙ্গতা অপি বভূবুরিত্যর্থঃ। তং
কীদৃশম্? পরমাশ্রানম্; তাঃ কীদৃশাঃ? গোপ্যাঃ কেবলং
গোপবধ্ব এব, পুনরন্তঃ অন্তঃকরণে লব্ধবিনির্গমাঃ—কৃষ্ণ-
সদ্বোহনেন দেহেন ন ভাবীতি লব্ধো বিনির্গমো নৈরাশ্র্যং
যাভিঃ, পুনর্গৃহগতা গৃহ এব স্থিতাঃ সত্যঃ। অথবা, গৃহং
শরীরং মাহুগ্ধং তত্র স্থিতাঃ কেবলগোপবধ্বত্বাং পুনঃ সত্যঃ
প্রক্ষীণবন্ধনাঃ, বন্ধনং গৃহাদিঃ; নিগুণদেহলাভাদিতি ত্রিভিঃ
সহায়ঃ। অথবা, জারবুদ্ধ্যা গুণময়ং দেহং জহঃ, এতেন
গোপ্যো বিবিধা ইতি প্রাগেবোক্তম্ ॥

১২। কৃষ্ণং বিহুঃ পরং কান্তমিতি। কৃষ্ণং পরং কান্ত-
মেব বিহুর্ন তু ব্রহ্মতয়া, অতস্তাসাং গুণপ্রবাহোপরমো
গুণধিয়াং সংসারিণাং কথম্?

১৩। তেষাং গুণপ্রবাহোপরমো ন ভবত্যেবেতি পূর্ব-
পক্ষ এব সিদ্ধান্তঃ, বক্ষ্যতি চ—(ভাঃ ১০।২০।২৭) “যাঃ
সংপর্ষচরন্ প্রেমণা পাদসম্বাহনাদিভিঃ। জগদগুরুং ভর্তৃ-
বুদ্ধ্যা তাসাং কিং বর্ণ্যতে তপঃ” ইতি পরমকান্তত্বেনৈব
ভজনং গুণপ্রবাহোপরমো গুণপ্রবাহোপশমনকারীতি অন্ত-
র্ভূতঃ সিদ্ধান্তঃ কৃতঃ সরস্বত্যা। তথাপি শ্রীশুকঃ সিদ্ধান্তয়তি
—উক্তং পুরস্তাদিত্যাди। সাক্ষেপ-বচনেন পুনঃ পুনঃ কথিত-
মপি ভবান্নাবগচ্ছতি, চৈতন্যঃ কথং সিদ্ধিং গতঃ, স তু
ধিমরপি দ্বেষ্টাপি, কিমুত্যাধোক্ষজ-প্রিয়াঃ—অধোক্ষজশ্চ শ্রী-
কৃষ্ণশ্চ প্রিয়াঃ; সিদ্ধিং স্বাভীষ্টতত্ত্বম্ ॥ (১৪, ১৫)।

১৬। অগ্রজাবতারে বিশ্ময়ঃ কৰ্ত্তুং যজ্যতে, নৈবাত্রে-
তাহ—ন চৈবমিতি। কৃষ্ণে যোগেশ্বরেশ্বরে এবং বিশ্ময়ো
ন চ কার্যঃ, চ-কারঃ পুনরর্থঃ, পুনর্ন কার্য ইত্যর্থঃ।
যতো যৎ বীক্ষ্য এতত্ত্বগুণাদিকমপি বিমূঢ়্যতে, তস্মাৎ কিং
ব্রহ্মতয়া জ্ঞানেন? অতঃ কৃষ্ণে পরমকান্তবুদ্ধির্বিধা স্বরসা

শ্রেয়স্করী চ ভবতি, তথাস্মিন্ ব্রহ্মবীরিতি অত্র বিশ্বয়ো
ন কার্য ইতি মহাবাক্যার্থঃ ॥

১৭। তা দৃষ্টান্তিকমায়াতা ইত্যাদি। বাচো বাক্যশ্চ
পেঠৈতৈদৈঃ ‘পিপা অবয়বে’ ইতি ঘঞি রূপম্। স্বীকার-
তাটস্থ্য-পরিহারাদিভেদৈর্নিষেধে বিবিধির্ধৌ নিষেধ ইত্যাদিভি-
লক্ষ্যার্থেচ বিমোহয়ন ॥

১৮। তত্রাদৌ স্বীকারমাহ—স্বাগতমিতি স্থথেনাগতম্,
অত্যমোদনে স্বীকারঃ, হে মহাভাগা বো যুগ্মকং প্রিয়ং
কিং করবাণি, ভবতীনাং মনুরাগোচিতং ময়া কিং কর্তব্যম্,
তদহমুণীব ইতি চ স্বীকার এব। তাটস্থ্যমাহ—ব্রজস্তেত্যাদি
আগমন-কারণং ক্রত ॥

১৯। নিষেধে বিধিমাহ—রজন্যোষা ঘোররূপেত্যাদি।
এষা রজনী ঘোররূপা, ঘোরৈঃ সর্বৈর্নিষেবিতাঃ, অত ইয়ং
রাজির্ভয়ঙ্করী, তস্মাদিহ ন স্থেয়ম্, ব্রজং যাত—ইত্যবস্থানে
নিষেধঃ। তত্রৈব বিধার্থেচ—তথা হি এষা রজনী অঘোর-
রূপা—অঘোরৈঃ সর্বৈর্হরিণাদিভিরেব সেবিতা, ন তু ব্যাঘ্রা-
দিভিঃ, প্রতিযাত ব্রজং ন, ইহ স্থেয়ং হে স্তমধ্যমাঃ! জীভিঃ
জীপামীভিলক্ষ্মীভির্ভবতীভিরিতি ॥

২০। ‘মাতরঃ পিতরঃ’ ইতি কুমারীঃ প্রতি, পতয় ইতি
উঢ়াঃ প্রতি, পুত্রা ইতি পুষ্ঠপুত্রাঃ প্রতি,—অপত্যবতীনাং
দেহান্তরেণ গতত্বাং; অপশ্রুন্তো মা বিচিষন্তি, তে তু তত্রস্থ্য
এবেত্যেবং জানন্তি মৎপ্রভাবাদেবেতি বোদ্ধব্যম্;—(ভাঃ ১০।
৩৩৩৮) “স্বান্ স্বান্ দারান্ ব্রজৌকসঃ” ইতি বক্ষ্যমাণত্বাং।
অতো বন্ধুভাঃ সাধ্বসং মা কৃতৃমিতি মা-শব্দঃ কাকাকি-
গোলক ত্রায়েনোভয়ত্র যোজ্যঃ। অথবা, বন্ধুসাধ্বসমকৃতৃং
ছিন্নবত্যাঃ ‘কৃণ্ণং হিংসায়াম্’ ইতি সিদ্ধম্। বন্ধুসাধ্বসং নাস্ত্যে-
বেত্যর্থঃ ॥

২১, ২২। দৃষ্টঃ বনমিত্যাди। কুহুমিতত্ব-রাকেশকর-
রঞ্জিতত্বাদিনা পুনরুদ্বীপন-বিভাবং প্রতিপাণ্ড তত্তস্মাদযাত
মা চিরং বিলম্বো মা কার্য্যঃ, এষ চ বিধিঃ। এষ নিষেধার্থঃ
—তত্তস্মাৎ মা যাত, গোষ্ঠমচিরং তৎকালং বিলম্বেন তু
যাস্তথঃ, শুশ্রবশ্বং পতীন্ মা ইতি সর্বত্র যোজ্যম্, মা পতীন্
গৃহপতীন্ শুশ্রবশ্বম্, প্রিয়তমং তু মাং শুশ্রবশ্বম্, যতো
ভবত্যঃ সত্যিঃ সত্যঃ, প্রথমার্থে দ্বিতীয়া। সত্যো হি মামেব

ভজন্তি। যদ্বা, পতীনস্মানিতি সর্বোৎকৃষ্টে বহুগৌরবশ্চে বহু-
বচনম্। অথবা, উদ্বীপন-বিভাবো বনং দৃষ্টম্, আলম্বন-
বিভাবশ্চহমপি দৃষ্টঃ, তদযাত যাতুং চেৎ শক্যতে, তদা
যাতেতি সাক্ষেপোক্তিঃ। দুহতেত্যন্তং বালাশ্চেতি পরকীয়া
ইতি বোদ্ধব্যম্। মাং দৃষ্ট্যপি গৃহাদি-সম্বন্ধোহুতাপি ন দূরী-
ভূত ইত্যসম্ভমপি গমনমনোরথমুদ্ভাব্য কৌতুকে নাক্ষিপতি ॥

২৩, ২৪। পুনস্তাটস্থ্যমাহ—অথবেত্যাদি। পরিহারমাহ
—ভর্তুরিত্যাди। যাত যাত, ভর্তারঃ শুশ্রবশ্বানিতি বিধিঃ,
তত্র নিষেধঃ—ভর্তুরিত্যেকবচনে ন স্বৈশ্চ ব ভর্তৃৎ স্হচ্যতে,
ভর্তরুজৈলোক্যভর্তরুম্ শুশ্রবশ্বং ক্রিয়তাম্, মচ্ছুশ্রবশ্বমেব
পরো ধর্মঃ। জীপাং লক্ষ্মীপাং ভবতীনাং পূর্ববৎ। তদ্বন্ধুনাং
তস্ত মম বন্ধবো ভবদ্বিধা এব। বন্ধুশব্দাং জিন্নামুৎপ্রত্যয়ঃ,
তাসামন্তোত্তাশাং প্রজানাং প্রকৃষ্ট জন্মানাং ময়া সহাবতীর্ণা-
মিত্যর্থঃ। অহু অন্তোত্তাং পোষণং প্রতিপালনঞ্চ পরো ধর্মঃ,
মদভজনং মন্তস্তসৌহৃদঞ্চ পরো ধর্ম ইত্যর্থান্তরম্ ॥

২৫। দুঃশীল ইত্যাদি। লোকেপ্পুভিরেব, ন তু
মদীপ্পুভিঃ, মদীপ্পবস্ত-মামেব ভজন্তি লভন্তে চ; (গীঃ ৯। ২৫)
“যান্তি মদ্ব্যজ্ঞিনোহপি মাম্” ইতিবৎ ॥

২৬। পতিত্যাগস্ত মহদদূষণমিত্যাশঙ্ক্যাহ—অস্বর্গ্য-
মিত্যাди। সর্বত্র প্রপঞ্চে, সর্ব-শব্দোহত্র বিশ্বপরঃ, সর্বত্র
ব্রহ্মাদি-পর্বন্তেষপি ঔপপত্যমস্বর্গ্যমবশস্তাদি চ, সর্বাভীতে
ময়ি তু ন তথেনি দ্বিতীয়োহর্থঃ। মম ঔপপত্যং নাস্তি,
পতিরবাহমিতি ভাবঃ। তথা চ লক্ষ্মীঃ (ভাঃ ৫। ১৮। ১৯, ২০)
“জিন্নো ব্রতৈস্তা হবীকেশ্বরঃ স্বতো হারাধ্য” ইতি, “স বৈ
পতিঃ শ্রাদকুতোভয়ঃ স্বয়ম্” ইত্যাদি ॥

২৭। শ্রবণাদিত্যাди। ময়ি চেদহুরক্তাঃ স্হ, তদা শ্রবণা-
দিভিরেব স্থীয়তামিতি বাহ্যোহর্থঃ। আন্তরস্ত শ্রবণাদিনা ময়ি
ভাবো ন তথা যথা সন্নিবর্ষণ সংযোগেন, ততঃ প্রতিযাত
গৃহানিতি বাহ্যোহর্থঃ, আন্তরস্ত অগৃহান্; অকৃতদারানস্মানিতি
বোদ্ধব্যম্। প্রতিযাত ইতি পূর্ববদ্বচনম্; অগৃহান্ ত্যক্ত-
গৃহান্ ভবদ্বিধানাং সঙ্গার্থমেব বনং গতানিতি বা ॥

২৮। ইতি বিপ্রিয়মিত্যাди। ইতি গূঢ়ার্থঃ তদ্বচো
বিপ্রিয়গিব আকর্ষ্য চিন্তামাপুং, অভিপ্রায়মবুদ্ভা চিন্তিতা
বভূবুরিতি ভাবঃ ॥

२२, ७०। चित्तामेवाहः—कृष्टेत्यादि। एतास्तु सर्वा उक्त-
प्रकारेण धीराधीरादिभेदेन त्रिधा। तथा च (साहित्यदर्पणे
७।१६) “प्रियं सोऽप्राप्त-वक्रोक्त्या मध्या धीरा वदद्गुरुया।
धीराधीरा तु रुदितैरधीराः परबोक्तिभिः॥” सञ्ज्ञय युगपद्
भाषणे सर्वासां त्रिविधानामेव त्रिविधं भाषणम्। (२२-
श्लो०) “अश्रुप्राप्तमसिद्धिः” इति; (३०-श-श्लो०) “नेत्रे
प्रमुखा” इत्यादौ धीराधीराः, “संरक्त-गद्गद्गिरः” इत्याधीराः,
(३४-श-श्लो०) “पादौ पाः न चलतः” इति वक्ष्यमाणे मध्या
धीराः॥

७१। गैवसित्यादि। आसां हि दुःखानुभवदशायां त्री-
कृषे समग्रैश्वर्यवहप्रतीतिः, केवलस्वखानुभवदशायां परम-
प्रियश्चक्षुः, न हि प्रेम्णा क्षिप्रश्चक्षुर्तिर्बाध्यते, क्षिप्रव्याज्जानं
हि भ्रमजन्तु, प्रेमा तु भ्रमज्जान-नाशकः, प्रेमाया हि करणं
प्रेमा, त्रीकृषे तु दुःखानुभूतेरवशेषश्चक्षुर्तेः यथार्थ-
मेवाहः—हे विभो! न वयं कुत्रापि सापेक्षाः, केवलं
अदेकपरमार्थः। एव इत्याह—सन्त्यज्य सर्वविषयान् सर्वतयागेन
अपारमुलं भक्ताः, अस्मान् मा ताज्ज, न वयं काम्यकाः।
त्यागे लिङ्गमाह—नृशंसं क्रूरं यतो गदसि, अतो गैव
नृशंसं गदितुमर्हति भवानिति धर्मज्ज्वेनाक्षेपः। एतावन्तु
कालं धर्ममेवोपदिष्टवानसि, अधुना वयं ते धर्ममुपदिशामः।
भक्ता भजन्, भक्त्यागो ह्यर्ध एव; स्वतन्त्रं मम किं
धर्माधर्माभ्याम्? तत्राह—दूरवग्रहं यच्छन्। यथा आदिपुरुषो
मुमुक्षुं भजते, तथा अमपि नोहम्नान् भज्ज। आदि-
पुरुषो नारायणः, स तु मुमुक्षुं त्यजति; पक्षे, स्वतन्त्रो
न भवति, तथा कथं भजतीत्यर्थः। तर्हि भक्त-स्वीकारोऽयं
धर्म एव, स तु मुमुक्षुपि न त्यजति, अं भक्तानपि त्यजसौ-
त्याहो ते काष्ठिन्मिताक्षेपः॥

७२। किं, अं धर्मविं, वयं क्षिप्रज्जत्रापि गोप्यः,
तथापि यद्वैजयन्तं किं धर्ममधर्मं वा जानीहीति काश्चित्
प्रोक्ता उचूः—यत्पत्यपत्येत्यादि। ज्ञीणमिति सामान्तर्यम्,
न आक्षेपपरम्। आसांमेवोपपत्त्यासम्भवनया, हे अक्ष! धर्मविदा
अयेत्याक्षेपः। उक्तमित्याशयं भावः—“वचसि को दरिद्रः”
इति श्रुत्याद्वक्तुं किम्? अहोभावयितुं यदि शक्यते, तदै-
वोपदेशश्च भजति, अतोऽयमुपदेशोऽहोभावय न भवति,

कथं भवतीत्याह—अश्वेवमित्यादि। एतद्वपदेश-वचनं
अश्वीशेहस्त, तदैवोपदेशः सार्थको भवतीति भावः। अथवा,
‘मे’ इति प्रत्येकोक्तिः, मे गृहं तं तवोपदेशवचनं
अथोवास्त, एव-कारः सर्वत्र बोद्धव्यः, अथोव क्षिप्र एव
अश्वेव, मा श्लक्षितार्थः। गौरवान्नायवमेवातीक्ष्णं प्रत्येकं
पत्यादीनामनुवृत्तिर्गौरवमापादयति, अथानुवृत्तिं सर्वत्रैव
व्यापिनी; अतो लाघवात् सैव कार्थेति भावः। यतश्च
तद्वृत्तामात्रा वक्षुः प्रेष्ठः, किल निश्चितम्। अंसमश्नैव
सर्वे प्रिया वान्धवा आत्मानो भवन्ति। अपत्यानुवृत्तिरपि
अथोवेति रसाभासता नाशङ्कनीया, सामान्तर्यपरिच्छेदः,
तेन सखिमातृणां तथा अं अग्नि जातप्रेम्णाम्। किमग्रेषु
पतिपुत्रादिष्वपेक्ष्येत्येवमेव तात्पर्यम्॥

७३। इदं सप्रमाणमेवेत्याह—कुर्वन्ति हीत्यादि।
कुशलाः सारासार-विवेकचतुराश्च हि अथोव रतिं कुर्वन्ति।
कुशला इति कुमादीरुद्रिश्च वदन्ति, एताश्चोव रतिं कुर्वन्ताः
पत्यादिषु निष्पृहा वदन्तुः। अन्तपत्याकाङ्क्षायाः श्रुताकाङ्क्षाया-
श्चासम्भवाः, प्राकृतश्चां, अन्तपतिश्चेत्तु न तथा, तैः किम्-
पराङ्मित्याहः—पतिश्रुतादिभिरातिद्वैः किम्? ते केवल-
गतिदाः, न तु अम्, अं केवलं प्रिय एवेत्याहः—नित्य-
प्रिये नित्यं प्रियं चेति तथा; अतोऽहम्भिरिविवेक-
कौशलादेव पत्यादीन् हि अथोव रतिः कृता। ततो-
हम्भ्यां किंरूपः प्रसाद इत्यपेक्षायामाहः—मा अ हिन्द्या
आशामित्यादि। हे अरविन्दनेत्र! प्रसन्नया दृष्ट्या नो
विलोकयेति भावः। नेत्रसङ्कोचेन कथमीक्ष्ण, रात्रौ अर-
विन्दश्च सङ्कोचादरविन्दनेत्रेति सङ्कोचपरम्, स च दर्शने
तात्पर्यामित्युक्त्याजाणामुक्तिः॥

७४। काश्चिन्मध्या धीरा आहः—चित्तमित्यादि। ‘प्रियं
सोऽप्राप्तवक्रोक्त्या’ इत्यादि-पूर्वोक्तेः। सुखेनानायासेनैव
भवता हतम्, यद्यप्याद् गृहेषु न निर्विशति। न हि धर्मविदा
परकीयं द्रव्यमपह्नियते, तत्रापि ज्ञीणां चित्तं हृत्वा (२१-
श्लो०) “प्रतिपातं ततो गृहान्” इति गृह-गमनक्षेपदिशते।
इयं ते धूर्तता, न केवलं चित्तमपह्नयितुं, करवापि हृत्वा,
यतस्तव पादमुलाद् गृहकृत्यो न विशतः, अन्तपदमूलमो-
पादयोः सुबाह्वं विना नाश्रुद्विषत इत्यर्थः। चित्तं हृतं

করো চ হতো, তদৃষ্ট। পদো চ পাদং ন চলতঃ, অনয়ো-
ত্তবাত্ম্যং দৃষ্ট। স্তম্ভো জাতঃ, কথং ব্রজঃ যামঃ? স্থিতি বা
তবোদাসীশ্চ-কঠিনা বাচঃ কতি শ্রোতব্যাঃ? তর্হি মরণমেব
শরণমিতি ভাবঃ।

৩৫। মরণমেব শরণমিতি নিশ্চিত্য মধ্যা। আহঃ—
সিঞ্চাঙ্গ ন ইত্যাদি হে হাসাবলোক! হাসেন সহিতোহ-
বলোকো যশ্চ হে তথাভূত! কলগীতেন জনিতো যো
হৃচ্ছয়গ্নিস্তং সিঞ্চ নির্বাপয়, হৃদি শেতে ইতি হৃচ্ছয়ো
মনোরথঃ, স এবাধুনায়িরভূৎ, দাহকত্যাং। কেন সেকঃ?
তত্রাহ—অদধরামৃতপূরকেণ। নহু তেন সেকে স তু বর্দ্ধিষ্যতে,
বৈদ্র্যতশ্চাশ্বের্ষাজলেন সেকো হি বর্দ্ধাপক এব, ন তু
তচ্ছামন ইতি প্রসিক্কিরিতি চেদবর্দ্ধতাঃ নাম, অদধরামৃত-
সিক্তহৃচ্ছয়গ্নিনা বয়ং ন দহ্যামহে, বিরহায়িনা দহ্যামহ ইত্যাহঃ
—নো চেদিতি। নো চেদ্যদি ন সিচ্যেত, তদা বিরহ-
জাঘ্রুপযুক্তদেহাঃ সত্যস্তব ধ্যানেন তব পাদয়োঃ পদবী-
মস্তিকং যাম গচ্ছেম—ইত্যাজ্ঞাপয়েত্যর্থঃ। ধ্যানেনেত্যশ্চায়-
মর্থঃ—মরণে যা মতিঃ, সা গতিরিতি।

৩৬। ননুপভুক্তং মদযোগ্যং ন ভবতি, কথমুপভোক্তব্য।
ভবত্য ইত্যুচ্যাত্ৰাঃ কাচিদুচুঃ—যর্হীত্যাদি। হে অম্বুজাঙ্গ!
যর্হি বিবাহদিবস এব তব পাদাম্বুজং কচিং কুত্রাপি স্থলে
সময়ে বা অশ্রান্ন, তৎপ্রভৃতি পূর্ব স্বীকৃত্য সম্প্রতি ত্যক্তুং
ন যুক্ত্যেত। অজঃ স্তব্যাক্রমেতত্ত্ববাপি। পাদতলং বিশিনষ্টি
—রম্যা দত্তক্ষণং কচিং কদাচিদেবেতি বা, দত্তোৎসবং
দত্তাবসরং বা কচিদিত্যশ্চ হেতুঃ—অরণ্যজনশ বৃন্দারণ্য-
জনানামস্মাকমেব প্রিয়স্বাত্তব, তস্মাস্তদুর্লভমেব।

৩৭। রম্যাঃ কচিদেব দত্তক্ষণম্, ন সর্বদেতি যদুক্তং
তদন্তাঃ প্রপঞ্চয়ন্তি—শ্রীরিত্যাদি। হে সখে! বয়ং তব পাদ-
রজঃপ্রপন্নাঃ পাদধূলীং প্রপচ্ছামহে ইত্যর্থঃ। কেবলং নমস্কুর্গ
এব তৎ, তত্রাপি ভূতৈজুষ্টিম্, যশ্চাঃ প্রিয় ইতি প্রিয়ো
মহিমানং প্রপঞ্চয়ন্তি—তৎ কথং বয়ং প্রাপ্স্যামঃ। নহু তর্হি-
যুগং কিং প্রার্থয়ত? তত্রাহঃ—তদ্বৎ তৎপাদরজো বর্ত্ততে
যত্র তৎস্থলমভিলষাম ইতি দৈন্তম্। অথবা, পাদরজঃ-
প্রপন্নাঃ স্মঃ, এবঞ্চৈদ যত্র কুত্রাপি পদপঙ্কতো রজো
গৃহ্যতাম্? তত্রাহঃ—তদ্বৎ তৎসহিতমেব পাদস্বমেব রজঃ।
অয়মর্থঃ—পাদসংবাহনং কুর্বত্যাঃ, তত্র স্থিতাঃ কুচকুম্বমরজঃ

ইত্যর্থঃ। কেবলং রজ এব ভূতাজুষ্টিম্, তদেব তুলশা সহ
স্পর্দ্ধমানা শ্রীঃ কাময়তে, অতস্তয়া সহাস্মাকং স্পর্দ্ধাপি ন
ভবিষ্যতি। অথবা, যৎপদা যশ্চ পদা হেতুনা শ্রীঃ অম্বুজ-
রজঃচকমে, তৎসাদৃশ্যাং পদবন এব তৎস্থাবিতি ভাবঃ।
বক্ষসি পদং স্থানং লক্ষ্যাপি। পদং কীদৃশম্? ভূতাজুষ্টিং ভূতিঃ
সেবামূলং তয়া অজুষ্টিং সেবনালক্ষ্যমিতি, অপিতু স্বভাবসিদ্ধং
যশ্চ। ইতি তত্তুল্যামেব বয়ঞ্চ। বয়স্ত 'চ-কারস্বার্থে' তদ-
তুলসীসহিতমেব পদরজঃপ্রপন্নাস্তয়া সহ বিরোধো ন ক্রিয়ত
ইত্যোক্ত্যেদ্যদয়ঃ, অস্ময়াশান্তি-দৈন্তাদেঃ শবলতা।

৩৮। অস্মাকং কুত্রাপি স্পর্দ্ধা নাস্তি, নাপি গর্বঃ,
কেবলং অযোব রতিস্ত্যাদস্মান্ প্রতি প্রসন্নো ভূয়া ইত্যাত্মা
উচুঃ—তন্ন ইত্যাদি। হে বৃজিনার্দন হৃৎখার্দন! তত্তস্মাৎ
নোহস্বত্যং প্রসীদ। নম্বকিঞ্চনেভ্য এব প্রসীদামীতি চেদ-
বয়মপি চ তথৈবেত্যাহঃ—হে পুরুষভূষণ! দাস্ত্যং দেহি,
দাসীভাবং দেহি, যেনোপাসনা কর্ত্তুং শক্যতে। কীদৃশীনাগ-
স্মাকম্? স্বং স্বত্তঃ সকাশাৎ হেতোর্বা তপ্তাভ্যনাং স্বংকৃত-
স্তাপস্তদুপাসনম্ভব য়তি। হে স্তন্দরস্মিত-নিরীক্ষণ! হে
তীব্রকাম! তীব্রস্তীক্সঃ কামোহপি যস্মাৎ, কামাদপি পরম-
মধুর ইত্যর্থঃ।

৩৯। 'উপাসনাশাঃ' ইতি যদুক্তম্, তৎ কীদৃশমিত্যাত্মা
উচুঃ—বীক্ষ্যলকাবৃতমিত্যাদি। এলকাবৃতমুখং তব গণ্ড-
স্থলঞ্চ অধরম্বুধাহসিতমবলোকং ভূজযুগং বক্ষচ বীক্ষ্য দাস্ত্যো
ভবামঃ, এতেষামুপাসনাযোগ্যা ভবাম ইত্যর্থঃ, বক্তোক্তিঃ।

৪০। নম্বেবমেবোপাসনা, ভদ্রং ভো ভদ্রম্, তর্হি
সরাগা এব ভবত্যঃ? ন হি ন হি মন্তুক্তা ইত্যশঙ্ক্য
মধ্যা ধীরাঃ প্রোঢ়া আহঃ—কাজ্যাদ তে ইত্যাদি। হে
অঙ্গ! অয়ং তু তবৈব বেগুধ্বনেস্তব রূপশ্চ চায়ং দোষঃ, ন
জীণাং যদস্মাদ গোদ্বিজজন্মযুগা অপি পুলকানি বিদ্রতি,
তেন কলপদায়তবেগুগীতেতেনৈব সংমোহিতা সতী ত্রৈলোক্য-
সৌভগমিদঞ্চ রূপং নিরীক্ষ্য কা জী ন চলেদার্ষচরিতাৎ কুল-
ব্রতাৎ, আর্ষচরিতাদবেদবজ্ঞানো বা, আর্ষশ্চ তব চরিতাৎ
হেতোরিতি বা ন চলেৎ, অস্থির ন ভবতি? এতেন জীণাং
ন দোষঃ, জিয়ন্ত অয়ি নিকপাধিরতিমত্যা এব, অমেব বেগু-
ধ্বানেন তাস্মৈ রাগান্তরং জনয়সীতি প্রাগলভ্যম্।

४१। उपसंहरन्त्या आहः—व्यक्तं भवन्तितादि। ब्रह्म
भयमस्तिरिति। पीडति यावत्, उभयोरेव हरणकृतं अमि-
त्रातः प्रादुर्भूत इति व्यक्तं स्फुटं सर्व एव ज्ञानं। देवः
क्रीडापरः सन् यथा आदिपुरुषो नारायणः स्वर्लोकगोष्ठा-
त् तदधिकोऽपि दृष्टान्तगताभावात् तेन सहेवोपमा
क्रियते। अतो ब्रह्मज्ञापि स्वर्लोकाधिकत्वम्। तं कथं
स्वयमेवास्ति जनयन्त्यस्माकम्, तं तस्मात् नोऽस्माकं हे आर्त-
वन्धो! तप्तुतनेषु च शिरःसु च करपङ्कजं निधेहि—इत्यु-
पदेशः॥

४२। ईतीत्यादि। प्रहस्यति प्रहृत्यन्तरान्तराने प्रतिभा-
लोपात् हास एव ज्ञातः। योगेश्वरेश्वर इत्यादिना सर्वासां
युगपत् मनोरथप्रतिपादकत्वम्, आश्चर्यामोहिनीत्यादि-शब्देन
आश्चर्यामनसासङ्गमपहायेत्यर्थः। अथवा, आश्चर्य आश्च-
र्यताम् आरमत् इत्याश्चर्यामः स्वयं रममाणोऽपि ता अरी-
रम्य रमयाङ्कारः॥

४३—४६। उपगीयमान इत्यादि त्रिभिर्व्यतिक्रमेणाश्रयः।
नन्ताः पुलिनमाविष्ट वनं गङ्गम् रमयाङ्कारेति परेणाश्रयः।
अत्राथा केवल-पुलिनस्थले तथाविध-रमणं न रम्यम्। अतो
व्यतिरिक्ति क्रियास्तं पृथग्वाक्यम्। वनिताशतयुग्म इति
'वनिता जनितात्यर्थात्तरागायाङ्क घोषिति' इत्यादि, तथा-

इत्येकोनत्रिंशोऽध्यायः ॥ २९ ॥

त्रिंशोऽध्यायः

(१). २—४। गत्येत्यादि। तांता विच्छेद्य जगद्भ्रितादि।
पश्चाद् दर्शयिष्ये, अत्राथा 'गायन्त्या उच्छेदरमुमेव संहताः'
इत्यादि न लगति। अथवा, काश्चित् तदाश्रिताः सत्या एव-
ङ्कृत्यः—काश्चित् ध्यायन्त्या वनाद् वनं विचित्र्यतित्यर्थः।
'असौ क्रुष्येहमेव' इति त्रुवेदिषुः, परम्परं त्रुवेदयन्,
तु-शब्द एवार्थः। अत्राथा देहरक्षा न भवतीति भगवानेव
तासां तथास्तःकरणे प्रादुर्भूय तादात्म्यं सम्पादयामास, अत-
एवोक्तं तद्वैवास्तरधीयतेति। तद्वैव तांसेव अन्तर्बन्धी-
वद्भव। संहता एकीभूय वनाद् वनमन्त्रा विचित्र्यः, न केवलं
विचित्र्यः प्रप्रच्छः, आकाशवत् शुभ्रमिव। पृच्छा तु बुद्धिपूर्विका

भूतानां शतं युग्मा यत्र स तथा। युक्थे हि सङ्गातीयाना-
मपरिमितो बृहः, तान् पातीति युग्मास्तसां शतम्, शत-
शब्दोऽप्यसंग्रहः। प्रधानभूता एव युग्माः असंख्या युग्माना-
मनन्तरे गणनायाः का कथंति भावः। बाह्यप्रसारेति,
बाह्यप्रसार-परिरक्षणदिभिरिति प्रसार-शब्देन बाह्य प्रसारं
एहि एहीत्याहुः स्वयं वक्षसि मिलितानां तासां परि-
रक्षणमिति भावः। ब्रह्मन्दीर्घाः रतिपतिमाश्चान्मुक्तयन्
वर्द्धयन् नानेकभवन् आलिङ्गन-शैल्यां पूर्वोक्त-योगेश्वर-
प्रतिपादनं वा; अथवा, ब्रह्मन्दीर्घागमसम्भवि रतिपतिः
कामं प्रादुर्भावयन्; अथवा, रतिः प्रेम तस्याः पति-
माश्चानं रमयाङ्कारः॥ (४१).

४८। प्रशमायेत्यादि। सौभग-मदश्च प्रशमाय प्रसादाय
प्रशमप्रसादायेत्यर्थः। सौभग-मदे हि चित्तं उत्तलता
भवति, तत्रास्त रसश्च त्रवरूपत्वात् उत्तले हसन्तावः, तेन
“न विना विप्रलम्भेण सन्तोषः पुष्टिमश्नुते” इत्यादि-दिश्या
पुनः सन्तोष-पुष्टिकरणाय तद्वैवास्तरधात्वं, न तु स्थानान्तर-
गतः, अन्तर्हित एव तद्वैव स्थित इत्यर्थः। यथा, प्रसादाय
प्रसादः प्रसन्नता, उत्कर्षात् वर्द्धयिष्या मानकपणाय अत्रोक्त-
सौहृदाय च। तं विशिनष्टि—प्रगतः शम उपरमो यस्या-
दिति तथा तद्वैव॥

न भवतीति भावः। वनम्पतीन् लक्ष्मीकृत्य अन्तर्बहिर्भूतेषु
सन्तमन्तर्धामिणं पुरुषमिव श्रिकृष्णं प्रप्रच्छः, 'पृच्छेद्विकर्मकत्वात्'
प्रधानकर्म श्रिकृष्णोऽध्याहार्यः॥ (५—२).

१०। किंस्ते कृतं किति तप इत्यादि। किति हे किते।
निवासगत्योरिति क्यन्त्याश्चामित्येणादिकन्ति-प्रत्ययः। तस्या-
दीप्रत्ययः क्तिनी सङ्घोधने किते। अथा किं तपस्तप्यम्,
यतः केशवाङ्गिस्पर्शोऽस्य। उतस्य लक्ष्मिमाह—अद्वय-
ज्जैम्यपुलकितं सती विभासि, अपि प्रप्रे, एकदेश-
वर्तिनः केशवश्रिङ्गि सन्तवोऽयमुत्सवः, किमुक्तमत्र विक्रमाद्-
वा वामनश्च विशेषक्रमणरूपाद्भाग्यात्; अथवा, वराहवपुः

পরিবর্তনে ভাগেন? অত্যা ইতর-তপশাফলমেতন্তে ন
ভবতীতি ভাবঃ ॥ (১১—১৩).

১৪। ইত্যন্ত-বচো গোপা ইত্যাদি। উন্নতবচো যথা
ভবতি, তথা তদাশ্রিতাঃ সত্যঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত ভগবতস্তাস্তা
ইত্যন্তকূলাঃ, প্রতিকূলান্ত পুতনাদি-তাদাশ্রয়ীরাঃ, সর্বনাম্নো
বুদ্ধিস্ববৃত্তিভাদন্তকূলা এব বোধব্যাপাঃ ॥

৫। তর্হি পুতনাদি-তাদাশ্রয়ী কস্তা ইত্যাহ—কস্তাশ্চি-
দিত্যাদি। নহু তাদাশ্রয়ী তাবৎ প্রেমণঃ পরয়া মর্ষাদয়া
চেতসো বৃত্তান্তরাভাবেন তন্নয়ীভাবঃ। তত্র কথং বিজাতীয়েষু
পুতনাদিষু প্রেমণোহভাবাদনভিনিবেশেন তন্ততাদাশ্রয়ী?
লীলায়াঃ প্রতিপক্ষ-সাপেক্ষত্বমন্ত্যোবেতি চেৎ তদাশ্রিতা ইতি
ন সঙ্গচ্ছতে, অহুতবে চ বিরোধঃ। তহে'বং বিচারণীয়ম্
—কস্তাশ্চিদিত্যত্র পূর্ববৎ সর্বনাম্নো বুদ্ধিস্ব-বৃত্তিভ্যাং 'কিম্'-
শব্দেনাত্ম যোগমায়া বোধব্যাপা, যোগমায়ামুপাশ্রিত ইত্যন্তৈ-
বার্গো মর্ষাদা। তদবধি ভগবদিচ্ছাবশাদাং সর্বসাধ্যা-
কারিপোব সংযোগে বিযোগে চ যোগমায়া বভূব। অতস্তাসাং
তদাশ্রিতক্বে তল্লাল্লাহুকারে লীলাসামগ্রী-সমবধানায়ৈব বি-
জাতীয়ভাবং প্রকটয়তি ॥ (১৬—২২).

২৩, ২৪। এবং বদ্ধান্তয়া শ্রদ্ধা কাচিদিত্যন্তং বিজাতীয়-
মাহ। ভাবেহ্যপিগন্তব্যম্—এবমিত্যাদি, এবং তাদাশ্রয়ীন্তে
প্রকৃত্যঃ সত্যঃ ॥ (২৫—২৭).

২৮। কস্তাঃ পদানি চৈতানীতি সন্দেহানন্তরং নিশ্চেষতি
—অনয়েতি। অনয়া সহনীতয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণো রাধিতঃ,
রাধামাখ্যাতবান্ রাধামাচষ্টে রাধয়তীতি রাধি-ধাতোঃ ক্ষে
সিদ্ধম্। সর্বাভ্যো হস্তায়েব গরীয়সী শ্রীতিরিতি রাধৈবেয়ং
তৎসঙ্গে ॥

২৯। অঘহুতয়ে ইতি অঘঃ দুঃখম্, তদবয়মপি গৃহীতম্,
বিশদজ্যোৎস্নায়াঃ স্পষ্টমেব পদ-লক্ষ্য লক্ষ্যতে ॥

৩০। তস্তা অমুনীত্যাদি। ইয়মন্তাসামুক্তিঃ। এতে
রেণবো গৃহীতঃ যুক্ত্যত এব। কিন্তু তস্তা অমুনি পদ-চিহ্নানি
নঃ ক্ষোভং যত উচ্চৈঃ কুবন্তি, তন্মান্ন গ্রহীতব্যঃ। তয়া
কিমপরাধমিত্যাহ—যৈকেত্যাদি। সা সর্বাধিকা তয়েব ন
গণিতম্, কথয়াশ্রয়শীরিমাঃ প্রোজ্জা স্নয়মেকাহমন্ত সঙ্গ গচ্ছা-
নীতি এবং ন গগয়িত্বা অচ্যুতধরঃ সর্বাসামেব গোপীনাঃ

ধনং 'ধিনি শ্রীণনে' ইত্যোণাদিক-প্রত্যয়ে সিদ্ধম্। রহো
রহুসি একা সতী ভুক্তে ॥ (৩১—৩৪).

৩৫। রেমে তয়া স্বান্নরত ইত্যাদি শ্রীশুকোক্তিঃ।
অশ্রায়মর্থঃ—স্বান্নরতঃ স্বান্নারানোহপ্যখণ্ডিতোহপি তয়া সহ
রেমে। আশ্রায়মত্যাভিযুক্তঃ কথং সর্বাঃ পরিত্যজ্য কেবলং
তয়া সহ রমতে ইত্যাহ—কামিনামিত্যাদি। যে কামিনো
ভবন্তি, তে দীনা ভবন্তি, যাস্ত জিয়া ভবন্তি, তা হুরান্নানো
ভবন্তি, নাযং কামী, নৈতা অপি জিয়াঃ জীপ্রভৃতয়ঃ, এতাঃ
কিল চিদানন্দশক্তিরূপাঃ, আসাং পার্থক্যং নাস্তি, একয়া সহ
রমণমেব সর্বাং রমণমিতি বোধয়ন্। যদা, আশ্র পরি-
ত্যাগ্য আশ্রনা আশ্র-তাদাশ্রয়ন রমণং যন্ত, অতোহ-
খণ্ডিতঃ—ন বিচ্ছতে খণ্ডিতেত্যবস্থাবেদসংজ্ঞাভেদান্নায়িকী
যন্ত। অতস্তা অপি রময়তি, তয়া সহ চ রমতে, অতঃ
পরমাচিন্ত্যমহিমত্বম্, তেন কামিনাং দৈন্ত্যং দর্শয়ন্। কামিনাঃ
খলু এবং কর্তুং ন শকুবন্তি, প্রাকৃতত্বাৎ। জীণাঞ্চ হুরান্ন-
তাম্, জিয়াচ হুরান্নানঃ, যত এবমিধং মাং ন ভজন্তি, জীব-
চ্ছবমেব ভজন্তি। যদা, আশ্রায়ানোহপ্যখণ্ডিতোহপি ন
বিচ্ছতে খণ্ডিতঃ স্ম্যৎ, একরসোহপি কামিনাং দৈন্ত্যং পাদ-
পতনাদি-বৈয়গ্র্যং দর্শয়ন্। তথাপি তস্তাঃ প্রসাদো ন জাতঃ,
ইত্যালক্ষ্য জীণাঞ্চ হুরান্নতাং হুঃসাধ্যতাং যথা যথা দৈন্ত্যং
করোতি, তথা তথা সাপি বৈমুখ্যং করোতি, কথং মৎ-
সখ্যাস্ত্যক্তা ইতি রোষং প্রকটয়তি—ইতি দ্বয়ং দর্শয়ন্ সম্পা-
দয়ন্ তথৈব ভক্তবশতালীলাং প্রকটয়তি। যদা, কামিনো
যথা দৈন্ত্যং কুবন্তি, তথা দর্শয়ন্ অত্যাশক্তো ভূত্বা রেমে।
এবং জীণাং পরিত্যক্তানাং গোপীনাং হুরান্নতাং হুঃসাধ্যকতাং
দর্শয়ন্। অয়মর্থঃ—অহমেবং তবাবিরশো ভূতঃ, ত্বং যত্নজ-
গর্বমুদ্বহসি, তদা তা ইব ভবিষ্যতীতি ভাব্যর্থ-সূচনম্। যদা,
যো যঃ কামী, স স দীনঃ, যথা কামী, যো নৈবং স নৈবং
যত্নহম্, এবং যা যাঃ জিয়াঃ, তাস্তা হুরান্নানঃ, যথা জিয়াঃ,
যা নৈবং তা নৈবং যথা গোপ্যাঃ—ইতি ব্যতিরেকাহমানেন
কামিনাং দৈন্ত্যং জীণাঞ্চ হুরান্নতাং দর্শয়ন্ রেমে, অপ্রাকৃতত্বং
যথা শ্রান্তত্বা রেমে ইত্যর্থঃ। জীণাগিতি ন হি কেশশব্দ-
বদ্বয়ের জীত্বম্, অপিতু আচ্ছাদকত্বেন বন্ধহেতুত্বং 'স্বগাতে-
ভটি সিদ্ধে', অবয়বার্থ এব,—অত্যা উৎপন্নতত্ত্বজ্ঞানাত্ম

১০।৩০।৩৫—১০।৩১।৪]

ত্ৰীতীৰ্চতমতমপুৰা

১১৯

দেবহুত্যাধিৰ্ বাভিচাৰাং । যদ্বা, কাগিনাং দৈত্যাং যথা ভবতি, তথা রেসে, জীণাং ত্যক্তানাং বাহুতাং স চ মেন ইতি ॥ (৩৬)।

৩৭, ৩৮ । সা চ রাধা সৰ্বাঃ সখীৰহস্যত্বা মনসি চক্ৰাৰ । কিং তৎ ? সৰ্বযোষিতাং বৰিষ্ঠমাশ্ৰানাং মেনে । কোহৰ্যঃ ? অহং সৰ্বপ্রধানভূত্বা, মমৈতন্ন যজ্ঞাতে, তৎ কিম্ ? তদাহ—হিহেতি । সৰ্বা হিহা গামসৌ যন্তুজ্ঞতে, প্রদানশ্চেদমহু-চিহ্নম্, তর্হ্যেবং কৰোগি—ন পারয়েহং চলিতুমিত্যুক্তেহ-ত্ৰৈবাং স্বাস্থতি, তাবত্তা অপ্যাগত্য মিলিষ্যন্তীত্যশ্নয়েনাহ—ততো গন্তা বনোদেহং দৃষ্টা কেশবমব্রবীৎ । ন পারয়েহ-হং চলিতুমিত্যাदि । ন পারয়সি চেতদা কিং ভবতু ? তত্রাহ—নয় গামিত্যাदि । কুত্র নেহে ? যত্র তে তব মনো মনো-মাজম্, ন তু সামিধ্যম্, অৰ্থাৎ পরিত্যক্তানাং মৎসহচরীণাং পার্শ্বমিতি তাস্মাক্তা দূরং গন্তং ন পারয়ামীতি পূর্বোক্তাহ-ণ্যম্ । তব তু মনস্তত্ৰৈব, ময়ৈতৎ জ্ঞায়তে, কেবলং সন্নিধি-

মাত্রমত্র, তথাপি মমাতীবাংকণা বাটতি তত্র গন্তমিতি রহস্যম্ ॥

৩৯ । দৈত্য়রহস্যজ্ঞানাপি তস্তা অপি সৰ্বপ্রধানত্বমদং পণ্ডিতুং বিপরীতবোধমভিনীয়াহ—যদি চলিতুং ন পারয়সি, তদা স্বদগ্ধগারুহুতাম্ । এতাবন্মাত্রমবশিষ্টতে, সৰ্বমত্ৰদব্রতমস্তি, এতদপি ক্রিয়তামিত্যুক্তবান্, ন কেবলমিদমুক্তবান্, অন্ত-হিতশ্চেত্যাহ—ততশ্চাস্তদপে ইত্যাদি ॥ (৪০ ৪১)।

৪২ । দৌরাশ্ৰ্যাং—আশ্রয়ঃ প্রাধাত্ম-মননাং ॥ (৪৩)।

৪৪ । তন্ননস্কা ইত্যাদি । তন্নিয়মো যাসামিত্যাদিনা সৰ্বাসামেব মন-আদীনামেকাধিকরণত্বাং, তামাং বাসনা-পার্থক্যমেবাস্তমিতি ভাবঃ । অতস্তদধিকরণত্বাং নান্মাগাৱাদি সন্মকঃ ॥

৪৫ । তদা কিং চক্ৰুরিত্যাং—পুনরিত্যাং । আশ্রা-রামাণাং দেহা যথা যদুচ্ছ্যা ইত্যন্ততঃ সঞ্চরন্তি, তথা পুলিন-মাযযুঃ ; ন তু বুদ্ধির্গৰ্ভম্, তদা পূর্ববিরোধঃ ॥

ইতি ত্ৰিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশোহধ্যায়ঃ

১ । জয়তীত্যাदि । মঙ্গলার্থং প্রথমতো জয়তি-শব্দো-পাদানম্, যত্ৰাপি ভূরেব জয়তি, তথাপি ব্রহ্মস্বাধিকো জয় ইত্যধিকশব্দোপাদানম্ । জন্মনা প্রাতুর্ভাবেণ, 'জনি প্রাতুর্ভাবে মনি সিদ্ধম্' । তব প্রাতুর্ভাবসমকালমেব শ্রীৱপি প্রাতুর্ভূতা, সা ক্ষণমপি ত্বাং বিনা স্থাতুং ন শক্লোতীত্যাহঃ—জয়ত ইত্যাদি । শ্রিয়া সহ বিহরতো মম ভবতীভিঃ কিমিতি-সত্যমেব, কিন্তু ত্বয়া সহ বিহরণং নাভিলষামঃ, অপি তু কেবলং দর্শনমেবেত্যাহঃ—দয়িতেত্যাদি । হে দয়িত ! স্বগতি-দূরবর্তী ন ভবসি, নিকটস্থ এব, যতন্তাং দৃশ্যতাং বিচিহ্নতে 'চিহ্নং ধাতুরয়ং দ্বিকৰ্ণকঃ', দৃশ্যো ভবেত্যর্থঃ । দিস্থ প্রতি-দিশম্, অথবা 'দিশ অতিসর্জনে' ইত্যন্ত ক্রি়বস্ত্ত রূপে দিশ আদেশান্তেষু আদেশেষু তাবকাঃ, ন কেবলং তাবকাঃ, ত্বয়ি ধৃতাসবশ্চ তাবকা জনা ইতি পুংলিঙ্গতা, অত্থা তাবক্য এব ॥

২ । ন চেদৃ দৃশ্যতাং যাসি, তদা জীবদোহপি ভবিষ্যতী-ত্যাহঃ—শরদুদাশয় ইত্যাদি । শরৎসম্বন্ধিনি জলাশয়ে সাধু জাতং যৎ সং উৎকৃষ্টং সরসিজং তদুদরে বা যা শ্রীস্তাং মুষ্ণতি বা তয়া দৃশা বধো ন দুষ্করঃ । জলমধ্যস্থ-জলজস্তো-দরস্থাং শ্রিয়ং যা হরতি, সা স্থলস্থানামস্মাকং জীবিতং হরিষ্যতীতি কিং চিত্রম্ ? যত্ৰাপি ত্বং দৃশা বধং কৰোষি, তথাপি সৈব 'দয়িত দৃশ্যতাম্' ইতি যৎ পুনঃ প্রার্থয়তে, তৎ খলু 'বিষস্ত বিষমৌষদম্' ইতি শ্রায়াং ॥

৩ । অথ যদি নো বধ এব তবোদেহশস্তদা পূর্বং পূর্ব-মুপসংরভ্যো বধ-হেতুভ্যাঃ কথং রক্ষিতা ইত্যাহঃ—বিষজলা-পায়াদিত্যাदि ॥

৪ । স্বয়মেব হনিষ্যামীতি তেভ্যো রক্ষিতা ইতি চেতদপি ন, তৎ বিষস্ত রক্ষার্থমেব সাব্ধতাং কুলেহবতীর্ণোহসীত্যাহঃ—ন খবিত্যাदि । খলু ভো ভগবন্ ! গোপিকানন্দন এব

भवान्, गोपिकानन्दनश्चे गोपश्चम्, गोपश्चेह्माकं द्रुध-
नभिज्ज्ञोहसि ; अखिलदेहिनामस्तत्रादृगिति 'विधनसाधितो
विश्वगुण्ये, सध उदेयिवान् साधतां कुले' इति च षष्ठाज्ज्ञैः
प्रतिपाद्यते, तथा तथा चेत् परद्रुःखाभिज्ज्ञोहविश्वः, अश्वद-
विध-गोपनपरोहपाद्यविश्वः, विश्वान्तर्गतवदश्वकमपि ।

६। ननु भो गोपायः ! विपरीतमेव भवतीतिरुच्यते,
अहमखिलाश्वदृक् विश्वगुण्यस्तु इति चेत्तदैवः कुर्वित्याहः
—विरचिताभ्यमित्यादि-बह्विभिः ॥ (६—८)।

७। तव कथामृतमित्यादि । तव कथैवामृतम्, अमृत-
शब्दोहत्र विपरीत लक्षणया विष-परः, यथा (साहित्यदर्पणः २।
११) "उपकृतं बह तत्र" इत्यादि, यतस्तुतः जीवनं यस्यां,
कविभिः शीघ्रकृतिरेवेडितं सुतम्, न तु प्रेमजैः । अतः
कल्लापाहम्, न तु विरहाग्रिहरम् । श्रवण-मङ्गलः श्रवण एव
मङ्गलम्, न तु श्रवणं न ह्युभवे । श्रमिदेन ऐश्वर्यजनित-
श्चाच्छन्दोनातम्, अमृतपक्षेहपोयमेव अत्रामृत-विलक्षणम्,
अतस्तुतः कथां मे गृणस्ति, ते ध्रुविना 'दोहवधुने'
इत्याद्या ध्रुविच्छेदका इत्याक्षेपो वा ; अत्रोहर्थो हि
स्फुट एव ।

१०। न केवलं कथैव तादृशी, अत्रोहताद्या आहः—
अहसितमित्यादि । यत एताद्यपि क्षोभयन्त्येव, हिरैवार्थः ॥

११। अमेवाश्वान् निर्दयः, कदाचिदश्वकं दोषमपि
पशुसि, अत्रथा कथमत्याक्षीः ; वयस्तु न तथा, अद्गतप्रेमगुणै-
बाहनिशं द्रुधम् इत्यपर। आहः—चलनीत्यादि । तस्याश्वः
पशुप एव, यदश्वकं मनःकलिलतां नावगच्छसि । कथां
नावगम्यते ? तत्राह—नलिनसुन्दरं ते पदं शिलतृणाक्षुरैः
सीदतीत्याहो कष्टमिति भावः ।

१२। एवं ब्रह्माद्वनगमनावधि सर्वमेव दिनं द्रुधम्,
तत्र च यदारान् ब्रह्मयासि, तदा वा तं सन्तापं हरसि,
नापि तथा प्रत्यूत प्रकारान्तरेण सन्तपश्चेव इत्याद्या आहः
—दिन-परिक्लेशे इत्यादि । हे वीर ! सर्वसमर्थ ! दिन-परि-
क्लेशे ब्रह्मागमनसमये नोहश्वकं मनसि श्रवणं यच्छसि, वस्तुत-
श्चाश्वकं मनसि प्रेम विना श्रवणे नास्ति ; अमेव तं बला-
दारोप्य विकलयसि, तत्रापि मुहुरेव, न सकृत्, नीलकुसुलै-

रतिश्रामर्चककुसुलैरलकैरावृतमेकदेशेनापि संज्ञा गम्यते,
कुसुलाश्चर्चकुसुलाः ॥

१३। ननु भोः ! यद्गतं तद्गतमेव, सम्प्रति किं
कर्तव्यं तद्गत इत्याशङ्क्या आहः—हे रमण ! चरण-
पङ्कजं नोहश्वकं सुनेषपरं । आपदि विरहे धोयम्, अणत-
कामदम्, वयं किमप्रणताः ? पद्मज्जर्तिमन्माभिः किं
नार्चाते ? धरणी-मण्डनमिति धरण्यामेव निरन्तरं भ्रमणीयम्,
अश्वकमपि वक्षोमण्डनं भवति त्राक्षेणः ॥

१४। धरणीमण्डनश्चेन यदि चरण-पङ्कजं सुनेषु नार्पयसि,
तदा तवाधर-सुधया धरण्याः स्रक्को नास्ति, तामेवाधरसुधां
नो वितरेत्यत्राहः सोऽप्रासमाहः—सुरत-वर्द्धनमित्यादि ।
वीर ! विशेषेण द्विरयसीति तथा, ते अधरामृतं वितर,
तत्र वेणुना पीतमिति चेत्, सम्यक् तेन न पीतमित्याहः
—स्मरित वेणुना शृङ्गं चूषितमेव, न तु पीतम् । वेणुच्छिष्टं
पातुमिच्छत, अहो वो निर्लज्जता इत्याशङ्क्याहः—शोक-
नाशनं शोकनाशनश्चेन तथाभूतमपि पातुमिच्छते, एवमेव
तथा विचारो न क्रियते, न केवलं शोकनाशनं श्रुतं
प्रेमानन्दस्तुतं वर्द्धनम् । रसायनं हि देवा भवति—स्वस्-
त्रोद्वेगं किञ्चित्, किञ्चिदार्तं रोगरूपं ; ईदृशभयमेव, अत
इतर-रागविश्वारणमन्तुहानिरासकम् ॥

१५। एवमेव किमान् विलसः क्रियताम् ? तत्राहः—
अटसीत्यादि । ऋषि युगायते श्रामपञ्चताम् । अपञ्चतामिति
सामान्य-निर्देशात् प्राणिमाज्जैश्च किं पुनश्चयान्तरागिनीना-
मश्वकमित्यर्थः । एवं कुटिलकुसुलमित्यादौ च ॥

१६। एवमेव विलसो न सोऽप्यनुदा गृहमेव गच्छत
इत्याशङ्क्य त्राक्षगुणमयदेहा अप्राकृतदेहाः काश्चिदाहः—
पतिसूतेत्यादि । हे कितव धूर्त ! पत्यादीनतिविलज्ज्या
अतिशयेन विशेषतो लज्जित्वा च तद्देहत्यागेन तन्त-
स्रक्कमात्रमपि त्यक्तुं तवास्ति तव निकटे आगता आयाता
गता इति वा । अत्रातेति अप्राकृतेन देहेन पुनरित-
स्त्युता न भविष्याम इति कृत्वा तवास्ति गताः प्राप्ताः ।
गतिविदो भवानेव गतिरिति विदः, तव तद्वज्जा इत्यर्थः,
तवोदगीतमोहिताः ॥

১৭। অতঃপালোকেহপি স্পৃহাভাজাং দুঃখমেব ফল-
মিত্যাছঃ—রহসীত্যাди। তে তব ধাম বীক্ষ্য মুহুরতিস্পৃহা
জনেন অমনঃ মনঃশূন্যঃ যথা স্রাত্তথা মুহুরতে, অতিস্পৃহয়তীতি
অতিস্পৃষ্ট তেন তথা; তব কৌদৃশ্য ? বৃহদ্রঃশ্রিয়ঃ, তত্রাপি
রহসি বীক্ষ্যেত্যর্থঃ। বৃহদ্রো বীক্ষ্যতি বা, কৌদৃশ্য ?
শ্রিয়ো ধাম, উভয়মেব কৌদৃশ্য ? সংবিদঃ সম্যক্ বিশিষ্টা দা
শুদ্ধিঃ, 'দৈব শোভনে' ইতি কিপি সিদ্ধম্।

১৮। অস্মাং নিরপেক্ষতা তে মোচिता ইত্যাহা আহঃ
—ব্রজবনৌকসামিতি। ইদানীমস্মাকং ব্রজৌকস্বঃ বনৌকস্বঃ।
অতোহস্মাকং বৃজিনহস্ততা সমুচিতৈব তে; অতঃ স্বজন-

ইত্যেকত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

দ্বাত্রিশোহধ্যায়ঃ

(১). ২। পীতাম্বরধর ইত্যাদি। দূরাগমনাং প্রেমণা
ভাববিশেষণ বা স্বলংপীতাম্বরং বামকরেণ দদিতার্থঃ।
অথবা, তত্র স্থিত এব দূরাদাগত ইব, অরানাতোন পীতাম্বরং
পীতোত্তরীয়ৈকদেশো ধরায়াঃ যস্ত, প্রঃসমান-পীতোত্তরীয়
ইত্যর্থঃ। স্রষ্টা লোলবনমালাঃ। মদয়তীতি মথুতীতি মথ
মদনস্তং মথুতীতি মম্মথো রুদ্রস্তম্ভাপি মদো মদাস্তং
মথুতীতি তথা, মম্মথস্তম্ভাপি মম্মথ ইতি ॥ (৩,৪).

৫। তদজ্ঞ্য কলমিতি। উপবিষ্ট স্থিতবত এব প্রণয়-
বশাচ্চরণযোরেকমুত্তোলায় স্তনযোরধাং। পশ্চাদেবোপবেশো
বক্ষ্যতে ॥ (৬—২).

১০। ব্যরোচতাদিকমিত্যাदि। একাকী সন্ ন ব্যরোচত,
তদানীন্ত অধিকং ব্যরোচত ইত্যর্থঃ। তাতেতি হর্ষোৎ-
কর্ষণ শ্রীশুকদেবস্ত তত্ত্বস্বরণ-সূচকং স্বেদন-করণম্।
যথা যথাবৎস্বরূপেণৈব। স কৌদৃশ্য ? পুরুষঃ পরমপুরুষঃ
পুরুষোত্তমঃ, একদেশেনাপি সংজ্ঞাবগতেঃ, শক্তিভিঃ স্বশক্তি-
ভূতাভিস্তাভিঃ ॥ (১১—১৩).

১৪। যোগেশ্বরাস্তর্হৃদি কলিতাসন ইত্যাদি। তথাভূতো-
হপি তত্র গোপকুচকুঙ্কমাস্তপট এবোপবিষ্টো ররাজেত্যর্থঃ।

ইতি দ্বাত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩২ ॥

হৃদকজাং যন্তং তাজেত্যর্থঃ। অস্পৃহাশ্রনাং নো যস্মিন্দনং
হিংসকং মনাগপি তাজেত্যর্থঃ ॥

১২। অস্মাকং দুঃখকথা, তন্না তব প্রয়োজনং নাস্তি,
কিমরণ্য-রুদিতৈঃ ? ন, কিন্তু ভবদুঃখমহস্যতা বস্তুহ্যমন্তদেব
খণ্ডয়েত্যুপসংহরন্ত্য এবোচুঃ—যন্তে ইত্যাদি। তব হৃদয়মেব
কঠিনম্, ন তু শ্রীচরণাদিকমদম্। অতন্তেন হৃকোমলেন
চরণেনাটবীমটসি, তৎ কিং ন ব্যথতে ? অপি তু ব্যথত
এবেতি নোহস্মাকং দীর্ঘমতি। ভবানামুখ্যাসাং নিত্যামুখ্যমত-
স্তাবতাপি দুঃখেনাপি দেহো ন পততীতি ভাবঃ ॥

যোগেশ্বরাস্তর্হৃদয়ে উপবিষ্টস্তথা ন রাজত ইতি যাবৎ।
তত্রোৎপ্রেক্ষ্যতে—বপুর্দধং বপুর্দধানং মূর্ত্তং ত্রৈলোক্যলক্ষ্যক-
পদমিব ত্রৈলোক্য-লক্ষ্যা মদেকং মথ্যং পদং ব্যবসায়ঃ, স
ইব মূর্ত্তঃ; অথবা, ত্রৈলোক্যলক্ষ্যকপদং গোপীনাং বপুর্দধং
আলিঙ্গনমিতি ভাবঃ। অর্চিতঃ প্রণয়-পরিহাস-বিকস্মরবচঃ-
প্রসূনৈরিব তাভিঃ পূজিত ইত্যর্থঃ ॥

১৫। সংস্তুভ্যেতি। পুনস্ত্যাগভিয়া সত্যাস্তর্হৃদিত কোপে-
হপি সম্যক্জ্ঞতিপূর্ব্বকমেব বভাষিরে। কুপি তা সন্তঃকুপি তা
ঈষদল্লেনৈবাক্ষরেণ ॥ (১৬—১২).

২০—২২। নাস্তিত্যাदि। অহস্ত আশ্রামাদীনং মধ্যে
নৈকোহপি, ভবতীতিঃ কিমন্তোন্তং সন্মিতমীক্যতে ? তর্হি
কথমস্মাং ভজনীত্যাহ—অহস্তবৃত্তিবৃত্তয়ে যথাধন ইত্যাদি।
তথাপি তাঙ্গাং মুখপ্রসাদমনালোক্য পুনর্বদতি—কিমন্তেন
ময়াপরাধমেব, তস্মাদয়মপরাধঃ ক্ষম্যামিত্যাহ—ময়েত্যাদি।
পরোক্ষ ভজতা মনসা ভবতীতিরেব ভজতা তিরোহিতং
মা স্মরিতং মার্হত, গামস্মরিতং মার্হত। কুতঃ ? প্রিয়শ্চেৎ,
যুয়ঞ্চ প্রিয়াশ্চেৎ, প্রিয়শ্রাপরাধঃ প্রিয়াভিরেব ক্ষম্যতে। ততো-
হহমুণীত্যাহ—ন পারয়েহহমিত্যাदि। বিবুধামুখ্যপি দেবামু-
র্মানকালেনাপি ॥

ব্রহ্মসিংশোহধ্যায়ঃ

(১). ২। তত্বেতাদি। জীৱজৈৱিত্যন্ত বিশেষণানি—
অহরতৈঃ, অহরতঃ ব্রতঃ কাত্যায়নীব্রতঃ যেষাং তৈঃ,
প্রীতৈঃ প্রীণনঃ প্রীন্তয়া ইতৈঃ প্রাপ্তৈঃ, অষ্টৈশ্চ বংশীনা-
কুণ্ডৈর্বহুবৈধৈর্গোপীজ্ঞনৈরন্যোক্তমাবন্ধাঃ সম্যক্ বন্ধা বাহবো
ঘৈরিতি। একা গোপী একঃ কৃষ্ণ ইতি প্রথমং ন সঙ্গচ্ছতে,
রত্নৈরিতি সর্বাসামেব তুল্যাৎ ॥

৩। দ্বয়োদ্বৈয়োর্থো প্রবিষ্টেন কণ্ঠে গৃহীতানামিত্যত্র
জমণকৌশলম্। তত্র যোগেশ্বরঃ কৃষ্ণঃ হেতুঃ, অতএব
অনিকটঃ যং মন্ত্ৱেন মেনিরে, ন তু তদ্বাস্তবম্, যোগেশ্বর-
মাত্রশ্চৈব কায়বাহকরণ-সামর্থ্যম্, তদকৃত্বা একেনৈব শ্রী-
বিগ্রহেণ যদ্যাপকৃত্বং তদেবাচিন্ত্যামৈশ্বৰ্যম্, তর্হি (১২শ-শ্লোঃ)
“কৃত্বা তাবন্তমাত্মানং যাবতীর্গোপযোষিতঃ” ইতি কথং সং-
গচ্ছতাম্? সত্যম্, তত্রৈবং ব্যাখ্যা—যাবতীর্ধাবৎপ্রমাণা
যাবদাশয়া বা তাবৎপ্রমাণং তাবদাশয়মিতি বা কৃত্বা, অতঃ
কৌশলমেবাদীকার্যম্ ॥ (৪,৫).

৬। অতএবাহ—মধ্যে মণীনাং হৈমানামিত্যাদি। হৈমানাং
মণীনাং মধ্যে মহামারকতো মণিরিতি গোপীনাং রুচি-
মিশ্রাণ্মরকতযোনোপাদানম্ ॥

৭। পাদস্ত্যাসৈরিত্যাদি। কৃষ্ণবধো ন তু গোপবধঃ,
এতেনানুচা এব তথা ননুতুঃ। তং কৃষ্ণমেব গায়ন্ত্যঃ, মেঘ-
চক্রে তড়িত ইব বিরজুঃ, মধ্যবর্তিনঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত নৃত্য-
বিশেষভ্রমণ-কৌশলেন চক্রাকারস্ত তেজঃপটলস্ত মেঘচক্রেভ্যম্,
তাসাঞ্চ মধ্যে মধ্যে কৃষ্ণতেজসা ছন্নত্বাৎ মধ্যে মধ্যে কৃষ্ণ-
তেজোহপি পরাভূয় স্বতেজসা ত্বোতমানত্বাৎ তড়িভ্যম্। স্থি-
মুখা এতাবত্যাপি অমে স্থিমানি মুখান্তেব, ন তু সর্বান্ধানি
যাসাম্, তথা কবর-রসনাস্থ গ্রন্থয়ো যাসাম্, ন তু গ্রন্থি-
শৈথিল্যম্, শিক্ষাভ্যাস-প্রকটনেন পরিশ্রমকৃত-দোষরাহিত্যং
সরস্বতী-রহস্তম্। পাদস্ত্যাসৈস্তালশৃঙ্গাহকারেণ সশব্দৈভূবি
পাদঘাতৈঃ, ভূজবিধুতিভির্গতিবিশেষ-নিপ্যাদিতৈর্ভূজদোলৈ-
স্তালমুর্ছনায়াঞ্চ মুর্ছনাবাঞ্ছকৈর্ভূজকম্পৈর্বা। সন্নিভৈর্জ-
বিলাসৈঃ। ভজ্যমধোরতিক্ষীণতয়া নৃত্যায়াসেন ভজস্তিরিব
মধ্যৈঃ, লুপ্তোৎপ্রেক্ষা। এতাবত্যাপি পরিশ্রমে নিঃশ্বাসবাহুল্যা-
ভাবাৎ চলৈঃ কুচানাম্ পটৈরিব, ন তু চলৈঃ কুচৈঃ

পটৈশ্চ। গুণলোলৈঃ কুণ্ডলৈর্গণ্ডেশু বিশ্বকৃষ্ণিতানামেব
কুণ্ডলানাং লোলতা গ্রীবামুখদোলনানাং লাঘবং রহস্তম্,
বিশেষণে তৃতীয়া ॥

৮। যদগীতেনেদমাবৃতমিত্যাদি। অয়মর্থঃ—তাভির্ধৃদগীতং
ভেন তেনৈব সঙ্গীতশাস্ত্রকারৈর্নানাপ্রবন্ধাঃ কৃতাঃ, তৈরবেদং
ভুবনত্রয়মাবৃতমিতি। পূর্বং তাদৃশং নাসীদिति ভাবঃ। নৃত্য-
মানা ইতি নৃত্যে শ্রীকৃষ্ণকৃতং মানং পূজা যাসাং তাঃ ॥

৯। কাচিং সমং মুকুন্দেনেত্যাди। অমিশ্রিতাঃ শুদ্ধান্
স্বরান্ জাতীশ্চ, স্বরাঃ ষড়্ জাদয়ঃ সরিগম-প্রভৃত্যঃ; উন্নিতে
—গায়তঃ কৃষ্ণস্ত স্বরমাচ্ছাত্ত উচ্চৈর্নিতে, অতিতারস্বর-
মুরীতবতী, তেন শ্রীকৃষ্ণেনাপি শ্রীয়াত সত্য সাধু সাধ্বিতি
পূজিতা। কৃষ্ণোহপি ততো ধ্রুবনামানং গীতবিশেষং ততো-
হপি উন্নিতে উচ্চৈর্নীর্তবান্, তস্মৈ সহ-গায়ন্ত্যে গীয়াতাং
গীয়াতাং ত্বংসমা কাপি গাতুং ন শক্নোতীতি পূজয়ন্ মানং
বহু অদাৎ ॥

১০। কাচিদ্ভাস-পরিশ্রান্তেত্যাди। কৃষ্ণস্ত স্বক্ধং বাহ্ননা
জগ্রাহ, আলস্ত্যং শ্লথয়িতুং তদংসে কৃতাবসর্জনেনিতি ভাবঃ।
পার্শ্বস্থন্তেতি স চ তৎপার্শ্বং ন জহাতি গদাভূত ইতি তেন
বাহ্ননা স চ স্বক্ধাসক্তগদ ইব বভৌ, তস্মৈব গদয়া কাম-
জয়োহপি জাত ইতি সরস্বতী-নির্ধাসঃ। করেণ স চ তদগ্রং
দধারেনিতি চ ॥

১১। কৃষ্ণোহপি অমলীলয়া কস্তাশ্চিদংসে ভূজং হস্তবানি-
ত্যাহ—তত্বেত্যাদি। তত্র সময়ে একা স্বাসংগতং শ্রীকৃষ্ণস্ত
বাহুং চুচুষ্ণ। তস্তাঃ শ্রমশূন্যম্বনৈব গতঃ। উৎপল-সৌরভ-
মিতি স্বভাব-সৌরভং চন্দ্রেনালিপ্তমেব, ন তু তেন সুরভি,
—স্বত এব সুরভিত্বাৎ। স্বয়ং মম্যাংসে বাহুশ্চুস্ত ইতি সর্বা-
পেক্ষয়া স্বস্তাঃ সৌভাগ্যাতিশয়ং মহা হৃষ্টানি রোমাণি যস্তাঃ ॥

১২। কস্তাশ্চিদ্ভাট্যবিক্ষিপ্তেত্যাди। শ্রীকৃষ্ণস্ত গণ্ডে স্ব-
গণ্ডং সংদধত্যাস্তাস্বল-চর্চিতং প্রাদাৎ; যদ্বা, তাস্বলচর্চিতং
সংদধত্যাঃ সখীকরে অহচরীমুখে বা নিক্ষিপত্যাঃ কস্তাশ্চিদ্-
গণ্ডে গণ্ডং প্রাদাৎ; মহ্যং দেহীতি প্রণয়াতিশয়ো ব্যক্তিভঃ,
ন তু সা দদৌ, নাপোষোহগৃহ্নাৎ ॥ (১৩—১৫).

১৬। এবমিত্যাди। যথার্থকঃ স্বপ্রতিবিম্বে স্বচ্ছায়াম্

বিভ্রমো বিলাসো যশ্চ স তথা, স্বচ্ছায়ৈব খেলতি যথা
স্বয়মভিনয়তি, তথা ছায়াপি, পুনঃছায়া চ যদ্যভিনয়তি,
তথা স্বয়মপীত্যর্কশ্চ স্বভাবঃ, তথা স্বচ্ছায়ারূপাণাং তাসাং
বিভ্রম এব বিভ্রমো যশ্চ, তেন তশ্চ তাসাঞ্চ নৃত্যাদি-
বিলাসানামেকরূপত। অথবা, এবং ব্রজসুন্দরীভিঃ সহ রেমে
যথা স্বপ্রতিবিম্ব-বিভ্রমঃ স্বস্মিন্ তাসাং প্রতিবিম্ব ইতি
বিভ্রমো যশ্চ স তথা বভূবেত্যর্থঃ। রমেশোহপি অর্ভোহর্ভকঃ,
কো ব্রহ্মা যশ্চ স তথাভূতোহপীতাপিরথ্যাহার্যঃ ॥ (১৭, ১৮).

১৯। কৃত্বা তাবন্তমিত্যাदि। লীলয়া কৃত্বেকেনাআরামো-
হপি তাভিঃ সমং-ররাম, সহরমণমেব তশ্চ প্রকৃতম্, আআ-
রামত্বস্ত লীলয়া। কিং কৃত্বা ? যাবতীর্গোপযোষিতঃ, যা যথা-
বিধান্তাহ তথাবিধনান্নানং কৃত্তেত্যর্থঃ। বস্ততস্ত নানাপ্রকৃতয়
এব তান্তাসাং প্রকৃতি-ভেদাদান্নানং নানাপ্রকৃতিঃ কৃত্তেতি
ভাবঃ ॥ (২০—২৪).

২৫। ‘এবং শশাঙ্কং’ ইত্যাদি। নিশা সিবের ইতি
নিশায় বহুত্বম্, ন প্রত্যেকবোধকম্, সর্বাণাং নিশানাং পূর্বং
শশাঙ্কবৎ ন ঘটতে, তেন নিশা ইতি বহুবচনমেকীভূত-
ভূরিনিশাপরম্। তেন এবং শশাঙ্কেতি এবং-শব্দশ্চ, শশাঙ্কশ্চ
স্বগণো বিস্ত্রিতোহভবদিতি পূর্বোক্ত-বিস্ত্রিতত্বেন নিস্পন্দত্বম্,
তেন নিশারূপকালশ্চ বহুলত্বং রহস্যম্। এবভূতো যঃ শশাঙ্ক-
স্ত্রাণ্ডভির্বিরাজিতা ইত্যব্যয়েন সহ সমাসঃ, উচ্চৈর্মুখাদি-
বৎ। এতেনৈব (ভা০১০।২৯।১) “রাজিঃ” ইতি তথা পূর্বং
ব্যাখ্যাতম্। এবমেব কুতঃ ? স সত্যকামঃ সত্যসঙ্কল্পঃ, এবমেব
পূর্বং সঙ্কল্পমকাবীৎ। আত্মগ্ৰন্থকং সৌরতং সুরত-স্বং যেন,
প্রোমৈব সুরতমিত্যবরোরোহেত্যর্থঃ। অথবা, আত্মগ্ৰন্থক-
সৌরত আত্মনা গ্ৰন্থকং সৌরতং গ্রাম্যধর্মো যেনেত্যেকমেব
পদম্। ঈশ্বরশ্চ তশ্চ ঈশ্বরীণাঞ্চ তাসাং গ্রাম্যধর্মোহুচ্যতঃ,
(ধ্বন্যালোকে ৩।১৪) “অর্নোচিতিাদৃতে নাগদ রসভঙ্গ-
কারণম্” ইতি রসগ্রন্থকারাঃ। তথাবিধদম্পতীনাস্ত পরম্পরা-
ধরপান-চুশনালিঙ্গনাদিরবাধ এব শৃঙ্গারঃ। নিশাঃ কথন্তুতাঃ ?
শরৎকাব্যকথারশাশ্রয়াঃ শরদি সন্থসরে যা কাব্যকথা কবি-
সম্বন্ধিনী কথা ঋতুঘট্টকাদি-বর্ণনং চন্দ্রোদয়-মধুপানোৎসবাদি
চ তশ্চ যো রসস্তদাশ্রয়াঃ ॥

২৬। অবতীর্ণো হি ভগবানিত্যাदि পরীক্ষিৎ-প্রশ্নঃ।

অংশুতে বিভ্রজ্যতে কলাকলাপোহস্মাদিত্যাংশঃ পরিপূর্ণভাগ-
স্তেন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণঃ, স হি পরাংপরোহবতীর্ণঃ। অথবা,
অংশেন বলদেবেন ॥

২৭। কথং প্রতীপমাচরৎ ? তদেব কিম্ ? তত্রাহ—
পরদারান্ভিন্নবর্ণম্ ॥ (২৮).

২৯। ঈশ্বরশ্চ কতুর্মকতুর্মত্থা কতুং সমর্থশ্চ স্বকৃত-
মর্ঘাদোলজ্ঞানমপীশ্বরত্বশ্চ পরিপোষকম্, ন খলু বাধকমিতি
সিদ্ধান্তয়তি—ধর্মব্যতিক্রম ইতি। ঈশ্বরীণাং প্রজাপতীজ্ঞা-
দীনামেব, কিমূত সর্বেশ্বরেশ্বরশ্চ শ্রীকৃষ্ণশ্চ। তত্র দৃষ্টান্তঃ—
বহুঃ সর্বভূজ ইতি ॥

৩০। অনীশ্বরস্ত এবং কুব্ধন বাধ্যত এবেত্যাহ—নৈত-
দিতি। তত্র দৃষ্টান্তঃ—যথা রুদ্রো জুযতে বিষম্, অরুদ্রো
রুদ্রভিন্নো বিষং কালকূটং পিবয়েব নশ্রুতি ॥

৩১। ঈশ্বরীণাং পুনরিয়ং রীতিঃ, কিং পুনরীশ্বরেশ্বর-
শ্চেত্যাহ—ঈশ্বরীণাং রুদ্রাদীনাং বচঃ সত্যম্, ন আচরিতম্।
ঈশ্বরেশ্বরে শ্রীকৃষ্ণে তথৈবাচরিতম্, যথা বচঃ সত্যং তথা
আচরিতঞ্চ। তত্র বচসি আচরিতে বা যৎ স্ববচোযুক্তং
শ্রুতিসিদ্ধম্, স্ববচশ্চ শ্রুতিঃ, তদেব বুদ্ধিমানাচরেৎ ; ন
তুভয়োঃ সত্যত্বাং তৎকৃতশ্চ পারদার্যস্তাপি সত্যত্বে (গী০৩।২১)
“যদ্যদাচরতি শ্রেষ্ঠস্তত্তদেবেতরো জনঃ” ইতি ত্রায়াং তদপ্যা-
চরেৎ, স্ববচঃশ্রুতেরযুক্তত্বাৎ ॥

৩২। কথমীশ্বরঃ স্বাতন্ত্র্যং করোতি ? সত্যম্, স্বতন্ত্রশ্চ
নিয়ন্তৃমশক্যত্বাৎ নীলৈবেয়মিতি দর্শয়তি—কুশলাচরিতে-
নৈমামিত্যাदि। এষামীশ্বরীণাং রুদ্রাদীনাং কুশলাচরিতৈরি-
ত্যর্থঃ। বিপর্যয়েণ বিরুদ্ধাচরণেনানর্থঃ, উভয়মেব ন বিজ্ঞতে,
যতো নিরহঙ্কারিণামহং করোমীত্যহংসাবরহিতানাম্, অহংসাব
এব লিপ্ততয়াং হেতুঃ। প্রভো ইতি সাক্রোশসম্বোধনম্।
এতাবস্তির্মহিমভিঃ শ্রুতৈরপি তত্র পূর্বপক্ষঃ ক্রিয়তে, অহো-
হতিপ্রভুত্বমিতি ॥

৩৩। যদুক্তমিদং তৎ সর্বমীশ্বরত্ব-সামান্যবতামেব, কিমূত
ঈশ্বরেশ্বরশ্চ শ্রীকৃষ্ণশ্চেত্যাহ—কিমূতেত্যাদি। অখিলসম্বান্নাং
ব্রহ্মাদীনাং স্তম্বান্তানামীশিতব্যানাং ব্যাপ্যনামীশিতব্যাপকশ্চ
সর্বেশ্বরেশ্বরশ্চ সর্বকারণ-কারণশ্চ শ্রীকৃষ্ণশ্চ কুশলাকুশলাচরণে-
নার্থানর্থো—অযন্ত সিদ্ধান্তঃ ॥

३४ । किञ्च नैतत् पारदार्यं तद्वैतार्थ—यदिति । यद्यस्यां या गोप्य इत्याद्याहार्यं तत् श्रीकृष्णश्चेच्छया आन्त-
वपुषो गृहीतदेहाः, वस्तुतस्तु ताः श्रीकृष्णश्च स्वानन्दशक्तयः,
तासां गोपवधूश्च तन्नाट्यम् ; अतः कुत एव वदः, वद-
हेतवस्तु न भवतीत्यर्थः । आन्तवपुषः सतः किं कुर्वन्ति ?
तत्राह—यत्पादपङ्कज-परागश्च पादपङ्कजलग्नश्च कुचकुङ्कुम-
रङ्गसो निषेवे तृष्ठाः, निषेवणं निषेवो निश्च्युतभावः,
योगः श्रीकृष्णसंयोगस्तु प्रभावणं विधुता अखिलकर्षवद्वा
यासाम्, अतस्तथाभूताः । यद्वा, योगप्रभावविधुताखिलकर्ष-
वद्वा इति मुनिविशेषणम्, शैरमकुतोभयश्चैनं स्वप्रकाशतया
स्वाच्छन्द्येन वा चरन्ति, न खलु गोपदारश्चैन । यथा मुनयो
योगिनः । यतस्तुहपि नह्यमाना वध्यामाना अर्थात् प्रारब्ध-
कर्मणा, एतास्तु न तथा, अतोह्यः परदारो एव न
भवन्ति ॥

३५, ३६ । एतदेव बहिर्मुखानां निग्रहाय स्पर्शयति—
गोपीनामिति द्वाभ्याम् । एष क्रीडनदेहात् क्रीडनदेहान्
गोपीदेहान् भजतीति तथा अर्थात् प्रत्यक्ष एवावस्थायी,
अतः परस्परं किञ्च तद्वैतार्थः । भक्तानामनुग्रहाय केवलं
तादृशीः क्रीडा गोपीभिः सह विलासान् भजते, भक्तान्
यच्छुवर्णेन परमसुखमनुभवन्ति । रसवाननावस्तो हि भक्ता

इति त्रयस्त्रिंशोऽध्यायः ॥ ३३ ॥

चतुस्त्रिंशोऽध्यायः

(१—२०). २१ । कदाचिदथ गोविन्द—अथ एतत् रास-
विलासश्चानन्तरं कदाचिद् गोविन्दः कदाचिद्रामश्च विजहत्तुः ।
एकश्लोक्या द्विवचनम्, न तु कालश्लोकश्चेत् स्थूलश्लोकश्चेत् च,
कदाचिन्मूर्धः कदाचिन्मध्यमांसि नाशयत् । किञ्चुतो? ब्रज-
योषितां मध्यगो । गोविन्दः स्वपरिग्रहाणं मध्यगः, रामश्च
स्वपरिग्रहाणामित्याप्येकश्लोक्या द्विवचनम् । एवमुत्तरत्रापि ॥
२२ । श्रीजनैर्बद्धसौहार्दैरिति—काश्चिद् गोविन्दे बद्ध-
सौहार्दाः, काश्चिद् रामे या बद्धसौहार्दाः, तास्तु स्मरयोषिताः
(भा० १०।१।२३) “सन्तवस्त्वमरस्त्रियः” इति तदन्तर्गता एव काश्चि-
देता इति बोद्धव्यम् ॥ (२३, २४).

२५ । उभयक्रीडा समालोक्य, गोप्यस्तुदगीतमित्याह

इति चतुस्त्रिंशोऽध्यायः ॥ ३४ ॥

एतेनैव विहारोपमोक्तं, सामाजिकस्वायं, याः श्रद्धा मानुष्यं
देहमाश्रित्य एव मनुष्यमात्रमेव, न तु विवेचकस्त्वादियुक्तस्तु-
परो भवति । वक्ष्यति चैतत् (भा० १०।३७।४०) “विक्रीडितः
ब्रजवधूभिर्दध” इत्यादि ॥

३७ । मन्त्रमाना इत्यादि । स्वपार्श्वस्थानिति पूर्वव्याख्यातेन
सह सद्गतिः ॥

३८ । ब्रजरात्र इत्यादि । ब्रजमूर्तुर्ते मिलितानामनेक-
रात्रीनामन्तिमरात्रिचरम-वामादौ इति भावः । कालश्चापि
निश्चिन्नास्तु नेदं चित्रम् । बाह्यदेवान्मोदितान्ता भगवन्-
प्रियाः स्वस्थानं ययुः, स्वगृहाननिच्छन्त्यस्तत्रैव वृन्दावने नित्य-
सिद्धं योगप्रीठायां स्थलविशेषं ययुः । गोपास्तु छायारूपाभि-
रेव ‘मन्त्रमानाः स्वपार्श्वस्थान’ इत्यादिना कृतार्था एव, तं
नाह्वयन्, तत् नाट्यं महिमैवेयम् । यद्वा, पतिगृहाननिच्छन्त्याः
स्वगृहान् योगमायाकृतान् निजगृहान् ययुः, बाह्यदेवेनाह-
मोदितः सतः । यद्वा, बाह्यदेवान्मोदितस्थलं ता ययुः ।
बाह्यदेवेनोद्दिष्टं निजस्थान-विशेषम् ॥

३९ । भजते तादृशीः क्रीडा याः श्रद्धा तत्परो
भवेदिति । प्रतिपादयति—विक्रीडितमित्यादि । हृदयोरोगं
कामादिदोषम् । एतेन गोपीभिः सह न खलु विलासो
हि साधनान्तरेणापि हृदयं हृदय-शोधनं करोतीति रहस्यम् ॥

तत्तत्सम्बन्धितो गोप्यस्तुदगीतं तत् तत् गीतमित्येकशेषः,
न श्वेकरूपा नैककालीनाः ॥ (२६).

२७ । तयोर्निरिक्तो राज्ञिति वक्तव्ये कृष्णश्च दूर-
स्थवादग्रे क्रोशन्म । एतेनैव पृथक्त्वं क्रीडास्थानयोः,
अशक्ति इति कृष्णं दूरस्थं मत्वा अशक्तिः, सर्वज्ञः सर्वदर्शी
स च श्रीकृष्णः क्रोशन्समकालमेव समागतः पञ्चान्निलिङ्गा
प्रातरौ अवधायताम् ॥ (२८—३२).

३३ । अग्रज्यादददित्याश्रयं भावः—तत्तत् परिग्रहाणं
कालनेन सौहृदस्तु विमना आसीत् । ततश्च वैनमन्त्र-
श्लोपशमनाय पञ्चस्तौनाक्षं तदयोषितामग्रे साक्षादग्रज्यायै-
वाददात् । च-कारेण तद्वैतार्थप्यते ॥

পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ

১। ইদানীং শ্রীকৃষ্ণ-প্রণয়িনীনাং গোপীনাং কণ্ঠমাহ—
গোপ্য ইত্যাদি। গোচারপার্থং কৃষ্ণে বনং যাতে সতি নিহ্য-
র্হুঃখেন বাসরানিতি স্থেন রাজ্ঞীর্নিহ্যর্নেষ্টীত্যাক্ষিপ্যতে ॥

২। বামবাহুরিত্যাদি। প্রথমতো বেণুবাদন-লীলা এবং
বর্ণয়ন্তি দ্বাভ্যাম্। এবং দ্বাদশভিষুগ্গৈকৈর্দ্বাদশ রতয়ো
বোধ্যন্ত্যঃ। হে গোপ্যঃ! অথবা, গোপো গোপনীয়ে স্থলে
অভিনিভূতে যত্র যদা বেণুহীরয়তি, তদা কক্ষলং যযুরিত্য-
ন্তরেণাশ্রয়ঃ। কীদৃশঃ? বামবাহৌ কৃত্য বামবাহনা পরিরদ্ধা
বামকপোলা রাধা যেন, শ্রীকৃষ্ণস্ত গুণ্ড-প্রতিবিম্বেন বামো
মনোহরঃ কপোলো যন্তাঃ সা তথা। বল্লিতা জ্বলন্ত জ্জ্বল-
গতাঃ পশুন্ হৃদগতাং বা কথং প্রকাশয়ন্; বস্তুতস্ত বাম-
বাহৌ কৃত্য বামকপোল ইতি যথাক্ষতোহর্থো নাতিললিতঃ,
—গ্রীবাভঙ্গস্ত ব্যাখ্যানকত্বাং ॥

৩। ব্যোমগান-বনিতা ইতি। কীদৃশঃ? তাঃ সহ সিন্ধৈঃ
বিশ্বিতা অপস্মতনীব্যঃ সত্যঃ কক্ষলং যযুঃ। সহসিন্ধৈরিত্য-
শ্রায়ং ভাবঃ—তথাবিধং লাবণ্যং দৃষ্ট্বা সিদ্ধানামপি মনো-
রথগম্যে ভোগ্যন্তে বনিতাসজ্জাতীয়ে কক্ষলমাসৌৎ। তেষা-
মপি তদ্ভাবেন কামমার্গণ-সমর্পিতচিত্তস্তমিতি ভাবঃ। অতঃ
স্ববনিতাঃ প্রত্যস্ময়া নান্দিতার্থঃ। সলজ্জা ইতি রমিতানাং
পতি-সঙ্কোচেন তেষাং সজ্জাতীয়ভাব-পরিত্যাগেন—ইত্য-
দ্ব্যন্তং মহদ্বিত্তি বিশ্বয়ো ভাবঃ ॥

৪,৫। হে সখ্যঃ! ইদং নাতিচিহ্নম্, এতাস্ত জী-স্বভাবেন
তল্লাবণ্যাকৃষ্টতয়া কক্ষলং প্রাপ্নুয়ুর্নাস, ইদন্ত চিহ্নগিত্যন্তা
আহঃ—হন্তেত্যাদি দ্বাভ্যাম্। হে অবলাঃ! বলং স্বাতন্ত্র্যং
তন্ন বিথতে যাসাং তাসুখা, অত ইদং শৃণুত। হন্ত আশ্চর্যে!
ইদং চিহ্নং যর্হয়ং কুজিতবেণুস্তদা ব্রজবৃষা মুগগাবো দন্তদষ্ট-
কবলা ধৃতকর্ণা নিদ্রিতা লিখিতচিহ্নমিবাসন্—ইতি যৎ।
কীদৃশঃ? হারস্ত হােসো যন্ত তস্মিন্নুরসি স্থিরবিদ্যাং স্থিরা
বিদ্যাদিব বিদ্যাক্ষীরীষন্ত, আর্জুনানামস্মাকং বেণুধ্বনিং নৈব
নর্মদঃ পরিহাসকারী, অতো যন্ত বেণুধ্বনিতং শ্রবণা পশবো-
হপি চিহ্নপ্রায়া ভবন্তি, তন্ত বেণুনা দকৃত-নর্মশ্রবণেনাপি
সর্বব্যাপারমস্মাকমাশ্রয়ে ইতি ধিগস্মান্। স্মানি-খেদ-বিষাদ-
মতি-স্বতীনাং শাবল্যম্ ॥

৬,৭। এষাং বৃষাদীনাকং যৎ কিঞ্চিৎ জ্ঞানমস্তু, তেন
তথাভাব এষাং নাতিচিহ্নঃ। ইদং স্বতিচিহ্নমিত্যন্তা আহঃ
—বর্হিণ ইত্যাদি দ্বাভ্যাম্। হে আলীত্যেকবচনং কেবল-
নর্মসমী-পরত্মত্বচকম্,—রহস্ত-কথায়ান্তপাশ্রয়ঃ। রহস্তকথা
চেয়ম্—সর্বা এব তন্ত বেণুধ্বনি-মহিমানমেব বর্ণয়ন্তি, ন তু
তন্ত কেবলস্বর-সৌভাগ্যন্ত। হে আলি! তামেব কথয়ানি,
ন কুত্রাপি প্রকাশনীয়ম্। যুরগীনা দন্ত মাদুর্ধং তৎস্বর-
সৌভাগ্যত এবতি জানীয়াঃ। যন্ত গবামাহ্বানধ্বনিমাত্রে-
ণৈব নতোহপি ভগ্নবেগা ভবন্তীত্যাহঃ—গাঃ সমাহ্বয়তি যন্ত
মুকুন্দঃ, যন্ত যদা গাঃ সমাহ্বয়তি, অস্ত তাবৎ যদা গায়-
তীতি। সরিতো ভগ্নগতয়ো ভবন্তি, অনিল-নীতমপি তৎ-
পাদরজঃ স্পৃহয়ন্তি, অবহুপুণ্যা ইব বয়মিব। অয়মর্থঃ—
বনগমনেচ্চকুলেনানিলেন তৎপদরজো নাস্মাকমভিগুণমা-
নীয়তে। তন্ত পুরতঃ পুরত এব তদ্ব্যতি। অতস্তা অপি
বয়মিব ন লভন্তে, পার্শ্বস্থিতত্বাৎ। অতো ভগ্নগতয়ো ভবন্তি,
গতিঃ প্রবাহঃ; বয়ন্ত কুলমর্ষাদামত্মাপি ন ভগ্নয়াম ইত্যাহো
ধিগস্মানিতি স্মানি-দৈন্তয়োঃ সাক্ষর্যম্ ॥

৮,৯। অতাস্তংসংবাদেন তমেবার্থং ত্রুটয়ন্ত্য আহঃ—
অহুচরৈরিত্যাদি-দ্বাভ্যাম্। স যদা কেবলেন বচসা গাঃ
সমাহ্বয়তি, তদৈবং জাতম্, যদা তু বেণুনা গাঃ সমাহ্বয়তি,
তদৈবং কিং তৎ? বনলতাস্তরবশ্চ প্রেমহৃষ্টভনবঃ সন্তো
মধুধারা ববুযুঃ স্ম। বর্তমানায়ামতীতকালঃ। স্ম আশ্চর্যে;
মধুধারা অশ্রুধারা ইব লতাশ্চ ভরবশ্চেতি পতিসংহিতা এব
জাতবিকারা বভূবুঃ, নৈতাঃ পতয়োহভ্যস্ময়ন্তি, বয়ন্ত ন
তথেষ্টাহো নো দৌর্ভাগ্যমিতি দৈন্ত-বিষাদৌ ॥

১০,১১। হে সখ্যঃ! ন কেবলং সরিতো ভগ্নগতয়ঃ
পাদরজো বাহুন্তি, ন কেবলং বনলতাস্তরবশ্চ আত্মনি বিষ্ণুঃ
ব্যজ্ঞস্তো মধুধারা বর্ষন্তি, পশু পশু, সারসাদীনামুপাসনা-
মিত্যন্তা আহঃ—সরগীত্যাদি দ্বাভ্যাম্। যতচিত্তা অহো
বাদি-বিমুখা অন্তর্বিষ্ময়ে মীলিতদৃশঃ কৃতধানা ধৃতমৌনা
নিঃশব্দাঃ সন্তো হরিমুপাসতে; এতে কিল সিদ্ধা এব, যতো
(ভা০ ১১। ৩৩২) “ভবন্তি তুষ্ণীং পরমেত্য নিবৃত্তাঃ” ইত্যাদি।
এতৈঃ সহ কোহস্ত সযজ্ঞস্তথাপ্যেতে তির্ধকোহপি সিদ্ধাঃ,

অস্মাভিঃ সহ কো ন বা সম্বন্ধঃ, তথাপি বয়মীদৃশ ইতি নির্বেদঃ ।

১২,১৩ । গোবর্ধননিকটবাসিত্তো গোবর্ধন-কন্দরায়ঃ কৃতসঙ্কেতত্বেন কৃতবিলাসাঃ কাশ্চিদাহঃ—সহবল ইত্যাদি দ্বাভ্যাম্ । হে ব্রজদেব্যঃ ! ইদম্ভক্তিৰহস্যমিত্যাক্ষেপ-লভ্যম্ । যর্হি যদা বেণুরবেণ জাত-হর্ষঃ স্বয়ং বিশ্বমপি হর্ষয়ন বলাংকারস্তেন সহ বর্তমানঃ সহবল উপরন্ততি পরিরভতে, তদা ক্রীড়াশ্রম-হানয়ে মেঘ-স্বমনোভিজ্ঞলীকররূপৈঃ পুষ্পৈঃ স্তম্ভং বর্ণসাগরান্নিত্রমভ্যবর্ষং সিষেচ । ন কেবলং সিষেচ, ছায়য়া প্রতপত্রং ছত্রং চ বিদধৎ বিধত্তে, ‘আখ্যাতপ্রতিরূপকঃ কুংপ্রত্যয়ঃ ।’ ন কেবলং তথা তথৈব করোতি, মন্দ-মন্দমহুগর্জতি বেণুনাদমহুকরোতীতি ভাবঃ । বিশ্বং মাদৃশং সর্বং গোপীজনং প্রাপ্যোপরন্ততীতু্যপরন্তঃ পরিরন্তঃ স ইবাচরতীতি ‘লুপ্তা বীৰ্য্য’, আলিঙ্গনমিব ভবতীত্যালিঙ্গ-নাতিরেকে তাৎপর্যম্ । কৃতঃ প্রতপত্রাদিকং বিধত্তে ? তত্রাহঃ—মহদতিক্রমণ-শঙ্কিতচেতাঃ, মহতঃ সর্বেশ্বরস্তাস্ত্রাতিক্রমণ-মাতপাদিনা পরিভবন্তত্র শঙ্কিতং শঙ্কায়ুক্তং চেতো যস্ত ; যদ্বা, তদুপরি বর্তমানত্বাৎ তদতিক্রমে শঙ্কিতচেতা অপি প্রতপত্রং বিদধত্বেত্যেব স্নেহস্তাধিক্যং বস্ত ব্রজদেব্য ইতি গোবর্ধনদূরস্থব্রজবাসিনীঃ প্রতি সোৎপ্রাসপরম্ । যদা বয়-মভিজ্ঞাঃ, ন তথা যুগ্মমিতি সাহস্য় ক্ষিতিভূত ইতি ব্রজদেব্য ইতি শব্দভোত্যং রহস্যম্ ।

১৪,১৫ । আধুনিকক্ষণপরিচয়-বিসাধনসাধিভবতীভিরেব, নানাকৌশলধুরন্ধরাভিঃ কৌতুকবশান্নানাবিধেষু যমুনাপার-বারাদিকরণ-দধিভারবাহনাদি-নানাধাষ্ট্যসূচক-চেষ্টাগ্রাহণেন মম স্তনন্ধরো নিত্যমেব চপলীক্রিয়তে ইতি যশোদয়া প্রাগা-ক্ষিপ্তাঃ কাশ্চিৎ সংপ্রতি বিপ্রলস্ত-শৃঙ্গারস্তোন্নাদদশায়াং তদেবাহস্তুত্যা যশোদাঃ পুরঃস্থিতামিবোদ্ভাবয়ন্ত্যা আহঃ—বিবিধগোপচরণেষুত্যা দি দ্বাভ্যাম্ । হে সতি শুদ্ধে অকুটিলে যশোদে ! তব স্তনঃ খলু বিবিধগোপচরণেষু গ্রাম্যৈর্গ্রাম্যৈ-শ্বর্বাচরণেষু বহুনি সলিলে চ ঘটপালাদি-লীলাবিলাসেযু যমুনা-নাবিকস্তাদিষু চ বিহারেষু গ্রাম্যেষু স্বয়মেব বিদগ্ধঃ, কেনাপি ন শিক্ষিতঃ । তত্র বেণুবাদনবিনোদ এব প্রমাণম্, যদা বেণুবাছে বিদগ্ধঃ, তত্র স্বয়ং বিদগ্ধতাং প্রপঞ্চয়ন্তি—

যদা উরুধা উরুপ্রকারা নিজ্জা আত্মীয়া শিক্ষা যাহ তাঃ স্বর-জাতীঃ স্বরাণাং ষড়্জাদীনাগান্ধীপ্রভৃতীর্জাতীঃ, তদা কবয়ঃ সঙ্গীতকর্ত্তারো মুনয়োহপ্যনিশ্চিত-তত্বাঃ সন্তঃ কক্ষালং যযুঃ, যাসাং স্বরজাতীনাং—“কফাদি-দূষিতে কঠে, তাসাং ব্যক্তিন জায়তে । অতো বীণাধ্বয়ং বক্ষ্যে চলং চাচলমেব চ ॥” ইতি ব্রক্ষণা বীণাধ্বয়ং চক্রে । সোহপি তন্নির্মিতাঃ স্বরজাতীঃ শ্রব্ধা মুমোহেত্যর্থঃ । “গোপো গ্রাম্যেষু ভূরিষু” ইতি ভূরিগ্রামাধাক্ষে গোপস্তত্র ঘটপাল-করণগ্রহাদি-বিবিধ-গ্রাম্যৈশ্বৰ্য্য-চেষ্টাবৎ তস্তাপি তথাবিধগ্রাম্যলীলা উহাঃ । যদ্বা, গোপান্ত ইতি গোপা গোপনীয় ইতি যাবৎ তানি চরণানি চরিতানি তাস্থ গোপালীলাষিত্যর্থঃ ॥ (১৬,১৭),

১৮,১৯ । হে সখাঃ ! কিং বয়মেব তস্ত প্রিয়া ইতি গর্বমুদ্বাহঃ । পশ্যত হরিলীলায়ানুহরণমিত্যাত্মা আহঃ—মণিধর ইত্যাদি দ্বাভ্যাম্ । মণিধরঃ কৌস্তভধারী, এতাস্ত কৃষ্ণগৃহিণ্য ইতি নার্মৈবাত্মানং ভোযয়ন্তি, বয়স্ত ন তথা ; হে গোপি ! এতা বিমুক্তগৃহাশাঃ ; কা ইব ? বয়মিব ন হি ন হি, বয়মন্তাপি গৃহে তিষ্ঠামঃ, এতাস্ত বন এব, এতেন সর্বশাস্ত্রাধিকাহুরক্তা এতা ইতি দৈন্তম্ ॥

২০,২১ । নন্দযশোদয়োর্যোগ্যবশাদেবাস্তদ্বিধানাং দুর্গ-গেচরোহয়মিতি মনসি কৃত্বা তাবেব স্ববস্তো বাৎসল্য উচুঃ—কুন্দদামেত্যা দি দ্বাভ্যাম্ । হে নন্দ ! তব স্তনঃ, অনঘে যশোদে ! তব বৎসো বাৎসল্যপাত্র একদা যমুনায়াং বি-জহার, তদৈবমিত্যন্তরেণাধ্বয়ঃ । যদ্বা, হে অনঘে পুণ্যবতি রাধে ! তব নর্মদো নন্দস্তুত্বদা যমুনায়াং বিজহারেতি রাধা-সখীনামেবোক্তিঃ । নর্মদস্তমাহ—প্রণয়িণাং মধ্যে তব বৎসঃ—বৎসমাচষ্ট ইতি তথা উরো বৎসঞ্চ বক্ষ্যেতি, বৎস-য়তীতি বৎস, অচি অসিকে বা রূপম্ । বৎসোনর্মদ ইত্যেকং বা পদম্ ; বৎসে বক্ষসি উঃ সীবনং যস্ত তথাবিধঃ যস্মন্ন তদ্বদাতীতি তথা, যস্মন্ন বক্ষসি প্রবিশতি তদিত্যর্থঃ ; হাসঃ ॥

২২,২৩ । এতাবস্তিরহুরাগালাপৈস্তাসাং দিবসে যাতে সায়াংকালে সতি বনাং প্রতিনিবর্তমানং শ্রীকৃষ্ণং বিশ্রাব্য কাশ্চিদাহঃ—বৎসল ইতি দ্বাভ্যাম্ । দিনান্ত ইতি ‘গতো-হস্তমর্কঃ’ ইত্যাদিবদ্ বহুব্যঞ্জনাপরম্ । বন্দ্যমান-চরণঃ পথি সিদ্ধৈরিত্যাক্রোশপরম্, বৃদ্ধানাং ব্রহ্মাদীনাং পথি চরণ-গ্রহণ-

सेवया शीघ्रमाजिगमिषुरपि तथा न शक्नोतीत्यर्थः । देवकी-
जठरभूरिति समिकृष्ट-सम्बन्धविशेष-सुगनसूचनम्, तथा सति
गोपत्वेन आतृत्वादिसम्बन्धः सुगितो भवति । दूशीनां दूशि
चक्षुषि द्वेनां लक्ष्मीणां दृक्प्रियागित्यर्थः । उन्मत्तः प्रमत्तः अपि
उन्नयन् । उन्मत्तकार्ययोः ॥

विकारः सौभाग्यमोवनान्तरलेपज इत्याभियुक्ताः । तेन
वर्णिते लोचने वस्तु, कीदृशः ? द्वयं द्वैतस्य सौमतीति
तथा । अस्मद्भावं मानदः कनककुण्डल-लम्बा वदरपाण्डु-
वदनो यदुपतिरिति पूर्ववत् सम्बन्धसूचनम् । वज्रगवा-
मिति स्वात्परम्, वज्रस्य-गोरूपपाणामन्त्राकमित्यर्थः । दिन-
तापमिति रात्रितापो नास्त्येवेत्यर्थः । उन्मत्त-दैन्य-हर्ष-
विश्रामादीनाम् ॥ (२७) ।

२४, २५ । एतावति कथने समीपमागतं तं निरूपयन्त्याः
शास्त्रोद्देशाः कश्चिद्व्याख्याः—मदविश्वं तत्तादि-व्याख्याम् । मदे

इति पञ्चविंशोऽध्यायः ॥ ७५ ॥

षट्त्रिंशोऽध्यायः

(१—१४). १५ । गोपीनां नृणां सर्वे इति चक्षुःस्फारतादिना परिहसनीयोऽहमधुना । यदाह्वानं प्रष्टुमायाति, तदा न
दातामः अष्टमितीत्यस्य सूचनार्थम् स्वपदम् ॥ (१५—४०) ।

इति षट्त्रिंशोऽध्यायः ॥ ७६ ॥

सप्तत्रिंशोऽध्यायः

(१—२२). २३ । क्रीडार्थगतातेत्यादि । क्रीडार्थं कौतुकार्थम् ; अत्रात्रो गृहीतो महेश्वरस्य कृपैः कंसदिभि-
रुद्धोऽधनादिभिर्वा विग्रहो युक्कलीला येन तं आमीश्वरमाश्रये, स्वानां भक्तानामाश्रयम् ॥ (२४—७०) ।

इति सप्तत्रिंशोऽध्यायः ॥ ७७ ॥

अष्टात्रिंशोऽध्यायः

(१—३). ४ । विषयाश्रयः शुद्धजन्मनो यथा ब्रह्मकीर्तनः
ब्रह्म भागवतः (भा० १।७।४०) “ब्रह्म-सन्निभम्” इति लिखित-
त्वात्, विषयाश्रय इति वैश्ववशुद्रव्यावृत्तिपरम् ॥ (५—९) ।

८ । ब्रह्मभवादितिः प्रिया च यदचितः तद्गोपीनां
कुचकुसुमाचितमित्याहो गोपिकानां सौभाग्यमिति ॥ (१०) ।

१० । अपाद्यतेत्यादि । महज्जन्मयुषो महज्जन्मप्राप्तं तुव
उत्पत्तेर्भारावहाराय निजच्छया लावण्यधामः स्वभावेन लावण्य-
मयविग्रहप्राप्तं विष्णोर्व्यापकशोपलम्बनं दृशः फलभूतम्,
तत्र श्राव ? अपि तु आदेव । अथवा, महज्जन्मयुषो यम
दृशः फलः महः महनीयम्, ‘गृह्णातोः क्यप्’ ॥

११ । महनीयमम्बाह—य ईक्षिताहमेवेत्यादि । रचितै-
र्विलासैः, सदनसु गोपीनां भवनेषु प्राणाक्षधीभिः प्राणै-
र्जावनैरनैरिन्द्रियैर्धीभिः सह सदनसु अर्थात्तासागभीयते
अभिगच्छति, ईदृग्गर्तो दैवादिको यः, अभीयते प्रतीयते
इति कर्मप्रत्ययो वा । तमहमीक्षिता, तत्र कारणमाह—
तदीक्षया कथञ्चुत्तरा ? अहं अमाययेति भावः । स्वतेजसा
स्वसामर्थेन रहितोऽपि असंसर्गतोऽर्थेन निरन्तरमोक्षिना-
लयः सन् हे आश्रय । इति आश्रय एव सञ्चोधनम् । यथा,
तदीक्षया मोहं सदसतोऽरीक्षिता भविष्यामीत्यर्थः । रचितै-
र्विलासैः ‘विशेषणं तृतीया’, विलासयुक्त्येत्यर्थः । तदीक्ष-

য়েতি লক্কে যঃ স সদনেষু গোপীগৃহেষু অভীষতে প্রত্যক্ষী-
ক্রিয়তে । কৈঃ ? প্রাণৈর্জীবনেনানৈকিরিত্তির্য়ৈবীয়া বুদ্ধা চ ॥
(১২—১৫).

১৬। অপাঙ্ক্তিমূল পতিতশ্চেত্যাদৌ নিজহস্তপল্লবমিতি
নিজশব্দোহসাধারণপরঃ, স তু স্বরূপসিদ্ধঃ শ্রীকৃষ্ণদ্বপরঃ ॥

১৭। অনিচ্ছদ্রমবতারান্তরপরং তদেব দর্শয়ন্ নিজানিচ্ছত্রে
প্রপঞ্চয়তি—সমীর্ণমিত্যাदि। পরস্পর-বিপক্ষাভ্যাং কৌশিক-
বলিভ্যামপি তুল্যং প্রাপ্তমিতি ভাবঃ । তেন নাস্ত-দ্বলভ্যম,
বাগনাবতারস্ত হস্তশ্রানিচ্ছত্বং দর্শিতম্ । সংপ্রতি নিজত্বং
দর্শয়তি—যদেত্যাদি। বা-শব্দঃ প্রসিদ্ধো, যদব্রজযোষিতাং
বিহারজশ্রমপাহুদং, তদেব নিজঃ স্বরূপসিদ্ধঃ তং কিং
ভবান্ব-শ্রমং হরিশ্রুতি ? অতস্তত্ত্ব মচ্ছিরসি স্পর্শেহিত্য-

ইত্যষ্টাংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৮ ॥

—●●●—

উনচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ

(১—১৩). ১৪, ১৫। কাশ্চিদ্বিতি পতিপুত্রাদিমত্যাঃ, যাসাং
ছায়াভিঃ (ভা. ১০।৩৩।৩৭) “মৃত্যুমানাঃ স্বপাংশ্বান্ স্বান্ স্বান্
দারান্ ব্রজৌকসঃ” ইতি তাস্তত্ত্বদগৃহবর্ত্তিত্যোঃপি তত্ত্ব-
সম্বন্ধরহিতা এবতি ব্রজস্থিতা এব। অত্যাশ্চেতি কুমাৰো
বৃন্দাবনবাসিনা এবতি, তদহুধ্যান-নিবৃত্তাশেষবৃত্তয়ঃ সত্য
ইমং লোকং নাভ্যজানন্, ইমমিতি মথুরাতঃ কংস-প্রহিতঃ
কশ্চিদক্রুরাখ্যঃ শ্রীকৃষ্ণঃ নেতুসাগতঃ। শ্রীকৃষ্ণঃ সভাতৃবন্ধুস্তত্র
গন্তা, মদ্বিধাস্তদ্বিরহেণ দূষমানান্তিষ্ঠাম ইতি বর্ত্তমানং লোকং
লোকব্যবহারং নাজানন্ । তদজ্ঞানানন্তরং কিস্তুতা বভূবুরি-
ত্যাহ—আত্মলোকং গতা ইব। ইব-শব্দশ্রায়মেবার্থঃ—আত্ম-

সম্ভাবনীয় এব ॥ (১৮—২৬).

২৭। দন্তং ব্যাজং শুচং শোকম্—ময়া কিং কৃতমিতি
পশ্চাত্তাপম্, কোহপি মাং নিন্দিত্তাভীতি ভিয়ম্, হিত্বা বর্ত্তমানশ্চ
জনশ্চেত্যানিবার্থঃ, যঃ থলু অক্রুরস্তাভূৎ ॥ (২৮—৩১).

৩২। ‘স্বাংশেন বলকেশবো’ ইতি জগত্যর্থো স্বাংশানা
মিনো প্রভৃ চ তৌ রামকেশবৌ চেতি তথা। অথবা,
বলকেশবাবিতি বিশেষ্য-পদয়োর্বিশেষণপদানি ব্যতিক্রমেণৈব
নির্দিষ্টানি; শ্রামলশ্চেতৌ যথা মারকতঃ শৈলো রৌপ্যশ্চ
কনকাচিভৌ ইতি পৌৰ্ব্বাপর্য্যবিপর্য্যয়ঃ, তথাত্রাপি; কীদৃশৌ ?
জগত্যর্থো স্বাংশেনাবতীর্ণৌ স্বং স্বরূপঞ্চ অংশশ্চ দ্বৈত্বক-
ত্বান্নপুংসকসমেকবচনঞ্চ। কৃষ্ণঃ স্বরূপেণাবতীর্ণঃ, বলোহংশেনেতি
বিপর্য্যয়েণ বিশেষণম্ ॥ (৩৩—৪৩).

লোকং নিত্যসিদ্ধং শ্রীবৃন্দাবনং নিরন্তরং ক্ষুরতা শ্রীকৃষ্ণেন
সইব তা নিত্যসিদ্ধে শ্রীবৃন্দাবনে স্থিতাঃ। বৃহদধ্যানাদৌ
যা অতাপি ধ্যায়ন্তে পূজান্তে চ। অযন্ত ভগবন্তো মহিমা,
নৈষ তর্কাদি-গোচরঃ ॥

১৬। অপরাশুস্তিমাশ্বেবং চক্রুরিত্যাহ—অরন্ত ইত্যাদি ॥
(১৭—৪৫).

৪৬। বস্ততস্ত শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রে গান্ধিনেয়শ্চ নারায়ণশ্চে-
নৈব জ্ঞানম্, ন তু তদতিরিক্তত্বেন, শ্রীনারায়ণোহপ্যশ্চ
বৈভবমিতি জ্ঞাপয়িতুং কালিন্দীহ্রদে স্ববৈভবং দর্শয়তি—
ততোঃসঙ্গ ইত্যাদি বহুভিঃ। বিপ্রতিপত্তাভাবান্ন বহুত্বতে ॥
(৪৭—৫৭).

ইত্যেকোদচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৯ ॥

—●●●—

চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ

(১-৬). ৭। বহুমূর্ত্যেকমূর্তিকম্। বহুৈ। মূর্ত্যৌ যশ্ব যশ্বাদ্ভা, স তথা শ্রীনারায়ণঃ সোহপি একা মূর্তির্ভূতঃ; যদা, ততোহপি একা প্রধানভূতা শ্রীকৃষ্ণরূপা মূর্তির্ভূত। (ভা০ ১১৩১) “এতন্নানাবতারাগাম্” ইত্যাদি পূর্বোক্তাং শ্রীনারায়ণস্ত তথাস্তে বহুমূর্তিভূতম্ ॥ (৮-২০).

২১। নমস্তে বাসুদেবায়ৈত্যাদি তদভিন্নত্বেন স্তোতি ॥ (২২-৩০),

ইতি চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪০ ॥

একচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ

১। দর্শয়িত্বা জলে বপুর্নিত্যাতি। বপূর্নারায়ণ-রূপম্, অতোহস্ত প্রধানত্বং ততোহপ্যায়াতম্, দর্শয়িত্বাং, যো যশ্ব দর্শয়িত্বা ভবতি, স তত্বাদীনো ন ভবতি; ভূয়ঃ সংহতবান্ নটো নাট্যগিব নটসাদৃশ্যাদস্তাবিকৃতত্বম্, নটত্ববিকৃত এব ॥ (২-২৬).

তেন শৃঙ্গাররসভক্তাঃ পুরষোবিতঃ ॥

২৮। তাশ্চ গনসা আনন্দমূর্তিমুপগৃহ্য আধিঃ সংসার-গীড়াং জহঃ। তেনৈব কৃতার্থাশ্চ বভূবুঃ ॥ (২৯, ৩০).

৩১। পোরাঃ প্রবয়সঃ স্ত্রিয়শ্চ পুত্রভাবেন। গোপেয়া যশোদাদিপ্রবয়সঃ ॥ (৩২-৪৫).

৪৬। অবতীর্ণাবিতি। ইহ ভূবি, অংশানাং সমূহ আংশস্তেন আংশেন ভুব এব মদলরূপেণাবতীর্ণো, অতএব ক্ষেমাং জগতো বিমুক্তয়ে ভবায় বুদ্ধয়ে চ; অথবা, ক্ষেমাং অরণ্য-লীলাকরণেন জগতাং প্রেমানন্দায় ॥ (৪৭-৫২).

ইত্যেকচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪১ ॥

দ্বিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ

(১). ২। ন চিরাদচিরাদেব ভবিষ্যতীতি প্রসাদাতি-শয়োক্তিঃ। ইয়ন্ত কুজাখ্যা গন্ধগুণা পৃথিবী অম্বরভারভরণে ভূগ্না শ্রীকৃষ্ণায়ার্ঘ্যং চিকীর্ষন্তী; অথবা, মথুরাপুরশ্রীয়েব তাদৃশী ॥

৩। হে স্বন্দর! মাং ন জানাসি? দাস্ত্যস্মি অর্থাভবৈব, নহু মদ্যসী চেতদা কথং পরপুরুষ-পরায়ণাসীরিত্যাশঙ্ক্যাহ—অহুলেপনকর্ষণেব কংস সম্ভতা, ন তু স্পর্শাদৌ; কুজ-স্বাদীকারণে কতাপ্যহং নোপভুক্তৈতর্যঃ। অতঃ শ্রীকৃষ্ণং প্রত্যাশ্রয়ন্তজ্ঞানেনৈব ভক্তিমতী শৃঙ্গাররসভক্তোদাহরণেহ-

পূন্যদ্ব্যভ্যন্তরমস্মাভিঃ (ভা০ ১১১২৮ম-শ্লোক-টীকা দ্রষ্টব্য) ॥ (৪, ৫).

৬। দর্শয়ন্ দর্শনে ফলমিতি—বস্তুতস্ত কৈন দৃষ্টোহয়ম্, তৎ কিমিদমুচ্যতে? তহি সতাংপর্য্যকমিদম্। ইয়ং মদ-ভক্তা মদদর্শনং যাবদ্বিকল্পৈবাসীৎ, ইদানীং বিরূপভ্রমশ্চা ন যোগ্যেতি স্বদর্শনে ফলং দর্শয়ন্, ন কেবলং বৈরূপ্য-নিবাসঃ ফলম্, ফলস্ত ভোগ্যত্বেন স্বীকারঃ, অতন্তদযোগ্যতাহেতুক-মুজুকরণমিতি ॥ (৭, ৮).

৯। জাতহৃচ্ছয়া—জাতমনোরথা ॥

১০। জাতমনোরথঃ দর্শয়তি—অয়োমখিত-চিত্রায়। মাহুয়ঃ শরীরম্, তত্র হিতানাং সচ্চিদানন্দবিগ্রহাণাং পুংসা-
ইতি স্বয়া, ন তু কামেন ॥ (১১)।

১২। 'নঃ' ইতি স্বস্ত গৌরবেণ বহুত্বম্। অগৃহং গৃহং ভক্তবিরহজ্ঞা মানসী পীড়া আধিত্ত্ব কৰ্ষণম্ ॥ (১৩—৩৮)।

ইতি দ্বিচছারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪২ ॥

ত্রিচছারিংশোহধ্যায়ঃ

(১—১৬). ১৭। মল্লানামিতি। অবিদুষাং তন্মহিমা-
বিজ্ঞানাং বিরাটু, রাজমানঃ রাটু দীপ্তিঃ, বিগতা রাটু যন্ত
স তথা, ভীত ইতি যাবৎ, অনেন বীভৎসরসো বোদ্ধব্যঃ।
শ্রীকৃষ্ণং প্রতি ভীতত্বজ্ঞানমেব জুগুপ্সাবিষয়ঃ। যদা, অবিদুষাং
শ্রীকৃষ্ণতত্ত্বজ্ঞানভাং কেবলং বিরাড়িতি বিরাড়্ রূপ এবায়-
মিতি বিদিতঃ। তথাভূতে পরমপ্রেমাস্পদে বিরাড়্ ভাবং
জুগুপ্সাবিষয়ত্বাদবীভৎসরসো ভবিতুমর্হতীতি দশরস-সিদ্ধৌ
স্বামিত-সদৃশিঃ ॥ (১৮—২২)।

২৩। এতাবিতি। এতৌ ইহ অবতীর্ণৌ, অনয়োর্মধ্যে
একো ভগবতো নারায়ণশাংশেন, অতঃ সাক্ষাৎ, অয়ং

পরিপূর্ণো ভগবান্। সাক্ষাদিত্যাংশেনেতি দ্বাভ্যাং দ্বয়ো-
বিশেষাখ্যায়ামপ্যেকযুক্ত্যা অবতীর্ণাবিত্যেকং পদম্ ॥

২৪, ২৫। স এব ক ইত্যাহ—এষ বৈ কিল দেবক্যা-
মিত্যাদি। তথাপ্যভয়োরপি দেবকীপুত্রস্বেন সন্দেহে পুনরাহ
—পুতনেত্যাদি। অনেন যেন পুতনা অন্তঃ নীতা, স
এবায়ঃ সাক্ষাৎ পরিপূর্ণঃ, দ্বিতীয়স্ত নারায়ণাংশ ইতি সদৃশিঃ ॥
(২৬—২৯)।

৩০। এবং শ্রীকৃষ্ণং নির্বণ্য পশ্চাদ্রামং নির্বণয়তি—অয়ং
চাত্তাগ্রজ ইত্যাদি। বৎসকো যে বকাদয় ইতি যথাক্ষত-
মেব বর্ণয়ন্তি ॥ (৩১—৪০)।

ইতি ত্রিচছারিংশঃ ॥ এবং চতুশ্চছারিংশঃ ॥ ৪৩, ৪৪ ॥

পঞ্চচছারিংশোহধ্যায়ঃ

(১—৩). ৪। দৈবহতয়োরিতি—দৈবশ্চ প্রারকশ্চাপি হতং
হননং যাব্যামিতি সরস্বতী-রহস্তম্ ॥ (৫—১৩)।

১৪। ময়ি ভূত্য উপাসীন ইতি উপাসীনে উপাসকে
জনে ময়ি ভূত্য ইব সতীতি ভাবঃ। স্বস্ত মদুপাসক এবাসি ॥
(১৫—২২)।

২৩। বয়ঞ্চ যাত্ৰাম ইতি নন্দং প্রতি সাশ্বাস-ভাষণম্।
তচ্চ প্রতিজ্ঞাভাষণং (ভা০ ১।১১।১২) “কুরুন্ মধুন্ বাপি
স্বহৃদৃদীক্ষয়া” ইত্যাদি পূর্বোক্তেন স্মৃতিতম্। যদা, নিত্যং

বৃন্দাবনে তিষ্ঠতা সর্বালক্ষ্যস্বেন কুমারীভিঃ সহ বিহরতা
প্রতিজ্ঞাতমর্থং প্রতিপালয়িতুং কদাচিৎ কদাচিত্তত্রৈব নন্দ-
গৃহেইপি একটীভবতীতি সর্বমনবত্তম্ ॥ (২৪—৪৩)।

৪৪। লীলামহুয়োরলীলায়াং মহুয়োরপ্রাকৃতয়োঃ ॥

৪৫। নিজকর্ম-নিবন্ধনমিতি—নিজকর্মৈব নিতরায় বন্ধনং

যন্ত তথাভূতমপি মচ্ছাসন-পুরস্কৃত ইত্যনেনাশ্চ সর্বং প্রারকং
ক্ষীণম্, তস্মাদত্র বিপ্রতিপত্তির্ন কার্য। শীঘ্রং গুরুপুত্র আনীত-
তামিতি ভাবঃ ॥ (৪৬—৫০)।

ইতি পঞ্চচছারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৫ ॥

ষট্চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ

(১). ২। ভক্তং তত্রাপি একান্তিনং তত্রাপি প্রেষ্ঠং
প্রেয়াংসম্, অতঃস্থমি কিমপি ন গোপ্যমিতি ভাবঃ ॥ (৩).

৪. ৫। গমনস্কা ইত্যত এব মংপ্রাণা মম প্রাণরূপাঃ ।
প্রেয়াসাং প্রেষ্ঠে গমি প্রেয়াসাং প্রাণানামপি প্রেষ্ঠঃ প্রাণেভ্যো-
হপি পরে প্রেষ্ঠা ন সন্তি, তেভ্যোহপি প্রেষ্ঠঃ ॥

৬। নহ্ন কথং স্বদবিরহেণ তা জীবন্তি ? তত্রাহ—
প্রত্যাগমনসন্দৈরিতি । (ভা. ১০। ৩৯। ৩৫) “আয়াস্ত্রাগি” ইতি
ময়া যদ্বক্তং তেনৈবাপাশেন জীবনং বন্ধা তিষ্ঠন্তীতি ভাবঃ ।
বল্লব্যো মে মদীয়ী ইতি স্বপরিগ্রহ-গোপীঃ প্রতি মমতা-
ধিকাম্ । নহ্ন ভবন্মতে বৃন্দাবনে নিত্যমেব রূপান্তরেণাসৌ
বর্ত্তত এব, তৎ কথং তত্রৈব মধ্যো মধ্যো প্রকটভূয় তাসামপি
বিরহদুঃখং ন নিরাকরোতি ? সত্যম্, ন নিরাকরোতীতি
কথং অয়া জ্ঞাতম্ ? কিন্তু বিপ্রলস্ত-শৃঙ্গারোহপি রসনীয়স্বাৎ
তশ্চাদীকার্ধ্য এব, তেন ভক্ত-বিষয়ত্বে অবগতা-ভূয়স্চেন চর্য-
মাণাভুরাগা কাপি তস্ত লীলেতি সর্বমনবভূম্ । তেন লোক-
প্রতীতৈব তদ্বিচ্ছেদ-দুঃখাহ্বকরণলীলৈয়মিতি স্বরসা, অত্থা
কেবলেনৈবধ্বংসে রসো রসনীয়ো ন ভবতীতি স্থিতম্ । অতো

বৃন্দাবনস্থানাং কুমারীণাং সর্বসংশয়োহপি তথা বর্ত্ততে, ব্রহ্ম-
স্থানাং পূর্বপতি-গৃহে বর্ত্তমানানামপি তত্ত্বংসম্বন্ধ-রহিতানাং
কদাচিৎ সংযোগিতয়া চেতি ॥

৭। আদৃত ইতি মমাপি গোপীনাং দর্শনং ভবিষ্যতী-
ভূতংকঠা মহতী । তদহো ভদ্রং জ্ঞাতমিতি মনসি কুব্জাদয়-
বানিতি ভাবঃ ॥ (৮—২৯).

৩০। নারায়ণেখিলগুণাবিত্যাদি । নারায়ণোপাসকে-
নাপি নারায়ণেহপি সতি অখিলানাং নারায়ণাদীনামপি গুরো
শ্রীকৃষ্ণে যদ্বয়া ঈদৃশী মতিঃ কুতেতি নন্দং স্তোতি ॥

৩১। নন্দস্ত স্নেহাতিরেকেণ বহির্গচ্ছতঃ প্রাণান্ রক্ষ-
মিব জ্ঞানমার্গং প্রস্তোতি—এতৌ হীত্যাди । বিশ্বস্ত যোনী,
ন তু তব পুত্রৌ, বিশ্ববোনে: পুত্রস্বমহপপমমেবেতি স্নেহাতি-
রেকং স্থগয়তি ॥ (৩২).

৩৩। নারায়ণেকারণমর্ত্যমূর্ত্তৌ—নারায়ণস্ত দ্বিঃ লক্ষ্মী-
রৈধ্বমিতি যাবৎ, তস্তাঃ কারণরূপা মর্ত্যাকারা দ্বিভূজেতি
যাবৎ—ঈদৃশী মূর্ত্তিঃ শ্রীবিগ্রহো যন্ত তস্মিন্ শ্রীকৃষ্ণে ॥
(৩৪—৪৯).

ইতি ষট্চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৬ ॥

সপ্তচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ

(১, ২). ৩। সত্বীড়ৈত্যাди । ব্রীড়া অত্র ‘তং বিনাপি
জীবন্ত্যন্তদ্বার্ত্তাগ্রহণায় সমাগতাঃ স্ম’ ইতি, হাসস্ত ‘স্বয়ং
সমাগমিস্ততীত্বাক্তা, সখিঘট্টরৈব সংবাদো বিধীয়তে, অহো !
অস্ত বঞ্চকতা’ ইত্যতিদুঃখে হাস এব । ঈক্ষণং—‘প্রিয়গ্রহা-
পিতোহয়ম্’ ইতি তৎপ্রেমপ্রাকট্যস্থচনম্ । স্নহ্নতমন্তঃকরণস্ত
দ্রবস্তাবেন, রমাপতেরিতি কটাক্ষোক্তিঃ । সৈব দৃষ্টা যতো-
হসাবনেনৈব কারণেন বক্ষস্তেব বসতি, অতোহস্তাঃ কদাপি
ন বিচ্ছেদ ইতি তচ্চার্ত্তাভিযুক্তিকা বা উক্তিঃ ॥

৪। জানীম ইতি—অকথিতেনাপি জানীম ইত্যর্থঃ ।
যদ্বপতেঃ, ন তু গোপীপতেঃ, ভক্তা ন তু প্রিয়েণ, পিত্রোঃ
প্রিয়চিকীর্ষয়া, ন স্বস্বাকম্ ; তথা চেৎ স্বয়মাগমিস্তৎ ॥

৫, ৬। অত্থেত্যাди—সাক্ষেপোক্তিঃ (২ম-শ্লো.) ‘ইতি’
ইত্যাদি-পর্বন্তম্ । স কিমস্মাহ্ নিরূপাধি প্রেম কৃতবান্ ?
নৈবম্, অত আহঃ—স্বমনঃস্বিব ষট্পদৈঃ ॥

৭, ৮। উপাধি-কৃতং প্রেম উপাধিহানৌ নশ্ততীত্যাহঃ—
নিঃস্ব ত্যজন্তীত্যাди সর্বম্, জারো ভুক্তা রতাঃ স্মিয়মিত্যস্ত
পরিপোষার্থম্ ॥ (৯).

১০। যানি কৈশোরবাল্যায়োরিতি—স্বকৈশোরে তৎ-
কৈশোরং স্ববাল্যে তদ্বাল্যং যদ্বাদিত্যর্থঃ ॥ (১১).

১২। তত্রৈব কদাচিদ্দৈবাগতং মধুকরং দৃষ্টা সাক্ষেপ-
মুদ্রবং প্রতি বক্তুমর্নোচিত্যাৎ মধুকর এব তস্তাবমাপাণ্ড
নানাভাব-শাবল্যেন নিগদতি—মধুপেত্যাди । হে কিত্ব

बहो! किं तवातीति कृत्वा पर-सर्वस्वं यो हरति, स कितवः, तथाविधस्त्वन्प्राणात्पहारकश्च तस्य बहो! स एव वा बहूर्ध्वस्तथाविध इति साक्षेपोक्तिः। बहूजं गिज्जम्, तच्च सावर्णेन मधुपत्तेन च, मधुन् पातीति स तथा सो-
 धुना मधुपो मधुपतिः, कितव-बहूज्जादस्माकं स्पर्शनमनुचित-
 मेव। वस्तुतस्तु मधुपस्य नागकेशर-परागेण मृधरोमणां
 कपिशङ्कः कृतम्, तद्वन्प्रेक्ष्यमाणाह—संपत्नी इति। वयं न
 मधुमानिन्त्राः, किमस्माकं प्रसादेन? तस्मादेव प्रसादः बहू-
 प्रापयतु चेन्मधुपतिरियम्। किञ्च, यद्-सदसि विद्वन्मधुपहस्तम्,
 किं त्वं? तज्ज्ञाह—द्विदृक् एवमिदोद्देशाचरणम्; कः स
 इत्यपेक्षायामाह—यश्च षड् दूतः, अतः सर्वमिदमनुचितमेव,
 तस्मात्तस्मात्पुत्राभिर्मिति। निर्वेद-प्रानि-गर्वाणां शाबल्याम्॥

१०। कथमेवमाक्षिपसि, किं तेनापकृतम्? तज्ज्ञाह—
 सकृदित्यादि। भवादृक् भवत्सदृशो भवान् यथा स्वामध्वरुद्धां
 पाययित्वा स्मनसस्त्यजति, तथा स च सकृदेकवारं तथा कृत्वा
 नस्तत्तज्ज्ञाह। अयं भावः—इयं स्नातृभावेन सन्ताप्यमानमपि
 क्षमराध्वरुद्धापानं स्मनसामुद्धाव्य स्वमोक्षाय प्रतिपादयति,
 वस्तुतस्तु श्रीकृष्ण एव ता अध्वरुद्धामपाययन्, न तु ताः, तेन
 क्षमरा अपि स्वामध्वरुद्धां स्मनसः पाययन्तीति तथैवानुभवः।
 अथवा, स श्रीकृष्णः कृत्वा कृत्यी अध्वरुद्धां पाययित्वा तत्तज्ज्ञाह,
 अतोहन्माभिर्धर्ममपि न शक्यते, पीताम्बुतत्त्वा, क इव
 भवादृक् भवानिव, किञ्चिन् न विशेषः—भवान् स्मनसः पीत्वा
 त्यजति, स पाययित्वा तज्ज्ञातीति कृतित्वम्। स्मनसस्त्यजति,
 दुर्नसो गृह्णातीत्याक्षेपलभा आक्षेपः। एवमिदं वक्ष्यते
 कथं श्रीः परिचरतीत्याशङ्क्याह—अपि वतेत्यादि। तस्य
 मधुर-कथयैव प्रलोभिता वयमिव सा तस्य न तत्तज्ज्ञा इति
 गर्वमोक्षान्तरानाम्॥

११। पुनर्बहूर्वाणं तमेवाह—किमिहेत्यादि। कृष्णगाने
 कोहपरार्थः? तज्ज्ञाह—यद्वानाधिपतिमिति, न हि भवत्-
 प्रियस्त्वेनवासो गीयते? तज्ज्ञाह—पूराणं पूराण-प्रेमाणम्।
 कुतोहसो पूराण-प्रेमा? तज्ज्ञाह—अग्रहाणम्; वयमग्रहा-
 वन्त्राः, ईदानीं समीचीन-हर्षवासिन्त्र एव तत्प्रियाः। तर्हि
 किं करोमि? तज्ज्ञाह—विजय-सन्ध्यादि। विजयजगत्सर्व एव
 सन्ध्या यश्च तस्य सखीनां पुरवधुनामग्रतस्तत्प्रसन्नो गीयताम्,

ताभिः सह तत्प्रसक्तिर्गीयतामित्यर्थः। ता एव तज्ज्ञेष्टाः,
 तेन क्षपितकुचरुजः सत्यान्ते तवेष्टं कल्पयित्वा, 'तवेष्टं-
 सामीप्यो वर्तमाना', वयं सकृज्जन्तव किं करिष्यामः॥

१२। ननु भवतीतिर्विना तस्य का एव माताः सन्ति?
 इत्याशङ्क्याह—दिवि भूवीत्यादि। कास्तस्य दूरापाः, न का
 अपीत्यर्थः। किमत्र, यश्च चरणरज्जो भूतिर्लक्ष्मीरप्युपास्ते,
 तत्र वयं काः? ननु वयं लक्ष्मीतोहपि तस्य प्रियाः;
 एवमेव संभवत्यपि, यतोहपि रूपगणक्षेपे ह्यतः प्रोक्तव्यः।
 वयस्तु रूपगण एव, तेनास्मात् कदाचित् स्निह्यतीत्यस्याभाव-
 शान्तिः। अथवा, अपि च रूपगणक्षेपे इत्यादि यत् तस्य तत्त्वम्,
 तस्मात्तस्मात् मानयत्ययम्, अपि तु कुञ्जामेव, यतस्तामृज्जुकरण-
 व्याजेन स्वीचकारेत्यस्यैवोदयो वा॥

१३। विश्वं शिरसीत्यादि तुल्यमेव, एवंविधान् चरण-
 पतनादीननुनयान् वेत्तीति तथा तस्मात् मुकुन्ददभ्येत्य
 शिक्षित्वा आगतस्तु शिरसि कृतं पादं विश्वम्। एवं तेनापि
 कति वा पादमूले न पतितमिति भावः। ते ह्यं वेद्वि;
 यद्वा, ते तव सर्वं वेद्वि॥

१४। किम् सन्ध्यमग्निन्, अग्निन् प्रेम किमनुसन्ध्य-
 मिति प्रागुक्तमर्थं स्पष्टयति—युगयुरित्यादि। असितश्च श्रामश्च
 सन्ध्येरलम्, श्रामेन सार्द्धं सन्ध्यमनुचितमेवेत्यर्थः। श्रामेन
 किमपराधमिति वाक्य-शेषः। न केवलं कपीन्द्रं विव्याधे,
 निरपराधमपीति वाक्य-शेषः। न केवलं कपीन्द्रं विव्याधे,
 द्वियमपि विरूपामकृतः; अत्रो वामनाथः श्रामः सर्वस्वप-
 हारेणापि बलिं ववक्ष, धाज्ज्वलं काकवत्। अतः श्राम-
 श्वेवमिदं रीतिः, तेन सह सन्ध्यमनुचितमेवेति पूर्वोक्ति-
 दाट्यम्। तर्हि निरकाज्ज्वल्यैव स्वीयताम्, किमेतेनेत्याह
 —दुस्त्यजस्तत्कथार्थः, तस्य कथारूपोहर्षः, कथारूपं दुस्त्यज-
 मेवेत्यस्याभावशान्त्योः कथ्यत्वावोदयः॥

१५। कथाया दुस्त्यजश्च दर्शयति—यदनुचरितेत्यादि।
 बहवो भाग्यभाजो जना विहङ्गा इव भिक्षुर्वा चरन्ति,
 वयस्तु यदधुनापि गृहे वर्तमानहे, तदेवाध्वमतास्माकमिति प्रानि-
 दैत्य-मतीनां शाबल्याम्॥

१६। पुनर्दैत्यादि-भावशान्त्यो पुनरनुसन्ध्यमर्थयोरुदये सति
 निगदति—वयमनुचरितेत्यादि। अज्ज्ञा एव वयम्, यतः कुटिलश्च

তত্ত্ব ব্যাহতং সত্যং মন্তমানাঃ স্মঃ। কাঃ কমিব? হরিণ্য ইব কুলিকরতম্, তা অপি অজ্ঞা এব, বনেচরত্বাং। কৃষ্ণ-বধূচ্ছাচ্ছোভয়ীযামেব হুঃখোদরক্ৰমিতি ভাবঃ। তন্নপ্পর্শ-তীব্রস্বরূজ ইতি তন্নপ্পর্শেন তীব্রাঃ স্নররুজো বাসাম্, হরিণীপক্ষে তত্ত্ব কুলিকস্ত নখে। নারচঃ, ন বিঘতে খ-মাকাশো যন্ত, কেবললোহনির্গিত-শরীরবিশেষঃ। তত্ত্ব স্পর্শেন তীব্রস্বরা তীব্রাভববা রুজো বাসাম্। দদৃশুরহবভূবুঃ, অতো হে উপমন্ত্রিন! অত্ববার্তা ভণ্যতাম্, তবার্তা তাজ্যতামিতি শেষঃ। অমর্ষাস্থয়য়োঃ ॥

২০। যদি তৈশ্চৈব বার্তা ভণিতব্যা, তদিতো বাহীতি বক্তব্যে দৈবাদদূরং গত্বা পুনরাগচ্ছন্তং তমাহ—প্রিয়সখ্যেতাদি। হে প্রিয়সখ! পুনরাগাঃ পুনরাগতোহসি? কিং প্রেমসা প্রেযিতঃ? ভদ্রং ভদ্রম্, কথং কিমহুরুদ্ধে বরং প্রার্থয়, স্বং মাননীয়োহসি মে; হে অদ্র! অতন্তেহভিলাষঃ সম্পাদনীয় এব। যুগ্মমেতুমাগতোহস্মীতি চেদ্ বদসি, তদা শ্রয়তামিত্যাহ—নয়সীত্যাди। অস্মান্ কথং নয়সি? হুস্ত্যজবদন্ত তত্ত্ব পার্থং কথং কেন প্রকারেণ নয়সি? হুস্ত্যজং দ্বন্দ্বং বীররসো নাগরী-জনসঙ্গশ্চেতি দ্বিতীয়ং যন্ত। অস্মাভিস্তত্র ন গন্তব্যমেব, বয়ং কিং শ্রীবিব যা সততং তাভিরপি সাক্ষরসি আস্তে? ষোগ্যাষোগ্যবিচারং ন করোতি, যতো বধূরপ্রোচ, বয়ং তাভিঃ সাক্ষং তন্তোরসি বর্তিতুং ন ভবাম ইতি শেষঃ। উদাদাস্থর্যোংকণ্ঠ্যানাম্ ॥

২১। নিরাকাজ্জতাং প্রতিপাদয়ন্তী নিরাকাজ্জমিব গচ্ছন্তং তং মত্বা পুনরাহ—অপি বতেত্যাди। অপি প্রপ্তে, বত খেদে। হে সৌম্য! আৰ্যস্ব বহুদেবস্ত পুত্রঃ, ন ত্বধুনা নন্দপুত্রঃ, স কথমস্মাকং ভবিষ্যতীতি স্বরসঃ, অধুনা মধু-পূৰ্ণ্যামাস্তে? কিং ততোহপি দূরং গত ইতি বাক্যশেষঃ। মধুপূরী-স্থিতস্তে কদাচিদ্বার্তা স্থলভা। ভবতি, তত্রৈবাস্তে ইতি চেৎ, স পিতৃগেহান্ স্মরতি? পুংলিঙ্গমার্ষম্; স্মরত্যেব কিম্? গোপান্ বন্ধুন্ স্মরতি? স্মরত্যেব কিম্? অপি কচিং সময়বিশেষে কিঙ্করীণাং নোহস্মাকং কথা গৃণীতে? অস্মাকং স্মরণস্ত দূরমাস্তাম্, কথাং কিং স্মরতীতি বক্তোক্তিঃ। গৃণীত এব, অত্বা কথং প্রেযিতোহহম্? এবঞ্চৈং ‘ভুজমগুরু-সুগন্ধঃ মুখ্যধাস্ত্যং কদা হু’ ইত্যোংকণ্ঠ্যেদয়ে পৰ্যাপ্তিঃ ॥ (২২)।

২৩। অহো যুগ্মং স্মৃত্যাди। স্ম এবার্থে পূর্ণার্থা এব। কুতঃ? ইতি—এবং প্রকারেণ যাসাং মনো ভগবতি বাহুদেব-হর্ষিতমিতি প্রাপবল্লভস্তেন, ন স্তত্ত্বমস্মিব মোক্ষদস্তেন ॥

২৪। ‘ভগবত্বাত্তমঃশ্লোক’ ইত্যাদি। (২৪শ-শ্লোক) “শ্রেয়োভির্বিবিধৈশ্চাত্মৈঃ কৃষ্ণে ভক্তির্হি সাধ্যতে” ইতি সর্ব-শাস্ত্র-প্রতিপাত্তম্, কিন্তু ভবতীভিরহুস্তম্ভা ভক্তিঃ প্রবর্তিতা, ন বিঘতে উত্তমা যন্তাঃ সা তথা ভবতীভিরেব প্রচারিতা, মুনীনামপি দুর্লভা মুনিভিরপি ন দৃষ্টেত্যাং। অতঃপরং ভবতীনাং দৃষ্টান্তেন প্রায়ঃ সর্ব এবৈতাদৃশীং ভক্তিঃ করিষ্যন্তি ॥

২৫, ২৬। তেন সহ ভবতীনাং বিরহো নাশ্ত্যেব, যতো-হংগোপ্তে কৃষ্ণে সর্বাশ্রমাবোহধিকৃতোহধিকারী, স এব তমুপসন্নিকরিষ্যতি। কিন্তু মগ্নেবাহুগ্ৰহার্থং ভবতীনাং বিরহ-ব্যপদেশঃ, অত্বা ভবচ্চরণসন্দর্শনং কুতো মে স্মাদিত্যাহ—বিরহেণেত্যাди। হে মহাভাগাঃ! রহস্করো নর্মসখা ॥

২৭। ভবতীনামিত্যাди। ভবতীনাং বিয়োগো মে মম কচিং কদাচিদপি ন হীতি জানীথ, সর্বাশ্রমাবোহধিকারী, স এব তমুপসন্নিকরিষ্যতি। কিন্তু মগ্নেবাহুগ্ৰহার্থং ভবতীনাং বিরহ-ব্যপদেশঃ, অত্বা ভবচ্চরণসন্দর্শনং কুতো মে স্মাদিত্যাহ—বিরহেণেত্যাди। হে মহাভাগাঃ! রহস্করো নর্মসখা ॥

৩০। নহ সর্বজীব-সাধারণ্যেন ভবানস্মাকমপি মনসাদিষু বর্ভসে, কো বিশেষঃ? নৈবং তেষু তদিক্ষয়াদিষ্ঠাতৃণাং নিয়ন্তৃরূপেণাহমংশেন, ন তথা ভবতীষু। ভবতীষু পুনঃ সততাহুধ্যান-তাদাহুধ্যামহির্নৈবেতি প্রেমগুণস্বাধিগৎ বিক্রমঃ বর্ণয়মাহ—আত্মন্তেবেত্যাди। আত্মনা মনসৈব আত্মনাং বিগ্রহং কদাচিদ্ভবতীনাময়ং পরমপ্রেমাস্পদমিতি কৃষ্ণা স্মজ্জ, মনসৈব বহুলীকরোমি, যথা সর্বাস্থেব দিক্শু পশ্যামি। এবমহু-পালয়ে, শ্ৰুচন্দনাদিনা সৎকরোমি। কদাচিদ্বিযোগগুঃখাং হস্মি চ, ললাটে উরসি চ কর-তাড়নাদিনা ধিগিত্যাঙ্কেপেণ তাড়য়ামি চ। নহু স্বং বন্ধুঃস্থিতায়াঃ শ্রিয়া ভাবেনৈব পরিপূর্ণোহসি, তদলীকমেব বদসি? নৈবমিত্যাহ—আত্ম-মায়েত্যাди। হু ভোঃ শ্রিয়াঃ, আত্মমায়া আত্মনি শরীরে

বক্ষসি স্থিতা যা মা লক্ষ্মীসুখা ভাবে প্রেমণি ন ভূত উৎপন্নঃ,
ইন্দ্রিয়াণাং গুণেষু রূপাদিষু আত্মা প্রযত্নো যশ্চ মনসন্তেন ।
“আত্মা যত্নো যুক্তির্বুদ্ধিঃ স্বভাবো ব্রহ্ম বক্ষ চ” ইত্যমরঃ ॥

৩১,৩২ । নহু তদা কিমনীশ্বরঃ, যতঃ প্রাকৃতবক্ষেষ্টেসে ?
নৈবমিত্যাহ—আত্মা জ্ঞানগয় ইত্যাদি । সংভূত আত্মাপ্য-
হমপি তদ্বিধানাং প্রেমণা বিকল ইত্যর্থঃ । কোঃসাবাত্মে-
ত্যাহ—আত্মা স্বযুগ্মাদিভিন্ননোবৃত্তিভিঃ প্রতীয়তে, মনসি-
বৃত্তিৰ্ভবন্ত স মনোবৃত্তিরাত্মা, অবস্থানভেদেন সংজ্ঞাভেদমাপনৈ-
স্তিভিরেব তৈঃ প্রতীয়তে । যন্তরীয়ো নিরুপম-চিদানন্দবিগ্রহ-
আত্মাহম্, অতএব জ্ঞানময়াদিবিশেষেণ বিশিষ্টঃ, স এবভূতো-
হুপ্যাত্মা মজ্জপো ভবদ্বিধানাং প্রেমণা ইন্দ্রিয়ার্থান্ অল্পায়াত, তানি
স্পর্শস্থানীত্যাদিবৎ সর্বেন্দ্রিয়ার্থান্নভবেহপি স্বপ্নবৎ
মূর্ষিব তে ভবন্তীত্যর্থঃ । অতঃ স আত্মা উখিতঃ, তদনু-
ভাবাহুখিতঃ সন্ তন্নিরুপ্যঃ । তদনুঃ বশীকরোতি সহত
ইত্যর্থঃ । তদা বিনিদ্রোহনলসঃ সন্ ইন্দ্রিয়াণি প্রত্যপগত
ভবতীনাগিন্দ্রিয়াণি করচরণাদীনি প্রতিপেদে, পুনস্তাদৃশী-
রবধ্যায়তীত্যর্থঃ । সর্বং বর্তমানানামগতীতবনির্দেশঃ ॥

৩৩ । অহো প্রিয়াঃ ! কিং বহুনা প্রলপিতেন ? শ্রয়তা-
মিত্যাহ—এতদন্ত ইত্যাদি । সমান্নায়ঃ প্রেমণঃ পরম্পরা এত-
দবাধঃ । তত্র দৃষ্টান্তঃ—সমুদ্রাস্তা ইত্যাদি । সমান্নায়ঃ রূপ-
কালঙ্কারেণ রূপয়তি—মনীষিণাময়মেব যোগ ইত্যাদি । ইদং
সত্যমেব ব্রবীমীতি যাবৎ ॥

৩৪ । তর্হি কথমস্মানত্যাগীঃ ? তত্রাহ—যদ্বহমিত্যাদি ।
ইয়মেব মে প্রকৃতিঃ, উক্তঞ্চ পুটৈব,—(ভা০ ১০।৩২।২০)
“যথাধনো লব্ধধনঃ” ইত্যাদি মনসঃ সন্নিকর্ষার্থমিতি ॥ (৩৫) ॥

৩৬ । তর্হি অস্মান্ কিমিয়মেব সমাধা ? নেত্যাহ—
ময়ীত্যাদি । ময়ি কৃষ্ণে মন আবেশ্য । নহু অত্ম আবেশি-
তব্যং স্বয়ি মনঃ ? নৈবমিত্যাহ—যৎ নিবৃত্তাশেষবৃত্তি, যত্বপি
নিবৃত্তিকরং মনস্তথাপ্যেকান্তাবেশার্থমচিরাদনেনৈব দেহেন
উপৈশ্বথ্যেতি কুরুক্ষেত্রযাত্রায়াম্ ॥

৩৭ । নম্রত্র কা প্রতীতিঃ ? তত্রাহ—যা ময়েত্যাদি ।
তা যামাপুঃ, তর্হি বয়মপি দেহান্তরেণৈব প্রাপ্যামঃ ? নৈব-
মিত্যাহ—হে কলাপ্যশ্চিরজীবিতঃ ! কথমেবামশঙ্ক্যতে শাস্তং

প্রতিহতমঙ্গলমচিরাদিতি পূর্বমেবোক্তম্ ; অনেনৈব দেহেন
প্রাপ্যথেত্যর্থ ইতি সরস্বতী-রহস্তং গোপ্য এব বিজ্ঞানোক্তবো-
হপি তথা জ্ঞানবান্ ॥ (৩৮,৩৯) ॥

৪০ । কচ্চিদিত্যসম্ভাবনায়াং প্রশ্নঃ । অকরণে হেতুমা—
নোহস্মাকং স্নিগ্ধঃ সত্রীড়হাসোদারেক্ষণার্চিত ইতি, তথাপি
কিং করোতি ॥

৪১ । অত্মা আহঃ—কথং ন করিষ্যতি ? রতিবিশেষজ্ঞ-
শ্চেৎ রতিবিশেষানুরূপং রমত ইতি যাবৎ । অতঃ কথং
নানুবদ্যেত, এতৎ পৃচ্ছ্যতাম্ ॥

৪২ । অস্মান্ কিং তস্মিন্ সময়ে স্মরতীত্যাহ—অপি তু
স্মরতীত্যাদি । অত্র কঃ সন্দেহ ইতি চেৎ সন্দেহে হেতুমা—
—গ্রাম্যা ইতি ॥

৪৩ । অত্মা উচুঃ—গ্রাম্যেহেন বয়ং স্মর্তুং ন যোগ্য
ইতি সত্যমেব, কিন্তুস্মাভিঃ সহ যো রাসঃ কৃতঃ, স কুত্রাপি
ন ভবিতেতি তাৎপৰ্যেণ তাঃ কিং নিশা ইত্যাদি ॥

৪৪ । অত্যাশ্চ—অলমনেন প্রপ্নেন, ফলভূতং পৃচ্ছ্যতামি-
ত্যাহঃ—অপ্যেয্যতীত্যাদি ॥

৪৫,৪৬ । অত্মাস্তদসম্ভাব্যোচুঃ—কস্মাদিতি দ্বাভ্যাম্ ॥

৪৭,৪৮ । অত্মা আহঃ—হে সখ্যঃ ! ভদ্রঃ ক্রাত, কিন্তু
নৈরাশ্যমেব পরমং স্তুতং যত্বপি, তথাপি নিরাশয়া স্তাভুৎ ন
শক্যতে । তথা হি—ক উৎসহেত ইত্যাদি ॥

৪৯,৫০ । তত্রাপ্যেত উদ্বীপন-বিভাবা ইতি কাশ্চিদাহঃ
—সরিচ্ছেলবনোদেষা ইতি দ্বাভ্যাম্ ॥ (৫১) ॥

৫২ । তর্হি তৎকরুণৈব শরণমিতি তমেব প্রার্থয়ন্ত্যাহত্মা
উচুঃ—হে কৃষ্ণেতি দৈত্বোৎকর্ষ্যয়োরেব বিশ্রান্তিঃ ॥ (৫৩—৫৬) ॥

৫৭ । দৃষ্টেত্যাদি । তা নমস্তন্ নমস্তা এবৈতা ইতি
দর্শয়ন্ ॥

৫৮ । গোপীনাং পরাংপরত্মময়ব্যতিরেকাভ্যাং দর্শয়ন্মাহ
দ্বাভ্যাম্—এতা ইত্যাদি । গোপবধুঃ কিল তদ্বভূতঃ প্রাণিৎসেন
জায়মানস্ত তদ্বভূতঃ প্রাণিমাত্রায়া পরং পারমেতাঃ প্রাপ্তাঃ
‘জাতাবেকবচনম্’, তদ্বভূতমধ্যে নাসাং গগনেতি ভাবঃ । যতঃ
শ্রীগোবিন্দ এবং রুচ্যভাবাঃ, গোবিন্দাজিহ্ব্য করণেনৈবংভাববৎ
তদ্বভূতপরস্বৈ হেতুঃ । ভাবস্ত দ্বলভতামাহ—বাস্তবীত্যাদি ॥

यं यम्, कथमेवं भावो मुमुक्षुमुक्तभक्तैर्वाङ्मते ? तत्राह—किं ब्रह्मेत्यादि। अनन्तं कथामेव, किमुत अग्निं, रसोहृत्परागः, ब्रह्मजगत्त्रिधातापतिभिर्पि, बहवचनं सर्व-
स्पृहवीर्य-प्राधात्यां ॥

५२। व्यतिरेकेण तद्वत्परमार्थमाह—केना इत्यादि। यद्येतत्तद्वत्ततोऽपरा न स्यात्, तदा इमा एतदभिन्नाः, एताः सामांथाः द्वियः क कृषे च एवोहनिर्वाच्यो रूढशार्दो भाव-
चेति तथा स क 'अत्यन्तसम्भावनायां क ह्यम्', एवस्थितो भावः किं सामांशस्त्रीणां भवति, नैवेत्यर्थः। चेद् व्यभि-
चारेण दृष्टाः श्रीकृष्ण तस्मिन् ईह पतिभाव एव व्यभिचारः। अथवा, इमा वनचर्यीन्दावनचर्यो गोप्यः क, व्यभिचारदृष्टाः स्त्रियो वा क, कृषे रूढभावश्च केति चकारेण पुनः क-
शब्द आकृत्यते, तर्हि एवस्थित्यैव रत्या भजनमेव भजनम्, एतदेव कर्तव्यमित्यायातम्। एतदविदुषो भजत एतद-
विज्ञाय प्रकारान्तरेण भजतः किं श्रेयो न भवतीत्या-
शङ्क्याह—नदीधर-इत्यादि। अविदुष एतद्गोपीभजनरहस्यम-
विदुषोऽपि भजतो जनश्च श्रेयस्तनोति; क इव? अगदराज इव, अगदराजो रसायन-विशेषः, अमृतसो वा, सेवित एव विशेषज्ञानाभावेनापि सेवित एवोपकरोति। एतद्-
भावः विनापि भजनान्तरेणापि श्रेयो भवति, न तत्र सन्देहः, किञ्चेतादृशः न परमोऽङ्गुष्ठमिति भावः ॥

५०, ५१। एवमव्यव्यतिरेकाभ्यां तासां सर्वपरममन्त्रं सर्वापवादेन द्रष्टव्यं—नायमित्यादि। तर्हि एता नमस्त इति

इति सप्तोत्तरांशोऽष्टमः ॥ ४१ ॥

अष्टोत्तरांशोऽष्टमः

१। कामतप्ताया इति कामः—कदा कृषे यदग्रह-
मेयातीत्यभिलाषस्तनोद्विग्याः ॥ (२, ३).

४। आसनं तया दन्तमभिमुखं बन्दिता उर्वायं गृहीदम्। तया दन्तमिति संक्रमेण गोपीनां यतः दृष्ट्वा तादृशरति-
मतीषु बहमानोऽह्यस्त एवोद्धवश्च ज्ञात इति नर्मसचिवं तमेव सद्धे कृत्वा जगाम श्रीकृष्णः। श्रीकृष्णोऽपि तत्रा-
भिलाषं ज्ञात्वा क्रतुः शयनं विवेष ॥

यं पूर्वमुक्तम्, तदकिञ्चिदकरम्। आसां पादरजःसम्बन्धोऽपि यः कश्चिन्मास्त्रित्याह—आसामित्यादि। अहो इत्यसम्भावनायाम्, आसां चरणरेणुज्ज्वालां गुणलतोऽवनीनां मध्ये किमपि श्राम्। वा इति वर्णस्वरूपं वर्णयति—याः श्रुतिविमृश्यां मुकुन्द-
पदवीं देजुः, मुकुन्दपदवीं मुकुन्दे पतिभावम्। नह (भ. ० १०१०२।१३) "मनोरथान्त्रं श्रुतयो यथा ययुः" इति पूर्वमुक्तम्, कथमिदानीं श्रुतिविमृश्यामृच्यते ? सत्यम्, तत्रैवा युक्तिः—
श्रुतयो हि नाना, ब्रह्मपराः, कर्मपराः, चरणारविन्दपराश्च। तत्र चरणारविन्दपराभिः सह पूर्वं दृष्टान्तितम्, अत्रासां तु विमृश्यामृच्यते स्मितम् ॥

५२। उक्तकथ्यां पुनः पुनर्महिमानं वक्ति—वा वै इत्यादि ॥

५३। अतःपरं पुनरपि वन्दते—वन्दे नन्देत्यादि। हरिकथया सह उद्गीतमुद्गानं 'भावे क्रतुः', हरिकथा यत्र यत्र श्रूयते, तत्र तत्रैव तसामपीत्यर्थः ॥

५४। अथेत्यादि। आदरातिशयां गोपीनामेवा-
दावहृज्जा ॥

५५। नानोपायन-पाणय इति श्रीकृष्णाय यदयदातुमुचितं तत्तं पाणो कृत्वा तदग्रे निह्यः। पश्चात् स्वजनद्वारा ग्रहितवस्तु इति ॥ (५६—५८).

५६। कृष्णाय अर्पितयाह—गोपीनां कथामिति यावत्, अत्र सर्वं बह्वदेवादिभ्यः ॥

राशिस्तु भूयानेवाश्च इति मन्त्रव्याम् । भगवत एव यदृच्छया सम्पन्नो वा तथाविधोऽहं ह्यग्रहः ॥

१ । आनन्दमूर्तिमित्यायः भावः—अत्र प्रियमालिदस्ताः प्रियाया आनन्दो ज्ञायते, तेन तत्तत्तापादि-नाशः ; ईयस्त आनन्दमेव परिरेते इत्यर्थः । यद्वा, आनन्दो ब्रह्म, स एव मूर्तिः शक्तिविशेषा यस्तु ; यद्वा, मूर्तिः काष्ठित्वात्मानन्दश्च काष्ठित्वा घनानन्दमित्यर्थः ॥

८ । तामभिनन्दन्नाह—सैव कैवल्यान्तमित्यादि । तं दुष्टापां सर्वेश्वरमपि एवमेवंप्रकारेण कैवल्येन एकाग्र-भावेन नाथं प्राणनाथं प्राप्य प्राणनाथत्वेनाश्वात् इदं वक्ष्यामि मया च—अहो ! आश्चर्यम्, अतएवासौ न दुर्लभा । कस्मिन् सति ? अग्निरागार्पणे अक्षरं रागोऽहंरागश्च तयो-रर्पणे सति, अक्षरार्पणं देहार्पणम्, रागार्पणं रागाधिकरणत्वा-दक्षरार्पणं तत्र तत्र सति यथा तयोऽर्पणेन अहः अत्यजतः श्रीकृष्णं हेतोरनं दुर्लभा, न जहातीति अहाः तस्मादहः पुनः पुनराग्निरनादि कृत्वापि न त्यजतः श्रीकृष्णश्च आत्मानं प्रत्यहंरागातिशयं ज्ञात्वा प्रश्नयन्नाथं पुनः प्रार्थन-मिति भावः ॥

२ । तं किमित्याह—आहोऽयमित्यादि ॥

१० । स च सर्वेशः सर्वश्रेष्ठोऽस्ति भाष-परिपूरकस्तुष्टे मानसि साधुवादपूर्वकं कामवरः कामः सङ्गच्छते वरः श्रेष्ठम् । अथवा, तत्सिद्धिप्रदं वरः तथैव कर्तव्यमिति स्वीकृत्य स्वधामागमदित्यर्थः । अयमभिप्रायः—तया चिरा-वस्थितिर्वन्ने, तेन तस्या गृहे स्फुरद्गणेन तद्विरहं खण्डयन् निरन्तरं हितः । कार्यान्तराय स्थानान्तरं गत इत्यहो वस्तु-महिमः स्वभावात् को विरोध इति तुल्ययोगितायां चकारः ॥

११ । पुनस्तामभिनन्दन्नाह—द्वाराध्यामित्यादि । कृष्णः सर्वेश्वरेश्वरः द्वाराध्यायं समाराधय विष्णुं व्यापकं तं विना मनोऽप्राप्तं यत् किञ्चिदग्रं योक्तादि यो वृणीते, असौ जनः कुमनीवी, ईयस्त न तथा, यत्तमेव वृणीते अ । अतोऽहो न कुमनीवी, यत्तमेव वृणीते अ, अ-सत्त्वात् मिथ्याभावात् । तदग्रं सर्वश्रेष्ठेति वस्तुतोऽपि योक्तादिपि मिथ्याः—(भा० १०।१४।२७) “अज्ज्ञान-संज्ञो भव-बन्धमोक्षो” इत्युक्तेः ॥ (१२) ॥

१३ । स ताम्रवरश्रेष्ठानिति । नर उद्वेगः, वरः श्रीवल-देवः, श्रेष्ठः श्रीकृष्णस्तान् ॥ (१४—१९) ॥

१८ । युवाः प्रधानपुरुषाविति—श्रीरामोऽश्वत्थेन प्रधानम्, मृत्पाशश्चायं ; श्रीकृष्णः पुरुषः, सर्वेश्वरेश्वरश्चायं । अथवा, युवामिति वलदेवः प्रकृतिरश्वत्थायं ; श्रीकृष्णः पुरुषः, सर्वेश्वरश्चायं ॥ (१२, २०) ॥

२१ । न वधासे तदुपगर्भभिरिति—मध्यमपुरुषैक-वचनदर्शने श्रीकृष्णः स्तोति—अं न वदो भवसि, तव तु वदो दूरादाश्चाम्, ते तव ज्ञानात्मानः—तव तत्त्वज्ञाने आत्मा भूतवो यस्तु तत्तु जनश्चापि कचिन् कचिदपि वदहेतुर्वा ? नेत्यर्थः । अधूनैव कुञ्जागृहासक्तिरपि तवात्मारामद्वयमेव प्रकटीकरोति । सा च तेनैव देहेन मुक्तेति तात्पर्यम् ॥

२२ । इममेवार्थं स्पष्टयति—देहाद्यापाधेरिति । अत-स्तुव आत्मानं आत्मीयं परमभागवतं देहाद्यापाधेः प्राकृत-देहाद्यापाधेरनिरूपणं भवो न संसारः । कुतः ? तद्वाह—न भिदा, यतोऽहो अतो न भिद्यते, साक्षात्त्वमेव सः । अतो न वदो योक्ताश्च आताम् । एवञ्च ते अयि नोऽ-स्माकमविवेक इत्यात्मानं प्रति धेदः । अथवा, साक्षादात्मन-स्तुव घनानन्दश्च भवः प्रादुर्भावो न देहाद्यापाधेरहंदादितः । कुतः ? अनिरूपितत्वात् । (भा० २।२।१७) “वृत्तं चतुःषोडश-पञ्चशक्तिभिः” इति पञ्चविंशतिभिस्तुष्टैः परिवृत्तमात्मनमा-स्थितत्वात्मात्मनसेवकत्वेनैतेषां निरूपितत्वात् । न तु ते श्रीविग्रहोपाधितायाः, अतः केवलानन्दविग्रहश्च तव न भिदा, परं ब्रह्मैव भवान्, अतो न वदो न च योक्ता, केवल-मस्माकं अय्यविवेक एव ॥ (२३) ॥

२४ । यद्व्यादवत्त्वेन ज्ञायसे, वस्तुदेव गेहे स्वांशेन स्वकीयं यं आंशः—अंश-समूहस्तु ॥ (२५) ॥

२६ । कः पण्डित इत्यादि । अतोऽप्यं कः पण्डितः शरणं समीपं ? अतः कीदृशं ? श्वत्तगिरः श्वत्तगिरः तं यद्व्यादवत्तुम्, यतोऽहं यद्व्यादवत्तुम्, एवं कुञ्जागृहं । भक्त-प्रियादिति भक्तप्रियत्वात्तुम् नैव सिद्धम् । अतश्चमेव सूत्रदि-त्याह—सूत्रः शोभनं हृदं यत्तु, अतएव कृतज्ञां कृतं यत्किञ्चिद्भक्तिजन्तुं तज्ज्ञानातीति तथा, अस्तु अग्निरागार्पणं

১০/৪৮/২৬—১০/৫১/৬৩]

শ্রীশ্রীচৈতন্যমতমঞ্জুসা

১৩৭

রূপং কৃতম্, কিং বহুনা? আত্মানমপীত্যত্রাপি কুজৈবোদা- ৩১। ন হৃদয়ানীত্যাदि। অদ্বয়ানি তীর্থানি ন? অপি
 হরণম্। তৈশ্চ আত্মাপি দত্তঃ। আত্মতপচয়ো ভবতি, তু তীর্থাত্মেব। মুচ্ছিতাদয়ো দেবা ন? অপি তু দেবতা
 তদ্বশত্বাং তব তু নৈব ইত্যাহ—উপচয়পচয়ো ন যশ্চ ॥ এব। কিন্তু উল্লঙ্ঘ্যে নৈব পুনস্তি, সাধবস্ত দর্শনাদেবেতি
 (২৭—৩০).

ভাবঃ ॥ (৩২—৩৬).

ইত্যষ্টচছারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৮ ॥

—ॐ—

উনপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ

(১—১২). ১৩। নমঃ কৃষ্ণায়ৈতি—কৃষ্ণায় শুদ্ধায় ব্রহ্মণে, শ্রীকৃষ্ণ এব শুদ্ধঃ ব্রহ্ম, ঘনানন্দঃ শুদ্ধত্বম্ ॥ (১৪—৩১).

ইত্বুনপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৯ ॥

—ॐ—

পঞ্চাশদশোহধ্যায়ঃ

(১—৫). ৬। হরিঃ কারণ-মাছুষ ইতি কারণরূপো মাহুযো মাহুযাকারো দ্বিভূজবিগ্রহ ইত্যর্থঃ। অতএব (ভা. ১। ১। ৩।)
 “যশ্চাবয়ব-সংস্থানৈঃ” ইতি প্রথমে ব্যাখ্যাস্তরম্। স্বাবতারপ্রয়োজনং চিন্তয়ামাসেতি ভাবঃ ॥ (৭—৯).

১০। ধর্মরক্ষায়ৈ অতোহপি দেহো ময়াশ্রিয়তে, অধুনা তু স্বয়মেবাবতীর্ণ ইত্যর্থঃ ॥ (১১—১৩).

১৪। নৌ জন্ম প্রাপ্তুর্ভাবঃ ॥ (১৫, ১৬).

১৭। পুরুষা অধম। যশ্চাং পুরুষোত্তম ইত্যর্থঃ ॥ (১৮—৫৭).

ইতি পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫০ ॥

—ॐ—

একপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ

(১—৫৫). ৫৬। তস্মাদিত্যাदि। আত্মবন্ধনং বরং কো বৃণীতে, ন কোহপীত্যর্থঃ। তস্মাদ্ভেতোঃ সর্বা আশিষঃ স্থানি
 বিসৃজ্য। কিন্তুতা আশিষঃ? রজস্তম ইত্যাদি—কেবলমাশিষমুৎসৃজ্য, নিরঞ্জনং নিগুণং জগ্গিমাংসং যদব্রহ্ম তদপি
 বিসৃজ্য, পরং কেবলং স্বাং পুরুষং পুরুষোত্তমং ব্রজামি প্রাপ্নোমীত্যর্থঃ ॥

৫৭। অতস্ত্বংপদাঙ্কং সমুপেতোহহং হে শরণদ! মাং পাহি। ভক্তরূপেণ মাং রক্ষ, কৈবল্যাং মা দাঃ ॥ (৫৮).

৫৯। ভগবানপি তথৈবাহমোদত “ন ধীরেকান্তভক্তানামাশীর্ষিভিত্তিতে কচিং” কচিদাশীর্ষির্মোকপ্রভৃতিভিঃ ॥

৬০, ৬১। ব্যতিরেকে দোষমাহ—যুগ্মানানামভক্তানামিত্যাদিপ্রার্থিতং প্রত্যহমোদয়মাহ—অশ্বেবগিত্যাदि। অনপায়ি-
 নীতি কৈবল্যানিরপেক্ষিণী ॥ (৬২, ৬৩).

ইত্যেকপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫১ ॥

—ॐ—

দ্বিপঞ্চাশোহাশ্ব্যাসঃ

(১—৬). ৭। মহুশ্যচেষ্টামাপন্নো, ন তু মহুশ্যত্বম্ ; যদ্বা, মহুশ্যবদ্য চেষ্টা তস্মা বা মা শ্রীস্তামাপন্নো, সমাসোহত্র বিকল্পিতঃ । (৮—১৫).

১৬। শ্রিয়ো মাত্ৰাঃ পূরণীম্ । (১৭—২৩).

২৪। কৃষ্ণচ সৃশীঃ ভাৰ্গানিত্যত্র চ-কারণে পূর্বোক্তঃ সৰ্বমেবাক্ষিপ্যতে, তচ্চ গৃহাগতৈর্গায়মানত্বাদি । (২৫—৩৫).

৩৬। লীলাগৃহীতদেহেন—লীলয়া লীলানাম্না দেব্যা গৃহীতঃ পরিষক্তো দেহো যশ । তস্মৈ সর্বগবর্ণয়দিতি কৃষ্ণা-জয়া ব্রাহ্মণঃ স্বয়মেব পত্রিকাং পপাঠেত্যর্থঃ । অস্তায়ঃ ভাবঃ—শ্রীকৃষ্ণোহপি তাং প্রত্যংস্কচেতাশ্চিরত এব পত্নী-বাচনে আনন্দাশ্রু কদাচিদ্ভবতি, কদাক্ষরসন্দর্শনং ভবতি, কদাচিদ্ভবতি ন বা, ব্রাহ্মণস্তারগ্যং জ্ঞাত্বিতি, অতস্তস্মৈ বাচয়ে-ত্বাক্তবান্ ॥

৩৭। সোহপি বাচয়াক্ষকরেত্যাহ—শ্রুত্বৈতি । হে অঙ্গ ! অঙ্গতাপমিতি বা, অপত্রপং চেতস্বয়ি আবিশতি বদন্তুগতান-পেক্ষয়া বিশতীত্যপত্রপত্বম্ । শৃণুতাং কর্ণবিবরৈর্নির্বিষ্টা তাপং হরতন্তে তব গুণান্ শ্রদ্ধা হরত ইতি গুণবিশেষণং বা । আবিশতীত্যস্তায়ঃ ভাবঃ—তে গুণাঃ সর্বেষাং তাপং হরন্তি, মগ তু বর্দ্ধয়ন্ত্যেব । অতস্তব তৎৎ বেত্তুং স্বয়ি বিশতি, অতোহপত্রপং নির্লজ্জম্, স্বয়ং প্রবেশে তথৈব যোগ্যম্ । অথবা, স্বৎপ্রবেশে বা শীতলং ভবতীতি প্রবেশো ভবতু, অতো মাং প্রতি স্বয়ংদূতীত্বস্তাবজ্ঞাং মা কাৰ্ষীঃ ॥

৩৮। অথবা স্বয়ংদূতীভাবোহপি নাহুচিত ইত্যাহ—কা ত্বৈত্যাদি । হে মুকুন্দ ! কা মহতী মহাকুল-প্রসূতা ধীরা ধৈর্যশালিনী সতী ত্বাং ন বৃণীত ? অপিতু সর্কৈব ধীরাপি স্বয়ংদূতাং করোতি, যোগ্যা ভবতু, ন ভবতু বা ; ভবদ্বিধা যোগ্যেব কিম্ ? ন হি ন হীতাহ—কুলশীলাদিভিরান্ননা স্বেনৈব তুল্যং ত্বাং প্রতি কা যোগ্যা কুলাদিভিরান্ননঃ সদৃশমিতি চেত্তথা ন কাপি ; যদি কাপি ভবতি, তদা লক্ষ্মীরেব সা ; সৈব স্বয়মেব বরীতুং যোগ্যেতি গৃঢ়ো গর্বাভি-ব্যঞ্জকোহর্থঃ । তত্রাপি কালে এতাবৎ কালং নৈব স্বয়ং-দূতামকরবম্, অধুনা কালঃ সংপ্রাপ্তঃ, মদ্রাজ্ঞা চৈতায় দাতুমিচ্ছতি, তস্মাহুরোধেন পিতা চ মাতা চ ভবদন্তিকং

কমপি ন গ্রহিণোতি । অতো ময়ৈব লিখিতমিতি ধাত্যং ন চিন্ত্যম্ । এবঞ্চৈবদভ্রাতৃপক্ষীয়াঃ সর্বৈ রাজানঃ, তৎ কথমগীভিঃ সহ বৈরায় সমর্থো ভবিষ্যামি ? তত্রাহ—হে নৃসিংহ ! নৃসিংহ-নাইব সর্বৈ দৈত্যা নজ্জ্যস্তীতি ভাবঃ । নৃসিংহত্বেন চেদ্রুগ্রুপোহস্মি, তদা কথং মাং যুগয়সে ? তত্রাহ—নরলোক-মনোহভিরাগং নরাদয়ো যে লোকান্তেষাং মনোহরম্ ॥

৩৯,৪০। যোগ্যাস্তাবৎ পতিত্বেন মাং বৃণন্ত নাম, কথ-মযোগ্যা ভবদ্বিধাঃ ? তত্রাহ—তস্মৈ ভবানিত্যাди । হে অম্বুজাক্ষ শ্রীকৃষ্ণ ! মে ময়া ভবান্ খলু পতিবৃত্তো ব্রিয়সে ইতি ন, ভূত এব ভবতো ভবতে আত্মা চ অপিতঃ, অতাপ্যত ইতি ন, কুত ইদং নিগন্ততে ? তত্রাহ—অহং জায়া তব পত্নী মা লক্ষ্মীঃ, হে বিভো ! অত্র তদ্বিধেহি তদিতি লক্ষ্ম্যা জায়ায়া যদুচিতম্ । নহ লক্ষ্মীশ্চৈবতী, তদা কথমিদং বৈয়গ্রাম্ ? তত্রাহ—মা বীরেত্যাদি । এষ মদ্রাজ্ঞা তথা ন জানাতি, স স্বত্বত্বৈব চিকীৰ্ষতি, তন্মাতৃদ্বিতি বৈয়গ্রাম্ ; যতপি তস্মৈব সংভাবি, তথাপি ঐতিকট্টবাদ-সহমিতি ভাবঃ । এবং লক্ষ্মীত্বেন স্বগর্ভমুক্তা, পশ্চাদ্বিচারিতম্—অসৌ স্বজনগর্ভাসহিষ্ণুঃ কথমিদং লিখিতম্ ? ইত্যশঙ্ক্য তদ্বোধপরিহারায় পুনর্লিখিতং বাচয়তি—পূর্বে ইত্যাদি । পূর্বজ্ঞোংস্কক্যম্, ততো গর্ভঃ, ততো দৈন্তম্—এতে পূর্ব-রাগস্ত ব্যভিচারিভাবাঃ ॥

৪১,৪২। নহ অদাহরণে বদ্রাজ্ঞারো বিরোধঃ করিষ্যন্তি, ময়া তেহবশ্যং ঘাতিতব্যঃ, তদা তব দুঃখং ভবিষ্যতীত্যাদি নাশঙ্কনীয়ম্ ? তত্রাহ—অন্তঃপুরান্তরচরীত্যাদি । যত্বেবমহু-গৃহাসি, তদা নৈকাকিনাগন্তব্যম্, ন চ বিলম্বোহপি কার্য ইত্যাহ—স্বো ভাবিনীত্যাদি । পূতনাপতিভিঃ পরীত এব সন্ গুপ্তঃ সন্ প্রচারে সতি এতেহপি বহু সৈন্ত্যং করিষ্যন্তি ; নির্মথ্য চৈত্মগদেশ-বলম্, ন তু মৎপিভ্রাতৃবলমিতি । এতদ্ধি পশ্চাদ্ভবদীয়মেব ভবিষ্যতীতি স্বপক্ষে মমকারং ব্যনক্তি ॥

৪৩। নহ মদ্বিপক্ষে ভবদ্রাজ্ঞা, তং প্রতি তব

স্নেহাতিরেকো দৃষ্টে, তৎকথমেকাশ্চত্বাসি (ইতি) বদসি তেহপি অহুপেক্ষিতাশ্চত্বদা তাক্যাস্তে, কিং পুনর্ভাভেত্যাহ
চেৎ নৈব ভৎ, ভাতা তু ন দৃষ্ট্যজঃ, দৃষ্ট্যজাস্ত প্রাণাঃ, —বস্ত্রাভ্যুপক্লেভ্যাদি—ইত্যোংকঠো বিশ্বাস্তি ॥ (৪৪).

ইতি দ্বিপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫২ ॥

ত্রিপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ

(১). ২। নিদ্রাঞ্চ ন লভে নিশীতাস্ত্রায়মর্থঃ—নিশি উপ-
সন্নঃ নিদ্রামুপভোগ্যতেন ন স্বীকরোমি, ক্লিষ্টগুণাহো যাবন্ন
ভবতি, তাবন্নাত্মা স্বীকার্গেতি নিদ্রারূপা নাস্বিকাপি ন স্বী-
করিতে ॥ (৩—২৪).

২৫। দেবী বা বিমুখীত্যাदि। দেবী বা বিমুখী কাসৌ
গৌরী, তস্তা বৈমুখ্যং সংদিক্ষম, যতো রুদ্রাণী রুদ্রভাষা
তস্তাশ্চতোষদ্বাত্তদভাষায়া অপি তথাস্তম্। নম্বসন্দিগ্ধমেব
বৈমুখ্যং তস্তা যতো গিরিজা গিরেঃ কাঠিগ্রাং তদ্বদ্বায়া
অপি কাঠিগ্রমুচিতং ভবতি? তত্রাহ—সতী পূর্বঃ সতীতি
বিখ্যাতা পরমকোমলৈব সা, যতঃ পত্যবমানদৃষ্ট্য স্বদেহমুৎ-
সৃষ্টবতী, সা পরশ্চ অপি পতিলাভায় সম্মুখীভবিষ্যতি,
প্রভূত গুরুরপি ভবিষী ॥

২৬। কালজ্ঞা—স্বয়ংলক্ষ্মীস্বাদায়াত্মতি ন বেতি জানা-
মীতি চেতসি পর্যালোচয়ন্তী নেত্রে ক্রমীলয়ং, যত্নায়াতি, তদা
দেহো রক্ষণীয় এব, নতুবা সতী শিশৈব ভবিষ্যামি। অশ-
কলাকুলে ইত্যধুনাপি নায়াত ইতি হুঃখেন পূর্বমশ্ৰু জাতম,
কালজ্ঞেত্যায়াত্মতীত্যবেত্যা জ্ঞাত্বা তদেবানন্দজমেবাভূৎ ॥

২৭। বাসম্বাদি চ ক্ষুরং সাক্ষিভ্যমদাং ॥

২৮,২৯। অথেন্যাদি। শ্রীকৃষ্ণো যয়ানীত ইত্যানন্দ-
বাহুল্যেন তস্ত বহমানেন চাত্তাদৃশো জাতঃ, পশ্চাদবধমন্তঃ-
পুত্র-প্রবেশেন নিলীয়মানঃ। আদৌ স এব তাং দদর্শ, পশ্চাৎ
সা তং দদর্শ ॥ (৩০—৪৪).

৪৫। ভবানীঃ বন্দয়াৎকুরিত্যাदि। প্রবয়সঃ স্ববিরা
বিপ্রযোষিতঃ, অহংপূর্দিকয়া কয়াচিহ্নকঃ ‘ভবানী বন্দ্যাতাম্’,
কয়াচিহ্নকঃ ‘ভবপত্নী বন্দ্যাতাম্’, কয়াচিহ্নকঃ ভবাস্মিতামিতি।
অথবা, ভবপত্নীং বন্দয়াৎকুরে। কীদৃশীম্? ভবাস্মিতাং স-
ভর্জুকাম্; পুনঃ কীদৃশীম্? ভবানীম্; ভব উদ্ভবো বুদ্ধিরিত
যাবৎ, তমানয়তীতি ভবানী তথাভূতা দৈর্ঘ্যস্বার্থপ্রাপ্তাং ‘লক্ষ্মী-
বুদ্ধিপ্রদা গৃহে’ ইতি নার্কণ্ডেয়ঃ। অত্রথা ভব-পত্নীত্বেনৈব
ভবানীতি গম্যতে ॥ (৪৬—৫০).

৫১। শ্রামাং পদ্মিনীম্। “পদ্মগন্ধি বপূর্ধস্তাঃ স্তনৌ যস্তাঃ
সদোন্নতো। গ্রীষ্মকালে শিশিরতা শীতকালে কদম্বভা ॥
অকালে বঞ্জুলো যস্তাঃ পাদাঘাতেন পুষ্পতি। মুখাসবৈশ্ব
বকুলঃ সা শ্রামা পরিকীর্ত্যতে ॥” (৫২).

৫৩। বিলোকা বীরা মুমুহুরিত্যাदि। জগজ্জনন্যাং কৃত-
কৃচ্ছয়ত্বরূপপাপেনাদিতা মোহং বুদ্ধিনাশঃ প্রাপ্নুরিত্যর্থঃ ॥

৫৪। সৈবগিত্যাदि। চরণাজ্জকোর্বো অক্ষুটকমলাকারৌ
চরণৌ সূদৃশস্বাং শ্রামালক্ষণাচ্চ বা ॥

৫৫। বাসকরজৈরলকান্নংসার্ষ হ্রিয়া প্রাপ্তান্ নৃপানপাঈ-
ক্সংসার্ষ অদৃষ্টে ত্যাদিষাবদচ্যুতমৈক্কত, শ্রীকৃষ্ণং দদর্শ, পশ্চাৎ
সা দদৃশে, অর্থাৎদচ্যুতেনেত্যর্থঃ। ক্রিয়তামিতি কৰ্ত্তা, কুৰ্ব্বিতি
কর্ম আক্ষিপ্যত ইত্যভিযুক্তাঃ। অত্রোক্ত-দর্শনং জাতমিত্যর্থঃ ॥
(৫৬,৫৭).

ইতি দ্বিপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৩ ॥

চতুঃপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ

(১—৪). ৫। ভাবকৈঃ শাস্ত্রং বলমিতি ভাবকৈরিত্যি মমতোস্তাবনম্ ॥ (৬—৩২).

৩৩। হস্তং নার্সি মে ভাতরং মদ্রাত্ত্বাদশ বধো ন যুক্তঃ, লক্ষ্মীভাতরং কোস্তভং বক্ষসি বিভর্ষি, অয়ং কথং হস্ততে ?

৩৪। শ্রীশুকস্তম্ভাস্তংকালীনাঃ কাতর্ধমুদ্রাশোভাঃ শৃঙ্গা সামোদয়াহ—তয়েত্যাদি ॥ (৩৫—৫১).

৫২। অহস্তা দুর্মতিমিতি—দুর্মতিং দুর্ববগাহমতিম্ ॥ (৫৩—৫৯).

৬০। দৃষ্ট্বা কৃষ্ণং শ্রিয়ঃপতিমিতি—শ্রীপতিঃ প্রকটয়তি কৃষ্ণগ্যা রময়োপেতমিতি ॥

ইতি চতুঃপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৪ ॥

পঞ্চপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ

(১). ২। কৃষ্ণবীর্ষ-সমুদ্ভবঃ ; কৃষ্ণবীর্ষমিব বীর্ষং যশ্চ মধ্য-পদলোপী সমাসঃ। কৃষ্ণবীর্ষঃ সমুদ্ভবঃ প্রাচুর্ত্বাবো যশ্চ ; অত-এব পিতুরনবগঃ, অন্তথা চিদানন্দ-বিগ্রহশ্চ বীর্ষমুচ্চিত-মিতি ॥ (৩—২৬).

২৭, ২৮। তং দৃষ্ট্বা জলদশ্চামমিত্যাदि। কৃষ্ণাকারং কৃষ্ণসদৃশম্, যতো জলদশ্চামম্, অতএব তং কৃষ্ণং এষ ইতি মত্বা হ্রীতা লজ্জিতাঃ সতঃ শ্রিয়ঃ শ্রীকৃষ্ণী-পরিচারিকাস্ত তত্রৈব নিলিন্যুঃ। এতেন শ্রীকৃষ্ণশ্চ সদাকিশোরত্বং ব্যজ্যতে ॥ (২৯—৩৯).

৪০। যং বৈ মুহুরিত্যাदि। যং প্রদ্যম্নং বীক্ষ্যেত্যধ্যাহার্যম্। তন্মাতরঃ কৃষ্ণোহয়মিতি মত্বা যদ্রহঃ রহঃস্থলমভজন্, তন্ন চিত্রম্; (২৮শ-শ্লো৩) “নিলিল্যুস্তত্র তত্র হ” ইত্যাদি যদুক্তম্, তস্তায়ং প্রপঞ্চঃ। রূঢ়ত্বা জাতব্রীড়াদি-ব্যভিচারিত্বাঃ। কুতঃ ? ইত্যাহ—পিতৃসরূপ-নিজেশত্বাঃ, পিতুঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চ সমানং রূপং সরূপং তেন নিজেশঃ শ্রীকৃষ্ণ এষ ইতি ভাবো যাসাম্। ‘রহ’ ইতি বিসর্গলোপশ্চান্দসঃ। তন্ন চিত্রম্। কুতঃ ? তত্রাহ—রম্যাস্পদবিষয়বিষয়ে রম্যা আশ্রয়ভূতং বিষয়ং প্রতি-বিষো লক্ষ্য যত্র তস্ত শ্রীকৃষ্ণশ্চ বিষয় ইব ছায়েব যন্তশ্চিন্।

অন্যনার্থো রহসি যদবিলীয়ন্তি, তং কিমিতি। যদ্বা, যং প্রদ্যম্নং নিরীক্ষ্য তন্মাতরঃ সত্যভামায়া যদব্রীড়াদি অভজন্, তন্ন চিত্রমিতি রহরূঢ়ত্বাঃ—রহো বিরহঃ, ‘রহ ত্যাগে’ ইত্যস্মাৎ সিদ্ধে, তেন রূঢ়ত্বা যাসাং কৃষ্ণাদর্শনে তং প্রদ্যম্নং দৃষ্ট্বা অনিভালনে কৃষ্ণ এবাগতোহয়মিতি কৃষ্ণা যা যথাস্থিতাস্তা এব সঙ্কোচেন ব্রীড়াদি অভজন্। যদিতি ব্রীড়য়া সঙ্কোচেন চানির্বাচ্যং যং কিমপি। যদ্বা, যং প্রদ্যম্নং পিতৃসরূপনিজেশত্বা নিজৈশ্বৰ্যাণি যদভজন্, তন্মাতরঃ তন্মা তল্লজ্যয়ে, ‘তৎ প্লবন-তরণয়োঃ’ ইতি সৌ রূপম্; তত্রা-প্রতীতিং মা গা ইতি পরীক্ষিতং প্রতি শুকোক্তিঃ। হে পিতৃসরূপ ! অভিমত্ব্যসদৃশ ইতি পরীক্ষিতং-সম্বোধনং বা। নিজেশত্বা উচ্চাটনাদি-পঞ্চেশু ন তাদৃশাত্মৈশ্বৰ্যাণি। কীদৃশাঃ ? রহন্ত্যাগো রহে অনঙ্গত্যাগে রূঢ়া বা ভাঃ কান্তয়ন্তা অবন্তীতি তথা তশ্চিন্ কামে তন্ন চিত্রম্। তত্র নিদর্শনামাহ—স্মরে অগ্নিবিষয়ে অস্ত-না অস্তপুরুষঃ কিমূত আশ্চর্য আদরগীয়ো ভবতি, নৈবেত্যর্থঃ। স্মরে স্বর্যমাণে অনঙ্গত্বেন প্রতীয়মানে অগ্নিবিষয়ে সাক্ষাদভূতে সতীতি বা ॥

ইতি পঞ্চপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৫ ॥

ষট্‌পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ

(১—২০). ২১। তমপূর্বং নরং নরমীশ্বরমিতি যাবৎ ॥ (২২—৩৫).

৩৬। প্রত্যাধিষ্ঠাশিষা সহ প্রাহুর্বভূব, যদৈবানীশ্বরভূং, তদৈব প্রাহুর্বভূদিতি তুল্যযোগিতায়ামাশিষঃ পূর্বভাবিত্যভাবায় কারণত্বম্ ॥

৩৭। উপলভ্য হ্রবীকেশমিতি হ্রবীকে ইন্দ্ৰিয়ে জাতাবেকবচনম্, নষ্টং শং কল্যাণং পুনরাগতমিবেত্যর্থঃ ॥ (৩৮—৪৫).

ইতি ষট্‌পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৬ ॥

সপ্তপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ

(১—৩০). ৩১। অকুরে প্রোষিতে যদবশিষ্টমভূং, তং কেচিদেবং বদন্তীত্যুক্তম্; বস্তুতস্ত ন তং, তত্রাহ—মুনি-বাসনিবাস ইত্যাদি ॥ (৩২—৩৫).

৩৬। 'বিদিতঃ পূর্বমেব নঃ' ইতি ন কেনাপি কথিতমিতি ন যম জ্ঞানে সামর্থ্যাদভবানেব জানাতি, পূর্বশব্দশ্রুত্যা পূর্বদর্শিতং নিজবৈভবং স্মারয়তি ॥ (৩৭).

৩৮। কিন্তু মমাগ্রজঃ সম্যঙ্ ন প্রত্যেতীতি তস্তাংশভূতস্তাপ্যসর্বজ্ঞত্বমিতি ॥ (৩৯—৪২).

ইতি সপ্তপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৭ ॥

অষ্টপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ

(১—৪). ৫। কৃষ্ণা দ্রৌপদী নাম্না মিত্রত্বঃ সূচিতম্। ব্রীড়িতা-কিঞ্চিদৌংস্ক্যাস্ত গরীয়স্বমুক্তং ভবতি, ঔংস্ক্যো ব্রীড়া বাধিতা ভবতি ॥ (৬—২০).

২১। অনাথসংশ্রয় ইতি—অহমনাথ, মহং তুষ্ণতামিত্যর্থঃ ॥ (২২, ২৩).

২৪। যদৈবেতি। লব্ধকল্যঃ কদাচিদ্রৈব কতিচিদ্দিনানি তিষ্ঠতীতি তদ্বাসযোগ্যং ন ভবত্যেতৎ পুরম্, তদ্বিদং বিজ্ঞাপয়ামঃ—দ্বারকাতুল্যমত্রাপি পুরং বিশ্বকর্মা সম্পাদয়ত্বিতি তেনাদিষ্টো যদৈব, তদৈব কারয়ামাসেত্যর্থঃ ॥

২৫। তে তু নিম্পন্নৈ পুরে তদৈব আসন্ ইত্যাহ—ভগবাংস্তত্র নিবসন্তিত্যাди ॥ (২৬—৪৪).

৪৫। আত্মানং সপ্তধা অকৃত্বা এক এবত্যর্থঃ ॥ (৪৬—৫৮).

ইত্যষ্টপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৮ ॥

উনষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ

(১—২৪). ২৫। ভকৈরিক্ষয়া স্বেচ্ছয়া উপাস্তং মনসি গৃহীতং রূপং যশ্চ ॥ (২৬—৪৫).

ইত্ব্যনষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৯ ॥

ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ

(১—৬). ৭। বালব্যজনঃ চামরম্, স্বল্পব্যজনং বা ॥ (৬).

২। তাং রূপিণীং শ্রিয়মিত্যাদি। রূপবতীং শ্রিয়মশ্রিম্বেব শরীরে শ্রীরূপবতী বভূবেত্যর্থঃ; অথবা, তাং নিরীক্ষা, তাং কামিত্যপেক্ষায়ামাহ—যা তনোঃ শ্রিয়ং কাস্তং রূপবতীঃ লীলয়া সহ অধুত ধৃতবতী তামিত্যর্থঃ। শ্রিয়ং কৌদৃশীম্? অনন্তগতিম্—ন বিঘ্নতে অত্ৰা গতির্যশ্চাঃ, অতোহনুরূপং রূপং যশ্চাঃ, শ্রিয়মিতি সোপহাসম্, শ্রীত ইতি সৌন্দর্য্য-দর্শনে ন ॥

১০। রাজপুত্ৰীতি সোৎপ্রাসপরম্ ॥ (১১—১৬).

১৭। অথাঅন ইত্যাদি। বাক্যাস্তরেহথ শব্দঃ। এতদ-বাক্যন্ত পূর্বমেব দেব্যা প্রতিহত-জ্ঞানয়া ন শ্রুতম্, অশ্রু প্রত্যুত্তরাভাবাৎ, এতেনৈব দেহোহপি স্থিতঃ ॥ (১৮—২০).

২১। এতাবদিত্যাди। আত্মানং বল্লভাং মন্থমানাং তদ্পরম্ ইব এতাবদুক্ত্য উপারমদ্ বিররাম। অয়মর্থঃ—ন স। অহমেব সর্বাঙ্গাং মধ্যে বল্লভেতি গর্ববতী, নাপাঙ্গং তস্মাস্তং দর্পং হস্তং পুরুষমবদৎ, অপি তু অবিলম্বাৎ হেতো-স্তয়া সহ তস্মা বিলম্বো নাস্তি, তেন 'ন বিনা বিপ্রলম্বণ সন্তোগঃ পুষ্টিমশ্নুতে' ইতি স্মারাদ্ বিপ্রলম্বণেতমুস্তাবয়িতুং কৃত্রিম-কর্কশমুক্তবানিত্যর্থঃ। বিপ্রলম্বস্ত পঞ্চপ্রকারস্তাং সাক্ষা-দপি ঈর্ষ্যাখ্যাঃ স্বানন্দে বিপ্রলম্বঃ সম্ভবতীতি ॥

২২। ইতীত্যাদি। জিলোকেশপতেরপি সৈবাত্মা যশ্র স তদাত্মা তস্মা তদাত্মনঃ, প্রিয়শ্র ন তু ভর্তুঃ। অশ্রুতপূর্বং তস্মিন্নেব দিনে শ্রুতম্ ॥ (২৩).

২৪। তস্মা ইত্যাদি। স্পন্দনয়তো হস্তাদ্যাজনং পপাত, বলয়ৈঃ সহ পপাতেত্যর্থঃ। ন কেবলং ব্যজনং পপাত, তদদেহশ্চ ॥ (২৫).

২৬। চতুর্ভুজ ইতি—দ্বাভ্যাং পরিরেভে, দ্বাভ্যাং কেশং ববন্ধেতি চতুর্ভুজমত্রৈব শোভতে অ ॥ (২৭, ২৮).

২৯—৩১। মা মেতি সংলমাদবীপ্সা, কদাপি অংকোপো ময়া ন দৃষ্টঃ, কোপাবিলং বচোহপি ন শ্রুতম্, তদদর্শন-প্রবণার্থমিদমুক্তমিত্যাহ—মুখেষ্টেত্যাদি। কটাক্ষে অপারুণো-হত্যস্তারুণোহপাদো যত্র, অপ-শব্দোহত্রাধিক্যার্থঃ। হে ভীকু ভীতে! হে ভামিনি কোপনে ॥ (৩২).

৩৩। পুংসামৃষভং পুরুষোত্তমং মুখং বীক্ষতী নিরীক্ষমাণা, মুখং বিশিনষ্টি—ভগবৎ শ্রীমৎ, 'ভগৎ শ্রীকামমাহাত্ম্যম্'; অত্ৰাথা ভগবন্মুখং বীক্ষ্য পুংসামৃষভং বভাষ ইতি বিরুদ্ধং স্মারং ॥

৩৪। নৃষেবমিত্যাदि। নহু ভোঃ! এবমেতদ্ যদুক্তং তদেব, কিন্তুখোহন্থ ইতি প্রপঞ্চয়তি—ত্বং ত্র্যাদীশস্ত্রয়াণাং গুণানামধীশো নিয়ন্তা গুণাতীতঃ, অহং গুণপ্রকৃতিস্বং স্বে মহিম্নি আনন্দে অভিরতঃ। অহমজ-গৃহীতপাদা ইতি শ্রী-রপাহং ন তব যোগোতি সত্যমেব, কিন্তু তবৈতদ্বক্তুং ন যোগাম্, ন হ্যন্তমং স্বং মহিমানং প্রকটয়তি। রাজ-পুত্ৰীতি সম্বোধনজনিতে কোপে স্বরূপ-ক্ষুভ্যা প্রত্যুত্তরম্ ॥

৩৫—৪২। এবং ভগবতা যদুক্তং তদেবাত্মথয়তি—সত্যং ভয়াদিবেত্যাदि-বহুভিঃ। মম তু কথা দূরাদান্তাম্, অহং স্বদীয়স্বাদনত্ৰৈব, মর্ত্যাকারাদ্ বা বিনা অত্ৰাৎ প্রযেত ইত্যাহ—কান্তমিত্যাदि। কা মর্ত্যোত্যয়ঃ। লক্ষ্ম্যা মম আলয়ং সম্যক্ লয়স্থানং লয় আলম্বেষশ্চ পরাকাষ্ঠা ॥

৪৩। অমর্ত্যারা মম স্বমেবাহুরূপং, তেন স্বামেবাভজ-মিত্যাহ—তং স্বাহুরূপমিত্যাदि ॥

৪৪। অতোহহং প্রাক্ষিস্কা প্রেয়সী, তেন স্বামেবা-ভজম্, কিন্তু স্ত্রীমাত্রাপি মধ্যে যা ত্বৎকথা ন শ্রুতবতী, তস্মা এব ভবতোপদিষ্টঃ পতিঃ স্মাদিত্যাক্ষেপেণাহ—অময়-ব্যতিরেকাভ্যাম্, তত্রাধ্বয়ং দর্শয়তি—তস্মাঃ স্মারিত্যাदि ॥

৪৫। ব্যতিরেকং দর্শয়তি—অক্শশ্ররোগেত্যাদি। স্বদ-বিগ্রহস্থানন্দময়স্তাং নৈবস্বিৎসম্। তেন স্বদবিগ্রহে স্বগাদি-বৎ প্রতীয়মানম্, ন তু স্বগাদি; অতস্বংপদাম্বুজমজ্জিতী স্ত্রী এবংভূতং জীবচ্ছবং ভজতি ॥ (৪৬).

৪৭। উপসংহরতি—নৈবালীকমিত্যাदि। কিং বহনা? স্বালৌকিকস্ব-প্রকটনেন স্বয়া যদ্বদুক্তং তদেব সত্যম্, নৈ-বালীকমহং মন্তে। অন্তে মন্তস্তে চেৎ মন্তস্তাং নাম, কিন্তু নাহং লক্ষ্মীঃ, ন ত্বমপি ভগবান্। অস্তেবমপি তু লোকেহপি দৃশ্যতাম্—কন্তায়াঃ কচিদেব রতিস্তত্রাষ্টৈব প্রমাণম্। ইদমপি ন জায়তে—ইত্যাক্ষেপঃ ॥

৪৮। পুংসল্যাস্ত ব্যাচায়া অপি মনো নবং নবমভোতি।

স্বাং বিলং বুধোইপি উভয়চাতো ভবতি, ন তু অম, কদাচিৎ
এয়াণ্যে স্বাং চেদভোতি, তদা সাপ্যেকাত্তভক্তা ভবতি,
পিঙ্গলাবৎ। তস্মাদ্ভয়া যত্নং তৎ সর্বং প্রাণাং, এব-
মাংগেপঃ ॥ (৪২, ৫০).

৫১, ৫২। উপলব্ধং পতিপ্রেমেত্যাদি। ময়া ভ্রামকচক্র-
চূড়ামণিনা চালামানায়্যাপি তব ন দীরপকর্ষিতা। তন্মায়য়া
স্থিরীভূতাসি, অতো লক্ষ্মীরেবাসি, সা হেব মন্মায়য়া ন
লিপ্যতে, অতঃ পতিপ্রেম উপলব্ধম্। পতিপ্রেম তু দাম্পত্য
এবেতি দাম্পত্যং প্রশংসনম্—যে মাং ভজন্তীত্যাदि।
দাম্পত্যে সতি তদন্তথা। কৃত্বা তপসা ব্রতচর্যয়া অপবর্গে
অপবর্গ-নিমিত্তং যে ন ভজন্তি, তে মম মায়য়া মোহিতাঃ।
কিছুতং মাম্? শং কল্যাণ-গুণং স্বশ্বরূপং বা। কামাত্মান
ইদং মে ভূয়াদিতি সঙ্কল্পভাজঃ, তেন মোক্ষার্থিনোইপি
কামাত্মানঃ ॥

৫৩। ইদমেবার্থঃ স্পষ্টয়তি—মাং প্রাপ্যেতি। হে

মানিনি! তত্তস্মাৎ মাং পতিং পতিভ্বেন প্রাপ্য অপবর্গ-
সম্পদং যে বাঙ্কন্তি, তেইসম্পদ এব দরিদ্রা এব। দরিদ্রা
হি ক্ষুদ্রমর্থং প্রার্থয়ন্তে, অপি তু যে বিষয়া নিরয়েইপি
স্বাস্তান্ যে বাঙ্কন্তি, তেইত্যন্তং মন্দভাগ্যা এব। বাঙ্কন্তীতি
পূর্বেণৈব সঙ্কল্পঃ। যচ্ছব্দেন তচ্ছব্দ আক্ষিপ্যতে, এবং
তচ্ছব্দেনাপি যচ্ছব্দঃ,—যন্তদোনিত্যাপেক্ষস্বাৎ। তেষাং
মন্দভাগ্যে নরকঃ পরিণাম ইত্যাহ—নিরয়ঃ স্বপদনঃ,
তেষাং নিরয়ঃ স্থলভঃ স্তাৎ। তত্র হেতুঃ—মাত্রাত্মকস্বাদ-
বিষয়াত্মকস্বাৎ ॥ (৫৪).

৫৫। ইদানীং দাম্পত্যং প্রশস্ত তমেবার্থঃ দ্রষ্টয়তি—
ন স্বাদৃশীত্যাदि বহুভিঃ ॥ (৫৬, ৫৭).

৫৮। এবমিত্যাदि। সুরতং প্রেম, তদর্হঃ সংলাপঃ
সৌরতসংলাপঃ, তৈর্নরলোকঃ বিড়ম্বয়ন্ নরাদিলোকঃ তির-
স্কুরলোকিকো ভূত্বৈতার্থঃ। অথবা, নরলোকমহুকুর্বন্ সুরতো-
ইপি মহুকুলীলামহুকুর্বন্ ॥ (৫৯).

ইতি ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬০ ॥

একষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ

(১). ২—৬। গৃহাদনপগমিত্যাदि। জিয়ঃ সত্যভামাদয়ো রাজসুতাঃ, ন তদ্বধা ভবতি সামান্ত্রীভাববদ্ যথা
ভবতি, তথা স্বং স্বমাত্মানং প্রেষ্ঠমমংসত। তত্র হেতুঃ—গৃহাদনপগমিত্যাदि। সদৈবাস্মাকং গৃহে তিষ্ঠতীতি নৈষ
জীজিহতঃ, অপি স্বস্মাকমেব সৌভাগ্যমীদৃশমপি সর্বা এব জীতুল্যা নাত্মানঃ মেনির ইত্যর্থঃ। চেতস্ববিদঃ শ্রীকৃষ্ণ
তস্ববিদ আত্মানমেব প্রেষ্ঠমমংসত, ন তু তং বশীকর্তৃগুণশকুর্বন্, তস্ববিদ্যাদিত্যাহ—চাৰিত্যাদিদ্বাভ্যাম্। অনঙ্গবানৈর্মথিতুং
ন শেকুঃ, প্রেমংগা তু শেকুরেব। তদেবাহ—প্রত্যাঙ্গমেত্যাদি। দাস্তম্—সেবাখ্যাং প্রেমলক্ষণাং সাধ্যাং ভক্তিমিত্যর্থঃ ॥
(৭—৪০).

ইত্যেকষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬১ ॥

দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ

(১—৭). ৮। 'মৃঢ়! সংযুগং মৎসমেন তে' ইত্যাদি। অহং মমঃ সশ্রীকঃ, তস্মাক্ষতোঃ স তথা তেন মদধিকেনৈ-
ত্যাঃ। যদ্বা, সমেন সশ্রীকেন শ্রীকৃষ্ণেন; সংযুগং কীদৃশম? মথ্যাতীতি মৎ, সংযুগমিতি ক্লীবস্বমার্বম্। (২—১৪).

১৫। অধরং মধু অধরসম্বন্ধি মধু ॥ (১৬—৩৩).

ইতি দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬২ ॥

ত্রিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ

(১—২৪). ২৫। নমামীত্যাदि। ব্রহ্মলিঙ্গং ব্রহ্মবৈভবম্, লিঙ্গ্যতেহেনেনেতি লিঙ্গং বৈভবম্, যদৃষতঃ ব্রহ্ম বৃহদ-পরিচ্ছিন্নং পূর্ণং ব্রহ্মেত্যর্থঃ। যদ্বা, ব্রহ্ম ব্রহ্মণোঃ শব্দব্রহ্ম-পরব্রহ্মণোঃ লিঙ্গম্। (২৬).

২৭। জন্মৈতদিত্তি—জন্ম প্রাদুর্ভাবঃ। (২৮—৩৩).

৩৪। অং হীত্যাदि। অং হি পরংব্রহ্ম গুঢ়ং জ্যোতিঃ, বাঙ্ ময়ে ব্রহ্মণি বেদে অমলাত্মানঃ শুদ্ধান্তঃকরণাঃ কেবলঃ যং পশুন্তি, ঐতিপ্রতিপাতমেব তে জানন্তি, কসিবি আকাশ-মিব, আকাশো যথা কেবলোহিত্যালিপ্তস্তদং। যদ্বা, আকাশ-

মিব 'কাশ্ দীপ্তৌ' কাশো দীপ্তিঃ, আসম্যাক্ প্রকাশমিব, ইব এবার্থঃ। (৩৫, ৩৬).

৩৭। বিরাড়্ রূপস্ত তব লীলামাত্রম্, তৎ কীদৃশ-মিতানুত তবাবতারোহয়মিতি বদন্ শ্রীকৃষ্ণস্ত পরমৈশ্বর্যং প্রদর্শয়তি—'বয়ঞ্চ সৰ্বে ভবতাহুভাবিতাঃ সন্তো বিভাবয়ামো ভুবনানি সন্ত' ইতি। (৩৮—৪০).

৪১। যো নাজিয়েতেত্যাदि। স্বংপাদৌ যো নাজিয়েত, ত্বচ্চরণারবিন্দং হিবা যো যুক্তিঃ প্রার্থয়তে, স শোচ্যো হ্যাব্রবঞ্চক ইত্যর্থঃ। (৪২—৫৩).

ইতি ত্রিষষ্টিঃ ॥ এবঞ্চতুঃষষ্টিঃ ॥ ৬৩, ৬৪ ॥

পঞ্চষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ

(১—৮). ৯, ১০। গোপ্যো হসন্ত্যঃ পপ্রচ্ছুরিতি হসন্ত্য ইত্যন্তায়ং ভাবঃ—প্রাক্ যদুত্তমোহয়গায়াতীতি কৃষ্ণাগমন-মাশঙ্ক্য ত্বরয়া গতা বলদেবং বীক্ষ্য স্বাদৃষ্টং প্রতি সাস্বয়ত্বেন হসনমেব চক্ৰঃ, যথাগতং তথা নিবর্তিতৃণযুক্তমিতি সময়ো-চিত্তং পৃচ্ছন্তি—কচ্চিদিতি। (১১, ১২).

১৩, ১৪। কথং ষিতি—পৃথক্ পৃথক্ বক্তব্যঃ। অনব-স্থিতাত্মন ইত্যাদি সাস্বয়ত্বপরম্। অত্য়া উচুঃ—কিং ন

ইত্যাদি। তৎকথয়া কিম্? ন কিমপীত্যাক্ষেপঃ, তৎকথাং ত্যক্ত্বা কিং কার্ষম্? তত্রাহ—কথাঃ কথয়তাপরাঃ। অপরাস্ত-দন্তাঃ, তৎকথাং বিনা কালো ন যাতীতি চেৎ যাস্ততি, তস্ত যথা অস্মান্ বিনা কালো য়াতি, তথাস্মাকমপি যাস্ততী-ত্যাক্ষেপো ভাবঃ। (১৫, ১৬).

১৭, ১৮। গোপীনাং রতিমাবহমিত্যাदि। গোপীনাং পূর্ব-পরিগৃহীতানাম্। এবং জীগণৈরিত্যপি ॥

ইতি পঞ্চষষ্টিঃ ॥ এবং ষট্শতষষ্টিঃ, তথাষ্টষষ্টিশ্চ ॥ ৬৫—৬৮ ॥

একোনসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ

(১—১৫). ১৬। পুরাণো নরসথ ইত্যাদি। পুরাণো নারায়ণো নারায়ণাদপি পুরাণ ইত্যর্থঃ। অনরা অমর্ত্যা এব সথায়ো যন্ত ॥ (১৭—৩৬).

৩৭। গাহ্বীং রতিমীযুষঃ—মহুজ্ঞাণামিগাং গাহ্বীং মহুজ্ঞকর্ভুকাং রতিং স্বীকুর্বতঃ ॥

৩৮। বিদ্যামেত্যাदि। তব যোগমায়া বিদ্যাম যোগিনা-মপি দুর্দশাঃ দুর্জ্ঞেয়াঃ, ন তু ভক্তানামস্মাকমিত্যর্থঃ। যোগিনা-

মপি দুর্দর্শতয়া কথং যুগং জ্ঞাতবন্ত ইত্যাহ—তৎপাদপদ্ম-নিষেবয়েতি ॥ (৩৯, ৪০).

৪১। ইত্যেবংপ্রকারেণ সর্বেষু গৃহেষু একমেব সন্তঃ দদর্শ, অতঃ শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহস্ত ব্যাপকত্বম্, সর্বেষু গৃহেষু এক-মেব সন্তমেবেতি বর্তমান-কালনির্দেশাৎ ॥

৪২। (৩৮শ-শ্লোঃ) “যোগমায়াশ্চে বিদ্যাম” ইতি যৎ পূর্বমুক্তম্, তস্মাহঙ্কারোপশমনমধুনা কৃতং বর্ণ্যতে—কৃষ্ণশা-

১০/৬৯/৪২—১০/৭১/৪৬]

শ্রীশ্রীচৈতন্যমতমঞ্জুষা

১৪৫

নন্তবীৰ্ধশ্চেত্যাদি। যোগমায়াগহোদয়ং মুহূৰ্দ্ধা জাতকৌতুকঃ বুদ্ধয়ে গৃহীতা কক্ষিপ্যাভাঃ শক্তয়ো যেন ; যদা, যন্ত যোগ-
সন্ বিস্মিতোহভূৎ ॥ (৪৩). শক্তিঃ ॥

৪৪। এবমিত্যাदि। মহাষ্য-পদবীং মহাষ্যালীলাং মহায়াণাং ৪৫। যন্তুদেত্যাদি। অপবৰ্গস্ত মার্গঃ পদ্বাস্তন্বিন্ তথা-
পদবীঃ ধরণীং বা নারায়ণঃ শ্রীকৃষ্ণোহখিলানাং ভবায় প্রেম- ভূতেহপি শক্তিরেব ভবতি, নাপবর্গঃ ॥

ইত্যেকোনসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৯ ॥

সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ

(১—৩). ৪। দধৌ প্রসন্নকরণঃ প্রসন্নানি করণাণি বান্। উক্তঞ্চ—(ভা০৩২।১২) “বিস্মাপনং যন্ত চ সৌভগর্জ্জ্বে”
কাৰ্ধাণি যন্ত ॥ ইত্যাদি ॥

৫। আত্মানমিতি বিবৃণোতি—একমিতি। ধ্যেয়-ধাতৃ- ৬। অথেন্ত্যাदि। ব্রাহ্মমূর্ত্তোখানাদাত্মানানন্তরমন্তসি
আদিভেদরহিতম্, ব্রহ্মাখ্যং ব্রহ্মণোহপি আখ্যা প্রতিষ্ঠা যন্তাং, কাসারাদৌ, ন তুষ্ণতজ্জলেনাপ্লুতো বাসদী পরিধায় সক্ষোপ-
অশক্তিভিত্ত্বক-বিষ্ণু-মহেশ্বরূপাভিরন্ত বিশ্বশ্রোস্তব-নাশাদি- গমাদি ক্রিয়াকলাপং চকার। সক্ষোপগমাদি ক্রিয়াবিশেষণম্,
হেতুভিলক্ষিতা ভাব-নিবৃত্তিঃ সন্তানন্দো যন্ত সৃষ্টেঃ প্রাগন্ত- —কলাপস্ত পুংস্ত্বাং। সচ্চিদানন্দমূর্ত্তেনরবৎ মৈত্র্যাদিকর্ম
মধ্যবর্ত্তিনামিত্যর্থঃ। অসংস্রয়া আত্মসংস্রাদয়া অবিকারেণৈব; নান্ত্যেবেত্যাদিকমহুবর্ণয়তা দর্শিতমিতি ভাবঃ ॥ (৭—২৬).

—(ভা০২।২।৩২) “অহমেবাসমেবাগ্রে” ইত্যুক্তেঃ। অতএব ২৭। লোকে ভবানিত্যাदि। জগদিনো জগৎপ্রভুঃ,
নিত্যনিরন্তকন্ময়ঃ নিত্যনিরন্তাবিল্যমতঃ স্বয়ংজ্যোতিঃ। এব- কলয়া বলদেবেন ॥ (২৮—৪২).
জুতাঅনঃ শ্রীবিগ্রহং দধৌ, অহো সৌন্দর্যমশ্ৰেতি চিস্তিত- ৪৩। ব্রহ্মময়স্ত ব্রহ্ম পরমৈশ্বর্য্যং তন্ময়স্ত ॥ (৪৪—৪৭).

ইতি সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭০ ॥

একসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ

(১—৮). ১। গায়ন্ত্রীত্যাदि। গোপো বলদেব-পরিগৃহীত- কংসবধঞ্চ যথা বয়ঃ গায়ামন্তুখা দেব্যশ্চাত্ম-বিমোক্ষণং
গোপাঙ্গনা যথা তব বিশদ-কর্ম গায়ন্তি, তৎ কিম্? তত্রাহ পতিবিমোক্ষণং জরাসন্ধবধং গায়ন্তি; ভূতবদ্গায়ন্ত্রীত্যাदिঃ ॥
—অশক্রবধং শঙ্খচূড়বধমাত্মবিমোক্ষণঞ্চ, কুঞ্জরপতেরাত্ম- (১০—৩৮).

বিমোক্ষণং গ্রাহবধঞ্চ, যথা লক্ষশরণা মুনয়ো বয়ঞ্চ, যথা ৩৯। সমুখা পরিষম্বজে—ক্রৌপদী-সহিতা উখায়
লক্ষশরণা গায়ন্তি, জনকাত্মজায়া যথা আত্মবিমোক্ষণং রাবণ- পরিষম্বজে, উথানে চ সাহিত্যং পশ্চাৎ কৃষ্ণা তং ননামে-
বধঞ্চ মুনয়ো গায়ন্তি, পিত্রোর্বহুদেবদেবকোরাআবিমোক্ষণং ত্যাৰ্থঃ ॥ (৪০—৪৬).

ইত্যেকসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭১ ॥

দ্বিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ

(১—৩). ৪। অংপাদুকে—অন্ত তাবত্তব পাদয়োঃ পরি-
চরণং পাদুহাসেবৈব কিং করোগি, ভবশ্রাপবর্গস্ত্যাগো ভবা-
দপবর্গো মুক্তিঃ প্রেমাকার। বৃত্তির্বা, তং বিন্দন্তি। ভদ্রং
ভো ভবাপবর্গ এব ভবতাং ভাবী, কিমন্তেন? তত্রাহ—
আশিষোহপীপ্সিতান্তুপি ত এব বিন্দন্তি, নান্তে যদি আশা-
সতে। অতোহস্মাকমিদানীমিদমেবেপ্সিতং কারয়িতবাম্ ॥

৫। নহু কিমনয়া পরমভক্তানাং বঃ কর্গ-বাসনয়া?
সত্যম্, তব ভক্তানামভক্তানাঞ্চ তৎসং সর্বে পশুত্বিতি লোকে
অমহিম-ব্যক্তিহেতোরবেত্যাহ—তদেবদেবেত্যাदि। ন ভজ-
ন্ত্যত্রৈতি দুর্ধোধনাদীন্ প্রত্যাক্ষেপঃ ॥

৬। স্বমহিমপরভেদো নাস্তি, ভজদভজতোরৈব সমো-
হমিতি চেত্তত্রাহ—ন ব্রহ্মণ ইতি। তে তব ব্রহ্মণঃ পরমা-
নন্দানুভবশ্চ মহিম্নঃ স্বপরভেদমতির্ন শ্রাৎ। ব্রহ্ম বিশিনষ্টি—
সর্বাঙ্গান ইত্যাদি। অপি তু তে তব সর্বেশ্বরশ্চ ভক্তানু-
কম্পকশ্চ প্রসাদঃ সম্যক্ সেবাপরাণামেবেত্যাহ—সংসেবতা-
মিতি সম্যক্ সেবমানেষেবেতি যাবৎ। স্বরতরোরিব স্বর-
তরুং যে সেবন্তে, তেষামেবাভিলাষমসৌ দদাতি, তেন তশ্চ
কিং বৈষম্যম্, সেব্যমানো হি যদি যোগ্যায়ৈব দদাতি, না-
যোগ্যায়, তদা বৈষম্যাপত্তিঃ, তদ্বত্ত্বাপি; এব তু ভক্তানু-
কম্পিতায়া গহিমা ॥ (৭—৪৬)।

ইতি দ্বিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭২ ॥

—ॐ—

ত্রিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ

(১—২২). ২৩। ময়াবেশ্তেত্যাदि। ময়ি শ্রীবাসুদেবে মন আবেশ্ত যদি ভক্তিবাসনাঃ স্থঃ, তদা মাং যাস্তথ, ভক্ত-
রূপেণৈব স্বাস্তথ, যদি বা কৈবল্যবাসনা এব স্থ, তদা মদবৈভবং ব্রহ্ম যাস্তথेत্যর্থঃ ॥ (২৪—৩৫)।

ইতি ত্রিসপ্ততিঃ ॥ এবং চতুঃপঞ্চমট্ সপ্ততয়ঃ ॥ ৭৩—৭৬ ॥

—ॐ—

সপ্তসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ

(১—২২). ২৩। অতাপি (৩০শ-শ্লোকঃ) “এবং বদন্তি
ব্রাহ্মণেঃ মুনয়ঃ কেচনাস্মিতাঃ” ইতি বক্ষ্যতি, তথাপি শ্রুতি-
কট্টকোহেইসংস্কৃ এব সমাধীয়তে—নিশমেত্যাदि। অমাত্মসীং
প্রকৃতিং গতঃ, বিমনস্কো বিশিষ্টমনাঃ স্নেহাদপ্যঘৃণী অকাতর-
শ্চেদপ্রাকৃতো যথা যথাবদ্ব্যভাষেত্যর্থঃ ॥

২৪। কথং রায়মসম্ভান্তমিত্যাदि। নৈবেদমিত্যাঙ্গনঃ
সর্বজ্ঞতাপ্রতিপাদনম্, বলবান্ বিধিরিতি পিতৃবিশেষণম্, স
চ নির্বলো ন ভবতি, বিধির্বিধানকর্তা, যথা কৃষয়ঃ কার্য-
বিধাতা (?), অতো মাতৈয়েবয়ম্ ॥ (২৫)।

২৬। এষ তে তব অজনিতা-তাতঃ, অজনিতায়াম-

জাতায়ামপি তাতঃ পিতৃ-ব্যাপদেশবান্, বস্তুতত্ত্বজনিরৈব
তথাপ্যেব তাতঃ, তথাপ্রসিদ্ধেঃ; যদর্থং জীবসি জীব ইবা-
চরসি ‘লুপ্তা যিঃ’; অশ্চ স্নেহেনৈব জীববৎ, অশ্চ পুত্রবদ্-
বর্তসে। বীক্ষতো বীক্ষমাণশ্চ তব পুরতোহমং বধিয়ে, পাহি
চেদ্বনীশঃ, বলিতুং শীলং যেমাং তে বালিনো বলবন্ত ইত্যর্থঃ,
তান্ শ্রুতি তনুকরোতীতি বালিশস্ত্য সযোধনম্ ॥ (২৭)।

২৮। তত ইত্যাদি; তদনন্তরমস্বজনানাং বিপক্ষাণামনু-
ব্রজতো মুহূর্তমুপপ্লুত উপক্রুতঃ সন্ মহানুভাবঃ শ্রীকৃষ্ণস্তৎ
তামাসুরীং মায়াগব্ধ্যাত, যতঃ প্রকৃতৌ স্বভাবে সর্বজ্ঞত্যাদি-
সর্বশক্তিমন্তরূপে প্রবোধে স্বজ্ঞানে চ আস্তে ॥ (২৯—৩৭)।

ইতি সপ্তসপ্ততিঃ ॥ এবমষ্টনবসপ্ততী ॥ ৭৭—৭৯ ॥

—ॐ—

অনীতিতমোহধ্যায়ঃ

(১,২). ৩। স্থিরজঙ্গমেষ্ সন্তঃ 'ব ইবার্ণে, তদেকভাবনয়া সর্বত্রৈব তৎক্ষণেঃ ॥

৪। উভয়লিঙ্গং ভগবন্মুষ্টিং বৈষ্ণবঞ্চ। বিষ্ণোঃ পাদোদকং গন্ধাজলম্, শালগ্রামাদি-জলঞ্চ। তজ্জনানাং বৈষ্ণবানাং পাদোদকঞ্চ জলগাত্রম্ ॥ (৫—১৬)।

১৭। বিবেশৈকতমমিত্যাदि। একতমং প্রধানতমং শ্রীকৃষ্ণীভবনমিত্যাदि। ব্রহ্মানন্দং ব্রহ্মানন্দ-স্বরূপং যথা যথা-বদগতঃ প্রবিষ্টঃ। অতন্তল্লোকস্থ-পুরারামাদেব ব্রহ্মানন্দ-সদৃশত্বং প্রতিপাদিতম্ ॥ (১৮—৪৫)।

ইত্যনীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮০ ॥

একানীতিতমোহধ্যায়ঃ

(১—৩৭). ৩৮। বিষয়ান্ বৃত্তজ ইতি ভগবৎপ্রসাদ-বুদ্ধ্যা বৃত্তজে, তত্রাপি ভ্যাক্যান্, অত্থ শো বা ভ্যাক্যামীতি কৃত্বা ॥ (৩৯—৪১)।

ইত্যেকানীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮১ ॥

দ্ব্যনীতিতমোহধ্যায়ঃ

(১—১২). ১৩—১৫। নন্দাদীনু নন্দসন্নন্দোপনন্দাদীনু, স্নহৃদো গোপানু দামাদীনু, গোপীশ্চোৎকর্ষিতাচিরমিত্যা-দিনা। (১৪শ-শ্লো.) "অন্তোন্তসন্দর্শন-" ইত্যাদিনা নন্দাদয়ো বহুদেবাদয়শ্চ স্ত্রিয়শ্চ সংবীক্ষ্য (১৫শ-শ্লো.) "মিথোহতি-সৌহৃদ-" ইত্যাদিষু স্ত্রিয়শ্চ কুন্ত্যাদয়ো দেবক্যাদিভিঃ শ্রী-গোপ্যো কৃষ্ণিণ্যাদিভিঃ পরিষঙ্গং চকুরিত্যর্থঃ ॥ (১৬—৩৮)।

৩৯। গোপাশ্চৈতি। নিত্যযুজাঃ কৃষ্ণীগ্ৰভৃতীনাংপি দুরাপং তস্মিন্ শ্রীকৃষ্ণে ভাবং সন্তাং স্থিতিমিত্যর্থঃ। যত্র শ্রীকৃষ্ণস্তত্রৈব তস্মুরিতি; আপুঃ প্রাপ্তবত্যাঃ; দৃগ্ভির্হৃদি কৃত্বা পরিরভ্য দর্শনানন্তরং দৃশাং নিমীলনেন হৃদয়ে তমাবেশ্ত পরিরভ্যেত্যর্থঃ ॥

৪০। তমেবার্থং প্রকটয়তি—ভগবানচিন্ত্যপরিগৈম্বর্ধঃ। এতেনৈতদ্বক্তব্যং ভবতি—তাঃ সর্বা যুগপদেব হৃদি পরি-রেভিরে, অয়মপি চেত্তথা তাঃ সর্বা যুগপৎ পরিষঙ্গতে, তদেব কৌশলম্। তেন ভগবত্তয়া যুগপদাল্পেষহৃদনম্। তথাভূতাঃ পরিষঙ্গমানা বিবিক্ত উপসঙ্গতঃ, বিবিক্তে নির্জনে, বস্তত-স্তদানীং নির্জনস্থানমেব নাস্তি, মহোপরাগে বিধেবামেব

সমাগমাৎ, তথাপি ভগবন্মহিমা তথাভূৎ। আশ্লিষ্ট্য প্রত্যেকং যুগপদনাময়ং পৃষ্টা তৎপৃচ্ছায়ামেব প্রহসন্ মহিরহে কানাময়ঃ, তদপি তং পৃচ্ছামীতি হাসঃ ॥

৪১। অপি অরথেষ্ট্যাদি। যতপি স্মৃতিযোগ্যো ন ভবামি, তথাপি কিং অরথ? স্মৃত্যযোগ্যত্বং দর্শয়তি—স্বানামর্থ-চিকীর্ষয়া গতান্, তত্রাপি চিরায়িতান্। তত্র হেতুঃ—শত্রু-পক্ষ-ক্ষপণে চেতো যেষাম্, ন তু যুগ্মাস্ত, অতঃ অরণ-সামগ্রী কাহপি নাস্তীতি ভাবঃ ॥

৪২। প্রেম্ণা অরণং তাবদাস্তাম্, অবজ্ঞাপূর্বকমপি অরণং ভবতি, তৎ কিমবজ্ঞানীধ বেতাহ—অপ্যাবধ্যায়থে-ত্যাди। অবজ্ঞানং কুতঃ? তত্রাহ—অকৃতজ্ঞাবিশবস্নেতি, আ সম্যক্ বিশেষণ শক্যা, অবজ্ঞাপি ন কাৰ্ধা, ন হৃদম-কৃতজ্ঞঃ, দৈবদোষোহয়মিত্যাহ—নুনং ভূতানীত্যাди ॥

৪৩। তমেবার্থমধ্যাক্ষমুদ্রয়া প্রকটয়তি—বায়ুরিত্যাди ॥

৪৪। কিন্তু ময়ি ভক্তিরেব শ্রেয়সীত্যাহ—ময়ি ভক্তি-হীত্যাди। ময়ি ভক্তিরেব অমৃতত্বায় অমৃতবৎ স্বাস্থ্যায় কল্পতে, কিং পুনর্ভবতীনাং প্রেমাহবন্ধঃ, যদ্যতো ময়ি

ভবতীনাং স্নেহো মদাপন আসীৎ, আশ্চে ইতি বৰ্ত্তমানা ।
(৪৫, ৪৬)।

৪৭। অধ্যাত্মশিক্ষয়েত্যাदि। আত্মানমপি অধ্যাত্মং যা
শিক্ষা তয়া কৃষ্ণেন শিক্ষিতা গোপ্যন্তং শ্রীকৃষ্ণমধ্যগন্ প্রাপ্ত-
বত্যাঃ। পুনস্তদ্বিল্পেষো যথা ন ভবতি, তথা স্থিতা ইত্যর্থঃ।
(ভা০ ১০।৪৭।৩৬) “অচিরান্নামবাপ্যত্বং” ইত্যুক্তবধানে যৎ
সন্দিগ্ধম্, তদেবেদমিত্যর্থঃ। তদনুস্মরণেন ধ্বস্তো জীবকোষো
জীবভাবো যাসাম্। (৪০শ-শ্লোকঃ) “বিবিক্ত উপসঙ্গতঃ” ইতি
যদুক্তং তদ্বৎ বিবিক্ত এব তাঃ স্থিতাঃ, কেহপি যথা ন
জানন্তি, স্বস্বরূপেণৈব স্থিতা ইত্যর্থঃ। যদ্বা, জীবকোষো
লিঙ্গশরীরম্।

ইতি দ্ব্যনীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮২ ॥

ত্র্যনীতিতমোহধ্যায়ঃ

১। তথানুগৃহ্য তথৈবানুগ্রহং কৃত্বা স শ্রীকৃষ্ণো গোপীনাং
গুণঃ, গতিঃ শরণঞ্চ ॥ (২—৫)।

৬, ৭। যতপি কল্পিণ্যাছায়াহকথা এসিন্ধৈব, শতশঃ
শ্রতত্বাৎ, তথাপি শ্রীকৃষ্ণবিষয়ে কস্তাঃ কীদৃশো ভাব ইতি
জ্ঞাতুং শ্রোপদী কৃষ্ণপত্নীরাহ—হে বৈদৰ্ভীত্যাदि। ব্যতি-
ক্রম-নির্দেশশ্চেন্দোহরোধ্যাৎ, প্রত্যুত্তরে তু ক্রমনির্দেশঃ।
অথবা, শ্রীকৃষ্ণপ্রেমমহিম্না চেতসোহনবস্থিতত্বাৎ পৌৰ্ব্বাপৰ্ধ-
বিরহঃ। স্বয়ায়য়া লোকমহুর্ভবন্ লৌকিকত্বং প্রকটয়ন্ ॥

৮। চৈত্বেত্যাदि। তচ্ছ্রীনিকেতচরণোহস্ত মমার্চনায়,
শ্রীনিকেতঃ পদ্ব্যং তদিব চরণো যন্ত, চরণ এব নিকেতঃ,
তেন তচ্চরণো অবর্ণনীযো মমেতি তাৎপৰ্যম্, নাহং প্রিয়ত্বেন
তমুপাসে, অপিতু দৈবরত্নেনৈবেতি দৈবতমিতি ভাবঃ ॥

৯। সত্যভামা বদতি—তস্তাঃ কেবলং মানৌষত্বাদ্ গৰ্ব
এব ভাবঃ। তথা হি যো মে ইত্যাদি অপিদত্তাং বাগদত্তা-
মপি ভীতঃ পিতা মামদিশৎ দস্তবান্। ভীতস্তে হেতুঃ—
প্রভবে কৰ্ত্তৃমকৰ্ত্তৃমগ্ধা কৰ্ত্ত্বুং সমর্থায়, দত্তামিতি (ভা০ ১০।
৫৬।৪৪) “বহুভিঃ প্রার্থিতাম্” ইতি পূর্বোক্তেন কষ্টৈচ্চিতং
প্রতিশ্রুতিদত্তামপি, তথা চ—‘দত্তামপি হরেঃ কান্তাং প্রেমাং-

৪৮। নিত্যভাগবত-শরীরেণ তেনৈব গোপীদেহেন তং
প্রাপ্য যৌনেনৈব স্থিতা ইতি ন, কিঞ্চিদুক্তবত্যাশ্চেত্যাহ
—আহুশ্চেত্যাदि। হে নলিননাভ! মনসি জুয়াসপি তৎ
তব পদারবিন্দং নোহস্মাকং গেহমুদিয়াৎ, গেহং প্রতি
উদিয়াৎ, অতোহস্তরং যথা বয়ং ন তত্র গচ্ছামঃ। অথবা,
তব পদারবিন্দং নোহস্মাকং গেহমুদিয়াৎ, গেহত্বেনোদিয়াৎ,
তদেব গেহং ভবত্বিত্যর্থঃ। অথবা, তব পদারবিন্দং সদা-
জুয়াং নোহস্মাকং গেহং মনসি উদিয়াৎ, অর্থাৎ তবৈব।
অয়মর্থঃ—অতঃপরং যথা বিচ্ছেদো ন ভবতি, তথা তব
চরণসেবা অস্মাকং নিরন্তরং যথা সম্পত্তিতে তথা গেহং মনসি
ক্রিয়তামিতি সংক্ষেপেণ নিবেদনম্ ॥

শ্চেদবর আভ্রজ্যেৎ’ ইতি শ্রেয়স্ত মমৈবোপাসনা প্রকট-
ভাবা কুৰ্বঃ ॥

১০। প্রাজ্জায়েতি। অমুং সীতাপতিং প্রাজ্জায় রামো-
হয়মিত্যজানন্ পশ্চান্নিজনাতদেবং জ্ঞাত্বা নিজনাথো রঘুনাথ-
স্তস্ত্রাপীশ্বরম্, গামুপাহরৎ; অমুগ্ৰাহং দাসীতি সর্বসেবাইত্বম্ ॥

১১। অহং তদগৃহমার্জনী—গৃহশুদ্ধিশ্রমণরা চৌতীব ॥

১২। তস্তাস্ত মেহহুভবমজ্জ্বল্যবনজনন্তং চরণক্ষালনকারি-
বারিত্বমস্ত ॥

১৩, ১৪। ইয়ং তাবদেবং কৰোতি, তান্ বীরদুৰ্দ্ধহন-
স্তরসা নিগৃহ্যাজতোকানিত্যাদিনা ক্রীড়ন্তিত্যেকবচনাদেকত্র
ববদ্ধ আত্মানং সপ্তধা কৃত্বা; শিশব ইতি বহুবচনাস্তেন
দৃষ্টাস্তেন শিশুনাং স্বভাব-প্রদর্শনমেব। তদ্ব্যস্তমস্ত মে দাস্ত্রং
দাসীকর্ম ॥

১৫, ১৬। কৃষ্ণে শ্রোপদি। কৃষ্ণায় ভবন্নিদ্রায়, অস্ত মে
পাদসংস্পর্শঃ পাদসংবাহনম্ ॥

১৭। মমাপীতি। অপি-শব্দকরণং সর্বাঙ্গং সামান্ত্র-কথনে
বিশেষকথনার্থম্ ॥ (১৮)।

১৯। হে রাজ্ঞি! যথা তব স্বয়ম্বরে পার্থেপ্সয়া মৎস্ত্রঃ
কৃতঃ, তথা মমাপি কৃতেপ্সয়া পিত্রা কৃত ইত্যর্থঃ। কিংস্তিয়ান্

বিশেষঃ—স তু বহির্দৃশ্যতে, অয়ন্ত আচ্ছন্নঃ সন্ জলে পরং
কেবলং দৃশ্যতে ইতি ভাবঃ ॥ (২০—২৭).

২৮। তদ্রদমাংশগহমিত্যাদি। অহমিতি হর্ষোৎকর্ষণ
গর্বম্, পরমোৎস্রক্যাদান্নানং বিশিনষ্টি—কলনুপ্রাভ্যামি-
ত্যাদি ॥

২৯। উন্নীয়েতাদি। রাজোহ্নিরীক্য—জুগুপ্সয়া রাজানো
ন দৃষ্টে তার্থঃ ॥ (৩০—৪০).

৪১, ৪২। ন বয়ং সাধ্বীত্যাदि। অথ কিং কাময়ক্ষে?
 ভদ্রাহ—কাময়গমহ ইত্যাদি। এতশ্চ শ্রীমৎপাদরজো বোচুঃ॥

৪৩। তত্ত্ব উহত এব, তং কিমিদমুচ্যতে ? তত্রাহ—
ব্রহ্মজ্ঞিয়ো যদ বাঙ্কন্তীত্যাদি। এতাঃ পুরোবর্তিনঃ শ্রীব্রহ্ম-

দ্বিগ্নো যদ্ যথা বাঙ্কন্তি, যদনির্বচনীয়া বা, এতান্ত তজ্জাদি-
 কারিণ্যঃ ; এবঞ্চেৎ পুলিন্দ্যো যদ্ বাঙ্কন্তি, তাস্চ তজ্জাম-
 রাগিণ্যঃ সৌভাগ্যবত্যেব । এবঞ্চেৎ তৃণবীকধো যদ্ বাঙ্কন্তি,
 তথাভূতা বয়মপি বাঙ্কামঃ । মহান্ননঃ কীদৃশত্ ? গাবশ্চারয়ত
 ইত্যর্থঃ । যদ্, গাবো বৃন্দাবন-ভূময়ঃ ; কিন্তুতস্ত ? চারয়তঃ
 অর্থাৎ গাবঃ, গাবো ধেনব ইতি বা । ব্রজস্বী-পুলিন্দী-তৃণ-
 বীকধো যদ্ বাঙ্কন্তি, তদেব বাঙ্কাম ইত্যর্থঃ । এতন্তু শ্রী-
 বৃন্দাবন-বিহরণমেব । ব্রজস্বীপ্রভৃতয়ঃ কীদৃশতঃ ? অগোপাঃ—
 ন বিজ্ঞতে গোপো গোপনঃ যাসাম্, সর্বত্র প্রসিদ্ধাঃ । (এতে-
 নাসাং) দ্বারকা-বিলাসাদবৃন্দাবনবিলাস এবাভিমত ইতি
 তাৎপর্যম্ ।

ইতি ত্র্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৩ ॥

— 90500 —

চতুর্থশীতিতমোঃধ্যায়ঃ

১। উত স্বগোপ্যো যথার্থ জ্ঞাত্বা । শ্রীশুকো বদতি—
 স্বাঃ স্বকীয় গোপ্যস্তত্ত্বং কথ্যশ্রবণেনাতিবিস্মিতা বভূবুঃ ।
 (২—১০).

১১। ন হুম্ময়ানি তীর্থানীত্যাদি। অম্ময়ানি তীর্থানি
তীর্থানি ন ভবন্তি ? অপিতু তীর্থান্বেষ, মুচ্ছিলাময়্যা দেবা
ন দেবাঃ ? অপি তু দেবা এব, কিন্তু তে উৎকালেন পুনন্তি,
সাধবন্তু দর্শনাদেব ॥ (১২).

১৩। যশ্চান্নবুদ্ধিরিত্যাদি। কুণপে শরীরে এব যশ্চান্ন-
বুদ্ধিঃ, নাভিজেষু বৈম্বেষেষু, কলত্রাদিষু স্বধাঃ স্বকীয়বুদ্ধি-
নাভিজেষু, ভোমে হুণয়ে শিবলিঙ্গ-দুর্গাপ্রতিমাদৌ ইজ্যধী-
নাভিজেষু, সলিলে ঋষিজুষ্টে জলে তীর্থবুদ্ধিনাভিজেষু, স
এব গোখরোহতিমর্থঃ ॥

১৪। বচো হ্রস্বঃ দুজ্জৈয়ম্। কিং স্তোতি, কিং নিশ-
তীতি ভ্রমস্তী ধীর্ধেবাং তে ভ্রমদ্বিযঃ সম্ভুত্ব্যমাসন। যদি
বচসোইর্থানিচ্ছাস্তন, তদা প্রত্যভ্রমদাস্তন ॥ (১৫—১৭).

১৮। অধাপীত্যাদি। সত্বঃ সপরাংপরত্বঃ স্বগীলয়া স্ব-
জনাভিগুপ্তয়ে বেদপথঃ বিভর্ষি বর্ষাশ্রমাত্মা সন্, অতো
ভবান্ পরঃ পুরুষঃ পুরুষোত্তমঃ এব ॥

১৯। ব্রহ্মণোহপি পরম্বেবেত্যাহ—ব্রহ্ম তে হৃদয়মন্তঃ-
করণরূপম্, হং অয়তে ইতি হৃদয়ম্। ব্রহ্ম কীদৃশম্ ? শুক্লং
শুক্লং যত্র ব্রহ্মণি কার্যমব্যাক্তং কারণঞ্চ তপ আদিভিরূপলব্ধং
সং সন্মাত্রং ততশ্চাত্ত্বং পরং পরমং পদমেব তদিত্যর্থঃ। যদ্বা,
ব্যাক্তং কার্যমব্যাক্তং কারণং ততঃ পরঞ্চ যং সং ব্রহ্ম তপঃ-
স্বাধ্যায়-সংযমৈর্হত্র অস্মি উপলব্ধমতশ্চৈবোব ব্রহ্ম, তত্ত্বতঃ পরং
ন ভবতি ॥ (২০)।

২১। যদন্তঃ শ্রেয়সাং পরঃ পুরো ভাগঃ, যতশ্চমেব
অন্তোহবধিভূত ইত্যর্থঃ । (২২—৪০).

৪১। বহুদেব ভবান্নূনমিত্যাदि। যদ্‌ যো বাং যুবয়োঃ
পুলতাং গতঃ, তং জগতামীশ্বরং পরময়া ভক্ত্যা প্রার্চ্ছঃ,
প্রাক্ষেপার্চিতবান্ ॥ (৪২—৬৮).

৬৯। নন্দো গোপাশ্চেত্যাदि। গোবিন্দ-চরণাযুজে ক্ষিপ্তঃ
 মনঃ-পুনর্হর্ষমুনীশাঃ সন্তো মাথুরান্ যযুঃ। নন্দস্তত্র কথং
 ন স্থিতঃ? তত্রাহ—অগোপ্যোহরক্ষণীয়ঃ, স্বতঃ স্বাতন্ত্র্যাৎ-
 ব্রজরূপনিত্যস্থানার্থিকারিভঃ হি তত্ত্ব নিত্যম্। গোপীজনস্ব
 ভবেব প্রাপেতি পূর্বমেবেক্তম্। (৭০, ৭১).

ইতি চতুর্নশীতিঃ ॥ এবং পঞ্চাষড়শীতি ॥ ৮৪-৮৬ ॥

সপ্তাশীতিতমোহধ্যায়ঃ

(১—১১). ১২। স্বষ্টমিত্যাदि। ঈঃ প্রিয়জনৈঃ স্বঃ কল্পিতম্, ইদং—কামদম্—‘ইঃ কামঃ’ আপীয় পীত্বা অর্থাৎ মধু। শয়ানং শক্তিভিঃ শ্রীকৃষ্ণাদিভিঃ সহ পরং শ্রীকৃষ্ণং প্রবোধয়াক্কুঃ। তদন্তে রাজ্যন্তে তল্লিঙ্গৈঃ প্রবোধগমকৈর্বচনৈরিত্যর্থঃ।

১৩। বন্ধিন এব তং প্রবোধয়ন্তি, কথং শ্রুতয় ইত্যাহ—যথা শয়ানং সম্রাজমিত্যাदि। সম্যক্ রাজত ইতি সম্রাট্ শ্রীকৃষ্ণন্তং যথা অল্পসঙ্গিনো বন্ধিনঃ প্রত্যুষে প্রবোধয়ন্তি, তথা শ্রুতয়োহপি তং প্রবোধয়ন্তি।

১৪। জয় জয়েত্যাदि। হে অজিত শ্রীকৃষ্ণ! জয় জয়, ‘অজাঃ নিদ্রাং জহি। নিদ্রৈব তে মায়া, অতো মায়াঞ্চ জহি। নিদ্রাং কীদৃশীম্? অজিতদোষগুণীতগুণাম্—অজিতা দোষা রাত্রির্ধৈন্তেগুণীতগুণা গুণা যশা ইতি বা। নিদ্রেয়ং গামপি পরিভবতি, কথমিয়ং ময়া হস্তব্য? তত্রাহ—অমসীত্যাदि। যদযশাং সমবরুদ্বং বশীকৃতং সমস্তভগং সর্বৈশ্বর্যং যেন, সর্বৈশ্বর্যং সর্বনিয়ামকঃ, কেয়ং নিদ্রা নাম বরাকী? আত্মনা সমবরুদ্বং সমস্তভগং স্পষ্টয়তি—অগজগদোকসাং স্বাবরজঙ্গম-শরীরগাম্যম্ শক্ত্যববোধক। অচ্ছন্ত্যেব সর্বে শক্তিমন্ত ইতি নিদ্রায়াঃ শক্তিরপি তবৈব শক্তিঃ, অতো নেয়ং স্বতন্ত্রা, ইয়ং ভাবম্ নিদ্রা, মাইবৈয়ম্, তং কথং তদ্বচসৈব বাচ্যিতি হস্তং শক্যতে? তত্রাহ—তে কচিদিতি। কচিৎ কুত্ৰাপ্য-বতারে আত্মনা স্বয়ং স্বাতন্ত্র্যেণৈব অজয়া মায়া চরভন্তে চরন্তং স্বাঃ নিগমোহস্বদ্বিধো বেদশ্চ অহুচরয়েৎ অহুচরতি নিরূপয়তি। ন ত্ৰিহ সর্বৈশ্বর্যেণ সর্বকারণ-কারণে সর্বশক্তি-কৃদধসম্বলিতে সচ্চিদানন্দবিগ্রহে ভগবতি ভবতাজাসম্বন্ধঃ, অত্র বয়মেব প্রমাণমিত্যর্থঃ।

১৫। ভোঃ শ্রুতয়ঃ! কথমেবং ভ্রাম্যথ? ব্রহ্মৈব তং তথাবিধম্, নাইমিত্যাহ—বৃহদ্রূপলক্ষমিত্যাदि। এতত্ত্ববোপ-লক্ষমহুভূতং পরমৈশ্বর্যং বৃহদ্ ব্রহ্ম, ইতঃপরং নাগুদ্ ব্রহ্ম ইত্যবশ্যন্তি, জানন্তি স্তম্ভিয় ইত্যর্থঃ। অবশেষতয়া অবশিষ্ট-মাণতয়া, যতো বৃহদ্বিতি উক্তিঃ, অতো মুনয়স্ত্যেব মনো-বচনাচরিতং দধুঃ।

১৬। ইমমেবার্থঃ দ্রুতয়তি—ইতি তবেত্যাदि। ইতি

কৃষা স্বয়ং পণ্ডিতাঃ। হে ত্রাধিপতে! অখিললোকমল-ক্ষণাশ্বস্ত্রভাং কথামুতাক্ষিমবগাহ তপাংসি জহুঃ। স্ব-কথাঃ শৃণুস্ত এব সন্তি, এতাবানেব তত্রানন্দঃ, কিমুত হে পরম! যে অজস্রস্থানুভবং তব পদং চরণারবিন্দং ভজন্তি, তে তত্রানন্দিতবন্তো যন্তুবিজন্তি, তং কিমুতেত্যর্থঃ। স্বপ্নায়ি স্বশরীর এব বিধুতায়কালগুণা অপ্রাকৃতশরীর ইত্যর্থঃ।

১৭। অতস্ত্বংপদারবিন্দং যে ন ভজন্তি, তে কেবলং মূতা এব, তর্হি কথং স্বসন্তি? তত্রাহ—দূতয় ইবেত্যাदि। যদি তেহুবিধা অহু অহুচরন্তেন সেবাং বিদধতীত্যহুবিধা ভক্তাঃ, তদা অহুভূতো জীবন্ত এব ইত্যর্থঃ। অত্রথা মূতা এব, তে তু স্বসন্তীতি যদৃশতে, তদ্ দূতয়ো ভক্তা ইব। অন্তং সর্বং তুল্যম্। যশ্চ তবাহুগ্রহতো মহদহমাদয়োহপি শক্তিমন্তঃ সন্তোহুগমস্বজন, যন্তুমগময়াদিষু পঞ্চহু কোষেষু চরমঃ, অতঃ পুরুষবিধঃ পুরুষেষু নারায়ণাদিষু বিধা বিধানং প্রেরণং যশ্চ, তেষামপি প্রেরক ইত্যর্থঃ, যতোহত্র পুরুষেব-যন্তুচ্ছরীরেণাহুগমনং যশ্চ, অতঃ সদসতঃ পরম্, অবশেষগব-শিখ্যতে ইত্যবশেষরূপম্, স্বতং সত্যং স্বমেবেত্যর্থঃ।

১৮। এবং ভজনভজনয়োরভিনন্দননিন্দে নিরূপ্য ভজন-শ্রাবশ্চক্রে কিং ভজনীয়ম্? কিং ব্রহ্ম কিং শ্রীবিগ্রহো বেতি শ্রীবিগ্রহমেব নির্ণয়ন্তি—উদরমুপাসত ইত্যাদি। ঋষিবর্জ্য-ঋষীণাং মার্গেষু যে সারাসারবৈবকাঃ; অথবা, ঋষিবর্জ্য-কেবলং জ্ঞানযোগমার্গেষু যে কূর্পদৃশঃ কূর্পাঃ শর্করাংশা-স্তানিব যে তদ্বর্জ্যানি পশ্যন্তি, তে তবান্ধানি উপাসতে, কিমুদয়ম্, কিং হৃদয়ম্, কিং পরিসর-পদ্ধতিং—পরিসরঃ শ্রী-বৃন্দাবনপর্ষন্তভূতত্র বা পদ্ধতিশ্চরণচিহ্নম্, কিং শিরঃ—এতা-ন্যাপলক্ষণানি, একৈকমঙ্গং সর্বাণ্যেব বোপাসত ইত্যর্থঃ। উদরশ্চ প্রাণ্ নির্দেশশ্রায়ং ভাবঃ—মাত্রে যত্র বিশ্বমদর্শয়ং, যত্র বা সা ববন্ধেতি চ, ঐশ্বর্যাকারুণ্যপ্রকাশক-প্রাণ্ নির্দেশঃ। ততস্তেনৈব হেতুনা তব ধাম শ্রীবিগ্রহ উদগাং প্রাহুর্ভূব, উপাসনামর্থমেব প্রকটাবভূব। কিন্তুতম্? পরমং পরা উৎকর্ষ-যুক্তা মা লক্ষ্মীর্ষত্র পরাংপরং বা। পুনঃ কীদৃশম্? আকরণ ইতি—অরুণশ্চ সূর্যশ্চ সমুহ আকরণং তশ্চ বা যানং প্রাপ্তি-রেককালোদয়স্তদপি উদ্ভতি ক্লেদয়তি শীতলয়তীতি তথা

পরমশীতলস্বর্ষকোটিভাভির্ভাস্বরতরম্, তথাপি অহরং ন হর-
তীতি তথা ন দৃষ্টিহরমিত্যর্থঃ, লোচনয়োঃ স্বখদমিতি বাবৎ ।
যং স্বধাম বিগ্রহং সমেত্য উপাশ্রয়েন লক্ণ, কৃতান্তমুখে ন
পতন্তি ॥

১৯। নহু জীবশৈশবং নমাপ্যুদরাদি-সম্বন্ধে তেন সহ কো
বিশেষ ইতাহ—স্বকৃত-বিচিত্রেত্যাদি। স্বকৃতাস্থ স্বয়ৈব
কৃতাস্থ বিচিত্রাস্থ যোনিষু নানাবিধেষু শরীরেষু হেতুতয়া
স্বমেব বিশেষেব তরতমত উচ্চনীচভাবেন চকাসি ভ্রাজসে,
স্বকৃত-বিচিত্রযোনিষু কৃতিরহুকারো যশ্চ তথা, ইব শব্দো-
ৎশেন প্রবেশে (স্বশ্চ) প্রবেশ-সম্ভাবনায়াম্, বস্তুতস্ত্ব স্বদংশ
এব জীবঃ, স্বয়মেবোক্তম্—(গী.১৫।৭) “মমেবাংশো জীব-
লোকে” ইত্যাদি। অনলবদদ্বিধা কাঠাছুপাধি-বশাৎ তর-
তমতঃ প্রকাশতে, অতত্ত্বদংশশ্চ (চিৎ) স্বদ্বাদ্ধবিচিত্রযোনি-
শরীরানি জড়ানুপ্যজডবস্তুস্তি, বস্তুতস্ত্ব তানি বিতথ্যন্তেব।
অথ প্রকৃতোপক্রমে মঙ্গলে আনন্তর্য্যে চ। অমুখু বিচিত্রাস্থ
যোনিষু সতীষু তব ধাম সমবিতথং সত্যমানন্দময়ম্, অভিন্ন-
স্বাদন্তর্ধানি-রহিতম্, সমং তরতমভাব-রহিতং স্বদংশশ্চ প্র-
বেশাদ্ধবিতথা অপি নানাদ্ব্যোনৌহবিতথবদ্বাস্তি, তশ্চ স্বদ-
ভিন্নশ্চ তব ধামৌহবিতথং কিং বিচিত্রমিতি ভাবঃ। অত
একরসমানন্দমাত্রম্, অতো বিরজধিয়ো ভক্তাস্তদহুযন্তি অহু-
গচ্ছন্তি ভজন্ত ইচ্ছন্তি অভিবিপণ্যব ইতি তুল্যম্ ॥

২০। নহু সর্বভূতেষু বর্তমানো হি পুরুষ এব, কথং
মমাংশঃ? ইতাহ—স্বকৃত-পুর্বেষিত্যাদি। স্বকর্মোপার্জিতেষু
শরীরেষু ভোক্তৃৎসেন সন্তঃ পুরুষমেবাখিলশক্তিধ্বতন্তব শ্রী-
কৃষ্ণশ্চাংশকৃতং বদন্তি। কীদৃশম্? অবহিরন্তরসংবরণং বাহ্য-
স্তরাবরণশূন্যমবহিরন্তর-সংবরণং যথা ভবতি, তথাখিলশক্তি-
ধ্বত ইতি বা। ইতি বিবিচ্য কবয়ঃ (তবাজ্জিমুপাসতে),
কীদৃশম্? নৃগতিং সর্বলোক-শরণম্, ন বিঘতে ভবো যশ্চাৎ।
বিশ্বসিতাঃ কৃতবিশ্বাসাঃ সন্তো ভজনেনৈব শ্রেয়ো ভবিষ্যতীতি
জাতনিশ্চয়াঃ, অতস্ত্বচরণারবিন্দোপাসনমেব সর্বোত্তমমিতি
ভাবঃ ॥

২১। নহু মন্তজনমেব পরমপুরুষার্থ উচ্যতে, নৈবাপবর্গস্তৎ
কিমেতদ্বিতি শঙ্কাং নিরাকুর্বন্তি—দূরবগমাশ্চেতি। হে দ্বৈশ্বর!
নৈতচ্চিৎ কেচিদিবিরলা অপবর্গমপি ন পরিলম্বন্তি, ন

কাময়ন্তে, তব চ রাজহংসানাং কুলং সমুহন্তংসদেন বিহৃষ্ট-
গৃহান্তে কেচিদিতি বা। তদা তবাত্মেত্যাদি কিমর্থং ন
পরিলম্বন্তি? তত্রাহঃ—দূরবগমাত্মনস্তব শ্রীকৃষ্ণশ্চ যৎ তব
তন্নিগমায় তদববোধায় হেতবে ভজনেনৈব তব ভাবো
জায়তে ইতি। অথবা, দূরবগমাত্মত্বনিগমায় আত্মা (উপাশ্র-
য়েন) গৃহীতা অর্থাৎ ভক্তৈস্তত্ত্বঃ শ্রীকৃষ্ণাখ্যঃ শ্রীবিগ্রহো যশ্চ
তশ্চ তব চরিতমহামৃতাক্ষিচরিতমেব মহ উৎসবস্তদ্রূপশ্চা-
মৃতসমুদ্রশ্চ (পরিবর্তেন বিগাহেন পরি পরিগতং শ্রমণং শ্রমো)
ভবকান্তার-গতাগতশ্রমো যেষাম্ ॥

২২। এবং মোক্ষ-নৈরপেক্ষ্যেণাপি চরণারবিন্দং ভজতোহ-
ভিনন্দ্য ভজনবিমুখান্নিন্দন্তি—স্বদহুপথমিত্যাদি। ইদং মনুষ্য-
শরীরং স্বদহুপথং স্বংসেবোপযুক্তং যতপি আত্মবৎ স্বহৃদ্বৎ
প্রিয়বৎ, কুলায়ং চরতি কো লীনং সং বর্ততে, তথা তথাপি
জনা অনেন শরীরেণ স্বয়ি ন রমন্তে। কীদৃশম্? উমুখে অপি
কশিচ্চাম্ ভজেদিত্যতো হিতে অহুকুলে প্রিয়ে স্বহৃদি, কিং
বহনা, আত্মনি চ। বত খেদে, অহো আশ্চর্য্যে! অসঙ্ক-
পাসনয়া আত্মানং হন্তীতি আত্মহনঃ, যশ্চামসতৃপাসনায়-
মহুশয়ো বাসনা যেষাম্, অতঃ কুশরীরভূত এব তে ॥

২৩। নহু মোক্ষ এব পরঃ পুরুষার্থঃ, তন্নিরপেক্ষতয়া
চরণারবিন্দভজনমেব কার্য্যম্, তদকরণে চ “কুশরীরভূতো
ভূত্বাহুস্বহৃদ্যাদি-নিন্দাহুপূর্বপূর্বাত্মম্, তদয়মতিস্তবনৈরলম্,
যতোহহুভবসিদ্ধমেবৈতদিত্যাহঃ—নিভূতত্যাতি। নিভূতানি
সংযমিতানি মরুন্মনোহফানি যৈস্তে তথা তে চ দৃঢ়বোধগযুজ-
শ্চেতি কর্মধারণঃ। এবংভূতা মুনয়ো হৃদি যৎ উপাসতে,
উপাসত এব, ন স্বহুভবন্তি, তদরয়ঃ পৌণ্ড্রদয়োহপি স্বরণাৎ
স্বরণমাত্রৈণৈব যযুঃ, অতো মোক্ষস্তাবদতিস্তলভ এব; স্থলভে
হি সাধকাস্তথা ন প্রযতন্তে; দুর্লভত্বং স্বচরণসেবায় এব।
তত্র স্বাহুভবং প্রমাণয়ন্তি—দ্বিয় ইত্যাদি। তে তব উরগেজ-
ভোগভুজদণ্ডবিষক্তধিয়ো বয়মপি স্ত্রিয়ো গোপীকুপা অভবাম।
কীদৃশশ্চ তব? সমদৃশঃ। বয়ং কীদৃশঃ? সমা ভাবসিদ্ধানাম্
গোপীনাং তদ্রূপাভিন্নস্মাভিঃ সাম্যমেব, তারতম্যং তব নাস্তি,
সমদৃক্শ্বাদিত্যর্থঃ। অজিহ্মসরোজং স্বর্গং দধতীতি তথা বয়ং
ব্রহ্মোপাসনামপি ত্যক্ত্বা চরণ-সরোজমেব স্বর্গং ধৃতবত্য ইতি
বয়মেব তত্র প্রমাণমিতি বাক্যশেষঃ। এতেন (১২শ-শ্লো.)

“स्वष्टमिदमापीय” इत्यादिना श्रीकृष्णपरैवेयं श्रुतिस्ततिरिति यन्निर्णयः, तस्मैव निश्चायकमेतत् ॥

२४। नम्रं बन्धुदेव-गृहे कृतावतारतया बन्धुवने च गोपीभिः सह कृतविहारतया चार्वाचीन-व्यवहारतया च पराङ्-परस्मै कथं सूत्रे ? नैवम्, यतश्चामेवमुक्त-निखिलाच्छिन्ना-परमैश्वर्याशालिनः निरतिशयान्तःशक्तिरुदयः कोऽपि न जानातीत्याह—क ईह स्त्रियादि। यतो यस्यां श्वित्रिंक्षा उदगात्, तस्मादपि श्रीनारायणदण्डसमं ह्यमिह लोकेषु को वेद ? न कोऽपीत्यर्थः। सर्वश्रेष्ठार्वाचीनस्यां पूर्वसिद्धस्तु तव श्रीकृष्णस्तु तद्विज्ञानं कथं भवतु ? अतस्तव तद्वत्त्वमेव जानासि। क इत्यस्तु विशेषणम्—अवरजमलमोर्वाचीनोत्पत्तिलयवानयं ब्रह्माण्डम् उभये आध्यात्मिकाधिदैविका देव-गणा इति तुल्यम्; यदा सर्वमवकृष्टं नारायणः शरीरं, तर्हेव न स न चासत्, न चोत्पत्तिः, न च कालज्ज्वलः, न च शास्त्रम्; सर्वमिदं तुल्यमेव अतुल्यमपि पूर्वसिद्धस्तु भवतस्तदा कः किं वेत्तुमर्हतित्यर्थः। अतस्तु हि सर्वकारण-कारणं सर्वेश्वरेश्वरः श्रीकृष्णः। अतः शास्त्रमपि ह्यं न वेत्तीति भावः, प्रागसिद्धस्यां, न हर्वाचीनाः प्राचीनवृत्तिं जानन्ति ॥

२५। नम्र सर्वेषामेवार्वाचीनस्यां शास्त्रकृतां शास्त्रं चार्वाचीनस्य शास्त्रकृतोऽत्र रमन्ते एव, नोचेदन्तोऽत्र कथं विवदन्ते ? तेन तव तद्वत्त्वं न जानन्त्येवेत्याह—जनिमसत इत्यादि। असतो जगत उदपत्तिः केचिद् वैशेषिकाः स्मरन्ति, उत अपि च केचिन् सांख्या आत्मविदां स्मरन्ति, विपणः कर्मफलमृतं सत्यमिति केचिन्मीमांसकाः स्मरन्ति, ते सर्वे आरूपितैरारोपैर्भ्रमैरेवोपदिशन्ति, न तु तद्वत्त्वः किमपि केऽपि निर्णेतुं शक्नुवन्ति, अतः कार्यविवेचन एव ते भ्रान्ताः, अस्तु तावद्दूरे सर्वकारण-कारणस्तु तव तद्वत्त्व-निरूपणम्। नम्र कथं मत्तवन्निरूपणं दूरे वर्ततां निरुच्यताम्—पुरुषस्तु ते जानन्त्येव, पुरुष-ज्ञानेनैव मज्जानं भवतीत्याह—त्रिगुणमयः पुमानित्यादि। यं यद्यपि पुमानिति भिदा अवोद-कृता अज्ञानकृताः, पुरुषोऽपि अमेवेति वास्तवम्; तथापि स त्रिगुणमयः, अत्र त्रिगुणरहितः, तेन ततः परत्र तस्मात् पुरुषादपि परे अस्ति स शास्त्रकृतमवबोधो वादो न तु भवेत्, असमीपगामी न भवतीत्यर्थः।

कथञ्च ते अस्ति ? अवबोधरसे अवबोधोऽपि यस्मात्तथाभूते रसो लीला यस्तु। यद्वा, त्रिगुण-प्रकृतिमय इति त्रिगुणमयस्तु न तथा ॥

२६। नम्र जनिमसत इत्यनेन जगतोऽसत्त्वमेव वास्तवम्, सदसत्त्वे तदसत्त्वमिदं पुरुषश्चापि पृथक्कृतम्, तं कथमयं प्रपञ्च एतदसत्त्वमिदं पुरुषश्चेति प्रतीतिरित्याह—सदिवेत्यादि। त्रिवं त्रिगुणात्मकं विश्वमागच्छतां आपुरुषात् पुरुष-मवधिकृत्य सर्वं मनः, मनःकलितत्वात्, एतेनासदपि सदिव भाति, कृतस्त्वयि अद्विषये, अद्विषयः यदि भवति, तदा सदिव सदेव भवतीत्यर्थः। अत आत्मविद आत्मानं भवन्तं विन्दन्तीति आत्मविदो भक्ता ईदमवशेषं तं सत्त्वमेव सत्त्वमिति जानन्ति, आत्मतया भवदीयतया। अयमर्थः—ईदं विश्वं अतोऽसदेव, अलोकवर्ति यं किञ्चित् तं सत्त्वमेव, अत उक्तम्—(भा० १।१।१) “यत्र त्रिसर्गोऽयम्वा” ; तदेव दृष्टान्तेन स्पष्टयति—न हीत्यादि। कनकस्तु विकृतिः कनका-र्थिनो न तद्वत्त्वति तदास्तया हेतुभूतया; सत्त्वस्य सत्त्वो ह्येव विकृतिस्तु तव विकृतः अत्र अदीयमिति तदपि सत्, न हि वस्तुतस्तु प्रपञ्च-रूपेण विकरोषि, अत ईदं अ-कृतं विश्वमस्तुप्रविष्टं पुरुषरूपमागच्छतां भवदीयत्वेनावसितं व्यवसितम्, यदयदभवदीयम्, तद्वदेव सत्यमित्यर्थः ॥

२७। अदीयस्तु सत्यमस्तु। अदीयतायां च एकान्तभक्त-परत्वे प्रतिपादिते अस्तुजनमेव सर्वोत्तममिति पुनर्भजन-मेवाभिनन्दन्ति—तव परीत्यादि। ये तव चरणारविन्दं परिचरन्ति, परि ये इति यच्छब्दस्तु व्यवधानं ह्यन्तमम्। परि ये चरन्ति ध्यायन्तीत्यादि प्रागपि दृष्टम्, तवेति कर्मणि वा षष्ठी। ते उत निश्चितमखिलसत्त्वनिकेततया सर्वप्राणिना-माश्रयरूपतया विशिष्टा अविगण्य अविचारैर्नैव निर्वर्तते-मृत्योः शिरः पदा आक्रमन्ति, ये पुनर्न भजन्ति, अस्ति विमुक्तान् विवृणानपि गिरा—“स्वर्गकामोऽग्निष्टोमेन यजेत्” इत्यादिक-गद्भिर्धैकतमया रज्जुरूपया वाचा परिवयसे वध्नासि, ‘वेणुं तद्वत्त्वमेव’ पशूनि पशवो यथा रज्ज्वा वध्नास्ते; अतस्तु कृतसौहृदा एव पुनन्ति पवित्रयन्ति, न ये विमुक्ताः, नेतरे ये पुनर्विमुक्तास्तेषां गतिरुक्तैव। अथवा, ये विमुक्ता-स्तान् अस्ति कृतसौहृदा अपि न पुनन्ति, गिरा पशूनिव. अयमपि परिवयसे विवृणान् देवानपीत्यर्थः ॥

२८। अग्नि वक्रसौहृदा इति अक्षरार्थः व्याचक्षते—
 अमकरण इत्यादि । अं श्रीकृष्णहकरणः करणं कृतिः क्रिया
 अक्रिय इत्यर्थः । तर्हि प्रपञ्च कर्तादिः कः ? तत्राह—
 अखिलकारकशक्तिधरः—अखिलेषु ब्रह्माण्डादिषु कारयतीति
 कारिका या शक्तिसत्ता धरः । किमिति कारयसि एव, अयः
 न कुक्ष्ये ? तत्राह—स्वराट् सैर्गोपीजनैः सह राजस इति
 स्वराट् । अत उक्तः (भा० १।१।१) “जगत्तु यतोऽहंरादितरत-
 श्चार्थेऽभिज्ञः स्वराट्” । ते तु अनिमिषा देवा विश्वज्ज्ञो
 ब्रह्मादमृतं बलिमुद्वहन्ति, अत्रैः कृतं बलिमदन्ति च, अजया
 मायया विशिष्टाः ; सन्त न तथा । तत्र दृष्टान्तः—अखिलशक्ति-
 पतेः चक्रवर्तिनो राज्ञः पूजां यथा वर्षभुज्ज्ञोऽथ गुमण्डलेऽथ
 उद्वहन्ति, कथं ब्रह्माणा अप्येवं कुर्वन्ति ? तत्राह—भवतः
 सकाशात्कृतिता भीताः सन्तः । तत्र येऽधिकृतास्ते तद-
 विदधति, (भा० ३।२।४०) “यद्व्याद्वाति वातोऽयम्” इत्या-
 द्युक्तं ॥

२९। सर्व एव भवदधिकृताः, सर्व एव भवतो भयं दधति,
 सर्व एव बलिमुद्वहन्ति, एषु अपरभावस्तु वास्ति न वेति शङ्का-
 निराकुर्वन्ति । तत्राह—स्विरचरजातय इति । आब्रह्मन्तथा
 जातयोऽहंराज्ञाः, सर्व एव जीवाः । नह अजा तावत् जडा,
 तस्याः कथं तदुत्पत्तौ शक्तिरिति ? तत्राह—हे अजया
 विमुक्त ! तव विहारे या तां प्रति उदीक्षा तया तव
 उदीक्षयैव तत्र कारणम् । स्विरचरजातयः किञ्चताः ? उ-
 निमित्तबुद्धो तव विहारे या उदीक्षा तद्वैव उन्धानि उन्धान-
 शीलानि यानि निमित्तानि तानि युजः, अतः सर्वेषामेव
 परम्परया अद्वन्द्वत्वात् कुत्रापि तव न वैषम्यम्, वैषम्यस्तु
 अजाकृतम्, सा अग्नि नास्त्येवेत्याह—ततः परञ्च सर्वोन्मो-
 त्तञ्च तव कश्चिदपर आद्वीयः परोऽहंराज्ञीयौ न भवेत् ।
 काश्चेव ? शृङ्गुलाः शृङ्गुशोपमां दधतोऽहंपदञ्च अनालघञ्च
 वियत आकाशश्च, आकाशश्च यथा दूरतरमुत्पतन्तं मन्द-
 तरमुत्पतन्तञ्च खड्गं प्रति साम्यम्, सर्वैश्च खड्गश्चात्,
 न हि काश्चित्तदन्तं लभन्ते, अग्रास्तथा तव च यथाशक्ति-
 भङ्गतः प्रति वैषम्यं नास्तीति भावः ॥

३०। नह स्विरचरजातीनां मदीक्षया मदविहारे अजया
 निमित्तबुद्धया उत्पन्नमन्त्रं भवतीति तं कथं मद्गच्छताम्,

यतो जीवा अपरिमिताः एवाः, अतः यतश्चाः, अतः कृतो वा
 तेषु मदंशमिति शङ्काः—अपरिमिता इत्यादि । हे एव
 नित्य ! नित्यं अमेवेत्यर्थः । यदि तद्वृत्तौ जीवा एवास्तदा
 तव एव ते वामपि एव च साम्यां ‘साम्याता न घटते’
 इति कृत्वा नियमो नियमनं तेषां न स्यात् । ते कीदृशाः ?
 अपरिमिता अनन्ताः सर्वगता एवा इव, समस्तं विशेषण-
 दयम् । इतरथा अथवा तु एतद्वैपरीत्ये नियमनं स्यात् ।
 कुत इत्याह—अज्ञानादि । यज जीवायां वस्तु यमयमजनि
 मदंशमेव यमयं जातम्, तदंशिकपं वस्तु नियतं भवेत्,
 अविमुक्त्य कारणमविहास, यतः समंशभावेनैव सम-
 विसृष्टम्, अतोऽंशश्रान्ति हि नियता भवति । नह अंशी
 तावन्मिथ्याताम्, यतश्चां किं निर्दिष्टते इति स अं
 निरूपितो भवतीत्याह—अज्ञानतां ज्ञानीम् इति वदतां
 अमिथ्यानिर्बचनीयं वस्तु, अममविज्ञातं मतश्चेत् सदोष
 इत्याह—मददृष्टता मतः यतद् दृष्टम्, अतश्च ज्ञेयो
 न भवसि, अदंशा एव जीवाः, अं सर्वनियन्ता सर्वकारण-
 कारणमिति ।

३१। नह जीवस्य नाम किं यत्तु मदेकनियन्तृत्वेन नियमन-
 मित्याह—न घटत इत्यादि । कथं न घटते ? तत्रेयं बुक्तिः
 —जडायाः प्रकृतेर्जीवरूपेणोद्भवश्चेत्, अतो जीवश्चापि
 जडस्य, पुरुषश्च चेतसा विकारिणस्य, उभयं युनक्तीत्युभय-
 युक्तेन तवेच्छा-विलसितेनाब्रुतः प्राणित्यापद्यो जीवा
 भवन्ति, अग्राभ्योरेव न घटते इति । कथं न घटते ?
 प्रकृतेर्निमित्तत्वे पुरुषश्चापानादौ उभयोरेव उद्भवो
 घटत एव । एवमेव हि उभयोरेकजातीय-कारणवतोरिति
 बोद्धव्यम्, वस्तुतस्तु तयोर्निमित्तोपादानरूपयोः कारणत्वे
 विजातीयत्वम् । जलबुद्धौ यथा अनिल-जलाभ्यां निमित्तो-
 पादानाभ्यां भवन्ति, तथा तेऽपि चेतसापि उभयोः कारण-
 त्वमनुगतम्—उभयोरुद्भव इति पूर्णो निर्वाचः । तेनाग्रादपि
 बुद्ध्यान्वर्तयाकाश इव तवेच्छान्तं तृतीयमेष्टव्यं सर्वकारण-
 कारणान्तं । ततस्तदनन्तरं प्रलयादौ मोक्षे वा इमे अ-
 भूतो विविधानामगुणैः सह ते तव अग्नि ब्रह्मणि अदभिन्ने
 तव परमैश्वर्ये ब्रह्मणि लिलुर्लीयन्ते । कश्चिन् क इव ?
 मधुनि अशेषरस इव, यत्पि विविधानां कुत्रमाया रसा

‘বিশেষতোহনুপলক্ষ্যমাণা অপি সাংগাতেনোপলক্ষ্যন্তে’ ইতি
স্বাম্যক্তেন তুল্যম্ । অগ্নি ব্রহ্মণি কীদৃশে ? পরমে পরে ভবতি
মা যন্তেতি যথা তস্মিন্ । যথা, তে ইমে অমৃতত্বয়ি সময়-
মাসাত লীয়ন্তে । নহু ময়ি শ্রীকৃষ্ণে কথং লীয়ন্তে, ব্রহ্মণ্যেব
তে লীয়ন্তে ? তত্রাহঃ—অশেষরসাঃ সর্বে আনন্দাস্তয়ি লিলুঃ,
তেন ব্রহ্মানন্দোহপি অযোব, অতদ্বয়ীভূক্তম্, যথা মধুনি
কুসুমরসাঃ ॥

৩২ । অতন্তবৈব পরাংপরন্তে অমেব ভজনীয় ইতি
পুনর্ভজনমভিনন্দন্তি—নৃষু ভবেত্যাदि । নৃষু উক্তলক্ষণেষু
জীবেষু হৃদয়ঃ পণ্ডিতান্তব মায়য়া ভ্রমবগত্য ভৃশং অগ্নি
ভাবং প্রেমাণং দধতি । কীদৃশে অগ্নি ? অভবে ন বিচ্যতে
ভবো যস্মাৎ । ভাবঃ কীদৃশম্ ? অহুপ্রভবম্ । নহুপ্রভবঃ
প্ররোহো যন্ত যথোত্তরং বর্দ্ধমানম্ ; ভাষকরণে সতি কিং
ভবতীত্যাহ—কথমিত্যাदि । অহুবর্ত্ততামহুভজতাং কথং ভব-
ভয়মিতি ? ভবভয়নিবৃত্তিরেব ভাব-ফলম্ । যথা, তেষাং ভব-
ভয়ঃ কথমহুবর্ত্ততাম্, কথমমৃতত্ব যদ যস্মাত্তব অকুটিলপঃ
কালজিনেমিরভবচ্ছরণেষু ভয়ং সৃজতি, ভবচ্ছরণ-ভিষেযু ॥

৩৩ । স চ অগ্নি ভাবো বিনা গুরুপদেশং ন পরিণাম-
স্বরসঃ শ্রাদিত্যাহ—হে বিজিতহৃদীকেত্যাदि । বিজিতৈরপি
হৃদীকৈর্বাযুভিঃ প্রাণৈর্থে অদাস্তমদগিতং মনোরূপ-তুরগঃ
নিয়ন্তঃ যতন্তি, তে গুরোশ্চরণঃ সমবহার্য বাসন-শতাস্থিতাঃ
সন্ত উপায়খিণো ভূত্বা সন্তি । হে অজ শ্রীকৃষ্ণ ! ক ইহ
জলধৌ অকৃত-কর্ণধরা ইব, কর্ণধরঃ কর্ণধারঃ । অগ্ন্যং স্তগমম্ ॥

৩৪ । গুরোরূপদেশো হি প্রথমং বৈরাগ্যমেব জনয়তি,
তচ্চ ভগবন্ত্তেরপি পরিপোষকমিত্যাহঃ—স্বজনেত্যাदि ।
শ্রয়তো ভজতো ভক্তজনশ্চ আত্মনি আত্মস্বরূপে অগ্নি সতি
নৃণাং স্বজনাভির্ভিন্ন কিমপি প্রয়োজনমিতি ভাবঃ । কীদৃশে ?
সর্বরসে সর্বে রসাঃ স্থানানি যত্র, একত্র চেৎ সর্বাণি স্থানানি
লভ্যন্তে, তদা কিং পৃথক্ পৃথগেষ্টেভ্যানি, বস্তুতস্ত তানি
স্থানাশ্চেব ন ভবন্তি, স্থানাভাশ্চোব, তেন কিং তৈরিতি সৎ
সত্যমজানতাং মিথুনতো মিথুনীভূয় রতয়ে চরতাং জনানামিহ
সংসারে কো হু স্থয়তি ? ন কোহপীত্যর্থঃ । কর্মণি যষ্টী ।
যে তু সদ্বিত্তি জ্ঞানন্তি, তান্ স্থয়তোব । ইহ কিভূতে ?
স্ববিহতে স্বয়মেব বিহতে, স্বনিরন্তভগে স্বয়মেব নিরন্তভগে ।
প্রথমান্ত-পাঠে কো যিহেত্যত্র বিশেষণধর্মম্ ॥

৩৫ । গুরুপদেশাদেব বৈরাগ্যমুৎপত্ততে, গুরবশ্চ দেবা—
দীক্ষাগুরবশ্চ শিক্ষাগুরবশ্চ । আত্মান্ত (ভাঃ ১১।১০।৫) “মদ-
ভিক্ষং গুরুম্” ইত্যাদিনা বক্ষ্যমাণাঃ, দ্বিতীয়ে তু মহজ্ঞপা
যদৃচ্ছয়া উপসরা ভগবন্ত্তক্তা যে কেচিৎ, তেষামুপাসনৈব
কার্ষেতি সদাচারঃ প্রমাণয়ন্তি—ভুবীত্যাदि । ঋষয়োহপি
বিমদাঃ সন্তঃ পুরুপুণ্যতীর্থসদনানি উপাসতে, সন্ত তাবৎ
প্রবৃত্তমাত্রাঃ । পুরুপুণ্য ভগবন্ত্তক্তা এব তীর্থানি গুরবন্ত্তেবাং
সদনানি—“নিপানাগময়োস্তীর্থম্বিজুষ্টজলে গুরো” ইত্যমরঃ ।
অথবা পুরুণি পুণ্যানি তীর্থানি সদনানি ক্ষেত্রানি তেষু তেষু
মহান্তঃ প্রায়শঃ সন্তীতি কৃত্বা উপাসতে । তে প্রসিদ্ধা অপি
উত শাকোহপ্যর্থঃ । স্বয়ং কিভূতাঃ ? ভবৎপদাঘুজে হৃদ
যেষাম্, ততোহষভিদজিযু জলা যেষামজিযু জলমন্তেষামঘং
ভিনন্তি । কথমেবন্ত্ততা ভগবন্ত্তাবে সিদ্ধপ্রায়া অপি মহত
এবোপাসতে ? তত্রাহঃ—দধতীত্যাदि । যে পুনশ্চয়ি সন্ধদেব
মনো দধতি, তেহপি পুরুষসারহর্যাবসথান্ হিষ্টা পুরুপুণ্য-
তীর্থসদনান্যুপাসতে । তৎ কিম্ ? অগ্নি কীদৃশে ? আত্মনি
আত্মস্বরূপে নিত্যস্বরূপে নিত্যশুদ্ধে, অতোহসংসদো হি
সিদ্ধানাং সাধকানাঞ্চ ত্যাজ্য এব, সংসদ এব কার্ষঃ, ন
স্বাতন্ত্র্যেণ কুত্রাপি স্বাতব্যং গুরুপসন্তিঃ বিনেত্যর্থঃ ॥

৩৬ । নৃষর্ষবাদোহয়ং যদযভিদজিযু জলা অপি ভবৎপদা-
ঘুজহৃদো গুরুপসন্তিম্বেব কুর্বন্তীতি নৈবমিত্যাহঃ—সত ইদ-
মিত্যাदि । ইদং মতং সতঃ সচ্ছাত্রাভুখিতম্, অতো ন যুযা
অর্থবাদঃ, ন চ কচিদব্যভিচরতি, অতো হু ভোঃ ! ন তর্ক-
হতং তর্কাসিদ্ধম্, অতঃ সৎ উভয়যুক্ত উভয়স্মিন্ উপাসন-
কাণ্ডে জ্ঞানকাণ্ডে চ যুজ্যতে ইতি যুক্ত । অত্র অন্ধৈরিব
বিকল্পঃ ক্রিয়তে ইত্যাহ—ব্যবহৃত্য ইত্যাদি । অন্ধপরম্পরয়া
বিকল্প ইষিতি ইষ্টঃ । কথমেবাম্যাক্তম্ ? তত্রাহঃ—ভ্রময়তীত্যাदि,
তে তব ভারতী কর্মকাণ্ডপ্রতিপাদকশ্চত্রিরা মধ্বিনামেক-
তমা ব্যবহৃত্যে যথার্থ-ব্যবহারায় ভ্রময়তি, উপাসনাকাণ্ডাৎ
জ্ঞানকাণ্ডাচ্চ ভ্রময়তি ভ্রংশয়তি । কান্ ? উকথ-জড়ান্ ।
অন্তোহর্থঃ প্রসিদ্ধ এব ॥

৩৭ । নহু ভ্রময়তি ভারতীত্যাদিনা কর্ষিণো ভ্রান্তা ইত্যা-
য়াতম্, উপাসকা এবাভ্রান্তাঃ, উপাসনায়াং গুরুপসন্তিরবশ-
কার্ষেবেতি চায়াতম্ । তত্রৈবং বিচার্যতে—উপাসনা চ কর্মৈব,

তৎকৃতাঃ কথমজ্ঞানঃ? সত্যম্, (ভা.১১২৫২৭) “মৎ-
সেবায়ান্ত নিগুণাং”, (ভা.১০১২৫২৫) “ময়িকৈতন্ত নিগুণম্”
ইত্যাদীনাং বক্ষ্যমাণত্যাং, অংসম্বন্ধি যৎ তদেব নিগুণম-
প্রাকৃতমিতি তব ধাম্নি বৈকুণ্ঠাদিকন্ত প্রপঞ্চবস্ত্র সিধ্যাত্মমেব-
ত্যাঃ—ন যদিদমিত্যাदि। অতঃ কারণাৎ শ্রবণজ্ঞাতীনাং
শ্রব্যাকরণাদীনাং মুংকনকাদীনাং যে বিকল্পা ভেদা ঘটকুণ্ডা-
দয়ঃ, তেষাং পথিভির্ভাগৈর্গুণপণীয়তে, সদৃশত্বেন নিরূপাতে,
যথা তেষাং পথিযু ঘটকুণ্ডাদয় আকারেণ নামমাত্রভেদাঃ,
বস্ত্তস্ত মুংকনকাণ্ডেব স্বতং সত্যম্, তব ধাম বিতথং মনো-
বিলাসমবুধা অববন্তি, ন তু বুধাঃ; বুধাস্ত বিতথ-মনো-
বিলাসাং পৃথক্ (ভা.৩০১৫১৬) “কৈবল্যমিব মূর্খিমং” ইত্য-
দিদা বহুশো নিরূপ্যমাণং তব ধাম স্বামিত্যেব বদন্তি।
তদেব কিমিত্যাহ—ন যদিদমিত্যাदि। যদিদং ন মুখা, যতো-
হগ্রে আস আস্ত ইত্যর্থঃ। নিধনাং অহু অনন্তরং চ ভবিষ্যৎ
নষ্টং দৃষ্টা পুনর্ভবিষ্যতীতি ন সর্বদা ভবেদেবেতি ভাবঃ।
অতোহন্তরা স্থিতি-প্রলয়যোর্মধ্যে চ একরসে সময়সে স্মি
বিভাতি, অদীয়ত্বেন শোভতে, একরসস্ত রসান্তরাভাবাং,
তত্রাপোকরসত্বং তব তেন সত্যমেব তদिति ভাবঃ। মিতং
নিশ্চিতমেবেদমিতি ॥

৩৮। এবং তন্ত ধাম্নো নিত্যস্বক্কা জীবৈভাঃ পার্শ্বদানা-
মপি সর্বোৎকর্ষত্বেন বর্ত্তমানত্বঞ্চ বিচারণীয়মিত্যাঃ—স যদ-
জয়েত্যাदि। স জীবো যদ্ যস্মাদজয়া গায়ত্রা অজ্ঞানবিজ্ঞা-
মহুশয়ীত, ন কেবলমজ্ঞাং গুণাংশ্চ তৎকৃত-ধর্মাংশ্চ, তদহু-
মৃত্যুমহুশয়ীত মৃত্যুমুঠেপাতপেতভগো গঠৈত্বর্থাঃ। সক্রপতাং
জুযন্ ভক্তস্ত ভজতি, ন গায়ামহুশেতে, ন চ তদগুণাংশ্চ
অহুশেতে, সদা ভজ্যেতাব। কথং ভক্তো মায়াবশো ন
ভবতি? তত্রাহ—স্মিত্যাदि। স্মৃত অস্ত তামবিজ্ঞাং
জহাসি হাপয়সি, অস্তভূতণ্যর্থঃ। অহিরিব জহতীং তাং
হাপয়সি। স্তম্ভজনেন কৃষ্টিততয়া স্বয়ং নির্গচ্ছন্তীঃ মায়ামহুকুলঃ
সন্ ত্বমপি হাপয়সীত্যর্থঃ। যতো মায়ামুক্তস্তব ভক্ত ইত্যর্থঃ।
উক্তঞ্চ (গী.৭১৪) “নামেব মে প্রপত্তস্তে মায়ামেতাং তরন্তি
তে” ইতি; অতো জীবোহপেতভগঃ, ভক্তস্ত আস্তভগঃ,
ব্যবহিতত্বাৎ দোষো বাস্মিন্ গ্রহে গ্রাহঃ। অতঃ কৰ্ত্তু-
মকৰ্ত্তুমত্ৰা কৰ্ত্তুং সমর্থ ইত্যাহ—মহসীত্যাदि। অপরিমেয়-

ভগোহপরিমেয়ৈশ্বর্যম্বস্তমষ্টগুণিতৈরনিমাত্ত-বিভূতিমতি মহসি
মহীয়সে পূজিতো ভবসি। অষ্টগুণিতে মহসি অপরিমেয়ভগঃ
সন্ মহীয়সে ইত্যোবার্থঃ। অত্বেষাং যোগিনামষ্টবিভূতয়ঃ
সন্তি, অস্ত অষ্টেষেব বিভূতিষপরিমেয়ভগঃ, তে ন তথা।

৩৯। অতঃসদৃশ্য মায়ং তরন্তি, অত্বে তয়া সংসর-
ন্ত্যেবেতি ভক্ত উৎকর্ষং প্রাপ্ত এব, যে তু যতনঃ কেবলং
দমিনোহপি অস্তদুর্বাসনাং ন ত্যজন্তি, তদা তে নিন্দ্যা
এবেত্যাঃ—যদীতি। যতনো জ্ঞানমার্গে যত্নশীলাঃ, অথচ
হৃদি কামজ্ঞতা যে ন সম্ভবন্তি, সম্যগ্-নোমূলয়ন্তি, তেষা-
মসতাঃ হৃদি গতোহপি অং দুরবগমো দুর্জয়ঃ। তত্র দৃষ্টান্তঃ
—অন্যতকঠমণির্বাধা কঠে স্থিতোহপি মণিরন্বতশ্চেদ দুরপি-
গম এব। অতঃ খলু অস্থতপ্-যোগিনামস্থতপ্তি পরাণাং
যোগচ্ছদানামুভয়ত এবাস্থতম্, ‘অপিরেবার্থঃ’, হে ভগবন্!
অনপগতাং অনিবৃত্তাং অস্তকাদিতুল্যাম্। এতেন যদি কদা-
চিদুভক্তানাং দুর্বাসনা ভবতি, তদা স্বয়মেব তাং নাশয়সীতি
ভাবঃ। উক্তঞ্চ (ভা.৫১১২২৭) “ধুনোতি সর্বম্” ইত্যাদি ॥

৪০। ইমমেবার্থঃ প্রপঞ্চয়তি—ঐদবগমীত্যাदि। তব
অবগম উপাত্তত্বেন যথার্থজ্ঞানং যন্ত তৎ সত্যাত্মং ‘নিত্য-
যোগে ইন্’। অথবা, ত্বামুপগন্তং শীলং যন্ত; গমিনগামিন-
প্রভৃতি দ্বিতীয়াতংপুরুষঃ, অদেকান্তভক্ত ইত্যর্থঃ। ভব-
দুঃখয়োঃ শুভাস্তভয়োঃ গুণবিগুণায়মান্ স্বহৃদুঃখপরম্পরা ন
বেত্তি। দুরবগমানন্দেন বিন্ধত-দেহাদিঃ। প্রারব্ধভাণ্ড-
জন্ত-স্বখ-দুঃখং ন জানাতি, তর্হি তদা ন চ দেহভূতাং
প্রাকৃতানাং গিরঃ। যুক্তমিদম্, যতঃ মহজৈঃ সামান্তৈরপি
জ্ঞৈঃ শ্রবণভূতঃ শ্রবণে পূরিতোহপবর্গগতির্ভবসি। হে সগুণ
সক্তিদানন্দগুণময় শ্রীকৃষ্ণ! তন্ত তু স্বদহুগমিনোহহুযুগং
প্রতিযুগমবিনাশিষাদন্বয়ম্, গীত-পরম্পরয়া তু কিম্? স যদহু-
যুগং অহুদিনং ত্বাং গায়তি, তেন স্বং তন্ত কিং ন ভবিষ্যতীতি
ভাবঃ। তেভ্যঃ কেবলং প্রেমানন্দমেব দদাসীতি ভাবঃ ॥

৪১। তর্হি হে নাথ! স্বমহিমানং কেহপি ন জানন্তী-
ত্বাপসংহরন্তি—ত্বাপভয় ইত্যাদি। তুল্যমেব সর্বম্। যৎ
শ্রতয়ো মদবিধাষ্যেব ফলন্তি, সফলা ভবন্তি। ভবতি
নিধনং পরাশ্রিত্যসাম্ ॥ (৪২—৪৫)।

৪৬। নমস্তস্মৈ ভগবত ইতি—কৃষ্ণনমস্কারাদেব কৃষ্ণপর-
স্ততিরিয়ম্পপত্তে ॥ (৪৭—৫০)।

ইতি সপ্তাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৭ ॥

अष्टाशीतितमोहध्यायः

(१-८). २। मंथपैरैः कृतमैत्रज्येत्यादि। कोहसौ मदग्रहः? एकस्तूक्त एव (८म-श्लो०) “वशाहमग्रगृह्णाणि” इत्यादि। तेनैव व्याख्येयम्—अग्रगृहते इत्याग्रहो भक्तः, मदग्रहं मन्त्रं करिष्ये ॥

१०, ११। तद्व्रक्षेत्यादि। मां दुराराधं हिता तत्तन्मां शिवादीन् भजते। मां कौदृशम्? अदुराराधं स्वराराधं दुराराधं—मोक्षकाङ्क्षां स्लभम्, प्रेमाकाङ्क्षांस्तु दुर्लभम्, स्लभत्वेन मोक्षदम्, दुर्लभत्वेन प्रेमदम्। अथवा, मोक्षदत्वेन स्लभम्, प्रेमदत्वेन दुर्लभतः स्लभत्वेन व्रक्षेत्यादि-प्राप्तुक्तानि विशेषणानि, दुर्लभत्वेन मामित्यदुल्या निदिष्ट-त्वेन विशेषणपदम् ॥ (१२-४०)।

इत्यष्टाशीतितमोहध्यायः ॥ ८८ ॥

उननवतितमोहध्यायः

(१-५७). ५१। ववल् आआनमित्यादि। अच्युतः श्रीकृष्ण आआनं ववन्दे। यथा गोवर्द्धनोपरि मूर्त्तान्तरमाविर्भाव्य स्वयं वन्दितवान्, तथाजूनश्चाग्रहार्थं मोहार्थं विभूतिं दर्शयित्वा स्वयमपि ववन्दे। जिष्णुर्जूनश्च तददर्शनात्-संभ्रमः सन् ववन्दे। स परमेष्ठिनां परमे पदे तिष्ठन्तीति परमे-ष्ठिनस्तेषां भूमा तौ आह—वद्वाञ्छनी इति अजूनं मोहयन् स्वयमपि वद्वाञ्छनीर्बुध, वस्तुतस्तु विभूतेर्महिमवर्द्धनं स्व-स्त्रेवेति ॥

५८। द्विजाञ्जलि इत्यादि। युवयोर्दिदृक्षुणा मया द्विजाञ्जलि उपनीताः, दिदृक्षुश्च स्वयमेव तत्र कथं न गतः? तत्राह—भूवि धर्मगुण्ये पृथिव्यां धर्मरक्षार्थम्। अयमर्थः—विना भवदिच्छामनेन रूपेण भूवि गन्तुमसमर्थोऽहम्; युवयोरिति किं द्विज-निर्देशेन, परांपरत्वात् श्रीकृष्णश्च दर्शने समुचित-मोक्षार्थम्? तत्राह—कलामवतीर्णो कला अजूनोऽहवतीर्णः परिपूर्णः श्रीकृष्णरूपेणैववतीर्णो, तत्कलाहेतोस्तददर्शने-हपुन्यकथा, अजूनस्तथातिशय-प्रेमपात्रमिति कथा वा। अथवा, कलाभिः सर्वाभिरैव शक्तिभिरवतीर्णो। यद्वा, कं सूत्रं लातीति कलं सूत्रमवतीर्णमवतीर्यो ययोः ‘भावे कः’। यद्वा, कलामवतीति तथा तीर्णं तरणं वात्स्याम्—युवाम्भोर-हननकार्यं सकलया मेहन्ति निकटे इतमागच्छतमिति कथा द्विजस्यता उपनीताः। अम्भर-हनात् पूर्वं नोपनीतास्तदा

तत्कार्यवाधः श्राव्य, अथवा युवयोर्दर्शनं मे कथं आदिति दिदृक्षुश्चम्। तत्र श्रीकृष्णशब्दे हरिवंशोक्तिः—(विष्णु-प० ११७।२५) “ततस्तेजः प्रज्जलितमपशुस्त महामुने। सर्वं लोकं समाविष्टं स्थितं पूरुष-विग्रहम्। तं प्रविष्टो ह्यवीकेशाद्-दीप्रतेजोनिधिरुदा॥” ततोऽजून-प्रश्ने भगवद्वाक्यं (हरि-वंशे विष्णु-प० ११८।२, १०)—“व्रक्षतेजोमयं दिवां महं यददृष्टवानसि। अहं भागवतश्रेष्ठ मत्तेजस्तुं सनातनम् ॥ प्रकृतिः सा मम परा व्याज्जाव्याज्जा सनातनी। तां प्रविष्टां भवन्तीह मुक्ता योषविहृताः ॥” अत्राह स इति तादात्म्य-सन्देहे पुनराह—मत्तेजस्तुं सनातनम्। तथापि तेजस्ते सन्देहमवतार्य ‘प्रकृतिः सा मम’ इति प्रकृतिः परांपरा शक्तिरिति यावत्। तत्रैव पुनराह—(विष्णु-प० ११८।११) “सा सांख्यानं गतिः पार्थ योनिनां तपस्विनाम्” इति भक्तानां अहमेवेति वाक्यशेषः। अतस्तेन सह वाक्यैकवाक्यतायां श्रीकृष्णश्च विभूतिविशेषोऽहमिति स्वमङ्गसम् ॥

५२। नवावां नरनारायणो, भवान् परिपूर्णः; तं कथमावां दिदृक्षुरसि, नैवमित्याह—पूर्णकामवतीत्यादि। युवां पूर्णकामो क्षत्रावपि, सन्धानेन नरनारायणो तु ऋषी मूनी धर्ममाचरतामकुरुतां ‘हन्तनी द्विचनम्’ स्थितौ धर्म-संस्थापनाय ऋषौ श्रेष्ठौ, धर्ममाचरतां श्रेष्ठाविति वा। धर्मं विशिनष्टि—लोकसंग्रहम् ॥ (७०-७५)।

इत्येकोननवतितमोहध्यायः ॥ ८९ ॥

নবতিতমোহধ্যায়ঃ

(১—৪). ৫। রেমে বোড়শসহস্রপন্নীনামিত্যাদি। তাবন্তি বিলদ্রুপাণি বিলদ্রপি এক এব বল্লভ একচানৌ বল্লভ-
শ্চেতি, ইদমেব ঐশ্বর্যম্, ন তু কায়বাহুঃ স তস্ত, স তু
সামাগ্ণ-যোগিনামপি সম্ভবতি, নাপি ক্ষুরদ্রপশ্চেন তাসাং
তথা ভানম্, কেবলক্ষুর্ভেত্তথা তথা ব্যবহারাভাবাং, অপিতু
মধ্যাহ্নকালীয়-স্বর্ঘ্যবৎ বস্তুমহিমৈবায়ম্ ॥ (৬—২).

১০। উদ্ধৃতেষু বৃহৎস্ব কবরেষু প্রস্থানি বাসাং জল-
ক্লেননভিয়া কবরা উর্দ্ধং কৃষা বদ্ধা ইত্যর্থঃ। কাস্তং শ্রীকৃষ্ণং
রেচকো জলযন্তঃ হর্ন্তুমিচ্ছয়া উপগুহ্য বিরজুঃ ॥ (১১—১৩).

১৪। উচুম্ কুন্দৈকধিয় ইত্যাদি। উন্নতবদ্যথা ভবতি,
জড়ং যথা ভবতি, তথা গির উচুঃ। বদ্য, পূর্বমগিরঃ সত্য-
শ্চিত্তরামাস্তঃ, পশ্চাদ্ভিন্নতবদুচুঃ। তত্র কশাশ্চিদ্দিনে রাজি-
শেষভ্রমঃ, কশাশ্চিচ্চত্বৈব কৃষ্ণপক্ষরাজিশেষভ্রমঃ, কশাশ্চিদ-
কালে জলদ-ভ্রমঃ, কশাশ্চিচ্চত্বৈব বসন্তভ্রম ইত্যাদিভিন্নসতি
বিপ্রলম্বেহপি বিপ্রলম্ভবদ্রুপাং-সাগরশোণাধাদতয়া সমীপ-
স্থমপি শ্রীকৃষ্ণমাল্লিঙ্গমাংগমপি সমুদ্दिশ্য তথাবচনাভিন্নততা;
অয়ন্ত বৈচিত্র্যার্থো ভাবঃ। তথা চ—“সম্প্রাপ্তে চ বিরোগে
চ গাঢ়োৎকর্ষণবস্থিতা। অসম্বন্ধং যদাচষ্টে তদ্বৈচিত্র্যং বিদু-
বুধাঃ ॥” তন্তু অতিশয়প্রেমচমৎকারকলম্ ॥

১৫। কুররীত্যাদি। (ভা.১১।২।৪৫) “সর্বভূতেষু যঃ পশ্চেদ্
ভগবন্তাবমান্ননঃ” ইত্যাদি-দিশা আত্মনো ভগবন্তাবং সর্ব-
ভূতেষু যঃ পশ্চতি, স ভাগবতোত্তমো ভবতি। তথা চ—(ভা.
১১।২।৫৫) “প্রণয়রসনয়া ধৃতান্তি পদ্মঃ, স ভবতি ভাগবত-
প্রধানঃ” ইতি বক্ষ্যমাণ-ভাগবতোত্তমস্বং গোপীনায়াসাক্ষেতি
দর্শয়ন্ প্রতিশ্লোকমেব স্বোপম্যোনোপসংহারমাহ—হে কুররি!
ঈশ্বরঃ স্বপিত্তি, স্বং বিলপসি, তন্নিদ্রাভঙ্গে ভয়ং ন করোষি।
নরীশ্বরঃ সর্বদা জাগর্ত্তেব, কথং তস্ত নিদ্রা? তত্রাহ—
অস্তপ্তবোধঃ ক্ষুটজ্ঞানোহব্যাহত-জ্ঞানঃ, নিদ্রয়পি তস্ত বোধো
হর্ন্তুং ন শক্যতে। কিংবা স্বমুগ্ধযুগ্মসে—হে সখি! বয়মিবি
কচ্চিদেবং ভ্রমপি, যতো বীতনিদ্রা, যতো ন শেষে ॥

১৬। ভবতু ভ্রমেবং প্রলপ, চক্রবাকী কথং রোরবী-
তীতি তামাঙ্গিণ্য আহঃ—নেত্র ইত্যাদি। হে চক্রবাকি!
স্বং কথং রোরবীষি, আর্জুনাদং পুনঃ পুনঃ কুরুষে? তথা

পীশ্বর-নিদ্রাভঙ্গে ভয়ং নাশ্তে! আং জাতম্, বয়ং যথা
তথা স্বমপ্যচ্যুতপাদজুষ্টাং শ্রবং বোচুঃ স্পৃহয়সে, অতএব
নেত্রে নিমীলয়সি ধ্যায়সি, ধ্যানানন্তরং রোরবীষি। রাজ্ঞৌ
চক্রবাকাদর্শনেনাহং রোরবীষি? তত্রাহ—ন অদৃষ্টবন্ধুঃ, দৃষ্ট-
বন্ধুরেব ভ্রম। অশ্রামুপরি কশাপি কালকৃত-দোষো নাশ্চি,
ঈশ্বর-প্রসাদাৎ; তথাপি চেদেবং তবাহ্মমিতমিদং বয়মিবেতি ॥

১৭। তাদৃশীনাং স্ত্রীস্বাদ্ ধৈর্য্যভাবে সমুচিতমেবৈতৎ,
অয়ং ত্বতিগভীরোহপি সমুদ্র উচ্চৈস্তরামাক্রোশতি কিমি-
ত্যাহঃ—ভো ভো ইত্যাদি। হে উদয়ন্ সমুদ্র! সদা সदैব
নিষ্টনসে, ঈশ্বর-নিদ্রাভঙ্গভয়ং ন করোষি, কিমিদম্? স্বয়ম-
লব্ধনিদ্রা ঈশ্বরশ্রাপি নিদ্রাভঙ্গং করোষি। আং জাতম্,
কিংবা মুকুন্দাপহৃতাত্মলাঞ্ছনঃ সন্ দুরতয়াং দশাং স্বধ প্রাপ্তঃ,
বয়ন্ত দুরতয়াং দশাং প্রাপ্তা এব, স্বক্ষেতি চ-কারশ্রক্ষেপঃ,
মুকুন্দেনাপহৃতো য আত্মা স এব লাঞ্ছনমুদ্বেষ্যজ্ঞকঃ যশ্চ ॥

১৮—২৩। ইন্দুমুদিশ্য কাশ্চিদাহঃ—স্বং যস্মিণেত্যাদি।
হে ইন্দো! কণিঃ সন্ নিজদীর্ঘিতিভিত্তমো ন ক্ষিণোষি,
কো হেতুঃ? তত্রাহঃ—কচ্চিদিত্যাদি। যথা বয়ং তথা ভ্রমপি
স্থগিতগীরূপলক্ষ্যসে নো অস্মাভিঃ, যতো বলবতা যস্মিণা-
গৃহীতঃ, চিন্তায়াঃ ক্ষয়ব্যার্থিবতি, সা পূর্বরাস্ত দশাদর্শ-
কাস্তবর্ত্তিনী ব্যাধি-নাম্নী দশা। তত্র হেতুঃ—মুকুন্দগদিতানি
বিশ্বত্যা বিশেষণ স্বস্থা রহসি গদিতং তদবিশ্বতোতি বা,
আনন্দেন প্রাগ্ বিশ্বতঃ পশ্চাত্তদহৃতাপো জাত ইতি স্বাহুভব-
প্রকটনম্, এভিঃ সহ কথোপকথনে স্বাস্থ্যং ন দদাসি, তৎ-
কিং তেহস্মাভিরপ্রিয়মাচরিতমাহঃ—কিং যিত্যাদি। অস্মদ-
বিধো বয়মিবি, সাদৃশ্বে বিধ-প্রত্যয়ঃ। তত্র কাশ্চিৎ পিকরব-
মাকর্ষণ কৃষ্ণস্বরঃ স্বস্থা বদন্তি—প্রিয়বাবোত্যাদি। প্রিয়স্ত
শ্রীকৃষ্ণস্ত রাববজ্রাবো যশ্চ। রাবপদানীত্যেকং বা পদম্।
অত্যাঃ * * উচুঃ—ন চলসীত্যাদি, স্বং সাবধানা অপি
যদেবং করোষি, তদবগতম্, বয়মিবেতি স্তনপ্রায়ৈঃ শৃঙ্খৈঃ।
এবং ‘শুভ্রদৃষ্টাঃ’ ইত্যাদি। যুগ্মকং ভর্ত্তাপি নিষ্টনসে, যুগ্মপি
বিরহ-কর্ষিতা ইত্যর্থঃ ॥

২৪। কাশ্চিৎ সমুদ্রে দৈবাদাগতং হংসমালোক্য দূতশ্চেন
পরিভাব্য বদন্তি—হংসেত্যাদি। হে হংস! স্বাগতমাস্তাতম্,

গমনাগমনাভ্যাং শ্রান্তোহসি, পয়ঃ পিব, পীত্বা বিশ্বম্য শৌরেঃ
কথাং ক্রহি, স্বাং দূতমহবিদাম। কচ্চিদজিতঃ স্বস্ত্যাস্তে,
উক্তং পুরা যতপি স্বস্ত্যাস্তে ইতি, পুরোক্তম্, তথাপ্যুৎকর্ষণা
পৃচ্ছাম ইতি ভাবঃ। কিংবা নোহস্মান্ অরতি, তত্র কঃ
সন্দেহঃ? তত্রাহঃ—চলসৌহৃদ ইতি অরণাদ্ভাবব্যাঞ্জকং তং
চলসৌহৃদং বয়ং ভজামঃ। কস্মাদিতি স্বয়মেব হেতুযুগলশ্চ
স্বিস্থোহনভিজ্ঞাশ্চেদিতি সিদ্ধান্ত্যস্তি—শ্রীরপি, শ্রীঃ সা কথং
ভজতি? তত্রাহঃ—শ্রিয়তে শ্রিয়ং বিনা শ্রিয়ো বার্তা
ভাজাতাম্, সা তু কেবলমেকনিষ্ঠা একস্মিন বক্ষসি স্থানে
নিষ্ঠা নিতরামবস্থানং যশাং, অতঃ সা জীব ন ভবতি, অঙ্গ-
বিশেষ এব সেতি ভাংপর্যায়ম্। ক্ষৌদ্রং মধু তদিবালাপ এব
যশ, অকামদমনভীষিতদং ক্ষৌদ্রালাপয়েতি পাঠে স্বামিকৃতো
বাহর্থঃ। উন্মাদভাবোহয়ং বৈচিত্র্যভাবাহর্গতঃ।

২৫। ইতীদৃশেনেত্যাদি। ঈদৃশেন এবস্থিধেন ভাবেন
মাধবে ক্রিয়মাণেন বৈষ্ণবীঃ গতিঃ ভাগবতীঃ ভক্তিঃ
ক্লেভিরো। (ভা০ ৩।২৫।৩২) “অনিমিত্তা ভাগবতী ভক্তিঃ
সিদ্ধৈর্গরীয়সী” ইতি যশা লক্ষণম্, তেনাসাং পরমভাগবতত্ব-
মায়াতম্, তেনৈসংস্থপি বহু উপাসনা-শরীরেষু প্রেমমাত্রৈক-
নিষ্ঠায়ুপাসনায়াং পতিভাবেন ভজনক্ষমং শরীরমেব স্বরূপ-
যোগ্যম্, তত্ত্ব শ্রীকৃষ্ণোপাসনায়ামেব, তত্ত্ব পরমানন্দমূর্তি-
শ্চাং, তাসাঞ্চানন্তসাধারণানুরাগবত্যাং, সর্বেন্দ্রিয়বৃত্ত্যা তত্র
প্রবেশাং।

২৬। এবং জীণামেব তৎকরণক-সুখাকর্ষণবত্যাং দর্শয়াম্হ
—প্রত্নাত্মোহপীত্যাди। শ্রবণ-গমন-নিদিধ্যাসনৈর্হি ভগবতি
গনোল্ল্যো ভবতি, আসান্ত শ্রবণমাত্রৈণৈব, কথমেতত্তত্রাহ
—যঃ স্বয়মেব শ্রীকৃষ্ণঃ প্রেমস্থ বলাদ্ বলাৎকারণে তাসাং
মন আকর্ষতি, শ্রবণগমনাদিবতাস্ত মনো মদীয়মানসমপি
কদাচিৎ বলীকরোতি ন বা, পশুস্তীনাং যন্ন আকৃষ্যতে,
তং পুনঃ কিম্?

২৭। এবং সামান্ততঃ জীণাং ভজনে স্বরূপ-যোগ্যতা-
মুক্তা বিশেষমাহ—যা ইত্যাদি। যা পুনর্ভূতাবেন প্রেমণা
পাদসহানাদিভিঃ পর্য্যচরন, তাসাং তপঃ কিং বর্ণ্যতে?
অন্তেষাস্ত ভাবান্তরেণ ভজতাং তপো বর্ণয়িতুং শক্যত এবেতি
ভাবঃ। অতঃ সর্বভজনেভ্যো ভূতাবেন ভজনমেব শ্রেয়

ইতি রহস্তম্ ॥ (২৮—৪৬)।

৪৭। তীর্থং চক্র ইত্যাদি। হে নৃপ পরীক্ষিৎ! যদ্ব-
যদজনি, যদেতৎ ক্রীড়নকাদিরূপমর্থজাতং তৎ স্বঃসরিং-গদা
তৎস্বরূপং পাদশোচমুনং চক্রে,—অরণমাত্রৈণৈব সত্ত্বঃ পাবন-
ত্যাং। যতপি গঙ্গায়্যাপি ‘গঙ্গা গদ্যেতি যো ক্রয়াৎ’
ইত্যাদিনা শ্রবণ কীর্তনভ্যাগমপি সত্ত্বঃ পাপহারিত্বম্, তথাপ্যাস্ত
পরমানন্দ-প্রদত্বাদাধিক্যমিতি ভাবঃ। যদ্বতঃ শ্রীঃ অজিত-
পরা ‘অজ্জগতো’ অজিতং গতিভাবে ক্তঃ’ অহুগতিপরা
যদর্থে যশা অর্থে অন্তেষাং ব্রহ্মাদীনামপি যত্নঃ। যৎ যশ
নাম অমঙ্গলম্বং সংসার-তাপম্বম্, যৎকৃতো গোত্রদর্শঃ—গাং
পৃথিবীঃ ত্রাতীতি গোত্রঃ, স চাসৌ ধর্মশ্চেতি, তথা তস্য
শ্রীকৃষ্ণস্ত এতৎ ক্ষিতিভরহরণং ন চিত্রম্। কাল এব চক্র-
রূপমাযুধং যশ, কালচক্রেণৈব ক্ষিতিভরহরণং কৃতমিত্যর্থঃ।
তশ্চ তু বিদ্বিষ্টস্বিষ্টাঃ সমান্য এব ফলগত-তোল্যাং।

৪৮। অতঃ শ্রীকৃষ্ণো নাম পদার্থঃ সর্বোৎকৃষ্ট এবেতাহ
—জয়তীত্যাदि। জনা জনমনাংসি তেষাং নিবাস আশ্রয়ঃ,
অথবা, জননী যশোদা তস্তাং তদঙ্কে বাসো যশ। দেবক্যাং
জন্মেতি বাদঃ প্রসিদ্ধিমাত্রং যশ, বস্তুতস্ত অজ্ঞ এব, ন কশ্চ,
অপি গর্তোন্তবঃ। যদ্ববরা এব পরিষৎ সভা যশ; যদ্বা
যদ্বভ্যো বরাশ্চৈভ্যোহপি শ্রেষ্ঠা গোপবালান্ত এব পরিষদ-
যশ। ষৈদোঁর্ভিরিতি বহুবচনং চতুর্ভূজত্ব-পরম্। ব্রজপুর-
বনিতানাং ব্রজবনিতানাং পুরবনিতানাঞ্চ কামদেবঃ বর্দ্ধয়ন
জয়তি সর্বোৎকর্ষণে বর্ততে। যদ্বা, কামোহভিলাষঃ স এব
দেবঃ, সর্ববিজিগীষাশালিত্যাং, অতো বর্তমানে শত-প্রত্যয়াং
পুরব্রজয়োর্বনিতানামেব যুগপদেবাভিলাষপূরকত্বেন শ্রী-
বৃন্দাবনলীলা-দ্বারকালীলয়োরপি বর্তমানতা; তথা চ নিত্যং
লীলয়োঃ, স্বশ্চ চ ব্যাপকত্বমুপপন্নম্।

৪৯। ইথগিত্যাदि। আন্ত গৃহীতা যা লীলা তৎপ্রধানা
তদ্ব্যস্ত তস্য শ্রীকৃষ্ণস্ত; যদ্বা, আন্তা লীলানাম-প্রেমস্তা-
স্তদ্ব্যর্থেন;—(সীতোপ০৮) ‘শ্রীভূর্লীলা’ ইত্যাদেবত্বজ্ঞোক্তত্যাং।
নহ ভূতাবেন ভজন্তীনাং মাধবীনাং পরিণামে কিং মোক্ষঃ?
কিমথবা তদ্রূপৈরিব বিগ্রহৈর্নিত্যতয়া বর্তমানৈস্তথৈব
ভজনেন স্থিতিঃ? নাহুঃ,—রতিমত্যাং মোক্ষপ্রসঙ্গাভাবাং;
তথা হি—রতির্হি প্রণয়বতী রতিবাসনাপরপরিয়া। সা চ

১০৯৭৪৯—১১১১৬]

শ্রীশ্রীচৈতন্যমতমঞ্জুবা

১৫৯

হেয়া কিমুপাদেয়েতি প্রথমতো বিচারণীয়ম্, হেয়া চেৎ কর্তু-
মেব নোচিতা, প্রত্যুত তস্মা বিদেয়ত্বেন শতশঃ প্রতি-
পাত্তমানত্বম্, (ভা০৩৭১১২) “রতিরাসো ভবেত্তীত্রঃ পাদয়ো-
র্যাসনার্দনঃ” ইতি, (ভা০১৮১৪২) “রতিমুদ্বহতাং নিত্যং গন্ধে-
বৌষমুদ্বহতি” ইত্যাদি তত্র দিক্। অতো ন হেয়া, তদ্ব্য-
পাদেয়ত্বে কিমনিত্যা নিত্য্য বা? নাচঃ পক্ষঃ, যতো (ভা০
১৬২৫) “মতির্গয়ি নিবন্ধেয়ং ন বিপত্তেত কহিচিং। প্রজ্ঞা-
সর্গনিরোধেহপি শ্বুতিশ্চ মদহুগ্রহাৎ ॥” ইত্যাদিসঙ্গতঃ;
দ্বিতীয়শ্চেৎ কিং নাম নিত্যত্বম্? ত্রৈকালিকসম্বন্ধমিতি চেৎ
যুক্তৌ তদভাবাৎ কথং তথাস্থমতো রতিমতাং মোক্ষো নাস্তি,
নির্বাসনাঃনামেব সঃ; উক্তঞ্চ (ভা০১০৭৪৪৬) “ভাবো হি

ভবকারণম্” ইতি। শ্রীকৃষ্ণবিষয়ক-ভাবেন গুহ্যভাগবত-
বিগ্রহ এব ভবঃ, স চ নিত্যঃ, এবঞ্চেত্তাসাং রতিমত্বং কথং
জ্ঞাতং যেন মোক্ষো ন ভবিষ্যতি? এবঞ্চেত্তাসামেব তথোক্তিঃ
—(ভা০১০৮৩৪১) “ন বয়ং সাক্ষি! সাম্রাজ্যং স্বারাজ্যং
ভোজ্যম্” ইত্যারভ্য “আনন্ত্যং বা হরেঃ পদম্” ইত্যন্তম্।
তহি কিং কাময়ন্তে? তত্রাহঃ—(ভা০১০৮৩৪২) “কাময়া-
মহে” ইত্যাদি, তত্রোদাহরণম্ (ভা০১০৮৩৪৩) “ব্রজজিয়ঃ”
ইত্যাদি, তা এব কিং বাহুস্বীতি চেৎ চরণাশ্রুমেব। তথা
চ শ্রুতয়ঃ—(ভা০১০৮৭৩৩) “জিয় উরগেদ্র” ইত্যাদি।
এতেনাহ দ্বৈদশো নেত্যাদি। তস্মা ব্যাখ্যা প্রগেব কুতেতি
সর্বং সমঞ্জসম্। শ্রিয়া বিগ্রহেহৈব তাঙ্গাং স্থিতিরिति ॥ (৫০).

ইতি নবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯০ ॥

সমাপ্তশ্চায়ং দশমঃ স্কন্ধঃ ॥ ১০ ॥

একাদশঃ স্কন্ধঃ

প্রথমোহধ্যায়ঃ

(১,২). ৩। (ভা০১১৫১৩৪) “যস্মাহরদভুবো ভারং তাং
তনুম্” ইত্যাদি প্রথমে যদুক্তম্, তদেব প্রপঞ্চয়তি—ভূভার-
রাজপৃথনা ইত্যাদি। যদুভিরেব কণ্টকভূতৈত্ভূভার-রাজ-
পৃথনাং কণ্টকাবলীং নিরস্ত সস্ত্রীতি যদুভিরেব গতৌহপি
ভূভারো ন গত ইত্যগতং ভারং যন্তে। তস্মাদেতে তিরো-
ধাপনীয় ইতি মনসি কৃত্বা। নম্বয়ং ভারো ভূমৈর্ভারায় ন
ভবতি, তদীয়ত্বাৎ প্রেমপাত্রাণ্যেবৈবে, তস্মাস্তেনালঙ্কারা
এব? সত্যম্, কিন্তু বহুনামলঙ্কারাণামপি ভারো ভারায়
ভবত্যেবেত্যাহ—অবিষহম্। অহো বিস্ময়ে, অবিষহত্বে
হেতুঃ—স্ববাহুভিগুং শৈগুং চৈর্নিজবাহুভির্বাহুরূপকৈরिति বা
রূপকম্ ॥

৪। নম্ব ভগবন্। স্বয়ং কথং জ্ঞাতয়ন্তিরোধাপ্যন্তে,
কালেনৈব তথা ভাব্যম্? নেত্যাহ—নৈবাগত ইত্যাদি।
অগতঃ কালচক্রাদপি, কুতশ্চেৎ? যৎসংশ্রয়শ্চ (ভা০৩২৫১)

৩৮) “ন কহিচিন্নংপরঃ শাস্তরূপে, নজ্জ্যস্তি নো মেহ-
নিমিষো লেটি হেতিঃ” ইত্যুক্তঞ্চ, যৎসংশ্রয়শ্চ যদিচ্ছৈব
আবির্ভাব-তিরোভাবয়োঃ কারণমিত্যর্থঃ। তস্মাদযদুকুলশ্চ
শান্তিঃ বিধায় ধাম স্বপদমুপৈমি, অন্তঃকলিমন্তর্বর্তী কনহো
যস্তামিতি শান্তিঃবিশেষণম্ ॥

৫। নম্বৈবং বিচারয়ন্তঃ কৃপাদেবী কথং ন শ্রবায়দিত্যাহ
—এবং ব্যবসিত ইত্যাদি। যতঃ সত্যসঙ্কল্পঃ, তস্মা সঙ্কল্প-
বাধঃ কেনাপি কর্তুং ন শক্যতে, যত দ্বৈশ্বর্যঃ। শাপস্তত্র
ব্যাজমাত্রম্, বস্ততঃ স্বেচ্ছৈব কারণম্ ॥

৬, ৭। নম্বীশ্বরশ্চ পূর্ণকামত্বাৎ স্বধামভুবোরবিশেষে ভুবোব-
কথং চিরকালং লোকপ্রিয়ার্থং ন স্থিতবান্? তত্রাহ—সমুত্তো-
ত্যাদি স্বাভ্যাম্। অতঃপরঃ ভুলোকপ্রিয়ং কিং কর্তব্যম্,
যতঃ স্বমূর্ত্যা লোচনমাকৃষ্টম্, গীর্তিশ্চিন্তনমাকৃষ্টম্, পদৈশ্চরণ-
চিহ্নৈঃ সর্বা এব ক্রিয়াঃ আকৃষ্টাঃ। এবং সতি লোচনাদীন-

মানন্দনিষ্পন্দে প্রিয়মত্তদপেক্ষিতং কিমিতি ভাবঃ । লোক-
লাবণ্যানিমুক্ত্য করণভূতয়া লোকে যা লাবণ্যশ্চ নিমুক্তি-
বৃষ্টিস্তয়া । নহু তদানীন্তনানং যুক্তমেবৈতৎ, জনিগ্রমাণানান্ত
দৌর্ভাগ্যমেতদিত্যাহ—কীর্ত্তিমিত্যাदि । অনেন কলৌ যে
জনিগ্রমাণান্তেপি তরিত্ত্বস্তীতি কীর্ত্তিঃ বিতত্ত্ব বিস্তার্য ভূবি
স্থিহা প্রয়োজনাভাবে স্বং পদং স্বধাম অগাৎ এত্ততি, ভবিষ্যতি
ভূতবন্নির্দেশঃ । কীর্ত্তিঃ কীদৃশীম্? স্তম্বোকাঃ স্তম্বরঃ কমনীয়াঃ
স্তম্বোকাঃ শ্রীভাগবতাদিপাণিনি যশাম্, কো পৃথিব্যাগঙ্গসা
স্থথেন ॥ (৮৭৯)

১০। বিলদিত্যাदि । সকলানি কলাসহিতানি সমস্তানি
বা যানি স্তম্বরানি বস্তুনি তেভ্যোহপি সন্ উৎকৃষ্টো নিবেশো
বিত্তাসবিশেষো যত্র তদ্বপুর্বিভ্রং দধানং কুলং স্বকুলং সংহর্তু-
মৈচ্ছৎ । তিলগাত্রমপি তত্র হুংখং মমতা চ নাভুৎ, স্তম্বর-
বস্তৃত্যাগেবশ্চমেব হুংখং ভবতি, ন চ তথা । ভূবি স্বমদলং

ইত্যেকাদশে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥



দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ

১। অভীক্সমিত্যশ্চ স্বামিকৃতব্যাখ্যা এব স্তম্বরস। ইতি
চেৎ কথং প্রকৃতো বিপ্রশাপঃ ফলিত ইতি তত্র ভগবদ্বিচ্ছৈব
কারণম্ । অভীক্সবৎসীদিত্যত্র হেতুঃ—কুক্ষোপাসনে লালসা
যশ্চ ॥

২। নদ্যাপ্তকামশ্চ তশ্চ কিং তদুপাসনয়া? তত্রাহ—
কৌ সিত্যাदि । হে রাজন্! নারদস্ত ভক্ত এব, তেন কো
হু আত্মারামঃ সর্বতোহমৃত্যুরপি ব্রহ্মভূতোহপীন্দ্রিয়বান্ ভূত্বা
মুকুন্দ-চরণাষুজং ন ভজতে, অপি তু সর্ব এব, “মুক্তা অপি
লীলয়া বিগ্রহঃ কুত্বা ভজন্তে” ইতি ভাষ্যকৃষ্ণিরেবোক্তম্ ।
অত্রাপ্যুক্তম্ (ভা০ ১১৭।১০) “আত্মারামাশ্চ মুনয়ঃ” ইত্যাদি ।
অমরোত্তমৈবৈকাদিভিরপ্যুপাশ্রিতে ॥ (৩—৬)।

৩। ব্রহ্মসিত্যাदि । যান্ শ্রদ্ধা সর্বতোভয়াৎ মর্ত্যো মুচ্যতে,
তান্ ভাগবতান্ ধর্মান্ তথাপি পৃচ্ছামঃ । তথাপীত্যশ্রয়ং
ভাবঃ—(৬ষ্ঠ-শ্লোক) “সাধবো দীনবৎসলাঃ” ইতি ; পূর্বোক্ত-
মুপশ্রয় বদতি—বাৎসল্যেন স্বয়মেব বক্তুম্চিতাঃ, তথাপি
বয়ং পৃচ্ছাম ইতি মর্ত্যো মুচ্যত ইতি পরমার্থমেব পৃচ্ছামঃ ॥

৮। অহন্ত তস্মান্মুক্ত এবৈত্যাহ—অহং কিলেত্যাদি ।

কর্মাচরণং কথমেবমমঙ্গলং কর্ম কৃতবান্? তত্রাহ—আশু-
কামঃ । আশুকামশ্চ কিমেতেন-কর্মণা? কিন্তুতঃ সন্নাপ্তকামঃ?
তত্রাহ—আস্থায় ধাম শ্রীবিগ্রহগাস্থায় শ্রীবিগ্রহোহায়মেকঃ
সনাতন ইত্যাস্থাং কুত্বা রমমাণঃ, ন তু ব্রহ্মভূতঃ সন্নাপ্ত-
কাম ইতি ভাবঃ । তর্হি দেহী? নৈবেত্যাহ—উদারকীর্ত্তি-
রীশ্বরঃ, মহতী কীর্ত্তিঃ কীর্ত্তনং যশ্চ, ঈশ্বর এব উচ্চৈঃ কীর্ত্ত্যতে ।
কুল-সংহারে হেতুম্বিশেষণম্—স্থিতকৃত্যশেষঃ । স্থিতঃ কুল-
সংহাররূপঃ কৃত্যে ভূভারহরণে শেষো যশ্চ ॥

১১। কালানুনা কালশ্চাপি নিয়ামকেন ॥ (১২—২৩)।

২৪। কালরূপায়মোদতেত্যাদি । ঈশ্বরোহপি কর্ত্তুমকর্ত্তু-
মগ্ৰথা কর্ত্তুং সমর্থোহপি তৎ শাপমগ্ৰথা কর্ত্তুং নৈচ্ছৎ, যতঃ
কালরূপী কালাত্মা রূপমশ্রাণীতি তথা কালোহপ্যশ্চ রূপ-
বিশেষঃ, অতস্তদমোদত ॥

ইত্যেকাদশে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥



(ভা০ ১০।৩০২) “ন বরাথৈপবর্ণং মে মোহিতৌ দেবমায়য়া”
ইতি স্মৃতিগৃহে শ্রীমুখাৎ শ্রুতমন্ত্ৰস্বত্যা বদতি—মুক্তিদমপি
অনন্তঃ শ্রীকৃষ্ণম্, তত্র কুত্ৰাপি, অতন্তদর্থঃ তশ্চ পুত্রতৈব
বৃত্তা, ন মোক্ষঃ, যতো দেবশ্চ তশ্চ মায়য়া মা উহিতঃ, ন
বিতর্কিতঃ, ন গোচরীকৃত ইত্যর্থঃ ॥

২। অতো মোক্ষাদপি ভাববদপ্রাকৃতবিগ্রহ এব ভক্তানা-
মিষ্টঃ । স চ ভাগবত-ধর্ম্মাচরণেনৈব ভবতীত্যাহ—যথৈ-
ত্যাদি । বিশ্বতোভয়াৎ—বিশ্বতোহভয়ং যস্মাদ্ভক্তির্যোগাৎ,
“মুচ্যতে সর্বতোভয়াৎ” ইতি পূর্বোক্তেঃ ; (ভা০ ১১।১২।৩০)
“মথৈবকুতশ্চিন্তয়ম্” ইত্যাদেবক্যমাণত্বাচ্চ । বিশ্বতোহভয়-
কারণত্বেন ভক্তির্যোগশ্চ বিশ্বতোহভয়ত্বেন নির্দেশঃ । তস্মা-
দ্ধেতোর্বন্ধিঃ করণভূতৈঃ কথয়ন্তিমুচ্যেমহি, বহুবচনং পরা-
পেক্ষয়া । বস্ততঃ স্বয়ং মুক্ত এন, পরান্ শ্রাবয়িতুমিয়ং
পৃচ্ছা, অঙ্গসৈব স্থথেনৈব অন্ধা সাক্ষাৎ, অনেনৈব দেহেন ।
ন বিতন্তে বিচিত্রাণি ব্যাসনানি যস্মাৎ, উভয়জৈবাকারঃ
প্রপ্লেবণীয়ঃ ॥

भयम्, तेन तमेव भजेदित्यर्थः । तन्माययेति सर्वत्र योज्याम् ॥

७८ । नदीश्वर-भजनेन भय-निवृत्तिः आदित्यात्म, तं किं मनोनिरोधद्वारा, आहोस्विं मनःसाच्छन्द्येनेत्याह—अविद्यमान इत्यादि । द्वयः संसारः द्यौ मिथ्याश्च-भयदत्तकूपो अवयवौ यश्च स तथा, अविद्यमानोऽपि वस्तुतोऽसन्नप्य-वभाति; स्वप्न-मनोरथो यथा तौ वस्तुतोऽसन्तो च ध्यातुः पुंसो धिया अवभातः, अतो ध्यातव्यं मनसि सत्येव, तेन मनोनिरोधपूर्वमेवैश्वर्यभजनं भयनिवृत्तौ कारणम् ॥

७९ । स च मनोनिरोधः कथं श्रुतब्रह्म—शृण्वित्यादि । रथाङ्गचिह्नं पार्श्वे यश्च तश्च श्रिकृष्णश्च, ज्ञानातीति बहवचनं श्रेष्ठश्च-परम्, सर्वश्रेष्ठश्च श्रिकृष्णविर्भावश्च । शृणु विचरेत् । वक्तुरभावे कथं शृणुयात् ? तदा श्रयं गायेत् । श्रयमज्ञानं कथं गायेत् ? तत्राह—लोके गीतानीति । लोक इति लौकिकभावया गीतानि । त्रयाणां जन्मकर्म-फलाणां विशेषणम्—तदर्थकानीति । स एव श्रिकृष्ण एवार्थः स्फुरणं येषां तेभ्यः । श्रवादि-सम्पत्त्याभावे कथं गायेत् ? तत्राह—असदः सद्देशसति; तदभावे लज्जा भवति यदि वा केनापि श्रूयते ? तत्राह—बिलज्जा लज्जायां निरपेक्षः ॥

८० । एवं सति मनोनिरोधः आत्, स च ज्ञात इति कथं ज्ञानीयादिति तस्मिन्मनसाह—एवमित्यादि । क्रतुचित्त इति चित्तव्रणे मनोऽवबूढतम्, तत्र ज्ञातानुरागे मनो-हृत्तराग एव स्थितः, पुनस्तथागमनश्चापि नास्तीति भावः । एवं सन् किं करोति ? लोकबाह्योलौकिकः, तथा भूया किं करोति ? उन्मादवत् सप्तम्यर्थे वतिः, यथा मथुरायां पाटलिपुत्रे प्रासादो मथुरावत् । उन्मादवत् यथा आदिति मथुरायो वा वतुः, उन्मादयुक्तं यथा भवति तथेति भावः । उन्मादो हि देव-गन्धर्व-पित्रादिजुष्टो भवति, अयम् श्रिकृष्ण-ग्रहजुष्टः;—(भा० ११८/३७) “कृष्णग्रह-गृहीतास्मा” इत्याह्वयः । एषा तु सिद्धावस्था, एवं सति मनोनिरोधो ज्ञात इति ज्ञातव्यम् । एषा तु प्रेमलक्षणा भक्तिः, हसनादिकञ्च निर्वैतुक-मुन्मादश्च तथाश्चात् । बह्वेष्वेव तन्मासु प्रियं यन्मासु तश्च कीर्त्या एव ब्रतः—एवं पूर्वोक्तं ब्रतं नियमो यश्च ॥

८१ । ननुन्मादवत् स्वज्ञान-राहित्यं तेन निरुद्धमपि

कदाचित्तश्च घटताम् ? नैतदित्याह—यमित्यादि । सोऽनन्तो भवतीति भावः । श्रिकृष्णदत्तश्च किमपि न स्फुरतीति भावः । यतः सर्वत्रैव श्रिकृष्णस्फूर्तिः थादिषु थमिदमित्यादि-ज्ञानाभावः, तत्र हरेः शरीरमिति तत्तत् सर्वं प्रणमेत्, अत्रानन्तैव हेतुः, यत्रां विना न पञ्चतीति भावः । श्वं कल्याणं प्रेमभक्तिसुतश्च री श्रवणं तां रातीति शरीरः स्फूर्तिरविर्भाव इत्यर्थः । तत्र तत्र तथा स्फूर्तेः ; यद्वा, थादि सर्वं हरेरिति कृष्ण हरैर्विभूतिश्चेन प्रणमेत् प्रणमति, यं हरेः शरीरभूतं शरीरप्रायं प्राणिनं भागवतामृतं प्रणमेत्, तं किमित्यर्थः । सत्यामपि सर्वत्र समदृष्टौ भागवतेशु विशेष-दृष्टिः । एवं तावद्भगवद्भक्तानामवस्थात्रयम्—पचमानावस्था, पचमानावस्था, पक्वावस्था इति ; “कायेन वाचा” इत्यादिना प्रथमा, “शृणु भूतद्वारा रथाङ्गपार्श्वेः” इत्यादिना द्वितीया, “एवंब्रतः” इत्यादिना तृतीया ॥

८२ । एवमवस्थात्रयमुक्त्वा चरमायामेकस्मिन्नेव जन्मत्वे-नैव श्रवणादिना सकलप्रारम्भक्येण कथं वाच्येति प्रेमलक्षणा भवति, तश्च जीवमुक्तानामपि दुर्लभत्वादिति न वक्तव्यम् । एवमेव भगवद्भक्तजनमहिमा सर्वमेकदैव जनयतीत्याह—(भा० १११/३७) “भक्त्या सङ्गातया भक्त्या” इत्यादिना वक्ष्यमाणेन । भक्तिशब्दोऽत्र प्रेमलक्षणा-भक्तिपरः, परेशः श्रिकृष्णश्चा-हृत्तवः, विरक्तिसुदन्तेषु । एष त्रिक एतद्विषयम्, एककाल एककालजन्तुः, यदा परेशे प्रेमा ज्ञातस्तदैव तदहृत्तवो विरक्तिश्च । कश्च ? तत्र दृष्टान्तः—अश्वतः प्रतिघासं तुष्ट्यादि, —एकैकग्रासश्च तत्तदारम्भकत्वात् । यथासंख्येन दृष्टान्तः—तुष्टिः प्रेमभक्तिः, पुष्टिः परेशाहृत्तवः, स्फुटपायो विरक्तिः ॥

८३ । एवं तर्हि अहृत्तव्या प्रतिपत्तिः कथमित्याह—इतीत्यादि । एवमच्युताज्जि महृत्तव्या भजतो भागवतश्च भक्त्यादयः, अच्युत-शशक्त्या अच्युता भजन्तीति भावः । न ह्येकदिनकृतभोजनेन यावत्कालः तुष्ट्यादिस्थिति, एते-नाहृत्तव्यः कादैव, ततः किं आदित्याह—परां शान्तिं जीवत्वाभावरूप-निवृत्तिमुपैति । किं ब्रह्म-कैवल्येन पार्श्व-रूपेण वेत्याशङ्क्याह—साक्षात् पार्श्वविग्रहेणेति यावत् ॥

८४ । कैवल्ये सति साक्षाद्भावाभावात् साधक-सिध्यामान-सिद्धत्वेनावस्थात्रयं श्रद्धा तेषामवस्थानुभेदं ज्ञातुं पृच्छति—

অথেতি। ভাগবতঃ ভাগবতধর্মঃ কিংপ্রকারকং ক্রহীত্যর্থঃ। স ভগবৎপ্রিয়ো ভাগবতো যদ্বর্ষো যদ্বর্ষাচরণশীলো যাদৃশঃ, নৃণাং মধ্যে বৈর্লিঙ্গৈশ্চরতি।

৪৫। সর্বভূতেষ্চিত্যাদি। আত্মনো যথা ভগবতি ভাবঃ, তথা তথাপ্রকারকং সর্বভূতেষু যঃ পশ্চেদিত্যর্থঃ। অত্থা সর্বভূতেষু ভগবন্তাবং যঃ পশ্চেদিত্যনেনৈব সিধ্যতি, কিমাত্ম-
শব্দেন? আত্মস্বরূপে ভগবতি ভূতানি তস্ত সর্বাশ্রকস্বং যঃ পশ্চতীতি ভাবঃ, স এব ভাগবতোত্তমঃ। নহু পরমপ্রেম-
স্বেনাবগমো হি প্রেমা, তদ্বাবগমো জ্ঞানম্, তেন সর্বাশ্রক-
স্বেনেনং জ্ঞানমেব, ন প্রেমা, যেন প্রেমলক্ষণা ভক্তিরেবেয়-
ম্ভ্যতে, যয়া ভাগবতোত্তমোহয়মিতি বাচ্যম্। নৈবম্, ন হি
তদ্বাববোধেন প্রেমা বিহন্ততে, তথা হি লোকে কস্তাপি
কন্তাদেঃ, কুত্রাপি বরাদৌ জায়মানো প্রেমণি তস্ত তদ্বং
বিচার্যত এব। বিচার্য হি পরমগুণবশে প্রেমণো বুদ্ধিরেব,
তথা ভগবতি সর্বৈশ্বর্ষ-সর্বাশ্রকাদি-স্বার্থজ্ঞানান্তরং প্রেমা-
তিরসনীয়ো হি ভবতি, যথা শ্রীগোপীনাং (ভা০১০।২২।৩২)
“প্রেষ্ঠো ভবাংস্তত্ত্বভূতাং কিল বদ্ধুরাত্মা”, (ভা০১০।৩১।৪)
“অখিলদেহিনামন্তরাশ্রাদৃক্” ইত্যাদিষু তদ্বাবগতো প্রেমণা-
হুবন্ধো হব্যাহত এবাসীৎ। অতো ভগবত্তত্ত্বজ্ঞানাদেব
প্রেমাতিশয় ইতি স্থিতম্। যদ্বা, আত্মনি ভূতানি ভাবত
উৎপন্নানি যানি চেতঃপ্রবণতাদীনি তাত্ত্বপি ভগবতি যঃ
পশ্চৎ ॥

৪৬। মধ্যমং সিদ্ধভাগবতমাহ—ঈশ্বর ইত্যাদি। চতুর্ষু
চত্বারীতি যথাসংখ্যাম্ ॥

৪৭। প্রাকৃতঃ সিদ্ধমাহ—অর্চায়ামেবেত্যাদি। অর্চায়াং
যথাকালং কর্তব্যত্বেন প্রতিমূর্তৌ হরয়ে পূজাং শ্রদ্ধয়েহতে,
ন চ দৈবাদাগতেষু তদ্বক্তেষু স্ততরামন্তেষু ন করোত্যেব।
নহু (ভা০৪।৩১।১৪) “যথা তরোর্মূলনিষেচনেন” ইত্যাদিনা
হর্ষচনেনৈব সর্বার্চনং ভবতীতি, তচ্চ প্রতিমাশ্রদ্ধিকরণকমে-
বেতি কথমর্চায়ামেবেত্যাক্ষিপ্য প্রাকৃতত্বং সাধয়তি? সত্যম্,
(ভা০১১।১২।২১) “মন্তুক্তপূজাভাধিকা” ইত্যাদি ভক্তমহিম-
জ্ঞানাবাদেব প্রাকৃতত্বম্, প্রকৃতং প্রারম্ভস্তমেব বেত্তীতি
প্রাকৃতঃ প্রথমবৃত্ত্ৱ ইতি সিদ্ধত্বশ্চ প্রাগবস্থাবানিত্যর্থঃ। নহু
কথমশ্চ সিদ্ধত্বম্ভ্যতে? সত্যম্, শ্রদ্ধয়া প্রতিমাধিকরণকহরি-

পূজায়াং সিদ্ধত্বমন্তোব, তস্তান্ত্যাগেহসামর্থ্যাৎ। এতেন ঈশ্ব-
সিদ্ধঃ, মধ্যমসিদ্ধঃ, উত্তমসিদ্ধ ইতি সিদ্ধান্তিবিদাঃ ॥

৪৮। এবং ত্রৈবিধ্যমুক্তা। পুনর্ভাগবতোত্তমশ্চ লক্ষণা-
স্তরাণ্যাহ—গৃহীত্বাপীত্যাদি বহুভিঃ। প্রাপ্তকং সর্বভূতেষু
ভগবন্তাবদর্শনেনৈব ভাগবতোত্তমত্বম্, ইদানীং বিষয়েষু যথার্থ-
জ্ঞানেহপি শ্বেদ্যং ন শ্বেদ্যি, স্পৃহণীয়ং ন স্পৃহয়তি, ইদং বিক্ষেপ-
মায়ৈতি যঃ পশ্চতি, সোহপি ভাগবতোত্তমঃ, যদি ভক্ততীতি
বোদ্ধব্যম্ ॥

৪৯। ন কেবলমীদৃশঃ, বক্ষ্যমাণোহপি ভাগবতোত্তম
ইত্যাহ—দেহেজ্জিয়েত্যাদি। সংসার-ধর্মক্ষুর্ভাবপি হরেঃ স্তুত্যা
সংসারধর্মৈরবিমুহমানোহপি স ইতি ভাবঃ। দেহেজ্জিয়াত্মৈঃ
সংজ্ঞাপ্যজাদীনাং যথা গোহৃদয়ঃ ॥

৫০, ৫১। ন যথাক্রমঃ, ন কামেত্যাদি স্বগমম্। ন
যন্তেত্যাদি। হরেঃ প্রিয়ো ভাগবতোত্তম ইতি ভাবঃ।
স্বগমম্ ॥ (৫২)।

৫৩। ত্রিভুবনেনত্যাদি চ। তথা অজিতাত্মাভিঃ সুরাদিভি-
র্বিমুগ্যাদেব; যদ্বা, অজিতং তদব্রহ্ম তত্র আত্মা যেষাং
তথাবিধৈরপি সুরাদিভির্বিমুগ্যাদেব, ন তু লঙ্কাদলভ্যাদ-
বা। ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চ পদারবিন্দাদ্ যো ন চলতি ত্রিভুবন-
বিভবহেতবেহপি তৎপ্রাপ্তয়েতপ্যকুঠা অখণ্ডা স্তুতির্ভূত। স্মেতি
পাঠে যন্তদোরোবাধ্যাহারঃ ॥

৫৪। কথং ন চলতি, যদর্থং চলিষ্ঠতি, স তাবৎ তাপ
এব, তেন নিরস্ততাপে কথং পুনস্তাপঃ কারয়িতব্য ইত্যাহ
—ভগবত ইত্যাদি। তত্র নিদর্শনমাহ—চন্দ্র ইবেত্যাদি ॥

৫৫। এবং ভাগবতোত্তমশ্চ লক্ষণাস্তরাণ্যুক্তা। ভাগবতো-
ত্তমোত্তমলক্ষণং দর্শয়তি,—বিশ্বজ্ঞতীত্যাদি। অবশেনাপি
অনায়ত্ত্যাপাভিহিতো যোহর্ঘ্যোষঃ নাশয়তীতি তথা, স যশ্চ
হৃদয়ং স্বয়ং ন বিশ্বজ্ঞতি, স ভাগবতোত্তমানাং মধ্যে উত্তমো
বাখ্যাতঃ, প্রদানো ভবতীতি ভাবঃ। যতোহন্তে ভাগবতো-
ত্তমাঃ প্রযত্নেন হরি-পাদাজং হৃদি সন্দধতি, অশ্চ তু হৃদয়ং
স্বয়মেব হরিনীবিশ্বজ্ঞতি। হরিঃ কীদৃশঃ? সাক্ষাদপরোক্ষ-
চৈতন্য শ্রীকৃষ্ণঃ। স্তুত্যাগে হেতুঃ—প্রণয়রশনয়েত্যাদি। যথা
বন্ধোহন্ত্র গন্তং ন শক্নোতি, এষ তু শ্রীগোপীলক্ষণভাগবতো-
ত্তমঃ, প্রণয়রশনাবন্ধকর্তৃত্বমন্তোবাং তথা নাস্তীত্যতঃ পরস্তান্ত্র-

শ্রাস্তবাহুপসংহারঃ। এবং 'কায়েন বাচা' ইত্যাদিনা সাধকঃ, গৃহীতপীল্লিয়ারিত্যারভ্য ত্রিভুবন-বিভবহেতবে ইত্যাদিনা 'শৃণু' ইত্যাদিনা সিধ্যমানঃ, 'এবংব্রতঃ' ইত্যাদিনা সিদ্ধ উত্তমশ্রেণে বড়বিশ্বমুক্তম্। এতেন পঞ্চদশবিধাঃ, ততঃ ইতি ত্রৈবিধ্যং দর্শয়িত্বা পুনরেবাং প্রত্যেকং প্রাকৃত-মধ্যমো- সর্বোত্তমোত্তমস্তেন বিশুদ্ধতীত্যাাদিনা গোপীকুপো ভাগবতো- ত্তমোত্তমো বোড়শা ভাগবতানাং প্রকার ইতি দর্শিতম্।

ইতি দ্বিতীয়াধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়াধ্যায়ঃ

১। পরস্তোতি—বিষ্ণোরপি পরশ্চ শ্রীকৃষ্ণশ্চ ॥ (২—২০)।

২১। (৪র্থ-শ্লো) "এবম্" ইত্যারভ্য সৃষ্টি-প্রলয়াভ্যাং ভগবন্মায়াং প্রদর্শ্য (১৬শ-শ্লো) "এষা মায়া ভগবতঃ" ইত্য- পসংহারঃ। ততশ্চ তন্মায়াতরণোপায়-বৈরাগ্য-পুংসরান্ সামান্ততঃ প্রথমমুক্তা বিশিষ্টা নির্দেষ্টাঃ তানেব ভাগবতান্ ধর্মান্ বক্ষ্যামাচার্যসেবাকুপং তেষামাদিকারণমাহ—তন্মাদিগুরু- মিত্যাदि। তন্মাং লোকদ্বয়শ্রেণে নখরবাদনশ্রবং পদং প্রেঙ্গু- ক্তমং শ্রেয়ো জিজ্ঞাসুগুরুমুপাসীত, উত্তমগিতি গুরুবিশেষণং বা; শাস্ত্রে ব্রহ্মণি বেদে শ্রীভাগবতে বা;—'পুরাণং ব্রহ্ম- সম্মিতম্' ইত্যুক্তবাং, নিষ্কাতং পরে ব্রহ্মণি শ্রীকৃষ্ণে চ তস্ত তত্ত্বজ্ঞম্, বক্ষ্যতি চ স্বয়মেব (ভা০ ১১।১০।৫) "মদভিজ্ঞং গুরুম্" ইত্যাদি।

২২। তদুপাসনায়াঃ ফলমাহ—তত্ত্বেনি। তত্র ভাগবতান্ ধর্মান্ শিক্ষেৎ, মন্তুমানি তে বদন্তি। কিন্তুতঃ? গুর্বাঅ- দৈবতো গুরুরাঅ প্রেষ্ঠতমো দৈবতঞ্চ যশ্চ। যৈধর্মৈরমায়ায়া অন্তবৃত্তা হরিস্বয়ং, আত্মা প্রেষ্ঠ আত্মদঃ।

২৩। ক্রমেণাহ—সর্বতো মনস ইত্যাদি। আদৌ মনসো- হসঙ্গং শিক্ষেৎ, সর্বত ইত্যেনেব মহৎসঙ্গশ্যাপ্যকরণীয়াশঙ্কং নিরাকরোতি—সাধুষ্ চ সঙ্গং শিক্ষেৎ, চ-কার এবার্থঃ ॥ (২৪)।

২৫। কৈবল্যমেকাকিঞ্চম্, অনিকেততাং নির্জনস্বপ্নম্ ॥

২৬। শ্রদ্ধামিত্যাदि। ভাগবতে শাস্ত্রে শ্রীভাগবতে, অত্রান্ অনিন্দাম্ ॥

২৭। শ্রবণমিত্যাदि। তদর্থখিলচেষ্টিতং যদপি চেষ্টান্তরং ন কার্শমেব, তথাপি তদর্থ তৎসেবার্থগখিলমেব শিক্ষেৎ ॥

২৮। সতি সম্ভবে ইষ্টাদি যথা শ্রান্তথা, তেষাং পরশ্চৈ

নিবেদনম্, দারাদীনপুপলভ্য, যতস্তস্তা অপি নিবেদনং শিক্ষে- দিত্যর্থঃ। দারাণাং স্তনানাঞ্চ দাসীদাসতয়া সমর্পণম্, গৃহান্ দেহান্ প্রাণাংশ্চ তদপি তস্তেন স্বয়ং ন প্রতিপালয়েদিত্যর্থঃ ॥

২৯, ৩০। এষ উক্তেষ্ সর্বেষু মধ্যে কৃষ্ণ আত্মনাথঃ প্রাণনাথো যেষাং তাস্থতা তাসামীষু সৌভাগ্যেষ্; যদ্বা, শ্রীকৃষ্ণ আত্মনাথশ্চ তা দ্গে শ্রীসুদ্রপাশ্চেতি কর্মধারয়ঃ, তাস্ম সৌহৃদম্। চ-কারাং পরিচর্চাঞ্চ। বৃন্দাবনদেবীষু দ্বারকা- দেবীষু চ মহাবোষু মধ্যে মহৎস্ব উত্তমভক্তেষ্, নৃষু প্রাকৃত- ভক্তেষ্, অপকৃতাং নৃত্যল্যতৈব, সাধুষ্ মধ্যমভক্তেষ্ পরম্পরে- ত্যাদি ভগবদ্যশো ভগবতো যশো যত্র তস্ত পরম্পরাহ- কখনং মিথো যত্রেত্যাदि তত্চ ॥

৩১। স্মরন্ত ইত্যাদি। মিথঃ স্মারয়ন্তো যদ যশ্চ স্মৃতি- বিশেষো ন ভবতি, তদন্তঃ স্মারয়েদিত্যর্থঃ। এবজুতাঃ সন্ত উৎপুলকাং তহং বিজতি। কয়া? ভক্ত্যা সাধন-লক্ষণং সঞ্জাতয়া প্রেমলক্ষণয়েত্যর্থঃ ॥

৩২। প্রেমলক্ষণভক্তেলিঙ্গমাহ—কচিদিতি। অজং শ্রীকৃষ্ণমহুশীলয়ন্তি অহুর্কুর্বন্তি, কদাচিৎ তুষ্টীঞ্চ ভবন্তি। পরং শ্রীকৃষ্ণমেত্য প্রাপ্য নিবৃত্তাঃ সন্তঃ। অহুশীলয়ন্ত্যত্র গোপ্য এবোদাহরণম্। তথা চ (ভা০ ১০।৩০।১৪) "অহুচকুস্তদা- ত্মিকাঃ"; অগ্নেহন্ত্র বোদ্ধব্যঃ, বিস্তরভয়ান্যোচ্যন্তে ॥

৩৩। উপসংহরতি—ইতীতি। নারায়ণঃ শ্রীকৃষ্ণস্তংপরঃ সনু, অঙ্গঃ স্থথেন তেনৈব দেহেন বা ॥

৩৪। নারায়ণাভিধানস্তেতি। নারায়ণ ইত্যভিধানমেব যশ্চ তস্ত শ্রীকৃষ্ণশ্চ, ন তু জলশায়িনঃ, ব্রহ্মণো বৃহতঃ পরাং- পরশ্চ পরমাঅনোহতিপ্রেষ্ঠশ্চ, নিষ্ঠাং তত্ত্বম্, তত্র সাধারণ-

তয়া বক্তব্যং সমাশয়ং জ্ঞাত্বা বক্তব্যমিতি ভাবঃ, যতো যুগং ব্রহ্মবিন্দুমাঃ । ব্রহ্মৈব জ্ঞানীণ, ব্রহ্মণঃ পরমাশ্রয় ইত্যাদিরে যষ্টী, তৎ তৎকানাদৃত্য শ্রীকৃষ্ণশ্চৈব তৎসং ব্রহ্মতেত্যর্থঃ ॥

৩৫। স্থিতীত্যাদি। তৎ শ্রীকৃষ্ণশ্চ তৎসং পরং সর্বোত্তম-মবেহি জানীহি। অথবা, তৎ তৎ তদিত্যব্যয়ং পরং শ্রী-কৃষ্ণমবেহি, যঃ স্থষ্টি-স্থিতি-প্রলয়ানাং হেতুঃ কর্তা কারয়তি যঃ স হেতুশ্চেতি স্বয়মহেতুঃ। অশ্চ উক্তলক্ষণশ্চ ভাগবতশ্চ জাগ্রদাচ্যবস্থাস্থ যৎ যঃ সং সন্ ক্ষুরঙ্গপ ইত্যর্থঃ, বহিষ্চ ব্যাপকত্বাদশ্চ ভক্তবর্গশ্চ দেহেন্দ্রিয়ামৃদয়ানি যেন সংজীবি-তানি সন্তি চরন্তি সবৃত্তিকানি ভবন্তি। উক্তঞ্চ প্রবেণ—(ভা০৪১৩৬) “যোহন্তঃপ্রবিশ্য গম বাচমিমাং প্রমুখ্যং, সং-জীবয়ত্যখিলশক্তিধরঃ স্বধাম্মা। অত্মাশ্চ হন্তুচরণশ্রবণস্বগা-দীন, প্রাণান্নমো ভগবতে পুরুষায় তুভ্যম্ ॥” ইতি ॥

৩৬। নহু শ্রীকৃষ্ণ এব চেৎ পরাংপরবস্ত, তৎ কথমশ্চ পরিচ্ছিন্নত্বাদি? নৈবমিত্যাহ—নৈতদিত্যাদি। এতৎ শ্রী-কৃষ্ণাখ্যং তৎসং মনঃ কর্তৃত্বং ন বিশতি, মনসস্তত্র প্রবেশ-সামর্থ্যাভাবাত্তদগোচর এবাস্তি, ভাগ্যভাজ্ঞাং মনসি, প্রভূত-স এব বিশতি, ন বাক্ বিশতি, বাচা তয়োঃ রূপয়িতুং ন শক্যতে ইত্যর্থঃ। ন চক্ষুশ্চক্ষুযা তদ্রূপং বিষয়ীকর্তুং ন শক্যতে। এবমাত্মাদীনী—যথা স্বাচিষঃ ক্ষুলিঙ্গাঃ পুনরনলং ন বিশন্তি, কিং বহনা, শব্দোহপ্যাত্মমূলমাত্মপ্রমাণমর্থোক্তং তাৎপৰ্য্যমুতে বোধকতয়া যদ্ যৎ ন আহ—বিশ্বতশ্চক্ষুরি-ত্যাদিনা বোধকত্বেন, ‘অপাণিপাদ’ ইত্যাদিনা নিষেধকত্বেন, ‘অঙ্গুলমনণ্ড’ ইত্যাদিনা চ নিষেধবোধকত্বেন চ তাৎপৰ্য্য এব ভগবদ্বোধকঃ। স চ নাপ্যসৌ বিশ্বতশ্চক্ষুরাদিঃ, নাপ্য-পাণিপাদাদিঃ, অপি চ সচ্চিদানন্দধনবিগ্রহঃ। অতো নিষেধ-সিদ্ধিরনিবচনীয়ত তশ্চ সিদ্ধেতি ভাবঃ। নিষেধসিদ্ধিস্ত নিষেধ-শেষো জয়তাদশেষ ইত্যুক্তেঃ। অর্থোক্তং কৌদৃশম্? আশ্রয়-মাশ্রয়তে শব্দহারেদমিতি কর্ণসাধনম্ ॥

৩৭। নহু তর্হি ব্রহ্মৈব তদিত্যায়াতম্? নেত্যাহ—সত্বং রজস্তম ইত্যাদি। সত্বং রজস্তম ইতি ত্রিবিং প্রধানং বদন্তি, ততঃ সূত্রম্, ততো মহান্, ততোহহমিতি জীবঃ জীবোপাধিভূতমহাকারং জ্ঞানক্রিয়ারূপতয়োরুপশক্তি ব্রহ্মৈব। অতন্তদেব সং কাধঃ তন্ময়ত্বাৎ, অসৎ কারণঞ্চ শ্রীকৃষ্ণ

ইতি যদ্বস্ত তত্ত্বয়োঃ সদসতোঃ পরমতো ব্রহ্মণোহপি পরঃ শ্রীকৃষ্ণ ইত্যায়াতম্, ক্ষরাক্ষরাতীতত্বাৎ। অতঃ (ভা০১১১১) “সত্যং পরং ধীমহি” ইতি তত্র তথা ব্যাখ্যাতম্ ॥

৩৮। নহু শ্রীকৃষ্ণশ্চ সচ্চিদানন্দবিগ্রহেৎ কথং জ্ঞানাদি-শ্রয়তে? নেত্যাহ—নাশ্চেত্যাদি। অসাবনিবচনীয় আত্মা শ্রীবিগ্রহঃ “আত্মা যদ্বো ধৃতিবুদ্ধিঃ স্বভাবো ব্রহ্ম বস্ম চ” ইত্যমরঃ। ‘অত সাতভাগমনে’ ইতি অতের্ন দীর্ঘশ্চেতি আত্মা, ভক্তহৃদয়েষু সততমততীত্যর্থঃ। স ন জ্ঞান, (ভা০ ১০।৯০।৪৮) “দেবকীজন্মবাদঃ” ইতি তথা ব্যাখ্যাতত্বাৎ। ন মরিত্বাতি ন বিনজ্ঞাতি,—জ্ঞাতৈশ্চ মরণ-নিয়মাৎ; প্রাহুর্ভাবতিরোভাবাঃ কেবলমশ্চেত্যর্থঃ। নৈবধতে নৈব বর্ধতে—(ভা০৩২৮।১৭) “সন্তঃ বয়সি কৈশোরে” ইত্যুক্তত্বাৎ; ন ক্ষীয়তে,—তদৈব সন্তমিতি বর্তমান-নির্দেশাৎ। অথচ ব্যাভিচারিণাং পরিণামিনাং ব্রহ্মবাদিনামপি সর্বনবিদ্ দ্রষ্টা। নহু কিং প্রমাণম্, এবঞ্চৈব ভক্তাত্মভবঃ প্রমাণমিত্যাহ—সর্বত্রৈতি। সর্বান্ জায়ন্তীতি সর্বত্রাঃ পরম-ভাগবতাঃ;—(ভা০১০।৪৮।৩১) “তে পুনস্ত্যক্ককালে ন দর্শনাদেব সাধবঃ” ইত্যুক্তত্বাৎ। তেষাং শব্দগ্নিরন্তরমাত্মন অব্যভিচারিণামন-পায়িনী যোগলক্ষিতরূপঃ সৈব মাত্রং প্রমাণং যথা ভবতীতি ক্রিয়াবিশেষণম্। তথা ন জ্ঞান ইত্যাদয়ঃ ক্রিয়াঃ, অত্র বিকল্পিতং বিকল্পঃ সন্ উচিতগিত্যর্থঃ। অত্র সন্দেহো নাস্তীতি যাবৎ, ইদং প্রমাণং ন ব্যভিচারি, যথেন্দ্রিয়বলেন ইন্দ্রিয়-বলার্থং প্রাণো ন ব্যভিচারী তথেনি ভাবঃ। প্রাণশ্চেন্দ্রিয়-বলে ব্যভিচারিত্বং দর্শয়তি—আগুণেষিত্যাদি (?) ॥

৩৯। নহু শ্রীকৃষ্ণ এবাত্মাস্ত, ন তত্র বিপ্রতিপত্তিঃ, অপিতু ক্ষেত্রজঃ ক ইত্যাহ—অণ্ডেষিত্যাদি। যদা যস্মিন্ প্রমুখ্যে ইন্দ্রিয়গণে সন্ম লীনে অহমি অহঙ্কারে প্রমুখ্যে আশ্রয় লিঙ্গশরীরমুতে বিনা তদপাশ্চ যঃ কূটস্থঃ ক্ষেত্রজঃ সৎ তন্ত শ্রীকৃষ্ণমহু অমুগতঃ পঞ্চাষষ্ঠী তশ্চ শক্তিবিশেষ ইত্যর্থঃ। অত উক্তম্—(গী০১০।২০) “অহমাত্মা গুড়াকেশ সর্বভূতাশয়স্থিতঃ” ইতি, তত্রাংশরূপেণৈবেতি স্বয়ং ইতি নোহস্মাকং স্মৃতিগতমিত্যর্থঃ। প্রাণস্ত জীবমুপধাবতীতি যদুক্তং তত্র জীবস্তাপি তদ্বমিদম্, ব্যাপকশ্চ চন্দ্রাদি-মহাসত্ত্ব-বরদলনিকরাস্তরগতত্বাভলে যথা খণ্ডশো নানাত্মমূলভাতে,

তস্য তরোঃ শাখাদি-কম্পন তৎকম্পাদি চ দৃশ্যতে, তথৈব
মহাব্যাপকস্য ভগবচ্ছ্রীকৃষ্ণবিগ্রহচিদানন্দমহঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চৈব
শক্তিবিশেষভূতয়াহিচ্ছয়া পৃথক্ পৃথগবচ্ছিন্নত্বেন জীবন্ত-
ব্যপদেশো ভোক্তৃআদি-ব্যপদেশশ্চ। অত উক্তম্ (গীঃ ১৫।৭)
“মমৈবাংশো জীবলোকে” ইত্যাদি স্বমতে সর্বসামঞ্জস্যম্ ॥

৪০। অতঃ শ্রীকৃষ্ণ এব রতিঃ কার্যেতাহ—যহাজানাভ-
চরণেত্যাদি। অজানাভঃ শ্রীকৃষ্ণঃ, অতথা ব্রহ্মনিরূপণমোভি-
র্ষদি কৃতমভবিশ্রুতং, তদা কেবলং জ্ঞানমেবোপসংহারে ত্র-
রূপয়িত্বং, ন তু চরণারবিন্দভক্তিরিতি ॥ (৪১—৪৫)।

৪৬। তদর্থোহখিলচেষ্টিতমিতি দিশা তত্তৎপ্রকার-বৈদিক-
তাস্মিকোপাসনা কর্ম দর্শয়মাহ—বেদোক্তমিত্যাदि। ঈশ্বরেহ-
পণীয়মিতি কৃত্বা কর্ম কুর্ধ্যৎ, তর্হি ফলশ্রবণং কিমর্থমিত্যাহ
—রোচনার্থেতি ॥

৪৭। এষ পশ্চাৎ দুর্গম ইত্যাহ—য আশ্বিত্যাदि। কেশবং
কেশিনাশনং শ্রীকৃষ্ণম্ ॥

৪৮। মূর্ত্যাভিমতয়াস্মন ইত্যায়নোহভিমতত্বাদ্বাসনোপ-
লক্য় মূর্ত্যা, যস্য যাদৃশী বাসনা তদনুরূপয়া। অথবা, শ্রীকৃষ্ণ-
শ্চৈব বাল্যাदि-লীলাবতীষু মূর্তিষু যা যস্তাভিমতা তয়া ॥ (৪৯)।

৫০। অর্চায়াঃ শ্রীমূর্তেরাদৌ অগ্রেহথবা হৃদয়ে মনোময্যা
শ্রীমূর্তেরাদৌ যথেনি বাহ্যেযু বিভবানুরূপৈরুপচারৈরন্তদা
হৃদয়ে মনোবিষয়ীকরণরূপৈর্দ্রব্যাদি পূজোপকরণানি স্থিতিঃ
পূজাশ্লমায়া স্বশরীরং লিঙ্গং শ্রীমূর্তিঃ। নিষ্পাত্ত সংস্কার্য
আত্মানমিতি যথাবাসনং বিজাতীয়-ভাবপরিহারেণ স্বরূপতয়া
নিষ্পাত্ত। অতঃ সমানম্ ॥ (৫১—৫৩)।

৫৪। আত্মানং তন্ময়ং ধ্যায়ন্ তচ্ছব্দেন স্ববাসনামূর্তিঃ
প্রতিপাত্ততে, তন্ময়ং বাসনাশরীরম্, শেষাৎ নির্মালাং স্বাধ্মি
হৃদয়ে দেবতাগৃহে বা ॥

৫৫। এবমিতি—অগ্ন্যাदिষপি যজ্ঞেদিত্যর্থঃ। ঈশ্বরং শ্রী-
কৃষ্ণম্, আত্মানং প্রেষ্ঠম্। অগ্ন্যাচ্ছ্রীকৃষ্ণাং পূজামীশ্বরঃ স্বয়-
মেব শ্রীকৃষ্ণঃ কথয়িত্বাতি ॥

ইতি তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ

(১).২। যো বা ইত্যাদি। অনন্তস্য শ্রীকৃষ্ণশ্চ গুণান্
কথয়িত্বামীতি য উপক্রমতে, স বালবুদ্ধিমূর্খঃ। এবং কুত
ইত্যাহ—রজাসীত্যাদি ॥

৩। তদা ন কথনীয়মেব**আহ—ভূতৈরিত্যাदि। কৃষ্ণ-
কথাঃ সম্যক্ কথয়িত্বং ন শক্যত এব, নারায়ণশ্চ যৎকিঞ্চিৎ
কথয়ামীতি ভাবঃ। নারায়ণ এব স্বাংশেনাবিষ্টঃ সন্ পুরুষো
বভূব, পুরুষস্ত ত্রিধেতি প্রাপ্তকৃতম্, একঃ শ্রীনারায়ণ এব
(ভাঃ ১।৩।১) “জগৃহে পৌরুষং রূপম্” ইত্যাদিনা য উক্তঃ,
অতঃ মহতো জনয়িতা; অতঃস্বস্তর্ঘ্যমী। এব তু নারায়ণ-

শ্রাংশ এব, (ভাঃ ১।৩।৫) “বশ্রাংশাংশেন সৃজ্যন্তে দেবতির্ঘণ্ড-
নরাদয়ঃ” ইতি নারায়ণাদেব সর্বমিতি কৃত্বা আদিদেবঃ ॥
(৪—২১)।

২২। এতেহবতারাঃ সর্বে নারায়ণাদেব, কিন্তু ভাবী যঃ
কৃষ্ণাবতারঃ, স তু স্বয়ং কৃষ্ণ এবেনি দর্শয়মাহ—ভূমেরি-
ত্যাদি। অজন্মা অবিকৃতঃ, পরাংপরত্বাৎ জাতঃ প্রাদুর্ভাবঃ,
ইত্যতোহন্তে তু নারায়ণাজ্জাতত্বাৎ সজন্মানঃ। ব্রূবাবতারস্ত
নারায়ণত এব, ক্রমকথনেন মধ্যে স্বয়ং ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণ-
আবতারঃ কথিতঃ ॥ (২৩)।

ইতি চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ

(১). ২, ৩। মুখবাহুরূপাদেভ্য ইত্যাদি দ্বাভ্যাম্। যশ্চ পুরুষশ্চ মুখাদিভ্যন্তত্বজ্ জজিরে, তেষু তং তমেব যে ন ভজন্তি, তে স্থানাদ্ভ্রষ্টাঃ সন্তোহধ এব পতন্তি, কিং চিজং তং? অতঃ শ্রীকৃষ্ণঃ যে ন ভজন্তি, তে অজিতাত্মানঃ, তেষাং কনিষ্ঠো ন কোহপীত্যর্থঃ। প্রশ্নোত্তরাভ্যাম্ ॥

৪। কিন্তু ভবান্ বৈষ্ণবঃ, তান্ প্রতি দয়া ন কার্ধ্যা, যে কেবলমজ্ঞাতান্ প্রতি কৃপয়া তথোপদেশঃ কার্ধ্যাঃ, যথা নিম্নরস্তীত্যাহ—দূরে হরিকথঃ কেচিদিত্যাदि। তে 'অল্পকম্প্যাঃ'—হরিভজনে উপদেষ্টব্যাহ্ ॥

৫। ত এবাহুকম্প্যাশ্চেৎ বিশ্রাদিভিঃ কিমপরাঙ্কম্, তত্রাহ—বিশ্র ইত্যাদি। তে বিশ্রাদয়ো হরেঃ পদান্তিকং তদভজনোত্তমাধিকারং শ্রোতেন জ্ঞাননা প্রাপ্তা অপি আশ্রায়-বিদোহপি মুহুন্তি, তে ভবদ্বচসা হরি-ভজনং নাভিনন্দয়িত্বাস্তী-ত্যর্থঃ ॥

৬। তানেব নিন্দন্তি—কর্মণ্যাকোবিদা ইত্যাদি। কর্মণি ভগবৎপরিচর্যায়াকোবিদা অজ্ঞাঃ, সর্বং তুল্যম্ ॥

৭। তে পুনরচ্যুতপ্রিয়ান্ হসন্ত্যেব, অস্ত দূরে ভৎসঙ্গ-করণমিত্যাহ—রজসেত্যাদি ॥

৮। কামুকা ইতি কামুকত্বং প্রপঞ্চয়তি—বদন্তীত্যাदि সমানম্ ॥

৯। তেষাং খলানাং স্বভাবমাহ—শ্রিয়েত্যাদি। খলাঃ সতো বৈষ্ণবানবমগ্নস্তে, ন কেবলং স্বত এব সহেশ্বরান্ অন্ধধিয়শ্চেন্ ॥

১০। যতন্তে বেদোপনীয়মানমীশ্বরমপি ন শৃণ্বন্তীত্যাহ—সর্বেষ্বিত্যাदि। খমিব অলিপ্তমাশ্রয়ানমীশ্বরং ন শৃণতে, যতো হবুধাঃ। তর্হি কিং কুর্বন্তি? তত্রাহ—মনোরথানাং ব্যাঘা-দীনাং বার্ত্তয়া প্রবদন্তি ॥

১১—১৮। নহু 'ঋতৌ ভাষ্যমুপেয়াং' ইত্যাদিনা ব্যাঘা-দীনামপি বিহিতত্বাং কথমেবং নিন্দ্যতে? ইত্যাহ—লোক ইত্যাদি সর্বং তুল্যং 'বাসুদেব-পরাঙ্মুখাঃ' ইত্যন্তম্। অভজতাং নিন্দাপূর্বকং ভজনশ্রবণকত। ॥

১৯। অতো বাসুদেব এব ভজনীয় ইত্যায়তে কস্মিন্ কালে কীদৃশোহসৌ ভজনীয় ইতি পৃচ্ছতি—কস্মিন্ কাল

ইত্যাদি। অসতি শ্রীকৃষ্ণাবতারে খলয়ং প্রশ্নঃ, তেন সন্দেহা-ভাব ইত্যর্থঃ ॥

২০। উত্তরমাহ—কৃতমিত্যাदि। এষু কৃতাদিষু কেশবঃ শ্রীকৃষ্ণো নানাবর্ণাভিধাকারঃ সন্ নাটনৈব বিদিনেজ্যতে ॥

২১—২৩। তদেব বিবৃণোতি—কৃত ইত্যাদি। প্রথমতো বর্ণং দর্শয়তি—শুক্লঃ, তত আকারং দর্শয়তি—চতুর্বাছ-রিত্যাदि; ততোহভিধাম্—হংসঃ স্থপর্ণ ইত্যাদি। এবমুত্তর-ত্রাপি ॥ (২৪—২৬)।

২৭। দ্বাপর ইত্যাদি। নহু কথং দ্বাপরে ভগবান্ শ্রামঃ? (ভা০ ১০। ৮। ১৩) "শুক্লো রক্তস্তথা পীত ইদানীং কৃষ্ণতাং গতঃ" ইতি দশমস্কন্ধোক্তেন সংবাদ-বিরহাৎ? সত্যম্, তথা পীত ইত্যকারঃ প্রপ্লেষণীয়ঃ, অপীতঃ শ্রাম ইতি; পীতনিষেধে শ্রামঃ কথং লভ্যত ইতি চেদিয়ং যুক্তিঃ—পীতনিষেধে শুক্ল-রক্তাদয়ো লভ্যন্তে, তেষাং ঘয়োঃ প্রাপ্তকৃত্বাদন্ততমশ্চ পঞ্চাদ-বক্তব্যস্তে পীতনিষেধো হি শ্রামনৈবাবগময়তি, তেন দ্বাপরে শ্রাম এব ॥

২৮। তং তদেতি। মহারাজোপলক্ষণং ছত্রচামরাদি-পরিচ্ছেদৈরূপলক্ষিতমুহোহয়মবতারঃ ॥

২৯। স্তবমাহ—নমস্ত ইত্যাদি। (৩০)।

৩১। নানাতন্ত্র-বিধানেন স্তবস্তীত্যর্থঃ। যতাপি শ্রীকৃষ্ণা-বতারো ন ভবতি, স্বত এব করণার্থোহয়মবতারঃ, তথাপি কলিকালাদিকরণত্বাৎ তথা বা প্রতিপাদনমিত্যাহ—কলাব-পীত্যাदि, কলৌ তথাপি শৃণু ইত্যর্থঃ ॥

৩২। কৃষ্ণ ইতি বর্ণা গুণা যশ্চ; কে তে গুণাঃ? (ভা০ ১০। ৩২। ৮) "কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ম্", "কৃষির্ভূবাচকঃ শব্দো গচ্চ নির্বৃতি-বাচকঃ। তয়োত্রৈক্যং পরং ব্রহ্ম কৃষ্ণ ইত্যভি-দীয়তে ॥" ইত্যাদি কৃষ্ণশব্দগুণাঃ, কৃষ্ণেতি শব্দশ্চ গুণা যজ্ঞেতি মধ্যপদলোপী সমাসঃ। ত্রিষাপি কৃষ্ণং নবঘনশ্রামম্, অকৃষ্ণ-মত্যাঙ্কলত্বাদীদৃশকৃষ্ণম্, ইন্দীবর-শ্রামমিতি বা। ঘষা, ত্রিষা জ্যোতিষা জ্যোতীকূপেণ ব্রহ্মণা পরিপূর্ণভাবেন বিশিষ্টং কৃষ্ণং স্বধং ভগবন্তম্। তর্হি কৃষ্ণবর্ণমিতি নীলমিতি ব্যাখ্যেয়ম্, 'কৃষ্ণে নীলাসিতশ্রাম' ইত্যন্তময়ঃ। অত্যানি আচক্রাদী-ন্যুপাঙ্গানি কৌন্তভাদীনী পার্শ্বদাঃ সখায়ো দামাদয়ো যজ্ঞৈ-

रित्यादि ईज्याहेतुमी इति यज्ज्ञाचरितानि गोवर्द्धनोद्धरण-
दीनि । अथवा, यज्ज्ञा मैत्रीकरणानि तानि च गोपीभिः सह
रासविलासादीनि तैर्ब्रजसु, नित्यान्तर्गतैश्च चरितैस्तु यज-
ज्ञातार्थः । तं कथयित्वाह—सङ्कीर्तनप्रार्थैः सङ्कीर्तनं प्रै-
तीति तथा तैः, अत उक्तम् (भा० २१२४७५) “कलो जनिष्ठा-
माणां दुःखशोकतनोद्भवम् । अन्तर्ग्रहाय भक्तानां सुपुण्यं
व्यातनोदयः ॥” इति । कलो तद्व्यशेषो गानमुपपन्नमेव ।
सुमेधस इति येषां हि मेधायाः तद्व्यशेषो गानः भवति ॥

७७, ७८ । तच्च सुवर्माह—धोयः सदेत्यादि । हे महा-
पुरुष पुरुषोत्तम श्रीकृष्ण ! ते चरणारविन्दं वन्दे । नमस्क-
नैव वन्दनेन किं तल्लभाते ? तत्राह—धोयः सदा ध्यानार्हम् ।
अन्तःकरण-चाक्षुष्यां सदा किं धोयः भवति ? तत्राह—
परिभवस्त्रिगुणैः कृतः तिरस्कारः हस्तीति तथा, स्वयमेव
दुर्वासनाः नाशयित्वा हृदये कृतस्पर्शम् । अतः खड्गतीक्ष्णं
साम्मानन्दं दौक्षीति कर्मण्यम् । आनन्ददोहये हेतुः—तीर्थं
गङ्गा तस्या आस्पदम् । यदा, तीर्थं मथुरा-वृन्दावनादि, तदे-
वास्पदं यच्च ; अतएव शिव-विरक्ति-भूतः ताड्यामतः परि-
पूर्णकामाभ्यागपि कथं सूरते ? तत्राह—शरण्यं शरणयोग्यं
पूर्णकामाभ्यागपि शरणभूतं यद् भृत्यानामाङ्गिरसं यद्-
भविष्यति तं किमित्याह—भृत्याङ्गिरसं, हे प्रणतपाल !
भवान्किपोतः शिवद्वयः शमनैकमुत्तमं, भवान्किपोतश्चैनं स्व-
समीपवासकारिणं यच्च । अपिच—शिवविरक्ति-भूतमतीक्ष्णदोह-
मित्यादि विशेषणार्थं प्रकटयन्नाह—तात्केत्यादि । हे
धर्मिष्ठ ! धर्मप्रतिपालक इति सानन्दक्रन्दनहेतोः प्रुतोह्यं
बोद्धव्यः ; दूराह्वाने गाने रौदने चेति । हे महापुरुष !
ते चरणारविन्दं वन्दे । ननु कथं पुनः पुनर्वन्दसे ? यत्-
तमेव भक्तवशोहसि ; तद्व्या कथं ज्ञातम् ? तत्राह—
आर्षाणां शिवविरक्त्यादीनां (भा० ११५७२९) “सलोकान्
लोकपालान् पाहि वैकुण्ठकिङ्करान्” इत्यादि-वचनैव । सु-
दृष्टान्त-सुरेष्ठित-राज्यालम्बी श्रीद्वारका-सम्पत्तिं तात्कालं य-
क्षरणाविवन्दनमगां स्वयम् गतम्, अतश्चे भक्तवचस्वरसं सु-
प्रसिद्धमेव । चरणारविन्दं विशिष्टि—अरण्यमरणं शरणं
तत्र साधुः शरण्यमिति यावत् । अतएव मायया अजया युग्यत
इति तथा, न तु तया लक्ष्म, अमायमित्यर्थः । यदा, मायाया

अयुगः अमार्गः शरणं (?) यच्च ‘अष्टैर्भार्गवा युगः’ इति
कोषाश्रयम् । न केवलमगां, दयितया लक्ष्म्या द्वैष्टितं
वाङ्मितं यत्तदपि अस्वभावं चिरात्कृत्तितया कदा मायानु-
ग्रहीत्यतीति यदीष्टितं तदप्यनुग्रहो । अतः सर्वत्र समरागः
ते चरणारविन्दं वन्दे इत्यर्थः ॥ (७५) ।

७७, ७९ । ननु सङ्ख्य कृतादिषु युगेषु स्वयं भगवान्
श्रीकृष्णः कलावेवावातरदित्याह—यत्रेति । श्रीकृष्णकृत-जन्म-
मङ्गल-चरित-कीर्तनेनैव यच्च सर्वः स्वार्थोऽभिलभाते सर्व-
पुरुषार्थान् प्राप्नोतीति कीर्तनमेव परमो लाभः, किमतः
परं तेन पुरुषार्थाश्रयं प्रार्थनीयमित्याह—न ह्यत इति ।
यतः कीर्तनादेव परमाः शान्तिः निर्वृतिः विन्देत, यतो
न श्रुति संश्रुतिः ॥

७८—८० । अतः सत्ययुगादेः प्रजा अपि कलो जन्म
वाङ्मतीत्याह—कृतादिष्वित्यादि । कृतादिषु याः प्रजा आसन्,
तेहपि कलो सञ्जयं वाङ्मति । कृतः ? कलो किल नारायण-
परायणो भविष्यतीति । कचिदिति गोडोऽङ्कलेषु कचिद्
द्राविडेषु च, यच्च द्राविडेषु तावत्पर्याया नष्टाः । एतेन
कलो किल भविष्यतीति श्रीकृष्णचैतन्य-परायणो एव नारायण-
परायणः, अतः कचिं गोडोऽङ्कलेयोरिति व्याख्यातम् ।
उक्तं नवमे—(भा० २१२४७५) ‘कलो जनिष्ठामाणानाम्’
इत्यादि । एतेन श्रीकृष्णचैतन्यवतारो बोद्धव्यः । उक्तं
नवम एव तं सूत्रं कृष्णवतार-कथानन्तरं (भा० २१२४७६)
“यदा यदा हि धर्मश्च ऋणो वृद्धिश्च पापानः । तदा तू भग-
वानीश आत्मानं हृदये हरिः ॥” इति कलो कृष्णवतारा-
न्तरमश्रुवावतार इति सूचितम् । अतः कैरपि अतिभि-
रत्रैव समाधीयते—तथाहि (२९१-श्लो०) “दापरे भगवान्
श्यामः” इति कृष्णवतारमेव निर्णयति, (२९२-श्लो०) “नमस्ते
बाह्वदेवाय नमः सर्वधाय च । प्रह्लादायानिरुद्धाय तुभ्यं
भगवते नमः ॥” इति । अन्वार्थः—तुभ्यं भगवते नमः,
श्रीकृष्णाय भगवान् स्वयमित्याह ; तुभ्यं श्रीकृष्णाय कीदृशाय ?
यदा बह्वदेवगृहेऽवतीर्णोऽसि, तदा बाह्वदेवोऽसि, अतो
बाह्वदेवाय ; अंशेन द्वारकायां सर्वधाय, द्वारकायां पुन-
रंशयेन प्रह्लादायानिरुद्धाय । वस्तुतस्तु श्रीकृष्ण एव भगवान्
(३९१-श्लो०) “इति दापर उर्वीश स्ववस्त्रं जगदीश्वरम्” इति

স্তব এব নিশ্চায়কঃ। তর্হি “তথা পীতঃ” ইতি দশমোক্তঃ
কথং সঙ্গচ্ছতামিতি চেষ্টসি সঙ্গতিঃ। তথাহি (ভা.১০।৮।১৩)
“গুরুো রক্তস্তথা পীত ইদানীং কৃষ্ণতাং গতঃ” ইত্যত্র সত্যে
গুরুঃ, ত্রেতায়াং রক্তঃ, ইদানীং স্বাপরে কৃষ্ণতাং গতঃ।
অবশিষ্টে কলৌ তথাশব্দঃ, তথা কলিকালে পীতো গৌরঃ
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ইতি সঙ্গমরস্তু; তদা (৩২শ-শ্লো।) “কৃষ্ণবর্ণ
ত্রিষাঙ্ককৃষ্ণম্” ইতি চৈতন্যাবতার এবেতি নিশ্চিহ্নস্তু।
ব্যাখ্যাস্তি চ—তথাহি কৃষ্ণবর্ণমিত্যাदि কৃষ্ণঃ বর্ণয়তীতি
কৃষ্ণবর্ণম্, ত্রিষা অকৃষ্ণঃ গৌরম্, সংকীর্ণনপ্রায়েঃ সংকীর্ণন-
বহুলৈর্ধ্বজৈঃ শ্রীকৃষ্ণোৎসবরূপ-যজ্ঞৈঃ, স্ত্রমেধসো বৈষ্ণবা
যজন্তি। কীদৃশৈঃ? অঙ্গানি ত্রিকাল-পূজাদীনি, উপাঙ্গানি
বৈষ্ণবসাধনভিত্তিসংকারাদীনি—এতানি অঙ্গাণি ভববিপক্ষ-
ক্ষণগানি যেবাং তে তথা তে চ পার্শ্বদাশ্চৈতি কর্মধারয়ঃ,
পুনঃ সহার্থ-ভূতীয়াগুপদার্থো যজ্ঞ-বিশেষণম্। স্ততিশ্লোকৌ
চ তথা ব্যাখ্যাস্তি—তথাহি ধোয়মিত্যাदि। হে মহাপুরুষ!
তে চরণারবিন্দং বন্দে। কীদৃশম্? সদা ধোয়ম্, পরম-
কারুণিকতাং, যতঃ পরিভবয়ঃ সংসারজন্তু-তিরস্কার-নাশকম্।
অভীষ্টদা উহা বিতর্কোহপি যশ্চ তথা তম্। পুনঃ কীদৃশম্?
তীর্থার্হাদং তীর্থং পুরুষোত্তমক্ষেত্রং তদেবাম্পদং যশ্চ; শিবং
ক্ষেমং বিরচয়তীতি শিববিরিক্তিঃ পৃষোদরাदिঃ। অহুতম্—
ন বিহতে হুতং স্তুতির্যশ্চ; অথবা, ন বিহতে হুতং স্তুতং
যশ্চাং, এতদেব হুতমতএব শরণ্যং শরণ্যং ভূত্যানামার্হি-
হম্। হে প্রণতপাল! অতো ভবাক্ষিপোতম্। তাক্কেতি
—আর্হঃ সন্ন্যাসোপদেষ্টা তশ্চ বচসা ভবানরণ্যং যদগাং।
কিং কৃত্বা? অহুস্তজা স্ত্রেষপি ঈশ্পিতং বাঙ্হিতং রাজ্যং
শোভমানত্বং যশ্চাঃ সা স্ত্রেষ্পিতরাজ্যা, সা চ সা লক্ষ্মী-
নাম পত্নী তাং তাক্কা রাজতীতি রাটু তশ্চ ভাবো রাজ্যং
শোভমানত্বম্। ভবান্ কীদৃশঃ? ধর্মিষ্ঠো ধর্মে স্থিতঃ।
অরণ্যং গতা কিমকরোদিত্যাহ—ঈশ্পিতং মনোহভিলষিতং
নীলাভিমুখ্যাবং। কীদৃশম্? মায়ায়া অমুগময়গ্যাং নিগুণ-
মিত্যর্থঃ;—(ভা.১১।২৫।২৫) “মল্লিকেন্দ্রস্ত নিগুণম্” ইতি
বক্ষ্যমাণতাং। দয়া অস্রাস্তীতি দয়ী, মায়াদিদাদিন্, অথবা,
দয়নং দয়ঃ সোহস্রাস্তীতি তথা তশ্চ ভাবো দয়িতা তয়া

বিশিষ্টঃ পরমকৃপালুরিত্যর্থঃ। ইতি বহিরঙ্গাণাং হুঃসহমিতি
তন্তুক্তা এবেমমর্থমহু জীবন্তি ॥

৪১। দেবর্ষীত্যাदि। “কলৌ কিং ভবিষ্যন্তি নারায়ণ-
পরায়ণাঃ” ইতি সর্বেষাং নারায়ণ-পরায়ণত্বে ঋণী ন ভবতি।
কৌহসৌ? যঃ সর্বাঙ্গান্ সর্বাভাবেন মুকুন্দং শরণং গতঃ।
কর্তব্যং কৃত্যম্, পরিহৃত্যং পরিহরণীয়ং কং সংসার-স্বখং যেবাং
তেষু পরম-ভাগবতেষু ঋতমহুভূতম্ ॥

৪২। নহু কৃত্য-পরিহারে নিত্যকৃতত্ম পরিহারন্তশ্চিন্
পাপম্, তেনাঙ্কঃকরণ-মালিগ্নম্, তেন চ পুনঃ পাপে প্রযুক্তি-
রিত্যি কথমনর্থ-পরম্পরারূপং সর্বকর্ম-পরিভাগমুপদিশতীত্যাহ
—স্বপাদমূলমিত্যাदि। ত্যক্তান্ত্যভাবশ্চ, অতঃ প্রিয়শ্চ ভজতঃ
সাধনাদবিচ্যুতশ্চ, অতঃ সিদ্ধা অপি সাধনেষু তিষ্ঠন্তি, কথঞ্চিং
কথমপি প্রমাণেন বিকর্ম যদুপচিতমুপেত্যাপতিতম্, ন তু
স্বয়ং কর্তব্যত্বেন কৃতম্, তচ্চ সর্বং ধুনোতি, হৃদি সম্যক্
নিবিষ্টেচ্চ হরিঃ পাপানি হরতীতি হরিঃ, ন তু তেন
পাপক্ষয়ার্থং প্রার্থ্যতে, পরেষামীশ্বর্যাপাণমপীশঃ সর্বৈশ্বর্যবান্।
ইত্যুপক্রমোপসংহারভায়াং ভাগবতা ধর্মী ভক্তিগহিমানশ্চ
প্রদর্শিতাঃ ॥ (৪৩, ৪৪)।

৪৫। অমপীতি। হে মহাভাগ বহুদেব! অমপি শ্রুতান্
ভাগবতান্ ধর্মীনাহ্ময় শ্রদ্ধয়া যুক্তঃ সন্ নিঃসঙ্গঃ সন্ পরং
কিং যাশ্চসে, কিং যাশ্চসি? কিংস্বকোহত্রাধাধার্য্যঃ। অং সাধু
সম্পন্ন এব, কিমেভিঃ শ্রুতৈস্তত্ত্বৈতি ভাবঃ ॥

৪৬, ৪৭। কুত ইত্যাহ—যুবয়োৱিত্যাदि। ন কেবলং
অম্, দেবকী চ, যুবয়োৱিশনা জগৎ পুরিতম্, যশ্চ অবশে-
নাগ্রে তরেয়ুরিত্যি শেষঃ। কুতঃ? পুত্রতামিত্যাदि। পুত্রতাং
গত ইত্যেনেনৈব কৃতার্থতায়্যতি, তত্রাপি তত্র স্নেহাহবন্ধঃ,
অহো! কিমতঃ পরং ভাগ্যমিত্যাহ—দর্শনালিঙ্গনেত্যাदि ॥

৪৮। স্নেহেনৈবাত্মা পাবিত ইতি নাশ্চর্য্যম্, বৈরেণেপাি,
যতশ্চৈতাদয়ঃ সিদ্ধা ইতি দর্শয়তি—বৈরেণেত্যাदि ॥

৪৯। অতঃ স্নেহোহত্র যথা ভবতি তথৈব কার্য্যম্,
সর্বাঙ্গানি সর্বাঙ্গকত্বেন জ্ঞাতেহপি ঈশ্বরে ঈশ্বর ইতি মা
অপত্যবুদ্ধিমকৃথাঃ, মা দূরীকৃথাঃ ‘কৃষ্ণং হিংসায়াম্’, অডাগম-
শ্ছান্দসঃ ॥ (৫০—৫২)।

ইতি পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥৫॥

भवानिति मयाहमितिमिति शेषः । कथमहमितिः भवतेत्याह
—विप्रशपामित्यादि । द्वैतस्य विप्रशपः हस्तः समर्थोऽपि
यस्य न प्रत्यहन् ॥

४७। हे नाथ ! मा मां त्यजेत्याह—नाहमित्यादि ।
क्षणार्द्धमपि, अतः स्वधाम मामपि नय, अनेनैव देहेन
नयेत्यर्थः । अत्यन्तैव याज्ञातीत्यर्थः ॥

४८, ४९ । अथा कश्चिं कालमत्रैव स्थितमित्याहमान
आह—तवेति । जनः सामान्य एव जनः, किं पुनर्यमि-
त्याशयः । वयस्य तवात्रे यथा तथा न भवाम इति अस्मासक्ति-
विशेषः प्रकटयति—शय्यासनेत्यादि, एषु भक्ता एवपि सेवां
करवाम, शय्यायां प्रियया यदा पादसंवाहः क्रियते, तदास्माभि-
रपि वीज्यते इति भावः । अतः कथं आं त्यजेमहि ॥

इति षष्ठोऽध्यायः ॥ ७ ॥

—७७७—

सप्तमोऽध्यायः

१ । यदाथेत्यादि । हे महाभाग ! स्वधाम नय मामपीति
यदाथ, तन्मामपि चिकीर्षितम्, किञ्च ब्रह्मादयो लोकपालाः
स्वर्वासं स्वस्ववासमाकाङ्क्षन्ते, तत्र तत्रभवन्तः सङ्गे कृत्वा याज्ञा-
मीत्यह्निचिन्तितम्, ते तव महिमानभिज्ञाः कदाचिद्व्यावहलां
कुर्वन्ति, तदा मे दुःखं भविष्यतीति महाभागवत्-शक्त्याभि-
प्राय इति ममावधानम्, वस्तुतस्तु मया त्यजे भूतले उद्धव-
चेतिष्ठति, तदा भूतः क्षेमं भविष्यति, यतो (भा०७।४।७१)
“नोद्धवोऽपि मयूनाः” इति भगवतोऽभिप्रायः ॥

२ । अंशेन ब्राह्म बलदेवेन ॥

३ । प्रावृत्तिरिति, न तु नाशवृत्तिरिति,—मृत्पुत्रश्च तद्वान-
श्वरश्च ॥ (४, ५) ॥

७ । हे नाथ ! यद्यहं सङ्गे न नेतव्यस्तदा मया कथं
वर्तयितव्यमित्याह—समदृग् विचरन् गमिति । समं साक्षाद्
यथा मां पशुसि, तथैव परोक्षेऽपि पशुन् विचरन्, मयाह-
ग्रहां समदृग्भवन् विचरिष्यतीति समदृक्-शक्त्यर्थः । मद्-
वियोगबाधा ते न भविष्यतीति तात्पर्यम् ॥

१ । समदृक् सन् किं कुर्वन् विचरिष्यति ? तदाह—
यदिदमित्यादि बह्विधः ॥ (८) ॥

४७। मन्त्राग्नि मयाह गमने क उद्देशः ? तत्राह
—अद्वयस्येत्यादि । अद्वयस्य-अग्न्यादेस्तुवोच्छिष्टेभोजनश्च
लाभ एवोद्देश इत्यर्थः ॥

४९। नह्य किमिदमुच्यते, बहवोऽपि मे ब्रह्मायां धाम
यास्ति, तदनादृत्य मत्सङ्गे गत्वा मद्रूपस्ये अग्न्यादिभ्यः स्पृह्य-
मीत्याह—वातरशना इत्यादि । ब्रह्मायां ब्रह्मेति प्रसिद्धं
ते तव धाम वैभवविशेषम् ॥

४८। युष्मं कथं न गच्छतेत्याह—वयस्येत्यादि । कर्म-
वर्ज्यं भ्रमन्तो भवन्-कर्मार्थमित्युक्तो भ्रमन्तुर्वाचकैः सह
अर्थाद्वयं दूरस्थः तमन्तरिक्षात्, किं ब्रह्माध्यामेति तात्-
पर्यम् । अतः सद् एव मां नयेति पूर्वोक्तः प्रत्ययति ॥
(४८—५०) ॥

२ । आग्निं ब्रह्मणि अधिष्ठाने इदं जगत् द्वैतं, मयि
अधीश्वरे आग्निः ब्रह्म द्वैतं, अस्तु गयोवासि, प्रियवां,
अं ममास्तुहृदयस्य एवेत्यर्थः । अतो जगद्विलक्षणेऽसीति
भावः ॥ (१०—१४) ॥

१५ । (१७श-श्लो०) “इत्यादिष्टः” इत्यादि, (भा०११।७।
४७) “नाहं तवाज्जि कर्मलम्” इत्यादि निवेदनमाकर्ष्यापि
(५ग-श्लो०) “न वस्तुव्यं अयैवेह” इत्यादि समाधानं च
कृतम् । समदृक् विचरन्नेत्यादि—तदीश्वरशक्त्या प्रतिपालन-
मेव धृत्यर्थः, तदेवमेव करिष्ये इति निश्चिता पृच्छति
—त्यागोऽयमित्यादि । अयमुक्त-प्रकारस्त्यागो विषयास्तु-
र्द्वैतः, अस्तुतैस्तु श्रुत एव ॥

१७, १९ । एतावन्तः कालं भक्तोऽहमित्याभिमानो मया-
सीत्, सम्प्रति मन्त्रागे स तु निरस्तः, तदा कथमहं अयोक्तुं
त्यागः साधयामीत्यपदिशतामित्याह—सोऽहमित्यादि । सोऽहं
अथा त्यज्यामानो दुर्तगः, वस्तुतस्तु उद्धवः परमभागवतः
सर्वतत्त्वार्थदर्शी ; तथापि लोकाह्वयार्थं पृच्छति, भगवानपि
लोकाह्वयार्थमुद्धवमेव लक्ष्यकृत्य श्रद्धाप्रधानं सन्मार्ग-
पदिशति ; न केवलमुद्धवमुपदिशति ; स तु (भा०७।४।७१)

“नोद्धवोऽपि मन्त्रः” इत्याहुः ; तत्र ग्या यं किञ्चि
पृष्ठम्, विस्तृतोऽत्रेष्टव्या इत्याहुः पृष्ठम्—सत्य-
श्चेत्यादि । सत्याश्चान्नः सतां यत्तस्याप्याहुः तस्याश्चान्नः
अस्यां अद्य इत्याहुः ॥

१८ । तस्यादित्यादि । नारायणं भगवन्तं श्रीकृष्णं नरो-
हम्बुक्तवन्तः सत्याम् ॥

१९, २० । श्रीकृष्णेऽपि तं लक्ष्मीकृत्य सर्वमेव जीवमू-
पशति—आन्नं इति । आन्नः पश्यादि-शरीरेऽपि आन्नाव
हिताहितोपदेष्टा, विशेषतः पुरुषश्च मनुष्यश्च यद् अन्नमसौ
पुरुषः प्रत्याह्वयमानायां श्रेयोहृदि नति प्राप्नोति, मां
पशुमिति शेषः ॥

२१ । क्रमेण प्रत्याह्वयमाने दर्शयन्नाह—पुरुषश्चे चे-
त्यादि । पुरुषो मनुष्यश्च भावः, तथा ज्ञीषे पुरुषश्चे वा,
ज्ञीषेऽपि वा धीरा भवति, सांख्ययोग-विशारदा भवति,
समाक् ख्या ख्यातिः संपत्ता तत्समूहः सांख्यं तेन योगः
संयोगो यासां ताः, आविस्तरां एकततरं पशुमिति । (भा०
११।३०।३) “प्रत्याह्वयः नयनगवलाः” इत्यादि, (भा० १०।
२०।२७) “श्रुतगोत्रोऽपि यः ज्ञीषात्” इत्यादि, (भा० ११।
१२।१३) “सद्भावं शतसहस्रशः” इत्यादिना च तासां तथा-
निर्बचनात् । पुरुषश्चे च भवद्भिः सांख्ययोगविशारदा इति
पूर्ववत् आविस्तरां एकर्षेण पशुमिति । सर्वशक्त्युपयुहितमिति
दृष्टमान-त्रिविग्रहश्च नित्य-श्रुतपक्ष-सूचनार्थम् । तेन अं यथा
मां पशुमिति, तथा परोक्षेऽपि द्रव्यासि, मां शोकं कार्षीः ॥

२२ । पुरुष-पुरुषाणां वक्तुं सर्वा एव पुरः प्रदर्शयति
—एकेत्यादि । तासां मध्ये पौरुषी पूर्वम प्रिया, पुरुषश्च
मनुष्यश्च इयं पौरुषी, पुरुषश्चोऽत्र मनुष्यपरः, ‘पुरुषाः
पुरुषा नरः’ इत्यमरः ॥

२३ । प्रत्याह्वयन्ता अह्वयमानाह—अत्र मां मृगयन्ती-
त्यादि । यथा मां धीराः प्रत्याह्वयन्तः पशुमिति, तथाह्वयमानेऽपि
पशुमिति भावः । लिङ्गैर्व्याप्तिभिः, ‘व्याप्तिः पक्षश्च धर्मश्च
मिलितं लिङ्गमुच्यते’ तैर्हेतुभिरिति च बहुवचनमनु-
व्रित्तमन्त्रं भवति । अह्वयमानं इति सप्तम्यान्तं तृतीयान्तं
वा सर्वविभक्तिभ्याम् । अह्वयमाने त्रिभिर्लिङ्गैर्ब्रह्मैर्हेतुभि-
रिति त्रिभिर्ह्वयमानैरिति । तथा हि—स्मृत्यादिकं स-

कर्तृकम्, कार्यत्वादुच्यते । तथा चेदम्, तस्मात्तथा इत्यादिक-
मह्वयमानम् । द्वितीयस्तु—स्मृत्यादि-कर्तापि साकारः, क्रिया-
वत्त्वात्, यत्र यत्र क्रियावत्त्वम्, तत्र तत्र साकारत्वम्, यथा
घटादिकर्ता साकारत्व-व्याप्यक्रियावत्त्वानप्याह तस्मात्तथा ;
यः क्रियावान् न भवति, स साकारो न भवति, यथा
मुक्ताया । अत्र स्मृत्यादिकर्तुः साकारत्वं साध्यम्, क्रियावत्त्व-
हेतुः, स चाह्वयवातिरेकी, न चाह्वयवातिरेकीः—स्मृत्यादि-
कर्तृवाच्यस्य सिद्धत्वात्, न च श्रुतपक्षः—प्रत्याह्वय घटादि-
कर्तुः क्रियावत्त्वेन श्रुतपक्षः । न च व्याप्यत्वासिद्धः, न
हि साध्यसाधकत्वेन क्रियावत्त्वहेतुरव्याप्यः । नाप्याप्यसिद्धः,
न अत्रोपाधिरव्याप्य—तथाहि—क्रिया हि इन्द्रिय-व्यापारः,
स चोत्प्रेषणवत्प्रेषणप्रसारणाकुक्षान्नाह्वयः, तेन हि स्मृत्यादेः
करणासामर्थ्यात् प्रभाव-विशेष एवोपाधिः ; सत्यम्, नाह्व-
यपाधिः, उपाधिरु—‘साध्यव्यापकत्वे सति साधनाव्यापक
उपाधिः’ इति उपाधिलक्षणात्, यथा स श्वागो मित्रातनय-
श्चादित्यत्र मित्रातनयश्चेतौ शाकात्ताहारपरिणतिक्रियाधिः ।
यथा वा क्रतुस्तर्जनी हिंसा अर्धमङ्गलिका, हिंसाश्चात्र क्रतु-
वाह्यहिंसावत्, यत्र हिंसाश्चेतौ निर्विकल्पविशेषेतरत्वं**
क्रियावत्त्वं नास्ति, तथाविध-क्रियावत्त्वं प्रभावविशेष एव,
यथाग्निधूमयोर्द्वन्द्वसंयोगोपाधिः । तथा साकारत्व-क्रिया-
वत्त्वयोर्न कोऽपि, यत्नेव तदा स्मृत्यादिकर्ता निराकारः—
करचरणादिजगत्क्रिया तत्त्वकरणासामर्थ्यात् । यः करचरणादि-
क्रिया तत्त्वकरणासामर्थः, स निराकार इत्येवाह्वयमानमन्त्र
इति चेत् कोऽत्र दृष्टान्तः ? ईश्वर इति चेत् स्मृत्यादि-
कर्तृत्वेनैवेवेष्टव्यमिति, स साकारो निराकारो वेति
विवादोऽस्मदीयः, निराकारत्वे दृष्टान्तो न भवितुमर्हति ;
प्रामाणिक एव दृष्टान्तः, तर्हि अग्नये दृष्टान्ताभावद्वयतिरेके
दृष्टान्तो भविष्यति, नापि तथा ; तथाहि स्मृत्यादिकर्ता
निराकारः—करचरणादिजगत्क्रिया तत्त्वकरणासामर्थ्यात् । यः
करचरणादिजगत्क्रिया तत्त्वकरणासामर्थ्ये न भवति, स साकारो
न भवति, यथा अमूक इत्यादिपि दृष्टान्ताभावात्, प्रत्युत
योगियोगबलकृतविमानादिषु विमानादेः कार्यत्वे योगिनो
योगबलश्च हेतुत्वे योगिनः साकारत्वं सिद्धमेवेत्यत्र
व्याचिन्तारः । तेन नैवाह्वयं संप्रतिपक्षः, नापि विरुद्धः,

সাধ্যস্ত সাংকারস্ত তদ্বিপরীতেন নিরাকারত্বেন ক্রিয়াবৎ
(ন) ব্যাপ্তম্, যুক্তান্নি ব্যাচিরাং (?)। 'সাধ্য-বিপর্যয়েণ
সহ ব্যাপ্তিমত্বং হি বিরুদ্ধত্বম্।' তদ্বি নাস্তি; নাপ্যনৈক-
স্তিকঃ, সপক্ষবিপক্ষবৃত্তিভাবাৎ, সপক্ষবিপক্ষব্যবৃত্ত্যভাবা-
চ্চ দ্বিবিধং হনৈকান্তিকত্বম্। তথাহি ক্রিয়াবৎ সাংকারে
নিরাকারে চ বৃত্তিময় ভবতি; নাপি প্রকরণসমঃ, সাধ্য-
বিপরীত-সাদকহেতুস্তরাভাবাৎ। তথাহি—ক্ষিত্যাদিকর্তাপি
সাংকারঃ, ক্রিয়াবৎ, যত্র যত্র ক্রিয়াবৎ, তত্র তত্র সাংকারত্বম্,
ঘটাদিকর্তৃবৎ। ক্ষিত্যাদিকর্তা নিরাকারঃ, ক্রিয়ারহিতত্বা-
নুত্তাভাবঃ—ইহ্যত্র ক্রিয়ারহিতত্বেহপি যোগিযোগ-বলকৃত-
বিমানাদিকর্তৃত্বে নিরাকারত্বাভাবাদ্ভাচিরাং। নাপি কাল-
ত্যাগপদিষ্টঃ, তথাহি ক্ষিত্যাদিকর্তাপি সাংকারঃ, ক্রিয়াবৎ
ঘটাদিকর্তৃবদিত্যত্র ক্রিয়াবৎহেতোঃ সাধ্যং সাংকারত্বং ঘটাদি-
কর্তৃষু প্রত্যক্ষসিদ্ধত্বেন সাধ্যানপহারাৎ, সাধ্যাপহারো হি
অগ্নিরহুত্বঃ কৃতকত্বাৎ জল-বদিত্যহুত্বভাবঃ প্রত্যক্ষণৈব
নিবারিতঃ। ইত্যেবং নিরন্ত-সমস্তহেতুভাসতয়া ক্ষিত্যাদি-
কর্তৃঃ সাংকারত্বং সিদ্ধম্। সিদ্ধে চ সাংকারত্বে তদাকারো
নিত্যোহনিত্যো বেতি সন্দেহেহহুমানান্তরগতি তৃতীয়মহু-
মানং তথাস্তবর্তিত্বাৎ, ভগবদাকারো নিত্যঃ, নিত্যধর্মবৎ,
যদেবং ন ভবতি, তদ্বিত্যং ন ভবতি, যথা জীবদেহঃ, তথা
চায়াং তস্মান্তথা। নষয়ং প্রকরণসমত্বেন সংপ্রতিপক্ষঃ, তথাহি
ভগবদাকারোহনিত্যঃ, নিত্যধর্ম-রহিতত্বাৎ, যত্র যত্র নিত্য-
ধর্ম-রহিতত্বম্, তত্র তত্রানিত্যত্বং যথা জীবাকারঃ। নৈবং
ভগবদাকার ইতি বিশিষ্ট এব পক্ষঃ, ন তাবদাকারমাত্রম্,
তেন সবিশেষপক্ষস্ত সাধ্যো নিত্যত্বে নির্বিশেষ-পক্ষস্তাকার-
মাত্রস্ত নিত্যধর্মরহিতত্ব-হেতোর্বিশেষেণ সিদ্ধতয়া বিরুদ্ধামহু-
মিতিং জনয়তি। তথাহি ভগবদাকারোহনিত্যঃ, নিত্যধর্ম-
রহিতত্বাৎ, তদিতরাংকারস্ত নিত্যঃ, নিত্যধর্মবৎ। বস্তুত-
স্ত বিরুদ্ধ এব,—ভগবদাকারস্ত তদিতরাংকারবিলক্ষণত্বাৎ।
তর্হি ভগবদাকারোহনিত্যঃ, আকারত্বাৎ, যো য আকারঃ,
সোহনিত্যঃ, যাত্মাকারঃ। ন হি পক্ষস্ত পক্ষত্বং হেতুঃ,
যথা পর্বতো বহিমান, পর্বতত্বাৎ। যত্র যত্র পর্বতত্বং তত্র
তত্র বহিমানত্বং যথাহমুকপর্বতঃ। তর্হি ভগবদাকারোহনিত্যঃ,
নীলোপাধিত্বাৎ; নাপ্যেব সদ্ধেতুঃ, তথাহি যো নীলোপাধিঃ,

সোহনিত ইতি জীবদেহস্ত নীলোপাধিকত্বাভাবান্নিহ-
প্রসঙ্গঃ, তর্হি মায়িকত্বাদিতি হেতুর্ভুক্তব্যঃ, নৈবং পূর্ববৎ স-
বিশেষস্ত পক্ষাকৃতত্বাৎ; নির্বিশেষত্বাকারমাত্রস্তানায়িকত্ব-
মাত্মাভীতি সংপ্রতি-পক্ষতা নিরস্তা। অথান্তে হেতুভাসা
বিচার্যান্তে—তথা হি ভগবদাকারস্ত নিত্যত্বং সাধ্যম্, তথা-
ভূতত্বে সতি স্ফেেরাদিগদ্যাত্ত্ববর্তিত্বেন স্বরূপতোহসিদ্ধেঃ, প্র-
মাণান্তর-বিরুদ্ধত্বাৎ, নৈবম্; অহুমানঃ হি দ্বিবিধং ভবতি,
প্রত্যক্ষোপজীবি, শব্দোপজীবি চ। অত্র শব্দোপজীবিত্বম্,
তথাহি (ভাঃ২।২।৩২) “অহমেবাসমেবাগ্রে নাহুদত্বং সদস্য-
পরম্। পশাদহং যদেতচ্চ বোহবশিষ্ঠোত সোহস্মাহম্ ॥” ইতি।
এবঞ্চদত্ত বক্তুঃ সাংকারত্বে কিং প্রমাণমিতি তদ্বিশেষঃ—
তথাহি (ভাঃ২।২।১৫) “কিরীটিনং কুণ্ডলিনং চতুর্ভূজং পীতাং-
শুকম্। বক্ষসি লিঙ্গিতং শ্রিয়া” ইতি। এবঞ্চদত্তকণি তদেতৎ
কথয়িতুমাংকারঃ স্বীকৃতঃ, নিরাকারতয়া তথা নির্দেষ্টমুশক্যং
ব্রহ্মেত্যাত্মতম্। এবং সতি তস্তাকার-স্বীকারে কুতঃ সামর্থ্যম্?
যদি সামর্থ্যমঙ্গীকর্যতে, তদা নিরাকারতয়াপি তথা নির্দেষ্টম্
সামর্থ্যমঙ্গীকর্যতাম্। অশরীরিণা অপি বাচঃ শ্রয়মাণত্বাৎ,
কুতস্তদর্থমাকার-কল্পনাগৌরবেণ, তথা ন চেৎ তেন ভগ-
বদাকার এবাত্মান্তমব্যবর্তীতি ন কালাত্যাগপদিষ্টঃ, নাপি
বিশেষণাসিদ্ধবিশেষণাসিদ্ধাসমর্থবিশেষণাসমর্থবিশেষণাঃ স্বরূপা-
সিদ্ধভেদাঃ**তথাহি—তথাবিধানন্দত্বেনেতি তথাবিধাংশাসৌ
আনন্দশ্চেতি স তথা, কিংবা তথাবিধত্বং কিমানন্দত্বমিত্য-
পেক্ষায়াং প্রথমত আনন্দ এব বিচার্যতে, পুনঃ স্মৃতিকতয়া
পরমরসায়নত্বেন সকলেক্রিয়-বৃত্তিলয়পূরঃসরমাশ্রয়ঃ সারূপ্য-
সম্পাদকত্বমানন্দত্বম্, পুনঃ স্মৃতিকত্বেন স্বপ্রকাশতয়া অনন্ত-
জ্ঞাত্বম্, পরমরসায়নত্বেনেতি মুর্ছাদি-নিরাশকত্বম্, সর্বল্লিয়-
বৃত্তিলয়-পূরঃসরমিতি বিগলিত-বেজান্তরত্বম্। এবংলক্ষণ-
লক্ষিতং কিমপি বস্তু আনন্দঃ। তস্ত ব্যুৎপত্তিঃ করণীয়ত্বেন
দর্শ্যতে কিমানন্দত্বমানন্দঃ, আহোস্থিৎ আনন্দয়তীত্যানন্দঃ,
কিমূত আনন্দ্যতেহস্মিন্নিতি আনন্দঃ? আন্তে আনন্দত্বস্ত
ধর্মত্বাদধর্মীত্বেষ্টব্যঃ। ন হুসতি ধর্মিণি ধর্মচেষ্টা। অহমানন্দ-
বানিত্যভবান্নাপি দ্বিতীয়ঃ, অচেতনস্ত ধনাদেরপ্যানন্দত্বা-
পত্তেঃ, করণসাধনেহ্যোব্যবধিকরণ-সাধনে তু আনন্দ্যতেহ-
নানন্দেনাপ্যানন্দময়েন ভূয়তেহস্মিন্নিতি এব এব সমীচীনঃ

पक्षः । तथाविधेति निराकारव्यावृत्तिपरमिति चेदानन्दश्च
साकारश्च क्व दृष्टम् ? नैवमाशङ्कनीयम्, तथाविधश्च तथा-
स्वभावात्, तथास्वभावमेव किमिति चेदानन्दमण्डलश्च तथा-
विधश्च ज्योतिर्मण्डलश्च, यथा ज्योतिर्मण्डलं सूर्यादेर्ज्योतिर्मण्डल
एवाकारः, तथाविधानन्दमण्डलानन्दमण्डल एवाकारः, अन्तर्मादि-
कोषपक्षतायां बिलक्षणः स्वयं कोष एव तथाविधानन्दः ।
अन्तर्मादिनन्दश्च व्यापकः, आनन्दमण्डलश्च परिच्छिन्नः, यथा
सूर्यस्तज्जोमण्डलश्च परिच्छिन्नः, तेजसा व्यापकः । अनन्तजग-
तयेति अन्तर्मादि प्रकृति-महदहकारादीनि पक्षविंशतितत्त्वानि
तज्जगत्तज्जगत् न तथा अनन्तजगत् तज्जगत् तज्जगत् तथा-
विधश्च परममहनीयमहःसहकारेण मण्डलायितश्च परमकल्याण-
श्रीकरचरणदिग्दृष्टं ज्योतिर्मण्डलसूर्यादिवत् । यथा हरिवंशे
(हरिवंशपर्व ७८।१७, १८) सूर्यवर्णने—“अम्पष्टमूर्तिर्भगवान्
तेजोमण्डलवान् प्रभुः” ; “तेजोमण्डलिनः देवः तथैव पुरतः
स्ति” इति । किञ्च अत्रेवां ज्योतिषाः नियतकलत्रम्,
अत्र तु चिदानन्दमण्डलानन्त एव कलाः । आविर्भाव-तिरो-
भावभ्यामिति (भा० २।२।१६) “किरीटिनः कुण्डलिनः चतुर्भुजः
प्रीतांशुकः वक्त्रि लङ्कितः श्रिया” इति ब्रह्माणं प्रत्यावि-
र्भावः (भा० २।२।१७) “संप्रदिष्टैवमज्जनो जनानां परमैष्ठिनम् ।
पञ्चतन्त्रं तज्जगत्तज्जगत् तज्जगत्तज्जगत्” इति तिरोभावः ।
ताभ्यामिति विशेषण-द्वयेण विशेषण-विशेषणयोरत्रोत्थात्कूल-
तया विशेषण-सिद्धत्वादि स्वरूपासिद्धभेदचतुष्क-निरासः । अनन्त-
जगत्तज्जगत् प्रमाणं दर्शयते (भा० २।२।१७) “अध्याहीन्यासनमास्थितं
परं, वृतं चतुःषोडश पक्षशक्तिभिः । वृतं भूगैः स्वैरि-
तरत्र चाङ्गैः, स्व एव धामन् रममाणमीश्वरम्” इति चतुर्भिः
प्रकृतिपुरुष-महदहकारैः षोडशभिरैकादशेन्द्रिय-पक्षमहा-
भूतैः पक्षभिः पक्षतन्त्राद्भिः परिवृतमासनमास्थितमिति
प्रकृत्यादिभिः सेवकायमानैर्विलाससेवा, कूर्वाणैः । अह-
पहितत्वात् षड्विंशत्तज्जगत्तज्जगत् “स्व एव धामन् रममाणम्”
इति स्वधामनि ब्रह्मणि रममाणः श्रीविग्रहस्तत्त्वरूपः ब्रह्मानन्दा-
स्तर्द्धिनः ब्रह्मा ददर्शेतार्थः । अतः सर्वं भक्तमते स्वसमञ्जस-
मिति चतुर्भुज-द्विभुजश्चेहं पि भुजद्वयश्चाविर्भाव-तिरोभाव-

विति प्रत्यक्षत्वात्तुचिन्मयश्च सिद्धम् । इति प्रत्यक्षानुमाना-
भ्यामेव सांख्ययोग-विशारदाश्च मामाविस्तारां प्रकटितम्
प्रपञ्चं, न तु ब्रह्मतया निराकारमिति रहस्यं श्रीमुखचन्द्र-
निर्गलितम् । मां कथञ्चुतम् ? गृहमागैः प्राकृतैर्बुद्ध्या-
दिभिर्गुणैरग्राह्यम् । अग्राह्यमात्रम्—तथाहि श्रुतिः प्रमाण-
त्वेन व्यवहरणीया, ईश्वरवाक्यात्, यत्र यत्रेश्वर-वाक्यं तत्र
तत्र प्रमाणत्वेन व्यवहरणीयं यथा भगवद्गीतादि । तथा चायं
तन्त्राद्वयः । यदीश्वरवाक्यं न भवति, तन्प्रमाणत्वेन व्यवहरणीयं
न भवति, यथाहंश्यादि-वाक्यमिति श्रुतेरीश्वर-वाक्यमन्वय-
व्यतिरेक-सिद्धम् । तथा च सति यद्वाक्यं तदाकारजगत्
कथं तालूरः शिरोदन्तादिस्थानकवर्णमयं, यत्र यत्र कथं तालूरः-
शिरोदन्तादि-स्थानकवर्णमयं तत्र तत्र वाक्यं यथाहंश्यादि-
वाक्यम्, तथाचेदम्, तन्नादितः तथा, यदेव न भवति, तदेव
न भवति, यथा मेघादिशब्दः । एवमन्वयव्यतिरेकाभ्यां श्रुति-
रेवेश्वरश्रुतारं प्रतिपादयति, प्रतिपादिते च तस्मिन्
(श्वेताश्वतरोप० ७।१२) “अपाणिपादो ज्वनः” इत्यादिना
निषेधेन, (श्वेद० १०।२०।१) “सहस्रशीर्षा पुरुषः सहस्राङ्गः
सहस्रपां” इति विधिना, “अदृष्टे दर्शनात्कथं दृष्टे विच्छेद-
तीकृता । नादृष्टेन न दृष्टेन भवता लभाते सूक्ष्मम्” इत्यादि-
वददृष्टदृष्टद्वयोभ्यां परित्यागेन केवलं निकटवर्ति-
मात्रं जहंस्वार्था लक्षणं लक्षणं यथा, तथा अपाणिपाद-
सहस्रशीर्षादि-परस्परमुक्त्या विरुद्धोभ्यां परित्यागेना-
विरुद्धसिद्धिदानन्द-घनाकारे तां पर्वः जनयिष्या नित्यं
प्रतिपादयति । अथ “नित्यो देव एको नारायणः” इत्यादि
नारायणोपनिषत्, तथा श्रुतिश्च—अनिर्देशवपूरिति । एतेन
निरवकर-मधुवद् घनानन्दो विग्रहः । तथा च प्रयोगः—
“घनानन्दः सोऽयं निरवकर मांक्षीकशकल-प्रकारो भक्तानां
नियतरसनागोचररसः । चतुर्णां कोषाणामुपरि परमः पक्षम-
तया, स्वयंकोषः श्रीविग्रह इति सदा भाति भगवान्”
इत्याद्यान्व शोकापह्नवस्येह्यात् तत्त्वकथनम् । एवमितिहास-
कथनोपि शोकापह्नव एव ॥ (२४—१४) ।

इति सप्तमोऽध्यायः ॥ १ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ

এষু পিঙ্গলা গুরুবাতাস্তং ভক্তসম্মতঃ, সদগুরুশ্চেয়ম্। এবং বিধে নৈকেনৈব গুরুণা কার্যসিদ্ধিঃ, (ভাঃ ১১।১।৩১)
“ন হ্যেকস্মাদ্গুরোজ্ঞানং স্থস্থিরং শ্রাং” ইতি দোষত্রয়াদ্ভবহগুরুকথনম্; তত্ত্ব ব্যবহার-পরম্, ন তু পরমার্থপরম্, তত্ত্ব
(ভাঃ ১১।১।০।৫) “মদভিজ্ঞম্” ইত্যাদি পশ্চাদ্ভবত্যাতি ॥

ইত্যষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ

(১—২২). ২৩। কীটঃ পেশঙ্কতগিত্যাди। ভয়েনৈব
ধায়ন্ তদাশ্রিত্যং প্রাপ্নোতি, ন তু প্রেমণা, রতেরলোপাং,
তদলোপে তু (ভাঃ ১১।৩।৪৮) “মূর্ত্যাভিমতয়াশ্রয়ঃ” ইতি
প্রাপ্তস্ত স্ববাসনাশরীরস্ত ভাগবতস্ত সমকালম্ভয়শ্রয়াদ্-
যথাযথং বাসনা-শরীরস্ত তাদাত্ম্যমগ্ভ্র প্রেমৈব ভবতীতি
তত্ত্বম্। অতঃ পূর্বরূপমসংত্যজ্ঞিত্যেবাংশার্থো গ্রাহ্যঃ। পূর্ব-
রূপং ক্রিয়মাণ-বাসনারূপমসংত্যজ্ঞন্ তাদাত্ম্যং বাসনাশরীর-
শ্রৈব প্রাপ্নোতি, ন তু কৃষ্ণ-তাদাত্ম্যম্। কৃতঃ? উভয়দ্বায়ে
উভয়রূপপ্রাপ্তৌ বিরোধশ্চেৎ ভীতস্ত তু রত্যভাবাং তাদাত্ম্য-
মেব। তত্রৈতদ্দৃষ্টান্তঃ, অত্থা নারদস্ত পূর্ববিগ্রহে ভগবৎ-

শ্রুতৌ কথং ন তাদাত্ম্যম্? পরঞ্চ পূর্বমত্যজ্ঞমিতি যদি
ভগবৎকৃপা ভবতি, তদা ভক্তস্ত ভবতি যথা ক্রবঃ ॥ (২৪).

২৫—২৯। দেহো গুরুবিত্যাদিভিজ্ঞিভির্দেহস্ত বিরক্তি-
হেতুত্মিন্দাং কৃষা পশ্চাত্তৈব ভগবন্তজ্ঞন-নিষ্ঠেহে দুর্লভত্ব-
মাহ—সৃষ্টে ত্যাগি দ্বাভ্যাম্। পুরুষঃ পুরুষ-শরীরঃ মহত্বদেহঃ
সৃষ্টা, পুরুষ-শব্দোহত্র মহত্বপরঃ স্ত্রিয়ঃ পুরুষা বা, অত
উক্তম্ (ভাঃ ১১।৭।২২) “তাসাং মে পৌরুষী প্রিয়ম্” ইতি।
অত ইদং মহত্বশরীরঃ লক্ষ্য। অহমত্ব মৃত্যুং লক্ষ্যকৃত্য
যাবন্ পতেৎ, তাবত্তূর্ণঃ যতেত। কিমর্থং যতেত? নিঃ-
শ্রেয়সায় ভগবন্তজ্ঞনায় ॥ (৩০—৩৩).

ইতি নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ

(১—৪). ৫। কচিং নিয়মান্, কচিং কার্ত্তিকাদৌ। (ভাঃ
১১।১।৩১) “ন হ্যেকস্মাদ্ গুরোজ্ঞানম্” ইতি বহুগুরুকরণং
ব্যবহারার্থমেব কেবলমিতি পূর্বমুক্তম্। সম্ভ্রতি মজ্জ্ঞানার্থ-
মেকমেব গুরুং কুর্বাদিত্যাহ—মদভিজ্ঞমিত্যাदि। ন কেবলং
মদভিজ্ঞং মত্তত্ত্বজ্ঞঃ মদাত্মকঞ্চ ময়ি সর্বতোভাবেন আত্মা
যস্ত ॥ (৬, ৭).

৮। বিদগ্ধ ইত্যাদি। স্থূলং বৃহত্তমানং শরীরম্, সূক্ষ্মং
সূক্ষ্মশরীরং তয়োবিলক্ষণঃ শুদ্ধভাগবতশরীরবানহমিতি মন্ত-

মানো বিলক্ষণঃ সন্ আত্মোক্তিঃ স্বঃ মাং পশ্যতীতি স্বদৃক্।
তত্র দৃষ্টান্তঃ—যথাগ্নিরিত্যাदि ॥ (৯—২৮).

২৯। কর্মাগীত্যাदि। মর্ত্য্যধর্মিণো মাহুযস্ত কিং স্থখম্, ন
কিমপীত্যাঃ ॥

৩০। মাহুযস্ত নাহু, লোকপালাদীনাং বা স্থখমস্তি,
নাপ্যেতদিত্যাহ—লোকানাং লোকপালানামিত্যাदि। তস্মাদ্
ব্রহ্মণোহস্ত ৷ তত্রাহ—ব্রহ্মণোহপীতি ॥ (৩১—৩৩).

৩৪। ইতি মাং বহুধা প্রাহর্ম্যমিতি মদংশেন ॥ (৩৫—৩৭).

ইতি দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

একাদশোহিত্যঃ

২। বন্ধো মুক্ত ইত্যাদি; (ভাঃ ১১।১০।৩৭) “নিত্যবন্ধো
নিত্যমুক্ত এক এবতি গে ভ্রমঃ” ইতি যদুক্তং তত্ত্ব-
মিদম্—বন্ধো মুক্ত ইতি ব্যাখ্যাব কথনমাত্রম্, ন তু বস্তুতঃ।
কথম্? গুণতো গুণযোগাদেব। গুণাচ্চ গায়ামূল্য এব, তেন
মে মদঃশস্ত্র জীবন্ত ন মোক্ষো ন বন্ধনম্, যতো যাবন্মায়ী
তাব দব বন্ধো মোক্ষাচ্চ; ন তু পারমার্থিকানেভৌ ॥ (২)।

৩। বিজ্ঞাবিজে ইতি মম তনু মম শক্তৌ মম গায়য়্যা
বিনিমিতে; অজ্ঞাকার্ষত্বাং নিত্যজ্ঞানাবশঙ্কাং নিরাকুর্বন্মাহ
—আজ্ঞে নিত্যে অনাদী, অজ্ঞায়া অনাদিত্বাদবন্ধমোক্ষকরী,
দ্বিস্ত্রে একবচনম্; অথবা, ‘ধাত্বর্থে কারকে চ ধাতোরিঃ’
বন্ধমোক্ষৌ করোতীতি বন্ধমোক্ষকরিঃ, দ্বিবচনে তথাক্রমম্,
যথা হরিঃ সিংহো হৃদাত্মচ্চ ॥

৪। তদেব বিবৃণোতি—একৈত্রেবেত্যাদি ॥ (৫—১৭)।

১৮। এবমাত্মারামস্ত ধর্মাত্মজ্ঞা তত্শিব বিশেষমাহ—
শব্দব্রহ্মণীতাদি। এবমাত্মারাম এভিক্তপ্রকারৈঃ স্তম্পমঃ
সন্ শব্দব্রহ্মণি বেদে নিষ্কাতো যদি পরে ব্রহ্মণি ময়ি শ্রী-
কৃষ্ণে ন নিষ্কাতাং, তদা তস্ত্র শ্রম এব উক্তপ্রকার-ধর্মচরণ-
শ্রমঃ শাস্ত্রশ্রমঃ শ্রমফলঃ শ্রমঃ ফলং যন্ত, অধেহ্মঃ বন্ধাং
গাং রক্ষত ইব ॥

১৯। তদেব বিবৃণোতি—গাং দুষ্কদোহামিত্যাদি। দুষ্ক-
দোহাঃ ভাগবতীঃ গাং দোহঃ সস্ত্রঃ গাং পৃথিবীঃ যস্ত্রাং পুনঃ
সস্ত্রাংপত্তির্ন ভবতি, তাং ভূমিম্, রাজস্বদানমাত্রফলম্,
গোপক্ষে কেবলতৎপোষণে পুণ্যমেব ফলম্। এবং ময়া
হীনাং মৎকথৈবাহং তয়া হীনাং বাচং বো রক্ষতি, স দু-
খঃস্বী, দুঃখান্তরাত্ত্বম্বন্ধি যদুঃখং তদশ্রাস্তীতি তথা ॥

২০। অতন্তথাবিধাং বাচং ন বিভ্রায়েবেত্যাহ—যশা-
মিত্যাদি। অস্ত্র হে উদ্ধব! যশাং বাচি, লীলাবতারেষু
ঈশ্বিতমভীষ্টঃ যজ্ঞম্ প্রাহুর্ভাব এতেনৈব রপেণ প্রাকট্যং
পাবনং কর্ম চ গোবর্দ্ধনোদ্ধরণাদি রূপং ন ভবতি, তাং গিরং
ন বিভ্রাৎ। কীদৃশং কর্ম? অস্ত্র ভক্তস্ত্র স্থিত্যন্তর্বৌ প্রাণ-
নিরোধো মরণঞ্চ যস্মাৎ ॥

২১। অতো মঘ্যেব শ্রীকৃষ্ণে মনোহর্পয়েদিত্যাহ—এব-

মিত্যাদি। উপারমেত সংসারদুঃখাদুপরতো ভবেৎ। ময়ি
কীদৃশে? সর্বগে যত্র তত্র স্থিত্বা ময়ি মনোহর্পয়িত্বিতি ভাবঃ ॥

২২। ময়ি মনোহর্পেয়িতি যদুক্তং তৎ কিং ময়ি ইত্যাদুল্যা
নির্দিষ্টমানে শ্রীকৃষ্ণে স্বয়ি কিংবা ব্রহ্মণীত্যাশঙ্কাহ—যত্ননীশ
ইত্যাদি। ময়ি শ্রীকৃষ্ণে নিশ্চলং মনো ব্রহ্মণি ধারয়িতুমনৌশো
যদি নিরপেক্ষো ভবতি, মঘ্যেকান্তভক্তো ভবতি, স স্বং
ব্রহ্মণি মনো ধারয়িতুমনৌশ এব ভবসি, অত উক্তপ্রকারিণি
কর্মণি সর্বাণি মা আচর। যদ্বা, ময়ি নিশ্চলং মনো ব্রহ্মণি
ধারণিতুং যদি অনৌশস্বং তদা সর্বাণি কর্মণি মম সমাচর,
মম পরিচর্য্য ক্রিয়তাম্। তানি কর্মণি বক্ষ্যমাণানি ॥

২৩। তাংহেব দর্শয়তি—শ্রদ্ধালুরিত্যাদি। শ্রবণ-স্মরণ-
গানাদিনয়নাদীনি। অভিনয়ন্ অভিনায়য়ন্ উৎসবাদিষু,
কর্মণি পূতনা-মোক্ষণাদীনি, তথা তথাকারান্ কারয়িত্বা
অভিনায়য়ন্ জন্মাষ্টম্যাং জন্ম চাভিনায়য়ন্ ॥

২৪। অপি চ মদর্শ ইত্যাদি। ধর্ম্যন্ ইতরান্ ধর্ম্যন্
মদর্শে আচরন্ শ্রীকৃষ্ণঃ প্রিয়তামিতি যজ্ঞ-স্বাধ্যায়াদীত্বপি
কর্মণি মৎসেবার্থং প্রকৃচ্ছনাদীনপি অর্থান্ মদুৎসেবার্থম্।
ময়ি কীদৃশে? সনাতনে শাস্ত্রে। এবং যঃ কশ্চিদেব নিশ্চলাং
ভক্তিং ময়ি লভতে, তস্তু তত্র যতপি সিদ্ধোহসি, তথাপি
ভবতা সাধনং ন ত্যজ্যামিতি ভাবঃ ॥

২৫। এবং ভক্তি-লব্ধৌ কিং আদিত্যাহ—সংসদেত্যাদি।
স যঃ কশ্চিদ্ভক্তো ময়ি ভক্ত্যা মামুপাসিতা ভক্তো ভূত্বা
উপাসনামেব কুর্থাং, উপাসনায়া ন প্রচ্যবেত, অতঃ সন্তি-
স্তৈরেব দর্শিতং মে পদং ধাম বিন্দতে, মল্লোকং যাতীত্যর্থঃ ॥

২৬। সাধুসঙ্গঃ কণ্ঠব্য ইতি সর্বত্র কথ্যতে, স সাধুঃ
কন্তব সমস্ত ইত্যুক্তব্যঃ পৃচ্ছতি—সাধুস্তবেত্যাদি। তব মতঃ
কীদৃক্, কীদৃশী বা তব ভক্তিঃ সন্তিরাদৃতা সতী স্বয়ুপ-
যুক্ত্যেত ॥ (২৭)।

২৮। স্বমিত্যাদি; স্বং ভগবানবতীর্ণোহসি, যতঃ স্বৈচ্ছঃ
স্বৈষু ভক্তেষু ইচ্ছা বাহ্মা যন্ত সঃ, তথা অপাতপৃথগ্ধপুঃ,
অপ বর্জনার্থঃ, অপাতমগৃহীতমর্থ্যং বৈবর্ত্তিত্বৈঃ পৃথক্। এত-
স্মাং সচ্ছিদানন্দস্বরূপাদিতরুং মৎশাদিবপূর্ষস্ত্র স তথা। যদ্বা,
অপাতপৃথগ্ধপুঃ সন্ অগৃহীতাত্মাকারঃ সন্ অবতীর্ণোহসি,

যতঃ স্বেচ্ছা ভক্তাধিকরণবাহুঃ, যতো ভগবান্ (ভাঃ ১।৩।২৮) “কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ম্” ইতি। স্বয়মতঃ পরমং ব্রহ্ম ব্রহ্মেতি যন্তুতাপি পরমস্বয়ম্, যোয়ম বিশিষ্টং প্রণবঃ শ্রুতি-শিরঃ, যস্মাদ্বিষ্ণুকৃতব্রহ্মাত্মকঃ প্রণবস্তত্ত্ব এব বিশিষ্টো ভবতি, বক্ষ্যতি চ স্বয়ম্—(ভাঃ ১।১।১৭।১১) “বেদঃ প্রণব এবাগ্রে ধর্মোহং বৃষরূপধৃক্” ইতি। স্বয়মুক্ৰমঃ পুরুষো ন ভবসি, তস্মাদপি পরঃ। যদ্বা, ন বিততে পুরুষোহন্তো যস্মাৎ পুরুষোত্তম ইত্যর্থঃ। প্রকৃতেঃ পরঃ প্রকৃতিপুরুষয়োরেব পর ইত্যর্থঃ ॥

২২, ৩০। তব সম্মতঃ সাধুঃ কীদৃগিতি যৎ পৃষ্টং তৎ-প্রত্যুত্তরমাহ—কৃপালুরিত্যাদি। মচ্ছরণ ইতি মুখং লক্ষণম্, উক্তলক্ষণোহয়ং সাধুঃ ॥ (৩১)।

৩২, ৩৩। এযুক্তমং দর্শয়তি—আজ্ঞাইবমিত্যাদি স্বাভ্যাম্। ময়াদিষ্টানপি স্বকান্ ধর্মান্, তত্রাপি সর্বান্, তত্রাপি সন্তাজ্য সমাক্ তাক্তা মাং ভজ্যেৎ, স চ উত্তমঃ, স এবোত্তমঃ, চ-কার এবার্থঃ। মাং যথার্থত্বেন জ্ঞাত্বা অজ্ঞাত্বা বা ॥

৩৪—৩৬। সাধু-লক্ষণমুক্তা ভক্তিমাহ—মল্লিক্কেত্যাদি বহুভিঃ। এতানি সর্বাণি নৈকত্র কৃচিং কানিচিদেব, তৎ সর্বং ভক্তিবিচারে পশ্চাদ্ধরয়িত্বতে। মল্লিক্কেত্যাদি ষড়ঙ্গানি ৬, পরিচর্যা ৫, মৎকথিত্যা ২, সর্বোত্তমা ২, দাস্তেন দাসীভাবেন দাস-ভাবেন বা যথাযোগম্ ॥

৩৭। মদীয়ব্রতমিতি—মদব্রতং মন্তকব্রতং বা। ভক্তব্রতং ভক্তমতঃস্পৃহা, সা চ (ভাঃ ১।০।৮৩।৮৩) “ব্রহ্মজিহ্বা যদ্ বাহুস্তি” ইত্যাদি ॥

৩৮, ৩৯। মদর্চেতি ১, উচ্ছানোপবনমিতি ৩, সম্মার্জনে-ত্যা ২, মহৎ মম গৃহং মৎপ্রাপ্তয়ে বা ॥

৪০। অমানিস্বমিত্যা ৩, অপীত্যা ১, দীপাবলোক-মপি মে মহৎ নিবেদিতমেব না পুরুষ উপযুক্তাৎ। এতেন নিবেদিতাস্বীকারে মহৎ নিবেদ্যৈব সর্বমুপযুক্তমিত্যর্থঃ। তথা চ (স্বান্দে) “ষড়্ভির্মাসোপবাসৈশ্চ যৎ ফলং পরকীর্তিতম্। বিষ্ণো নৈবেদ্য-সিক্ধেন পুণ্যং তদ্বজ্রতাং করৌ ॥ হৃদি রূপং মুখে নাম নৈবেদ্যমদরে হরেঃ। পাদদোদকঞ্চ নির্মাল্যং মন্তকে যন্তু সৌচ্যতঃ ॥” (পাদে) “বিষ্ণোর্নিবেদিতামেন যষ্ট্যং দেবতাস্তরম্। পিতৃভ্যাশ্চাপি তদ্দেয়ং তদানন্তায় কল্পতে ॥”

ইহৈব নিবেদিতং যদ্ ভক্তো যদজ্ঞানীত বা স্বয়ম্ (?)। অপি চ (ভাঃ ১।০।১২।২০) “উদ্বাস্ত দেবং যে ধায়ি তন্নি-বেদিতমগ্রতঃ। অজ্ঞাদান্নবিশুদ্ধার্থম্” ইত্যাদিষু নিবেদিত-নৈবেদ্যাদিশ্রুত্যা নিবেদ্যৈব ব্যবহরীয়ম্, নোহংস্বজ্ঞা—উৎসর্গ-নিবেদনয়োঃ পার্থক্যম্, চতুর্থ্যন্ত-পদেন নমোহংস্বেন স্বস্ব-পরিত্যাগ উৎসর্গঃ। “ইদং তে নিবেদয়ামি” ইতি নিবেদনম্। তত্র কৃত-সর্বার্পণস্ত যন্ত কন্তুচিমনিবদনং দ্রব্য-স্বামিত্যাম্ম-সর্গঃ। তেনোহংস্বস্ত ব্যবহারো ন কার্য ইতি কেচিৎ ॥

৪১। যদ্বদিষ্টমমিত্যা ১। লোকে ইষ্টতমং নাহ্মনো যৎ; যদ্বা, আত্মনঃ প্রিয়ং ন লোকস্ত, তত্ত্বং মহৎ নিবেদয়েৎ। এতানি ভক্ত্যজ্ঞানি পৃথগ্গণিতানি, ভক্তানাং পৃথগ্গণযোগাৎ, নিরন্তরভয়াদ্র ন দর্শিতানি ॥

৪২। এবং ভক্তান্ ভক্তিকোক্তা পূজাস্থানাত্মাহ—স্বর্ঘ ইত্যাদি। হে ভক্ত উদ্ধব! মে মম পূজাস্থানানি, ভক্তপূজা-পদানীত্যেকং বা পদম্ ॥

৪৩—৪৫। তন্তু বিবৃতিঃ—স্বর্ঘ ইত্যাদি। তোয়ে তোয়-পুরস্কৃতৈস্তোয়সহিতৈস্তুলসী-পুষ্পাদিভিঃ। তথা চ শ্রীঃ (ভাঃ ৩।৫।২২) “বাপীষু বিক্রমতটাস্বমলামৃতান্” ইত্যাদি ॥

৪৬—৪৮। এতেষু বিষ্ণেযু যো মজ্জপং চতুর্ভুজং ধ্যায়ন্ ইষ্টাপূর্বেন সমাহিতঃ সমাধিশীলো মুমুক্শুর্চয়েৎ। বক্ষ্যতি চৈতচ্চতুর্দশাধ্যায়ে—(ভাঃ ১।১।১৪।৩১) “ধ্যায়েন্মুমুক্শুরেতন্মে ধ্যানং স্বং বক্তুমর্হসি” ইত্যুক্তবপ্রশ্নে (ভাঃ ১।১।১৪।৩৭) “সমং প্রশান্তং স্নমুখং দীর্ঘচারুচতুর্ভুজম্” ইত্যারভ্য (ভাঃ ১।১।১৪। ৪৪) “ব্যোমি ধারয়েৎ” ইত্যান্তম্। এষু বিষ্ণেযু এবং দৃশ্যমানং দ্বিভুজং যো যজ্ঞেত, স সমাহিতঃ—মা শ্রীশ্রুতা আহিতো ময়ি সন্তুষ্টিং প্রেম-লক্ষণং ভক্তিং লভতে। যদ্বা, মা অহিতঃ কস্তাপি নাপ্রিয় ইত্যর্থঃ, সর্বপ্রিয় এব স্তাৎ। এবং মাং যো ধ্যায়েৎ, স সন্তুষ্টিং লভতে, অস্তস্ত চতুর্ভুজ-ধ্যাতা মোক্ষং লভতেত্যাক্ষেপণ লভতে। এতদ্বক্তব্যং স্বয়ং সাধু-সেবয়ৈব জানাতিতাহ—মৎস্মৃতিঃ সাধু-সেবয়া। সৎসঙ্গে-নৈব ভগবন্তুক্তিযোগো ভবতীতাহ—প্রায়েণেত্যা ১ ॥

৪৯। ইদং তু পরমং গুহ্যমুক্তম্, স্ত্রীগোপ্যমপি যদ্যচ্যতে, তৎ শ্রুতাহ—অথৈদমিত্যা ১ ॥

ইত্যেকাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

দ্বাদশোহাশ্যঃ

১। অত্ৰৈতৎ পরমং গুহ্যমিত্যাदिना सुगोप्यमपीति यद-
कृतव्यं तदाह—न रोधयतीत्यादि ॥

২। ব্রতানি একাদশ্যপবাসেতরাগি,—তস্ম ভক্ত্যঙ্গস্য।
সংসঙ্গ এবাবরুদ্ধে বশীকরোতি, সংসঙ্গেন বিনা এতে ন
স্বতঃক্ষমা ইত্যর্থঃ। সংসঙ্গং বিশিনষ্টি—সর্বসঙ্গং সংসারস্তম-
পহন্তীতি তথা ॥

৩—৬। কৃত ইত্যাহ—সংসঙ্গেন হীত্যাदि। যত এতে
তদ্বলেন মৎপদং প্রাপ্তা ইত্যর্থঃ। দৈতেয়াঃ প্রহ্লাদোপদিষ্টাঃ,
এত ভক্তা ব্যাধপর্ষস্তাঃ, তস্মিন্ যুগে, যুগ ইত্যুক্তস্যাং
অগ্নিন্ যুগে তু মদবতারে কুজাচ্চা যজ্ঞপত্ন্যস্তা যে পৃথগ্-
জনাঃ, অপরে শ্রীকৃষ্ণিণ্যাচ্চা দারাঃ ॥

৭। পুনর্বিবৃণোতি—তে ইতি। দৈতেয়াদয়ো ব্যাধাস্তা
নাথীতশ্রুতিগণাঃ, কেবলং সংসঙ্গেনৈব মৎপদং প্রাপ্তাঃ।
অপরে কুজাচ্চাঃ, তে নোপাসিতমহত্তমাঃ, সংসঙ্গাভাবেনাপি
মায়ুপগতাঃ। কৃতঃ? সংসঙ্গাং সংসঙ্গেহত্র মমৈব সঙ্গঃ,
সংসঙ্গে কিং কারণমিত্যাহ—অব্রতাতপ্ততপসঃ—অব্রতেন
ব্রতাদিনা বিনাপি আ সম্যক্ তপ্তং তপো যৈঃ। তপো হি
ব্রতাদিনা কুজাদিনা ক্রিয়তে, অব্রতেন তপো হি মৎকৃপা,
তত্র মৎকৃপৈব হেতুরিত্যর্থঃ ॥

৮। তদেব বিবৃণোতি—কেবলেন হীত্যাदि। নহু কথং
দ্বিতীয়গণে কুজায়াঃ প্রাঙনির্দেশঃ? অস্তি রহস্তম্; তথা হি
—ভক্তির্নানা, তথা হি আদৌ নীরসা সরসা চেতি। নীরসা
নানা—সাত্বিকী রাজনী তামসী নিগুণা চেতি। সাত্বিকী
চ দ্বেধা—মিশ্রা শুদ্ধা চেতি, মিশ্রা চ দ্বেধা—জ্ঞানমিশ্রা কর্ম-
মিশ্রা চেতি। সরসাস্ত একাদশ রসাঃ। শৃঙ্গারাদয়োহষ্টৌ,
শান্তো নবমঃ, প্রেমা দশমঃ। বাৎসল্যমিত্যেকাদশরসং ভোজ-
দেবঃ পঠতি* ; বস্তুতস্ত প্রেগ্গেহবাস্তর এবাসৌ। অতো
ভাবাখ্য একাদশঃ। তথাহি—“রতির্দেবাদি-বিষয়া ভাব
ইত্যভিধীয়তে ॥ ভাবোহপি পরিপুষ্টশ্চৈব বিভাবাদিভিরুৎ-
কটেঃ। রসতামেত্যসৌ যস্ত স ভাবো রস ইয়তে ॥”

ইত্যভিযুক্তাঃ। এতৈরসৈষুভা ভক্তিঃ সরসা ভক্তিরুচ্যতে।
শৃঙ্গারাদি-রসস্ত পরম্পরাবলোকনাদিভেদাদাবস্ত্যপ্যেকত্বমিতি
প্রাঞ্চঃ। তত্র পরম্পরাবলোকনাদৌ শ্রীযজ্ঞপত্ন্যঃ। ভক্তির্হি
উপাস্তত্ব জ্ঞানে সতি বিক্রিয়মাণা মনোবৃত্তিঃ, সা যদি রত্যা-
দিভিঃ স্থায়িতাবৈবর্নসো বৃত্তান্তরৈঃ সংযুক্তা ভবতি, তদা রস-
ভক্তিরিতি ব্যপদিশ্যতে; মনসো বৃত্তিধ্বংসস্ত যৌগপত্বমসাধ্য-
মিতি পৌর্বাপর্যামাশ্রিত্য নাশঙ্কনীয়ম্। তথা সতি ভক্তিস্থে
ভক্ত্যঙ্গানি রসস্বৈ রসসাগরীতি দ্বয়ং রসভক্তৌ দ্রষ্টব্যম্।
নীরসায়ান্ত কেবলং ভক্ত্যঙ্গানি, তথা সতি রসানাং শৃঙ্গার-
আদিষু কুজায়াঃ শৃঙ্গার-রসভক্তয়েন প্রাঙনির্দেশঃ। তথা
চ—“কুজাচ্চৈ করণে ধরা প্রতিভয়ে পার্থো হসে নারদঃ,
কৌরবাঃ সূদৃশোহদ্ভুতে কুরুপতিবীরে তু দেবব্রতঃ। বীভৎসে-
হস্বররাটু ভৃগুর্মুনিবরো রৌদ্রে রসে পিঙ্গলা, শান্তে
প্রেমুনি কুমারিকা ইতি দশ জ্ঞেয়া রসোপাসকাঃ ॥” এষামু-
পাস্তত্বজ্ঞানং রস-পরিকরাস্থেতি (৭) তথাত্মম্। নহু ভয়ে
কংসাদয়ো রৌদ্রে হিরণ্যকশিপুপ্রভৃতয় ইত্যাদি তত্ত্রস-
ভক্তাঃ, পৃথগেব মুক্তাফলাদৌ (১৫১, ১৪১) বোপদেবাদিভি-
নিরূপিতাঃ, তানপহায় পার্থাদীন্ বদতস্তে কোহয়মপূর্বঃ
পশাঃ? সত্যম্, তে হি উক্ত-লক্ষণয়া ভক্ত্যা যদি ভক্তা
ভবন্তি, তদা রসভক্তা ভবিতুমর্হন্তি, অতস্তে খলু ন ভক্তাঃ,
কিস্তু তেবাঃ কৃতার্থতা ভয়াদিকৃত-সততক্ষুর্ভেদেব মহিয়েতি।
উক্তঞ্চ—(ভা০ ৭।১।৩০) “ভয়াং কংসো দ্বেষাচ্চৈতাদয়ঃ”
ইত্যাদি। তেন তেবাঃ কেবলৈরেব ভয়াদিভিঃ ক্ষুর্ভিবশাদেব
কৃতার্থতা, ন তু ভক্ত্যা। নহু ভয়ানকাদি-ভক্তৌ উক্তেষু
পার্থাদিষু উদাহরণেষু ভয়াদি-স্থায়িনঃ স্থায়িত্বং নোপপত্ততে,
বিভাবাদিবিরহেহপি যন্তিষ্ঠতি, স খলু স্থায়ী, পার্থস্ত বিরূপ-
দর্শন এব ভয়মুৎপন্নম্, ন তু প্রাগাসীৎ? নৈবম্, জুগুপ্সায়াং
ব্যভিচারায়, ন তি কশ্যপি জুগুপ্সা গনসি নিরন্তরং তিষ্ঠতি,
অপিত্ত বিভাবাদি-দর্শনকাল এব। তস্ম কথং স্থায়িত্বম্?
তেন বিভাবাদিব্যতিরিক্তো রসত্বাপত্তিযোগেন মনোবৃত্তি-

* তথাহি ভোজদেব-প্রণীতে ‘সমরঙ্গনাহরধারে’ দ্ব্যশীতিতমেহধ্যায়ে—(২,৩) “শৃঙ্গার-হাস্য-করণা রৌদ্রেপ্রেয়োভয়ানকঃ। বীর-প্রত্যয়াক্ষৌ (৭)

চ বীভৎসশচাত্তুতপ্তথা। শান্তশ্চৈকাদশেহত্যুক্তা রসশ্চিত্রবিশারদৈঃ ॥” অত্র প্রত্যয়াক্ষ-রসস্ত রসশাস্ত্রেবসিদ্ধবাদ ‘বৎসলাখ্যো’ ইত্যেব পাঠঃ হঠ
সঙ্গচ্ছেতেতি স্তে।

বিশেষঃ স্বামী, তেন পার্থাদীনাং ভয়ানকাদি-ভক্তঃ কাল-
কৃতম্, ন স্বাভাবিকম্; স্বাভাবিকস্ত সখ্যম্। তথা চ—
“ভক্তিরেকরসা নাস্তি ন ভক্তোহপ্যেকভক্তিমান্। বিধানস্ত
যদা যশ্চ তথান্নাতং বিনির্দেশেৎ ॥” নহ গোপীনাংপি শৃঙ্গারো
দৃষ্টতে, কথং তা সাং প্রেমরসো নিরূপ্যতে? সত্যম্, “বিশস্ত্য-
খণ্ডয়ানন্দে খণ্ডানন্দাঃ স্বভাবতঃ। তথা প্রেমরসে সৰ্বে রসা
অন্তর্ভবন্তি হি ॥ উগ্ৰজ্জন্তি নিমজ্জন্তি সৰ্বে ভাবা রসা অপি।
সান্দ্রানন্দে প্রেমরসে তরঙ্গা ইব বারিধৌ ॥” ইতি দিঙ-
মাত্রমুদ্দষ্টম্, বিস্তরভয়ান্নোদাহ্রিয়ন্তে, রসভক্তিচন্দ্রিকায়াম-
লোকনীয়ম্। অতো গোপীনাং প্রেমৈব, ন কামঃ; যন্তু
(ভাঃ ৭।১।৩০) “কামাদ গোপাঃ” ইত্যুক্তম্, তত্র কামোহ-
ভিলাষঃ, স চ প্রেমাপরপর্যায়ঃ। এতেন স্বয়মেবোক্তম্—
কেবলেন হীত্যাদি। হি নিশ্চয়ং ভাবেন প্রেমণা, তা সাং
সঙ্গাদ্ গাবশ্চ, তা সাং সঙ্গাং নগাঃ পর্বতাশ্চৈব তাঃ সর্বদা
চরন্তি, তেবাং সঙ্গাং যুগাঃ, তংস্বা হরিণাদয়ঃ। যেহন্তে মুচ-
খিয়ন্ততদহুবদাং সিদ্ধাঃ শাস্তা গামীয়ুরঙ্গসা তেন তেনৈব
দেহেন। কিন্তু তাঃ? অনাগাঃ—অপুনরাবর্তিনঃ।

৯। নহ স্বপ্রাপ্তিস্তিহি স্থলভৈব, যতো গোপীনাং সঙ্গাদ-
গাবাং, তৎসঙ্গাং নগা ইত্যাদি কথিতম্? নেত্যাহ—
যমিত্যাди। যং মাং ন যোগাদিভিরৈতর্থেত্বানপি ন প্রাপ্নুয়াৎ,
অতো দুর্লভ এবাহমিত্যর্থঃ ॥

১০—১২। ইদানীমুক্তেষু সর্বেষু গোপা এব প্রিয়তম-
ত্বেন প্রধানা ইতি জ্ঞাপয়িতুং তাসামহুরাগং স্মরমুনকঠয়া
রুদম্নিবা—রামেণেত্যাদিভিজিভিঃ। যয়া নিকটং গঙ্গা ন
সাস্বনেনান্ননয়শ্চ কৃতঃ, কথমিত্যাহ—খাফকিরাম-সঙ্কোচে-
নেতি দ্বয়োরূপাদানম্। তা নারিদম্নিত্যাди—যথা সমাধৌ
মুনয়ঃ স্বনামরূপে ন জানন্তি, বাথানে পুনর্জানন্ত্যেব। অহুযদ-
বন্ধয়িঃ; তত্র দৃষ্টান্তঃ—যথা অন্ধিতোয়ে প্রতিষ্টা নতঃ,
নতাদীনাং জ্ঞানি। অতো ময়ি তদ্ধিয়ামেব তথা; এক-
দেশেন দৃষ্টান্তঃ, ন তু সর্বা এব নতঃ সর্বৈরবয়বৈবস্তুত্র প্রবিশন্তি,
—অন্তঃপ্রাপ্ত তত্ত্বরূপেণ স্থিতত্বাৎ ॥

১৩। গোপো যন্মাং প্রাপুঃ, ন তচ্চিত্রম্, তৎসঙ্গাং
শতসহস্রশোহপ্যবলা মাং প্রাপ্নুরিত্যাহ—মৎকামা ইত্যাদি।
সঙ্গাং শতসহস্রশোহবলা মাং পরমং ব্রহ্ম ব্রহ্মণেহপি পরমং

প্রাপুঃ, তাসামহুচর্যাদয়স্তত্ত্বকথ্যাস্রবণাং; সামান্য অত্যা-
বা অবলা অস্বরূপবিদঃ—ন বিস্ততে স্বরূপবিদ্যাভাস্তা এব
অস্বরূপবিদঃ, যতো মৎকামাঃ—মম্যেব কামোহভিলাষো
যাসাম্। মাং কাময়ন্তে ইতি মৎকানা ইতি বা। জরয়তি
বাসনাস্তরগতি জারম্। অথবা, অস্বরূপবিদঃ স্বকীয়ং রূপং
যথার্থং ন জানন্তি, গোপবধুত্বেনৈব জানন্তি, ন তু মম
স্বাভাবিক-বল্লভতয়া, অতো জারং কৃশা মাং প্রাপুঃ। অগ্নিন্
পক্ষে অবলা গোপা এব। অথবা, মৎকা ময়ি কং যাসাং
মম কং যাস্ব বা, কং হুখম্। না অস্বরূপবিদঃ স্বরূপবিদ এব,
যতঃ পরমং মাং প্রাপুঃ, ব্রহ্ম জারমিব প্রাপুর্জীবনত্যাঃ।
সত্যো জারং কদাপি নেচ্ছন্তি। তথা চ সৰ্বে প্রাপ্তার্থা
জ্ঞানার্থাঃ। অথবা, অস্বরূপবিদঃ পূর্ববদ বহুব্রৌহিঃ, না জার-
মিব জারং ব্রহ্ম প্রাপুঃ। অথবা, তা মাং প্রাপুঃ, না
রমণং রমণত্বেন মাং জারং জারত্বেন না ব্রহ্ম, ব্রহ্মত্বেন
কেবলং পরমপ্রেমাস্পদত্বেনৈবতি ভাবঃ।

১৪, ১৫। তস্মান্ময়ি ভাব এব কার্যঃ, স্বয়া তু দৃষ্টং
গোপীনাং সৌভাগ্যম্। অতস্তত্ত্বাং কথয়ামি, তাদৃশ এব
ভাবঃ ক্রিয়তামিতি তাৎপর্ষণ্যাহ—তস্মাদিত্যাদিবাভ্যাম্।
চোদনাং শ্রুতিং প্রতিচোদনাং স্মৃতিমুৎসৃজ্য শ্রুতি-স্মৃত্যু-
কর্মণি পরিত্যজ্য সর্বাভ্যভাবেন মামেকমেব শরণং ব্রহ্ম।
অতো ময়ি ভাবশ্চ কর্তব্যতায়াং ন শ্রুত্যাছাপরোহঃ, যথা
ভাব উদ্ভিক্তো ভবতি, তথৈব কার্যম্। এতেনার্জুনোহ-
প্যুক্তঃ (গীঃ ১৮।৬৬) “সর্বধর্মান্ পরিত্যজ্য” ইত্যাদি ॥

১৬। (ভাঃ ১১।১০।১) “মমোদিতেষ্ববহিতঃ স্বধর্মেণ”
ইত্যাদিনা পূর্বং ব্যবস্থিতম্, ইদানীং সর্বকর্মত্যাগো ব্যব-
স্থীয়তে, অতঃ সংশয়ো জায়তে ইত্যুদ্ধবঃ পৃচ্ছতি—সংশয়
ইত্যাদি ॥

১৭—২০। ততোস্তরং দাতুং প্রাক্ প্রপঞ্চ্য স্বরূপং
জ্ঞাত্বৈব তস্ত হেয়তাং জ্ঞাতুমর্হতীতি চ প্রপঞ্চ্যাসেন
হি জীবানামনাশবিজ্ঞাবিজ্ঞোত্তিতে কর্তৃত্বাদি, ততো বিদি-
নিষেধাধিকারিস্বম্, ততস্তয়োরাপি বিমিনিষেধয়োঃ পরম্পরসা-
হবিজ্ঞাকার্যত্বো ভাবপি হেয়াবিতি চ জ্ঞাপয়িতুং পূর্বং সৎ-
সুদুর্লভং তত্ত্বং কর্ম আদিশ্চ শুদ্ধে চ সৎসে জীবন্তর-সংসার-
তত্ত্বং জ্ঞাত্ব সর্বং পরিহায় ভক্তিমেব কুর্বাদিতি বোধয়িতুঃ

प्रपञ्चाविर्भावमेव कथयति—स एष इत्यादि सादृश्यतुष्टिः ।

२१—२३। उद्धृतं प्रपञ्चं दर्शयति—य एष संसार-
तत्त्वविद्यादिसादृशभाष्यम् ।

२४। एवमुक्तं दर्शयित्वा (१४१ श्लो०) “तन्मास्त्वमुक्तवो-
न्मज्ज्य चोदनां प्रतिचोदनाम्” इत्यादिना कथितमेव सर्व-

कर्म-परित्यागं पुनर्जन्मति—एवं गुरुपासनयेत्यादि। गुरु-
पासनया हेतुभूतया एकान्तभक्तिस्तया वा विद्या भगवत्स्वा-
वोधः, सैव कृत्तारस्तेन शितेन तीक्ष्णेन जीवाशयं जीव-
कोशं संवृष्ट्य आत्मानं शुद्धभागवतभावं संपन्नं प्राप्याज्ज-
न्मृत्युक्तं तज्ज ।

इति द्वादशोऽध्यायः ॥ १२ ॥

त्रयोदशोऽध्यायः

१। भगवत्-भावो हि निगुणदशायामेव भवति, तेन
निगुणस्वभावेन भवतीति गुणजयमाह—सत्त्वं रजस्तम
इति । अत्र तमो रजस्तमसौ सत्त्वं सत्त्वकार्थकं सत्त्वेन हत्वा ।

२। किं तत् सत्त्वं येन सत्त्वान्तरं हत्वादित्याह—सत्त्वा-
दिति । यन्माद्वृत्ताद् बुद्धिं प्राप्यां सत्त्वां मन्त्रभक्ति-लक्षणे
धर्मो भवेत् । नह्यं यत् सत्त्वं हत्वा, तत् कथं रजस्तमसो-
र्हननक्षमतां प्राप्तवत्, अह्नृत्तत्वात्, कुतो बाह्यं बुद्धि-
र्भवतीत्याह—सात्त्विकोपासनया सत्त्वं वर्द्धते, ततो धर्मः
प्रवर्द्धते, अतस्तत्त्वं बलवत्तयां रजस्तमसोर्हनन क्षमम्, तच्च
सत्त्वेन शुद्धसत्त्वेन जातो यो मन्त्रभक्ति-लक्षणे धर्मस्तेन हत्वा,
अतो निगुणत्वं भक्तियोगश्रुतिमिति ।

३। तमेवार्थं विवृणोति—धर्म इति । सत्त्वाद्धृतो धर्मो
रजस्तमसौ हत्वा । सत्त्वं बुद्धिर्बुद्धिः, अतएवाहृतं सर्वो-
क्तं ।

४। सात्त्विकोपासनयेत्यादिना सात्त्विका एव सेवितव्या
इत्याग्राते सात्त्विक-विवेकाय गुणबुद्धिहेतून् दर्शयति—
आगम इत्यादि । एते दश गुणत्रयहेतवः, सात्त्विक आगमः
सत्त्वं जनयति, राजसो रजस्तमसस्तम इति भावः । आगमः
शास्त्रं तत्तु च सात्त्विकादिः प्रसिद्धः । अपः आपः, प्रजाः
पुत्रादयः ।

५। एषु दशसु किं किं सात्त्विकमित्याह—तत्तदि-
त्यादि । एषां मध्ये यद्यद्वृत्ताः प्रचक्षते प्रशंसति, तत्तदेव
सात्त्विकम्, यद्यन्मिदं, तद् राजसम्, यद्यद्वृत्तं, तत्

तमसम् । तत्रागमेषु विष्णुपूजादिर्हृदयैर्वादिः ; आपञ्चैर्वा-
ज्जलानि, गन्धायमुनापस्तु निगुणः ; प्रजा शीलवती, वैष्णवी
तु निगुणा ; देश आर्थावर्तो विज्ञानो वा, कालो ब्रह्ममूर्तः
पूर्वाह्नो वा उत्तरायणो वा ; कर्म सत्त्वावन्दनादि, भगवत्कर्म
तु निगुणम् ; जन्म ब्रह्मणादि ; ध्यानं सत्त्वमूर्तिध्यानं श्रीकृष्ण-
ध्यानं निगुणम्, मन्त्रो गायत्र्यादिः, श्रीकृष्णमन्त्रं निगुणः ;
संस्कार उपनयनादिः ; भगवद्गीतादिस्तु निगुणः, एतदवरो
राजसः, तदवरस्तामसः ।

६। सात्त्विक-ज्ञाने तात्त्रेय-सेवेतेत्याह—सात्त्विकानी-
त्यादि । सात्त्विकसेवायां सत्यां किं श्रुत्यां ? तत्राह—धर्मो
येनोक्तप्रकारेण धर्मेण रजस्तमसौ हत्वा । ततः किमाह—
ज्ञानं यावत् ज्ञान-पर्यन्तं श्रुतिर्भगवत्स्मृतिः, ततः किमाह—
अपोहनमविद्यानिवृत्तिः ।

७। ततः प्राकृत-देहक्षये शुद्धभागवत्-देहप्राप्तिरि-
त्याह—वेणुसंघर्षज इत्यादि । एवमेवमेव गुणव्यात्ययजे
देहः स शमायति, तत्तत्क्रियस्तेषु गुणेष्वेव क्रिया यत्,
निगुणं शुद्धभागवत्तदेहः प्रादुर्भवतीत्यर्थः ॥ (७—१०) ।

१४। नच्छिष्टैः सनकादिभिरपि एतावान् योगो भक्ति-
योग आदिष्टः, स एव क इत्याह—सर्वतो मन आकृष्टो-
त्यादि ॥ (१५) ।

१६। प्रसन्नाहृदयेन पुष्टः श्वावतारः हंसरूपः कथयति
—पुत्रा इत्यादि बहुभिः ॥ (१७—१८) ।

इति त्रयोदशोऽध्यायः ॥ १३ ॥

চতুর্দশোহিধ্যায়ঃ

১২। বদন্তীত্যাди তুলাম্। হে স্বাগিন্। ভবত তু ভক্তি-
যোগ উদাহৃতঃ প্রাধাত্তেনেত্যর্থঃ। অনপেক্ষিতো নিরপেক্ষো
মোক্ষেহপি নাস্ত্যপেক্ষা যেন ভক্তিব্যোগেন, অস্ত্রে স্বত্বানি
শ্রেয়াংসি বদন্তি, তেহপি ন স্য মায়াঃ? মায়া এব, যতো
ব্রহ্মবাদিনঃ, তেষাং বিকল্পেন প্রাধান্যং পৃথগেব সর্বেষাং
প্রাধান্যম্, অথবা, অঙ্গাঙ্গিভাবঃ, অথবা, একশ্রেয় মুখ্যতেতি ॥

৩। ইতিপ্রশ্নে ময়ায় য উক্তো ভক্তিব্যোগঃ, স এব
শ্রেয়ঃসাধনম্, নাত্মং; অস্ত্রে যে যদবদন্তি, তে মম বাণ্যা
যথাবতারং স্বস্ব-প্রকৃত্যুসারেণ তাৎপর্যার্থাননবগচ্ছন্তো মত-
ভেদং প্রপঞ্চয়ন্তি। ন তু তেষাং মতং শ্রেয়ঃসাধনমিতি পৌর্বা-
পর্যাক্রমেণ বেদোৎপত্তিমারভ্য ব্রহ্মোপদেশাত্তত্ত্বকমণিকা-
মাহ—কালেন নষ্টেত্যাदिভির্বহতিঃ। কালেন বেদো নষ্টঃ,
বেদস্ত্রাপাহমুংপত্তিস্থানম্, তেন পুনর্ময়োগোপাত্ত ব্রহ্মণে প্রাপ্তুক্ত
ইত্যর্থঃ। এতেন তদর্থঃ ব্রহ্মা সমাগ্বেদ, ভদন্তরোত্তরঃ
স্বস্বপ্রকৃত্যুসারেণ সর্বে বিদন্তি। তেন মতভেদো জায়তে,
তত্র নাদয়ঃ কার্য ইত্যর্থঃ। মদাত্মক ইতি মমাত্মা বিগ্রহো
যত্র, বহুব্রীহৌ কঃ ॥ (৪—৮).

৯। তে কথং যথার্থত্বেন ন জানন্তীত্যাহ—গম্যায়-
মোহিতদিয়ঃ, যে যথার্থমবিজ্ঞায় স্বমতমেবাহুবদন্তি ॥ (১০).

১১। তেষাং কঃ পরিণাম ইত্যাহ—আত্মস্তবস্ত ইত্যাদি।
দুঃখোদর্কাদয়ঃ সমানঃ ॥

১২। মম ভক্তিব্যোগেন তু যৎ স্বখং তৎ কিং বক্তব্য-
মিত্যাহ—ময্যপিত্তেত্যাদি। ময্যপিত্তাত্মনো ময়া আত্মনা
জনস্ত যৎ স্বখং শ্রান্তিদ্বিষয়াত্মনাং কুতঃ? ময্যাত্মনাং সমর্প্য
মঐবাত্মবস্ত ইত্যর্থঃ ॥

১৩। তস্মা স্বখং প্রপঞ্চয়তি—অকিঞ্চনশ্রেত্যাদি স্ব-
মতমেব ॥

১৪। অকিঞ্চনস্বমেবাহ—ন পারমেষ্ঠ্যমিত্যাदि।

১৫। অতএব তে মম প্রিয়া যথা স্মিত্যাহ—ন তথা
মে ইত্যাদি। ভবন্ ভক্তঃ, তেহপি মদভক্তা এব, কিন্তু
তেষামতদপ্যস্তি; তর্হি শ্রিয়া কিমপরাঙ্কম্, সাত্তিভক্তেব?
নৈবম্, স্মি যথাহং বিশ্বসিমি, ন তথা তস্তাং জায়ায়ামপি;
কিং বহন্য, আত্মত্বপি তথা ন বিশ্বসিমি। নৈতদ্বচনমাত্মম্,

বাস্তবমেব। পরমরহস্যভূতে গোপীনাং সংবাদে প্রস্থাপিত
ইত্যশয়ঃ। যদা, আত্মা প্রদ্বায়াদিঃ ॥

১৬। ন কেবলং ভক্তেষু জীপুত্ৰাত্তিরিক্তো বিশ্বাস
এব, অপি তু তে যথা ময়ি ভক্তাঃ, অহমপি তেষু তথৈ-
ত্যাহ—নিরপেক্ষমিত্যাदि। উৎকর্ষাধিক্যোনাতিশয়োক্তিঃ ॥

১৭। স্বদত্তব্রজনে তে কথং স্বখং লভন্তে? তজাহ—
নিক্ষিঞ্চনা ইত্যাদি। এবমুতঃ যন্নৈরপেক্ষ্যং স্বখং জুযন্তি,
তৎস্বখং তে তত্ত্বিন্নং ন বিদুঃ, তেষাং তদহভবো নান্তি,
মৎস্বখেনৈব তে স্মখিন ইত্যর্থঃ ॥

১৮। এবং হি জ্ঞাতম্—ভক্তিব্যোগন্তে পরমদম্মতঃ প্রতি-
পাত্তম্; স চ সর্বকর্মানপেক্ষঃ। তত্র প্রথমপ্রবৃত্তো যাবৎ
পক্ষো ন ভবতি, তাবদ্যদি বিষয়াবেশেন বা বাধ্যতে, তদা
কিং শ্রাৎ? ইত্যাহ—বাধ্যমানোহপীত্যাदि। অজ্ঞিতেন্দ্রিয়ো-
হপি মদভক্তো যদি বিষয়ৈর্বাধ্যত, তথাপি বিষয়ৈর্নাভি-
ভূয়তে। কথম্? তজাহ—প্রায় ইত্যাদি। প্রগল্ভয়া মন্তু-
হেতুভূতয়া। অয়মর্থঃ—যতপি বাধ্যমানস্বমেব পরিভবঃ,
তথাপি ন পরিভূয়ত ইতি। পরিভবফলভাক্ ন ক্রিয়তে,
তেনাসৌ নরকগামী ন ভবতি, যতঃ প্রগল্ভয়া বলবত্যা
ভক্ত্যেব প্রায়ঃ সাকল্যোনাঙ্কুশত ইতি ॥

১৯। তদেবাগ্নি-দৃষ্টান্তেন দ্রুচয়তি—যথাগ্নিরিত্যাदि।

২০। অতো ভক্তেঃ পরং নাত্মং শ্রেয়ঃসাধনং বর্তত
ইত্যাহ—ন সাধ্যতীত্যাदि। যথা মম ভক্তিঃ। কীদৃশী?
উজ্জিতা সর্বতো বলীয়সী ॥

২১। পুনঃ প্রৌঢ়িবাদং কুর্বন্নাহ—ভক্ত্যাহমেকয়েত্যাदि।
গ্রাহ্যো বশীকার্যঃ। অন্ধয়া প্রেমণা, ন তু গ্রহীতব্য ইতি
গৃহ্যতে। তত্রাধিকার্য্যনধিকারি-বিচারোহপি নাস্তীত্যাহ—
ভক্তিঃ পুনাতীত্যাदि। সম্ভবাৎ জাতেঃ ॥

২২। ব্যতিরেকেণপি দর্শয়তি—ধর্ম ইত্যাদি। ন সম্যাক্
প্রকর্ষণে পুনাত্তি, যৎকিঞ্চিদেব পুনাত্তি, ভক্তিস্ত সম্যাগেব
প্রকর্ষণেব পুনাত্তি সত্যমেবেত্যাহ। হি নিশ্চিতম্ ॥

২৩। ভক্তেরস্তঃকরণশোধকতয়াঃ ব্যতিরেকেণ লি-
মাহ—কথং বিনেত্যাदि। তাবদভক্তেরপেক্ষেতি জ্ঞেয়ং যাবদ্-
রোগহর্ষাদয়ো ন জায়ন্তে। নশ্বেবং বিষয়ভোগোহপি রাগিণা-

মিষ্টলাভে রোমাঞ্চদয়ো দৃষ্টান্তে ? তত্রাহ—ভক্ত্যা বিনা ।
ভক্তিস্ত প্রাণবিজ্ঞাতা তৎকৃতৈ রোমাঞ্চাদিভিরন্তঃকরণমশ্রু
শুদ্ধমিতি জ্ঞাতব্যম্ ॥

২৪ । তদেব পুনঃ পুনঃ প্রপঞ্চয়তি—বাগ্গদগদা ইত্যাদি ।
যশ বাগ্ গদগদা বাস্পভর-ক্লিন্নতয়া প্রকৃতশ্বর-বৈপরীত্যঃ
গদগদস্তং তদ্বতী । তথাহ—কৃতঃ ? তত্রাহ—যশ চিত্ত-
মিত্যাदि ॥

২৫ । পূর্বোক্তঃ (২৩৭-শ্লোঃ) “শুদ্ধোদ্ ভক্ত্যা বিনাশয়ঃ”
কথমিতি যং, তশ্চ প্রকারমাহ—যথাগ্নিনেত্যাদি । যথা স্ববর্ণং
নিজমলং জহাতি, স্বঃ রূপঞ্চ ভজতে, তথা আত্মা জীবঃ
কৰ্ম্মাহুশয়ঃ বিধূয় স্বঃ রূপং শুদ্ধভাগবতরূপং প্রাপ্য মাং
ভজত ইত্যর্থঃ । মন্ত্তিযোগশ্রায়ঃ প্রভাব ইত্যাহ—মন্ত্তি-
যোগেন মাগেব ভজতি, ন তু কৈবল্যং লভতে ইত্যাহ—
ভজত্যাথো মামিতি ॥

২৬ । অতো ভক্তিযোগ এবাস্তঃকরণ শোধক ইত্যায়াতে

ইতি চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥



পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ

১। (ভাঃ ১১১৪১৪) “ন যোগসিদ্ধীরপূর্নভবং বা” ইত্যাদি
যদুক্তং তত্র সিদ্ধয়ো যদ্রূপসম্মা ভবন্তি, তদা কিং গৃহ্যন্তে
ন বেতি বিচার উৎপন্নত ইত্যাক্ষয় মন্ধারণয়েব সিদ্ধয়ো
ভবন্তীত্যাহ—জিতেন্দ্রিয়স্তেত্যাদি ॥ (২—৩২)।

৩৩ । প্রত্যুত্তরঃ (৩২-শ্লোঃ) “সিদ্ধয়োহষ্টাদশ” ইত্যাদি,
কিঞ্চেতে অন্তরায়ঃ এবত্যাহ—অন্তরায়ানিত্যাदि । অন্তরায়-
স্বমেবাহ—ময়া সম্পন্নমানশ্চ কালবিলম্বহেতবঃ ॥ (৩৪)।

৩৫ । মদ্বিভূতীনাং বিষ্ণু নারায়ণাদীনামেকৈকসেবয়া
একৈকসিদ্ধির্ভবতি, যৎসেবয়া তু সৰ্বা এব সিদ্ধয়ো ভবন্তীতি
স্ববিভূতীনাং বিষ্ণুপ্রভূতীনামাধিক্যঃ সশ্চ ভজনং দর্শনং স্ব-
ভজনশ্চ সর্বসিদ্ধিহেতুত্বমাহ—সৰ্বাসামিত্যাदि । অত উক্ত-
প্রকারামেকৈকাং সিদ্ধিমভিলষতা হেতুৈকৈব মে বিভূতিঃ
সেব্যা । সর্বসিদ্ধি-কামেন তু সর্বসিদ্ধীনাং প্রভুরহমেবোপাশ্চ
ইতি সাকামোহপি মামেব ভজ্যেদिति করুণয়া প্রলোভনম্,
ন কেবলমহং সর্বসিদ্ধীনাং প্রভুঃ, যোগাদীনামপীত্যাহ—

ইতি পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

তেন সৰ্বক্লেদনং কৃত্বা বিরমতু, ন চ তদিত্যাহ—যথা
যথেষ্টাদি । শুদ্ধে: পোনঃপুত্রে মদমুভব-পোনঃপুত্রমিত্যাহ
—যথ, যথেষ্টাদি । তত্বানাং মধ্যে স্মৃষ্ণং কেবল-ভক্ত্যাক-
গম্য-মৎস্বরূপং পশুতি, তত্ত্ব তর্কাত্মগোচর-নিত্যবিগ্রহ-
লীলত্বাদি ॥ (২৭, ২৮)।

২৯, ৩০ । অসদভিধানং হিহিত্যসদভিধানশ্চ মূলং জিহ্ম
এব, অতন্তংপরিহারঃ সর্বথা প্রথমতঃ কার্য ইত্যাহ—জীবা-
মিত্যাदि-স্বাভ্যাম্ ॥

৩১ । ভক্তানামুপাসনা তুভ্য, ভক্তিযোগশ্চ সবিশেষ
এবোক্তঃ, ভক্তাস্ত্ব ভাগেব স্তবমেব ধ্যায়ন্তীত্যাপি প্রকারে-
ণোক্তম্ । ইদানীং মুমুক্ষুত্বং যথা ধ্যায়তি, তদ্বদেতু্যক্তবঃ
পৃচ্ছতি—যথা স্বামিত্যাदि ॥

৩২ । ততোত্তরং ‘সম আসন’ ইত্যাদি-বহুভিঃ ॥
(৩৩—৪৫)।

৪৬ । ধ্যানেনেখমিত্যাदि । এবং ধ্যানেন নির্বাণং সংঘাতি,
ন তু মাম্, অতো মুক্তো ভবতীতি, ন তু নিত্যপার্দ ইতি ॥

অহং যোগশ্চেত্যাদিকম্ । ব্রহ্ম-নারায়ণ-শ্বেতদ্বীপপতিবিষ্ণু-
প্রভৃতিভাশ্চ সশ্চ পরাংপরত্বং স্বয়মেব প্রকটিতম্ । তথাহি—
(১৫শ-শ্লোঃ) “বিষ্ণৌ ত্র্যদীশ্বরে চিত্তম্” ইতি ঈশিত্বলাভঃ,
(১৬শ-শ্লোঃ) “নারায়ণে তুরীয়াথো” ইতি বশিত্বলাভঃ,
(১৭শ-শ্লোঃ) “নিগুণে ব্রহ্মণি ময়ি” ইতি পরমানন্দলাভঃ,
(১৮শ শ্লোঃ) “শ্বেতদ্বীপপতৌ চিত্তম্” ইতি শ্বেতত্বলাভ
ইত্যাদিনা নিজবিভূতীকৃত্বা (৩১শ-শ্লোঃ) “উপাসকশ্চ মা-
মেবং যোগ-ধারণয়া মুনৈঃ । সিদ্ধয়ঃ পূর্বকথিতা উপতিষ্ঠন্ত্য
শেষতঃ ॥” ইত্যেবং শ্রীকৃষ্ণরূপং মাম্ । উপাসকশ্চ পূর্বকথিতাঃ
সৰ্বা এব সিদ্ধয় উপতিষ্ঠন্তি, এতেন সশ্চ সর্বপরং মায়ীতি ॥

৩৬ । কিন্তু সকামশ্চ ভজন-প্রলোভনং কৃত্বা নিকামান্
প্রতি বদতি—অহমাশ্চেতি । আস্তরো বাহুশ্চাত্মা অহমেব ।
তত্র দৃষ্টান্তঃ—যথা ভূতানীত্যাদি । অতোহখিলসিদ্ধ্যানপেক্ষয়া
তত্তদেকৈকসাধনকারণভূতা মদ্বিভূতীশ্চোৎসৃজ্য ভজনীয়ো-
হহমেবেত্যর্থঃ ॥

ষোড়শোহধ্যায়ঃ

১—৫। অং ব্রহ্ম পরমমিত্যাदि। সাক্ষাৎ শ্রীবিগ্রহরूप एव अं परमं ब्रह्म। सिद्धुपायभूता विभूतय उक्ताः। उक्ता-
बचेयु भूतेषु यावत्यो। विभूतयस्ताः कथयति—उक्ताबचेयित्यादि बह्विभिः ॥ (६—४१).

৪২। বিভূতীঃ কথয়িত্বোপসংহরতি—বাচং যচ্ছেত্যাदि ॥

৪৩। ব্যক্তিরেকোপায়াহ—যো বৈ ইত্যাদি ॥

৪৪। তস্মান্মযোব রাগাদি সমর্পয়েতি। পুনরুপসংহরতি—তস্মাদিতি। মন্তুক্তিযুক্তয়েত্যাदिনা ভক্তাবেব তাৎপৰ্যম্ ॥

ইতি ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ

(১—১৮). ১২। শুশ্রবণং দ্বিজগবাং দেবানাঞ্চৈতি দৈবশুশ্রবণঞ্চ শূদ্রধর্মঃ, শ্রীকৃষ্ণসেবা তু সার্ববাণকৌ ॥ (২০—৩৭).

৩৮। গৃহং বনং বা ইত্যাদি। ক্রমেণ আশ্রমাদাশ্রমাস্তরং গচ্ছেৎ। মৎপরস্ত ন, স ত্বত্থাপি চ বিদিতার্থঃ ॥ (৩৯—৫৮).

ইতি সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ

(১—২৭). ২৮। জ্ঞাননিষ্ঠাদীনাস্ত উক্তবর্ণাশ্রমধর্মো নেত্যাহ—জ্ঞাননিষ্ঠো বিরক্তো বেত্যাदि। কিং জ্ঞাননিষ্ঠঃ, কিংবা
মন্তুক্তো বিরক্তিমান্ যদি ভবতি, তদা এবং কুর্ধাদিতি ॥

২৯। তেষাং লক্ষণমাহ—বুধ ইত্যাদি ॥ (৩০—৪৪).

৪৫। ভক্ত্যোদ্ধবানপায়িত্তেত্যাदि। ব্রহ্ম কারণং ব্রহ্মণোহপি কারণং নামিত্যর্থঃ ॥ (৪৬).

৪৭। উপসংহরতি—বর্ণাশ্রমবতামিত্যাदि। এষ এব ধর্মো মন্তুক্তিযুক্তো যদি ভবতি, তদৈব নিঃশ্রেয়সকরো ভবতি,
নাত্থেতি ভাবঃ। নিরপেক্ষভক্তানাস্ত বর্ণাশ্রমচিন্তা নাস্তীতি পূর্বগেবোক্তম্ ॥ (৪৮).

ইত্যষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

উনবিংশোহধ্যায়ঃ

১। যো বিদ্যাশ্রুত-সম্পন্ন ইত্যাদি। ইদং বিখং গায়-
মাত্রমিতি জ্ঞাতা তৎসর্বং তজ্জ্ঞানঞ্চ যস্মি সন্ন্যাসেৎ, স বিদ্যা-
শ্রুত-সম্পন্ন আত্মবান্ নাহুমানিক অপরোক্ষদর্শী যস্মি সর্বং
সন্ন্যাস্ত বিদ্বানপি অবিদ্বানবতিষ্ঠেতেত্যর্থঃ ॥

২। কুত ইত্যাহ—জ্ঞানিন ইত্যাদি। স এব জ্ঞানী যস্ত
অহমেবেষ্টঃ, তস্ত স্বর্গচাপবর্গশ্চ নাহোহর্থাহপি মদূতে মাং

বিনা প্রিয় ইত্যর্থঃ ॥

৩। যতো জ্ঞানবিজ্ঞান-সম্পন্ন এষ মম পদং চরণাব
বিন্দং শ্রেষ্ঠং বিদুঃ, অতো মমাপি জ্ঞানী প্রিয়তমঃ। অসে
জ্ঞানেনৈব মাং বিতর্কিত্ব ধারয়তি। জ্ঞানমত্র ভগবতঃ জ্ঞানম্,
যতোহপবর্গশ্চ মদূতে ন প্রিয় ইত্যুক্তম্ ॥ (৪).

৫। অতো মন্তুক্তজ্ঞানপূর্বং মন্তুক্তনং কুর্বিত্যাহ—তস্মাদি-

त्यादि। ज्ञानेन सहितं यथा भवति तथा ज्ञानं मत्तद्व-
ज्ञानमिति पूर्ववत्, तत्तु सर्वतः परांपरव्यमचिन्त्यैश्वर्य-
मत्तर्कगोचरव्यम्। मागितादुल्ला निर्दिष्टगानम् ॥

७। तत्र प्रमाणमाह—ज्ञानविज्ञानव्यञ्जनेत्यादि ॥

१। अयान्कवेत्यादिनोक्तवः स्तोति—हे उक्त्व! यस्मि-
न्विधेः विकारो गायान्तः श्रयति, गायामध्यावर्त्ता भवति, सदाय
नापतति नापतिश्रुति कृत इत्याह—आद्यस्तयोरित्यादि।
यं असतः प्रपञ्चआद्यस्तयोर्यं सत्तत्त्व तन्मध्योहपि, अस्तः
व्यं नित्यं सन् असत आद्यस्तयोर्यमो च भविष्यतीत्यर्थः—
पार्षदविग्रहश्च नित्याद्यं ॥

८, ९। उक्त्वः पुनः पृच्छति—निजतद्व्यञ्जानरूपं ज्ञानं
कथितम्, येन नापवर्गश्च प्रार्थते, भक्त्यापि मद्यापदेशेन
स्वरूपेण स्थितिः कथिता, संप्रति ज्ञानं तदस्य भक्तियोगक
कथय, उभयोस्तारतम्यं जानीयामित्याह—ज्ञानं विभु-
मित्यादि। विभुत्वं केवलं ज्ञानं तत्तु महद्विभुग्यं न
भवति, महान्तो भागवतास्तवामभिलषणीयं न भवतीत्यर्थः।
महद्विभुग्यं अद्विभुग्यं तमपि कथयति तांपर्यम्।
तापत्रयेणेत्यादिना अक्षरगोपासनातः किमपि नास्तीति

इत्येकोनविंशोऽध्यायः ॥ १९ ॥

विंशोऽध्यायः

(१—६). ७, १। योगास्तय इत्यादि ज्ञानयोगः कर्मयोगो
भक्तियोगश्चेति त्रयो योगाः। तत्र तेष्वधिकारि-निर्णय-
माह—निर्विघ्नानामित्यादि। संसारतापेन कर्मस्य निर्विघ्नानाम्,
कागिनां स्वर्गादि-लिप्सूनां कर्मयोगः ॥

८। यस्तु किमेतेन निर्वेदेन किंवा कर्मभिरिति कर्म-
करणे निर्विघ्नो नाप्यानासक्तो यदृच्छया केनापि भाग्योदयेन
मन्त्रकथार्दो जातश्रद्धः, स एव भक्तियोगाधिकारीत्यर्थः ॥

९। कर्मण्यपि तावदेव, यावन्निर्वेदादि न भवतीत्याह—
तावदित्यादि। मन्त्रकथा-श्रवणार्दो जातश्रद्धायां सत्यां कर्माणि
त्यास्तु। तामेव शृणुयां, कीर्तयेत्, चिन्तयेत्। श्रवण-कीर्तन-
चिन्तनादिभिरवसराभावे कर्मकरणं स्वमेव नश्वरीत्यर्थः ॥

१०, ११। कर्मयोगिनोऽपि निष्कामाः सन्तः स्वर्गं वा

मया ज्ञायते एव, तथापि श्रोतव्यमित्यादि श्रयते ज्ञाना-
दिकमिति भावः। अतएव पूर्वमुक्तम्—(भा० ११। ७। ८७)
“वातरचना श्रवणः” इत्यादि, “वयस्विह” इत्यादि च ॥

१०। दष्टमित्यादि। विले विलरूपे संसारे सम्यक्
पतितम्, तत्रापि कालाहिना ग्रन्थम्। एवं अक्षरगारविन्द-
तज्जनविभुग्यं जनमापवर्गैर्गोचोभिरासिद्धं, न तु चरणारविन्द-
परायणम्,—तेषां स्वतः कृतार्थज्ञां। एते तावन्मोक्ष-
मेव लभन्ताम्, यथा चरणारविन्दोपासनया सर्वेषां वशो न
भवामीति;—(भा० ११। ७। ८७) “मुक्तिं ददाति कश्चित् न न
भक्तियोगम्” इति श्रीशुकोक्तेः ॥ (११—१३)।

१४—२०। इतिश्रुत्वा भगवानपि तथैवोत्तरयन्मादौ
ज्ञानं कथयति—नवैकदशेत्यादि बह्विधः। एवं ज्ञानं
कथयित्वा भक्तियोगः कथयति—(१२। १०) “भक्तियोगः”
इत्यादि। यद्यपि पुनरेव कथितस्तथापि तव श्रीतिर्न भवति,
पुनः पुनः कथने श्रीयमागार्य ते पुनश्च कथयामीति भावः।
भक्तेः कारणं परमित्युक्तं कारणान्तेवाह—अद्वैत्यादि।
एतानि भक्तेः कारणेनानुवर्णितानि सर्वाणि स्वयं तूल्यानि
यावदध्याय-समाप्तिम् ॥ (२१—४६)।

नरकं वा न गच्छति, किञ्च चास्मिन्नेव लोके वर्तमानाः
काले ज्ञानं प्राप्नुवन्ति, भाग्योदयश्चेदभवति, तदा मन्त्र-
योगश्चेत्याह—अधर्मश्च इति द्वाभ्याम्। “यदृच्छया” शब्दोऽत्र
भाग्यावच्छिन्नी ॥

१२, १३। नेमं लोकं काङ्क्षत, कथमिदं स्वर्गिणोऽ-
प्येतमिच्छन्तीति? यत उक्तं तदा कथं न नरः काङ्क्षत?
तत्राह—देहावेशां प्रमाद्यति। पुनः पुनः देहावेशश्चेद-
भवति, तदा प्रमत्तोऽपि भवितुमर्हति। देह-शब्दोऽत्र
प्राकृत-देहपरः, अतो ज्ञानार्थम्, भाग्योदये सति भक्त्यर्थं
वा यतेत ॥

१४—१६। यदि स्वर्गं नरकं न याति, इमं लोकं
न काङ्क्षति, तर्हि किं करोतीत्याह—एतद्विधानित्यादि।

১১২০১৬—১১২১৪৩]

শ্রীশ্রীটীতন্তমতমঞ্জুস্বা

১৮৫

মৃত্যোঃ পুরা প্রাক্ অভবায় ভবাভাবায় ঘটেত । ভবাভাবশ্চ
দেধা—কৈবল্যম্, ভাগ্যোদয়ে সতি শুদ্ধপার্শ্বরূপক । তত্রো-
পদেশমাহ দৃষ্টান্তেন—ছিত্তমানমিতি দ্বাভ্যাম্ ॥

১৭। এবমভবায় যো ন ঘটেত, স কেবলমাত্মন ইতি
নৃদেহ-পুরস্কার-পুরঃসরং তমভিনন্দতি—নৃদেহমিত্যাदि ॥ (১৮
—২৪)।

২৫। যদি কুর্খাদিত্যাदि । যোগীজ্ঞানযোগী ভক্তিবোগী
বা ; তদা যোগেনৈব জ্ঞানযোগেন ভক্তিবোগেন চ, নাশ্রয়
ন কৃচ্ছ্রাভ্রায়ণাদি তত্রোপযুক্তং ভবতীতি ॥

২৬। কথং প্রায়শ্চিত্তং বিনা তেন তেনৈব ক্রয়ঃ
আদিত্যাহ—স্বৈ স্বৈ অধিকারে ইত্যাদি । এষাং প্রায়শ্চিত্তা-
স্তুরং নাশ্রয়ব,—তত্র স্বাদিকারীভাবাং প্রায়শ্চিত্তস্ত কৰ্মত্বাং,
কৰ্মণশ্চ প্রবৃত্তি-পরত্বাং । কৰ্ম তু হেয়মেবেত্যাহ—কৰ্মণা-
মিত্যাदि । উপপত্তৌবাশুভানাং নিয়মঃ সঙ্কোচঃ কৃতঃ ।
কেন ? অনেন গুণদোষবিধানেন ॥

২৭,২৮। নিজকথাস্থ জাতশ্রদ্ধস্ত ক্রমান্ কামানাহ—
জাতশ্রদ্ধ ইত্যাদি । কামান্ হুঃখান্ কান্ বেদ, পরিত্যাগেহ-
পানীশ্বরঃ সন্ তান্ কুর্খ্যাং ; নৈবমিত্যাহ—অতো ভজ্যেতে-
ত্যাদি । দৃঢ়নিশ্চয়ঃ সন্ তান্ কামান্ জুযমাণঃ সেবমানঃ ।

কিং কুর্বন্ ? গর্হয়ন্ নিন্দয়েব, যতো মন্তৃত্বাবেব শ্রদ্ধালুঃ ॥

২৯। এবং প্রোক্তেন ভক্তিবোগেন না নামসকৃৎ ভজ্যতো
মূর্নেৰ্গননশীলস্ত হৃদযা হৃদয়োন্তবাঃ কামা নশ্চস্তু । তত্র হেতুঃ
—ময়াতি । ময়ি হৃদি স্থিতে সতি ॥

৩০। এতত্তু যুক্তমেবেত্যাহ—ভিত্তত ইত্যাদি । ময়ি
দৃষ্টে অন্তর্ধ্যানদৃষ্টা দৃষ্টে সতি ॥

৩১—৩৩। তস্মাদিত্যাदि । ন জ্ঞানং ন চ বৈরাগ্যং প্রায়ঃ
শ্রেয়ো ভবেৎ, কিন্তু ভজনমেব শ্রেয় ইতি কৰ্মকাণ্ডাদিভাঃ
সর্বতঃ শ্রেষ্ঠাং ভক্তেৰ্দর্শয়িত্বা ভক্তিবোগস্ত ফলভূতমাহ—
যৎকৰ্মভিন্নিত্যাदि । যদি বাহুতি, তদা স্বর্গমপবর্গক মক্ষাম
চ লভতে ॥

৩৪। কিন্তু তে কিমপি ন বাহুন্ত্যেবেত্যাহ—ন কিঞ্চিদি-
ত্যাদি । অস্ত স্বর্গাদি, ময়া দত্তং কৈবল্যমপি ন বাহুন্তীত্যর্থঃ ॥

৩৬। ভক্তানাং বিধি-নিষেধ-পরত্বমাহ—ন ময্যেকান্ত-
ভক্তানামিত্যাदि ॥

৩৭। উপসংহরতি—এবমিত্যাদি । যে এতান্নয়োপদিষ্টান্
পথ অনুতিষ্ঠন্তি, তে মৎস্থানং বিন্দন্তি, যৎ পরমং পরাংপর-
মতএব ব্রহ্ম ব্রহ্মাখ্যং পরমং ক্ষেমমিতি বা । অতো ভগবন্লোক-
শ্ৰেব ব্রহ্মত্বম্ ॥

ইতি বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

একবিংশোহধ্যায়ঃ

(১—৪১). ৪২। কিং বিধন্তে ইত্যাদি । ঐতৈশ্ছন্দোত্তির্বিংশিষ্টা শ্রুতিঃ কিং বিধন্তে, কিমাচষ্টে, কিমন্থ বিকল্পয়েৎ
বিকল্পয়তি—ইত্যস্তা হৃদয়ং তাৎপর্যং মৎ মন্তোহন্তঃ কোহপি ন বেদ, অহমেব বেদ্বীতি ভাবঃ ॥

৪৩। তর্হি ভক্তায় মহৎ কথয়েত্যাহ—মাং বিধন্ত ইত্যাদি । মামিত্যন্তুল্যা নির্দিষ্টগানম্ । বিকল্যা—ইদং বা ইদং
বেতি বিকল্যা অপোহুতে, সর্গমেব তদদুরীক্রিয়তে, এতৎস্বরূপোহহমেব । নির্ধারণে অহং-শব্দোহয়মবয়বঃ—‘অহং মমেতা-
ব্যয়ৌ’ । অতো মৎপর এব বেদার্থঃ ॥

ইত্যেকবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

द्वाविंशोऽध्यायः

(१-३). ४। मायां मदौयामित्यादि। ब्राह्मणा ये यथा भाषन्ते, तथैव तं सर्वत्र सर्वाणि तद्वाग्वृत्तवन्ति, मम मायया केहपि निश्चित्य बाह्यैकवाक्यतया वक्तुं न शक्नुवन्ति ॥ (५-२४).

२५। अत उपसंहारिच्छति—सर्वं ग्राह्यं युक्तिमद्वैतित्यादि ॥ (२६-३५).

इति द्वाविंशोऽध्यायः ॥ २२ ॥

त्रयोविंशोऽध्यायः

(१-५६). ५१। एतां समास्थेयित्यादि। एतां पराअनिष्ठां समास्थायपि मुकुन्दाब्जं निषेवयैव तमसुरिच्छामि, न केवलमनयैव पराअनिष्ठयेत्यर्थः। अपि-शब्दोद्वाधाधार्यः। अत्राथा एतां समास्थाय पराअनिष्ठां तमसुरिच्छामाति सिध्यति, किमत्रमुकुन्द-पेवयेति। अतो भगवन्तुल्यैव तमसुरणमिति सर्वत्र भक्तेः प्राधान्यमुन्नेयम् ॥ (५८, ५९).

६०। तस्माद्व्यावेशितया धिया मनो निगृहणं, तातेति सात्त्विकोश-संशोधनम् ॥ (६१).

इति त्रयोविंशोऽध्यायः ॥ २३ ॥

चतुर्विंशोऽध्यायः

(१). २। आदौऽज्ञानमित्यादि। ज्ञायतेहस्मिन् सर्वमिति ज्ञानं श्रीकृष्णे हि अधिकरणे युट् ॥ (३, ४).

५। तमो रजः सत्वमित्यादि। मया श्रीकृष्णेन पुरुषाख्य-मतेन पुरुषोह्युतमते यश्च तेन पुरुषद्वारा वा पुरुषाकारेण वा क्लोभ्यमाणः प्राकृतेः स्वतः पुमान् समधिकृत्य यश्चात्र—(भा० ३।२७।१२) “वीर्यम्” इत्याहुः ॥ (६-२).

१०। तन्निमग्नं समभवमित्यादि। नारायणरूपोऽभवम्। अतः सोऽपि पुरुषः—(भा० १।३।१) “जगृहं पौरुषं रूपम्” इति तत्र तथा व्याख्यातव्या ॥ (११-१३).

१४। महर्जन इत्यादि। सत्यं सत्यलोकः, ततो मद-गतिर्लोकः। भक्तियोगश्च भक्तियोगेन प्राप्यश्च, भक्तौ योगो येषां तैः प्राप्यश्चेति वा, “सद्व्यमात्रे यष्टी” ॥

१५। स च ब्रह्माणुसुबर्त्तौ ब्रह्माणुवर्हिर्बर्त्ता चेति दर्शयति—मयेत्यादि। मया हेतुभूतेन कर्मयुक्तमिदं सत्यलोकपर्वथं जगत्। अस्मिन् शुणप्रवाहे उगज्जति, निमज्जति, कर्मयुक्तत्वात्, मदगतैस्तु मन्तुक्तिरुक्तत्वादकर्मयुक्तमतो न तथास्त्वम्। अतएव

निर्देयं सा प्रपञ्चोर्ध्वधामेति। मया कीदृशेन? कालाअना कालश्च नियन्त्रा धात्रा असंभवश्च च विधायकेन ॥ (१६-१८).

१२। प्रकृतिर्ह्यश्रोपादानमित्यादि प्रकृत्यादीनामकार्वाणः पृथक्त्वात् प्रत्येकं नित्यत्वे कथमद्वैतम्? तत्राह—प्रकृति-पुरुषकालरूपं ब्रह्म अहं मामेवाचष्टे, मामाचक्षणेह-मित्यर्थः। अथवा, त्रितयं प्रकृतिपुरुषकाला ब्रह्म चाहम्,—मयैव शक्तिरुपस्थात्, अस्माद् भिन्नं न भवति ॥ (२०-२६).

२१। कालो मायामये जीव इत्यादि। जीवस्तु मयि आअनि अज्ज्ञेनीयते। आआहं केवल आअह आअश्चेन श्रीकृष्णेन तिष्ठतीति तथा सन् विबल्लपायलक्षणो भूत्वा वर्त्ते इत्यर्थः। विबल्लश्च प्रपञ्चश्च अपायं लक्ष्यतीति तथा, न तु अलोकश्रपायं लक्षयति,—अत्र विबल्लवाभावात्। आअनि ब्रह्मभूते स्वस्थाने तिष्ठतीति तथा न, उक्तं (भा० १।१।२०।३१) “क्लेशं विन्दन्ति गन्थानं यद् ब्रह्म परमं विद्मः” इति ॥ (२८, २९).

इति चतुर्विंशोऽध्यायः ॥ २४ ॥

পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ

(১—২১). ২২। ইদানীং সাত্বিকাদীনী নিকৃপয়মাশ্রয়ন্ত যন্ত কশ্চিৎদেব নিগুণং দর্শয়তি—যাস্তি যামেব নিগুণাঃ। (২৩—৩১).

৩২। নৈবলাং জ্ঞানং সাত্বিকম্, ময়িষ্ঠং জ্ঞানস্ত নিগুণম্। এবং ময়িকৈতস্ত নিগুণম্, মদপাশ্রয়ো নিগুণঃ, মৎ-সেবায়াস্ত নিগুণাং মদপাশ্রয়ং স্বং নিগুণমিত্যাदि। আশ্রয়ন্ত নৈগুণামুক্তা ভক্তিব্যোগ এব কার্ঘ্যঃ, নাত্ত ইত্যাহ—ভক্তিব্যোগেনেত্যাদি। মন্তাবায় মৎপ্রমুখং ॥ (৩৩).

৩৪, ৩৫। ভজনন্ত ফলমাহ—নিঃসঙ্কো মাং ভজেদিত্যাदि। তদা কিং শ্রাং? তদা গুণভ্রমো ভবতি, ততঃ কিং শ্রাং? জীৱং জীবন্ত বিহায় মাং প্রপত্ততে শুদ্ধভাগবত-তত্ত্ববতীত্যর্থঃ ॥

৩৬। তথা চ নির্বিশেষ-ব্রহ্মভাবেনাপূর্ণঃ সন্ সর্বিশেষেণ ব্রহ্মণা শ্রীকৃষ্ণেনৈব চরেৎ, ময়া পূর্ণঃ সন্ চরেদিত্যর্থঃ। তন্ত ময়া সহ ন বহির্নাস্তরম্, অত্যাশুত্বে লৌকিকোক্তিরিয়ম্ ॥

ইতি পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

ষড়বিংশোহধ্যায়ঃ

(১—২০). ৩০। ভক্তিং লব্ধবত ইত্যাদি। ময়ি অনন্তগুণে আনন্দাত্মভবানি ভক্তিং লব্ধবতঃ সাত্বিকব্রহ্মণি নির্বিশেষব্রহ্মবিষয়ে কিমগ্রদবশিত্যে? তত্র কৈবলোন কিমিত্যর্থঃ ॥ (৩১—৩৫).

ইতি ষড়বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ

১। ইদানীং যদ্যচ্ছ্রুতব্যাসীং, তদখিলং শ্রুত্ব ভক্তি-রেব কর্তব্যোতি নিশ্চিত্য পুনর্ভগবদ্বাদানরূপং ক্রিয়াযোগং পৃচ্ছতি—ক্রিয়াযোগমিত্যাदि। ভবদ্বাদানমিতি কর্ণকাণ্ডে নিরাকরোতি। সাত্ততানাং হি তদেব সর্বমিত্যাহ—যস্মা-দিত্যাदि ॥

২। নহু সাত্ততানাং ভিলষণীয়ত্বেনৈবাসৌ কিং মুখ্যঃ? কিংবা সর্বাভিলষণীয় ইত্যাহ—এতদিত্যাदि। মুনয় এতদেব মুহূর্বীরংবারং নিঃশ্রেয়সং বদন্তি। কে তে মুনয়ঃ? তজ্জাহ—নারদ ইত্যাদি ॥

৩। কিং বহুনা, স্বয়মেবোক্তং (ভা. ১১। ১৪। ৩) “ময়াদৌ ব্রহ্মণে প্রোক্তা ধর্মো যস্তাং মদাত্মকঃ। তেন প্রোক্তা স্ব-পুত্রায়...” ইত্যাদিনা, তদেব মনসি কৃত্বা বদতি—নিঃসৃতং তে মুখাভোজাদিত্যাदि ॥

৪। অত্র কথং তে মহতী শ্রুত্বা, যন্ত ভক্ত্যা সম্পন্ন এব? এবকেৎ মদর্থং ন পৃচ্ছামি, কিন্তুনেন সর্ব এব নি-স্তরেয়ুরিত্যাহ—এতদে ইত্যাদি। সর্ববর্ণানামিতি জৈবাপক-পরম্যাশঙ্ক্যাহ—জীপুত্রাণাক্ষেতি ॥ (৫—৮).

৯—১৭। সংক্ষেপেণৈব কথয়তি—অর্চনামিতি; অত্র ভেদমাহ—শৈলীত্যাदि। কৃত্তধিষ্ঠানে মনোময়ীমেব প্রতিষ্ঠা-মর্চয়েৎ। লেপা ময়রী, লেখা চিত্রগতা দ্রব্যৈঃ প্রসিদ্ধৈঃ শুদ্ধশোভনৈর্ধ্বালৈকঃ শক্তোৎপাদিতৈঃ। মনোময়্যাং মনো-ময়ীরেব দ্রব্যৈর্ভাবেন চ সলিলে সলিলাদিভিঃ; আদি-শব্দাং পুষ্পাদিভিঃ ॥ (১৮—৪১).

৪২। মূলমন্ত্রং অপেৎ, স এব ব্রহ্ম নারায়ণাত্মক ইতি স্মরন্ জ্ঞানন্ ॥ (৪৩—৪৭).

৪৮। নহু ভবতো রূপং নানা, অবতারাস্তরে রাম-

द्वाविंशोऽध्यायः

(१-७). ४। मायां मदौयामित्यादि। ब्राह्मणा ये यथा भाषन्ते, तथैव तं सर्वत्र सर्वाणि तद्वाग्रुत्तर्बन्ति, मम मायया केहि निश्चित्य बाह्यैकवाक्यतया वक्तुं न शक्नुवन्ति ॥ (५-२४).

२५। अत उपसंहरिञ्चति—सर्वं आयां यत्किमस्मादित्यादि ॥ (२७-७१).

इति द्वाविंशोऽध्यायः ॥ २२ ॥

त्रयोविंशोऽध्यायः

(१-७). ५१। एतां समाश्वायेत्यादि। एतां पराअनिष्ठां समाश्वायापि मुकुन्दाज्जु निषेधयैव तमसुरिञ्चामि, न केवलमनयैव पराअनिष्ठयेत्यर्थः। अपि-शब्दोद्वाधाहार्यः। अत्राथा एतां समाश्वाय पराअनिष्ठां तमसुरिञ्चामितीति सिध्यति, किमन्नुमुकुन्-सेवयेति। अतो भगवन्तुल्यैव तमसुरणमिति सर्वत्र भक्तेः प्राधान्यमन्वेष्टम् ॥ (५८, ५९).

७०। तस्मान्मयावेशितया धिया मनो निगृह्य, तातेति सान्त्वक्रीड-संशोधनम् ॥ (७१).

इति त्रयोविंशोऽध्यायः ॥ २३ ॥

चतुर्विंशोऽध्यायः

(१). २। आदौऽज्ञानमित्यादि। ज्ञायतेहस्मिन् सर्वमिति ज्ञानं श्रीकृष्णे हि अधिकरणे युतं ॥ (७, ८).

५। तमो रजः सत्वमित्यादि। मया श्रीकृष्णेन पुरुषात्-मतेन पुरुषोह्युतमते यस्तु तेन पुरुषद्वारा वा पुरुषाकारेण वा क्लेशमाणायाः प्रकृतेः स्वतः पुमान् समधिकृत्य ययास्तु;—(भा० ७।२७।२) “वीर्याम्” इत्युक्तेः ॥ (७-२).

१०। तन्निम्नहं समभवमित्यादि। नारायणरूपोऽभवम्। अतः सोऽपि पुरुषः;—(भा० १।७।१) “जगृहे पौरुषं रूपम्” इति तत्र तथा व्याख्यातत्वात् ॥ (११-१७).

१४। महर्जन इत्यादि। सत्यं सत्यलोकः, ततो मद-गतिर्मल्लोकः। भक्तियोगस्तु भक्तियोगेन प्राप्यस्तु, भक्तौ योगो येषां तैः प्राप्यन्तेति वा, ‘सर्वस्वमात्रे यष्टी’ ॥

१५। स च ब्रह्माण्डसर्वार्थं ब्रह्माण्डवर्हिर्बर्ता चेति दर्शयति—मय्येत्यादि। मया हेतुभूतेन कर्मयुक्तमिदं सत्यलोकपर्वतं जगत्। अस्मिन् गुणप्रवाहे उग्नज्जति, निमज्जति, कर्मयुक्तत्वात्, मदगतस्तं मस्तुक्तिरुक्तत्वादकर्मयुक्तमतो न तथास्त्वम्। अतएव

नितैव सा प्रपञ्चार्धधामेति। मया कीदृशेन? कालाअना कालस्तु नियन्त्रा धात्रा असंभवस्तु च विधायकेन ॥ (१७-१८).

१२। प्रकृतिर्ह्यश्रोत्रापादानमित्यादि प्रकृत्यादीनामकार्वाणां पृथक्त्वात् प्रत्येकं नित्यत्वे कथमद्वैतम्? तत्राह—प्रकृति-पुरुषकालरूपं ब्रह्म अहं मामेवाचष्टे, मामाचक्ष्णोऽह-मित्यर्थः। अथवा, त्रितयं प्रकृतिपुरुषकाला ब्रह्म चाहम्,—ममैव शक्तिरुपस्थात्, अस्माद् भिन्नं न भवति ॥ (२०-२७).

२१। कालो मायामये जीव इत्यादि। जीवस्तु मयि आअनि अजेऽलीयते। आअहं केवल आअह आअह्वेन श्रीकृष्णेन तिष्ठतीति तथा सन् विबल्लपायलमणो भूत्वा वर्ते इत्यर्थः। विबल्लस्तु प्रपञ्चस्तु अपायं लक्ष्यतीति तथा, न तु अलोकश्रुताय लक्ष्यति,—अस्तु विबल्लत्वाभावात्। आअनि ब्रह्मभूते स्वस्थाने तिष्ठतीति तथा न, उक्तं (भा० १।१।२०।७) “क्लेशं विन्दन्ति गन्धानं यद् ब्रह्म परमं विदुः” इति ॥ (२८, २९).

इति चतुर्विंशोऽध्यायः ॥ २४ ॥

পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ

(১—২১). ২২। ইদানীং সাত্বিকাদীনী নিরুপয়মাশ্রয়ন্ত যন্ত কশ্চিৎদেব নিগুণং দর্শয়তি—যান্তি মামেব নিগুণাঃ। (২৩—৩১).

৩২। নৈবল্যং জ্ঞানং সাত্বিকম্, ময়িষ্ঠং জ্ঞানস্ত নিগুণম্। এবং ময়িকৈতন্ত নিগুণম্, মদপাশ্রয়ো নিগুণঃ, মৎ-সেবায়াস্ত নিগুণাং মদপাশ্রয়ং স্বং নিগুণমিত্যাदि। যান্ত্রয়ন্ত নৈগুণ্যমুক্তা, ভক্তিব্যোগ এব কার্যঃ, নান্ত ইত্যাহ—ভক্তিব্যোগেনেত্যাদি। মন্তাবায় মৎপ্রমণে ॥ (৩৩).

৩৪, ৩৫। ভজন্ত ফলমাহ—নিঃসঙ্কে মাং ভজেদিত্যাदि। তদা কিং ত্রাং? তদা গুণজ্ঞয়ো ভবতি, ততঃ কিং ত্রাং? জীৱং জীবন্ত বিহায় মাং প্রপত্ততে শুদ্ধভাগবত-ভক্তবতীত্যর্থঃ।

৩৬। তথা চ নির্বিশেষ-ব্রহ্মভাবেনাপূর্ণঃ সন্ সর্বিশেষেণ ব্রহ্মণা ত্রীকৃষ্ণেনৈব চরেৎ, যস্মা পূর্ণঃ সন্ চরেদিত্যর্থঃ। তন্ত যস্মা সহ ন বহিনাস্তরম্, অত্যাশুত্বে লৌকিকোক্তিরিয়ম্ ॥

ইতি পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

ষড়বিংশোহধ্যায়ঃ

(১—২২). ৩০। ভক্তিং লব্ধবত ইত্যাদি। ময়ি অনন্তগুণে আনন্দানুভবাত্মনি ভক্তিং লব্ধবতঃ সাধোব্রহ্মসি—নির্বিশেষব্রহ্মবিষয়ে কিমন্তদবশিষ্টতে? তত্র কৈবল্যেন ক্রিয়িত্যর্থঃ ॥ (৩১—৩৫).

ইতি ষড়বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ

১। ইদানীং যদযচ্ছ্রুতব্যাসানীং, তদখিলং শ্রুত্ব ভক্তি-রৈব কর্তব্যোতি নিশ্চিত্য পুনর্ভগবদারাদনরূপং ক্রিয়াযোগং পৃচ্ছতি—ক্রিয়াযোগমিত্যাदि। ভবদারাদনমিতি কর্মকাণ্ডে নিরাকরোতি। সাত্ততানাং হি তদেব সর্বমিত্যাহ—যস্মা-দিত্যাदि ॥

২। নহ সাত্ততানামভিলষণীয়ত্বেনৈবাসৌ কিং মুখ্যঃ? কিংবা সর্বাভিলষণীয় ইত্যাহ—এতদিত্যাदि। মুনয় এতদেব মুহূর্বীরংবারং নিঃশ্রেয়সং বদন্তি। কে তে মুনয়ঃ? তত্রাহ—নারদ ইত্যাদি ॥

৩। কিং বহুনা, স্বয়মেবোক্তং (ভা. ১. ১১. ১৪৩) “যস্মাদৌ ব্রহ্মণে প্রোক্তা ধর্মো যস্তাং মদাত্মকঃ। তেন প্রোক্তা স্ব-পুত্রায়...” ইত্যাদিনা, তদেব মনসি কৃত্বা বদতি—নিঃসৃতং তে মুখ্যভোক্তাদিত্যাदि ॥

৪। অত্র কথং তে মহতী শ্রুত্বা, তন্ত ভক্ত্যা সম্পন্ন এব? এবকেৎ মদর্থং ন পৃচ্ছামি, কিম্বনেন সর্ব এব নি-স্তরেয়ুরিত্যাহ—এতদৈ ইত্যাদি। সর্ববর্ণানামিতি জৈবাপক-পরম্যাশঙ্ক্যাহ—জীশূত্রাণাকেতি ॥ (৫—৮).

৯—১৭। সংক্ষেপেণৈব কথয়তি—অর্চয়ামিতি; অস্ত ভেদমাহ—শৈলীত্যাदि। কৃত্তধিষ্ঠানে মনোময়ীমেব প্রতিষ্ঠা-মর্চয়েৎ। লেপ্যা মুদয়ী, লেখ্যা চিত্রগতা ত্রৈবৈঃ প্রসিদ্ধৈঃ শুদ্ধশোভনৈর্বখালকৈঃ শক্তোৎপাদিতৈঃ। মনোমযাং মনো-ময়ৈরেব ত্রৈবৈর্ভাবেন চ সলিলে সলিলাদিভিঃ; আদি-শব্দাং পুষ্পাদিভিঃ ॥ (১৮—৪১).

৪২। মূলমন্ত্রং জপেৎ, স এব ব্রহ্ম নারায়ণাত্মক ইতি স্মরন্ জ্ঞানন্ ॥ (৪৩—৪৭).

৪৮। নহ ভবতো রূপং নানা, অবতারান্তরে রাম-

নুসিংহাদিভিঃ, ইহ চ বালা-কৈশোরাদিনা, তৎ কিং পূজ্য-
মিত্যাহ—অর্চাদিষ্টিতাদি। যদা যত্র শ্রদ্ধা, তদা তত্র মা-
মর্চয়েৎ। যদেতি ত্রিকালপূজাপরম্। তথাহি—(ক্রম-
দীপিকায়াম্ ৫।১৪, ২৩, ৩৩, ৩১, ৪৮) “অথ শ্রীমদুত্তানসংবীত-
হৈমন্তলোভাসিনা” ইত্যাদিনা ধ্যানেন প্রাতঃ, “মধ্যাহ্নেন
জপবিধানবিশিষ্টরূপং, বন্দ্যং সুরধি-বতি-খেচরগুণাবন্দৈঃ”
ইত্যাদিনা মধ্যাহ্নে, “সায়াহ্নে দ্বারবত্যাস্ত পুষ্পোচ্চানোপ-
শোভিত” ইত্যাদিনা সায়াহ্নে, “তৃতীয়কাল-পূজায়ামস্তি কাল-
বিকল্পনা” ইতি বিকল্প-লক্ষ্যায়ঃ “রাত্রৌ চৈশ্বর্যথাক্রান্তমানসং
দেবকৌহতম্” ইত্যাদিনা রাত্রৌ কশ্চিৎপাসকশ্চ ত্রিবিধেষ্ণু

রূপেষু যদীচ্ছা ভবতি, তদা ত্রিবিধাভ্যেবোপাসীতেতি যথা-
শব্দশ্রুতঃ। অত্রথা যত্র শ্রদ্ধেভ্যেব সিধ্যতি, কিং যদা-শব্দেন ?
নষেবং চেত্তদা পরম্পরবিসদৃশানাং ধোয়ানামুপাসনায়াং কথ-
মেকান্তিকত্বমিতি ? সত্যম্, বাসনাভেদেন ভগবৎশ্রীকৃষ্ণলীলা-
মাত্র এব জ্ঞাতশ্রদ্ধস্তেষমুপাসনা। উক্তঞ্চ (ভা০ ১১।৩৪৮)
“মূর্ত্যাহিভিমতয়াশ্রয়ঃ” ইত্যাদি ॥ (৪২—৫১).

৫২। সাকামানাং ফলমাহ—প্রতিষ্ঠায় সার্বভৌগমিত্যাদি ॥

৫৩। নিষ্কামানাস্তু মন্তুক্তিযোগ এব, ভক্তিযোগস্ত ভক্তি-
যোগ এব ফলমিত্যাহ—ভক্তিযোগঃ স লভতে ইত্যাদি ॥
(৫৪, ৫৫).

ইতি সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ

(১—২৬). ২৭। তথাপীত্যাদি। তথাপ্যুক্তপ্রকারেষাভ্যযোগেষু নিষ্ঠানামপি সঙ্গিনাহং বাধিতো ভবিষ্যামীতি সঙ্গং ন
কুর্বাৎ। কিং পর্যন্তং ন কুর্বাৎ ? তত্রাহ—মন্তুক্তিযোগেন দৃঢ়েন মনঃকষায়ো নিরন্ত্রেত, যাবৎ মন্তুক্তিযোগেন মনঃকষায়-
নিরাসে তু সঙ্গমস্তাবেপি ন ভয়মিতি সর্বত্রো ভক্তেঃ শ্রেষ্ঠং প্রতিপাঠতে ॥ (২৮—৩৯).

৪০। কাংশ্চিদিত্যাদি। যে যোগাদিভিরুক্ত-প্রকারৈরন নশ্চিন্তি, তে মমাহুধ্যানাদিভির্নশ্চিন্তীতি ভাবঃ। যোগেথরা
যোগে মৎসংযোগে ঈশ্বরঃ সমর্থা মন্তুক্তা ইতি যাবৎ, তেষামহুবৃত্তা বা ॥ (৪১—৪৩).

৪৪। যোগচর্চামিগিত্যাদি। মৎপরো যোগী মন্তুক্তিযোগীতি যাবৎ। সোহন্তরায়ৈর্ন বিহন্তে, যতো নিঃস্পৃহঃ
স্বস্থখাহুভুঃ ॥

ইত্যষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

একোনিবিংশোহধ্যায়ঃ

১, ২। স্তুত্বস্তরামিত্যাদি। ‘যোগচর্চা যেমুক্তা, তাং স্তু-
ত্বস্তরাং মন্ত্রে, অত্র ন মে প্রীতিঃ, যথা অঙ্গসা পুমান্ সিধ্যোৎ,
তন্মে ক্রহি; ইতি যোগকথায়ামশ্রদ্ধামস্তাস্তা ভক্তিযোগমেব
পুনঃ কথয়’—ইত্যশব্দেন যোগঃ পুনরাঙ্কিপন্নাহ—প্রায়শ
ইত্যাদি ॥

৩। এবকেদ যোগ-কথনেনোদ্বিজসে, তদা কিং কথনীয়-
মিত্যাশঙ্ক্য স্বয়মেব নিগদতি—অথাত আনন্দদুঃখমিত্যাদি।
অথ সর্বযোগাভ্যন্তরমতঃ (২য়-শ্লো০) “বিষীদন্ত্যসমাধানাং”

ইত্যত ইতি কৃত্বা যে তব পদাঙ্কং শ্রয়েন্ন, তে হংসাঃ
সারাসার-বিবেক চতুরাঃ। পদাশুভং কীদৃশম্ ? আনন্দদুঃখং
ব্রহ্মানন্দদুঃখং স্বখং দুঃখংস্বরূপং তু ভো বিশেষ্বর অমী পুনঃ
অন্মায়য়া হতাঃ। কেহমী ? যে যোগকর্মভির্মানিনোহহঙ্কারিণস্তে
ন ভজন্তীত্যর্থঃ। অথবা, অমী অন্মায়য়া হেতুভূতয়া যোগ-
কর্মভির্ন বিহতাঃ সন্তো মানিনো ভবন্তি ॥

৪। তর্হি যোগাদিকমন্তরেণ যে তব দাস্ত্রে রমন্তে, ত
এব ধন্যা ইত্যাহ—কিং চিত্রমিত্যাদি। হে অশেষ ! হে

বন্ধো! অনন্তশরণেষু দাসেবু আত্মসাব্যম্ আত্মা নিজলোক-
ত্বংসাব্যং তদ্বৰ্ত্তিঃ তং কিং চিত্তম্? হে অচ্যুত! যো-
ভবান্ মুৰ্গৈৰ্গব্দাবনৈৰ্হরিণাদিভিঃ সখ্যমরোচয়ং। কিঙ্কৃতম্?
ঈশ্বরানাং ব্রহ্মাদীনাং ভ্রাম্যন্তিঃ কিরীটতটৈঃ পীড়িতং মুহ-
মূৰ্ছবৰ্ধণেন ক্ষুণ্ণঃ পাদপীঠং যন্ত ॥

৫। তস্মাৎ কস্তাং বিস্বজ্ঞেং, ত্বাং বিনা কোহুং ভজ্ঞে-
দিত্যাহ—তং ত্বা ইত্যাদি। হু ভোঃ কো জনন্তঃ ত্বা ত্বাং
বিস্বজ্ঞেং, ত্বাং বিস্বজ্ঞা কৈবল্যাং বাঞ্ছেং? কিঙ্কৃতং ত্বাম্?
আশ্ৰিতানাংগখিলং বান্ধবাদি আত্মা দয়িত ঈশ্বরশ্চ তং
সৰ্বার্থদং স্বকৃতবিং কঃ স্বস্ত তব কৃতং ভক্তবৎসলত্বাদি
বেদীতি তথা কো বা তদগ্ৰাং ভজ্ঞেত, যং কেবলমহুভূতৈ
বিষয়াভবায় বিস্বতয়ে তদবিস্বতয়ে চ কিমপি স্বর্গাপ-
বর্গাদি। নহু তচ্চ বাঞ্ছনীয়মেব? তত্রাহ—কিংবেতি। তব
পাদরজোজুয়াং নোহস্মাকং কিংবা ন ভবেৎ, সৰ্বমেব ভবেৎ,
তদা কথং বাঞ্ছ্যম্?

৬। তস্মাৎজনমাত্রেণাগ্ৰগতিং দদতস্তে কথং প্রতাপকারং
করোজিত্যাহ—নৈবোপযন্তীত্যাদি। ব্রহ্মায়ুযোহপি দ্বিপরাধ-
কালপৰ্যন্ত-পৰ্যবসায়িনোহপি কবয়ন্ত্বাপচিতিং প্রতাপকারং
নৈবোপযন্তি। হে ঈশ! ঋদ্ধমুদঃ প্রবুদ্ধসন্তোষাঃ, ঋদ্ধেষ্ণু মুদো
যন্ত তবেতি বা। অরন্তোহুগ্রহরূপম্পকারং স্বরন্তঃ, যন্তঃ
স্বগতিং স্বরূপং ব্যনক্তি। তুল্যমেতৎ ॥

৭। জগাদ সপ্ৰেম-মনোহরশ্চিত ইতি ভক্তোহয়ম্, ভক্তা-
বেবাস্ত পক্ষপাত ইতি সপ্ৰেম, পুনঃ পুনঃ কথিতমপি পুনঃ
পৃচ্ছতীতি মনোহরশ্চিতঃ ॥

৮। হস্ত হর্ষে। মম ধৰ্মান্ ভাগবতান্ ধৰ্মান্, সৰ্বং
সমানম্ ॥ (৯—১২)।

২০। ন হৃদ্যোপক্ৰম ইত্যাদি। মদ্বশস্ত অগপি ন ধ্বংসঃ,
যতোহসৌ***এব মম সমাগ্ বাবসিতঃ, স্বীকৃত ইত্যর্থঃ,
নিগুণত্বাৎ, যতো মৎকর্ম নিগুণম্, অনাশিষঃ—ন বিদ্যতে
আশীঃ কামো যত্র ॥

২১। তমেবার্থঃ প্রপঞ্চয়তি—যো য ইত্যাদি। পরে
পর্যাপরে ময়ি যো যো ধর্মো যো যো ভাবঃ, স নিষ্ফলায়
ফলং নিস্পত্তিঃ, অনিস্পত্তয়ে যদি ভবতি, তদা আয়াসস্তং-
কৃত-পরিশ্রমোহনিরর্থক এব ভবতি, মদ্বদ্বেশেনারব্ধত্বাৎ;

তত্র দৃষ্টান্তঃ—ভগ্নাদেব ভগ্নাদেব নিস্পত্তাবপি ভবিষ্যৎ-
নৈব য আয়াসঃ সঙ্কোচাদিঃ, স যথা ন ব্যর্থো ভবতি ॥

২২। ভজনস্ত ফলং বক্তুং প্রশংসতি—এবেত্যাদি ॥
(২৩, ২৪)।

২৫। হুবিকৃতিত্যাতি—তব প্রশং পশ্চাত্ত্ব ন প্রশম্ (?)
(৩য়-শ্লোকঃ) “অথাত আনন্দহৃদম্” ইত্যাদি কেবলভক্তি-
যোগং যো ধারয়েৎ, স সনাতনং ব্রহ্মগুহ্যং ব্রহ্মণো বেদাদপি
গুহ্যং ব্রহ্মণোহপি পরং বা। অতঃপরং ব্রহ্ম মানসিগচ্ছতি।
কথঙ্কৃতম্? সনাতনং নিত্যম্ ॥

২৬। য এতদিত্যাতি। মম ভক্তেষু ভক্তমাত্রে ন তত্র
ব্রাহ্মণাদিনিয়মঃ, অস্ত ব্রহ্মগুহ্যত্বাৎ, য এতদ্বদতি, স ব্রহ্ম-
দায়ঃ, তস্ত তস্মৈ আত্মানং দদামি, আত্মনা স্বয়মেব, ন তু
তদুপরোধেন ॥ (২৭, ২৮)।

২৯। অপূজ্যবেত্যাতি। অপি তে বিগতো মোহঃ
শোকশ্চাসৌ? তব শোকাপনোদার্থমেতৎ কথিতম্, শোকঃ
কিং গতঃ, তদ্ব্রহ্মীত্যর্থঃ ॥ (৩০)।

৩১। (২৬শ-শ্লোকঃ) “য এতন্নম ভক্তেয়ম্” ইতি ভক্ত-
মাত্রত্বমর্থঃ স্বয়ং প্রপঞ্চয়তি—এতৈর্দোষৈর্বিহীন। যে ইত্যাদি।
শূদ্রযোষিতামিতি যোষিতাঞ্চ যদি ভক্তিঃ শ্রাদ্ ভক্তির্দৃশ্যতে,
তদা তেভ্যস্তাভ্যশ্চ ক্রয়াৎ ॥

৩২—৩৪। কথিতস্ত প্রশংসামাহ—নৈনতদিত্যাতি। পীযুষং
পীত্বা পাতবাং নাবশিষ্টতে, যতোহমৃতং ন বিদ্যতে মৃতং
মরণং যস্মাৎ। ভক্তিযোগেনৈবোপসংহারঃ ॥

৩৫। ন কিঙ্কির্দূচে ইত্যাদি। অস্তায়ং ভাবঃ—ময়োক্তং
(ভাঃ ১১৬৪৩) “নাহং তবাজ্জি কলমং ক্ষণাঙ্কমপি কেশব।
তাকুং সমুৎসহে নাথ। স্বাগম নয় মামপি ॥” ইত্যাদি; তং
শ্রদ্ধা সর্বমিদমুক্তবান্। উক্ত, চ (২৯শ-শ্লোকঃ) “অপি তে
বিগতো মোহঃ শোকশ্চ” ইতি পুনরবোচৎ। কথম্? শোকো
যন্তেতি চরণারবিন্দবিরহে স পুনর্বন্ধিত এব, তত্র কিং
বক্তব্যম্? ন কিমপি বক্তুং শক্লোমীত্যশ্র-পরিপ্লুতাক্ষা
এবাসীৎ ॥ (৩৬)।

৩৭, ৩৮। এতদেবাস্ত বিব্রণোতি—বিস্তারিত ইত্যাদি।
স্বজনেষু মোহমহাক্ষকারো বিস্তারিতঃ, ন তু স্বচরণবিরহ-
জগ্ৰঃ শোক ইতি শেষঃ। উক্তয়োর্মোহশোকয়োর্মধ্যে একশ্চৈব

मोहाद्विज्ञावितथः यदुक्तम्, अतः शोकस्थितिः प्रकारा-
न्तरेण वदति—प्रतापितं इत्यादि। अनेन ज्ञानमय-प्रदीपेन
मोहाद्विज्ञावित इति युक्तमेव, किन्तु कः कृतज-
न्तव पादमूलं हिता अदीयं तव भक्त्यादिकम्, अग्रे किं शरण-
मीयात्। अतश्चद्विरहशोकस्तु हृदि स्थित एवेति शेषः ॥

७२। स्वप्नेषु मोहाद्विज्ञावित इति स्वप्न-
मयार्था यद्व्याख्यातम्, तदेव स्पष्टयति—वृक्षं च मे सुदृष्ट-
स्नेहपाशो दाशार्हवृक्षक-सायतेति स्वप्नेषु एव वृक्षः,
न तु शीघ्रणे ॥ (४०)।

४१। गच्छाद्विज्ञावित इति रतिर्गमि तव भवतोऽव, तत्र
किं गच्छापदेष्टव्यम्? किन्तु इतः परमत्र न स्वाभावम्। अत्र
स्थिते शोक-व-वर्द्धियते, ततो वदधाश्रयं गच्छ, तत्र
नारायण मनुर्जितालोक्य विशोको भविष्यतीत्यर्थः ॥

४२—४४। स्नेहादिक्यां पुनरैराग्यामुपदिशति—क्ष-
येत्यादिबुद्धिः। अथवा, क्षया ममेक्षया सर्वदा मदर्शनेन
एवमेव मां सर्वदा अं द्रक्ष्यसि, स्फुरद्गोपेणहं तव समीपवर्ती
भविष्यामीति स्फुटाक्षरमेतत् कथयितुं स्वयमेव वाष्पकक्षो
नाशकदित्यर्थः। शोकोऽपि न कार्यः, अचिरादेव गंसङ्गी
भविष्यतीत्याह—अतिव्रज्य गतींस्तु इत्यादि—तिस्रः सूर्य-
गतीः—उत्तरायणं दक्षिणायनं पुनरुत्तरायणं सार्द्धवर्षानन्तरं

इत्येकोनत्रिंशोऽध्यायः ॥ २९ ॥

त्रिंशोऽध्यायः

१,२। व्रक्षणापोपेत्यादि। स यादवर्षभः प्रेयसीं धरणीं
कथं केन प्रकारेणातज्जं? धरण्यां च दुर्वादलशामलाक्षीति
पृथिव्याः प्रेयसीश्च संप्रसिद्धमेव। किञ्चताम्? सर्वनेत्राणां
सर्वेषां गवानीनामपि नेत्राणां चक्षुषां तन्माश्रयभूताम्, सर्व-
नेत्राणां सर्वांशुकानां वा 'श्राञ्जटांशुकयोर्नेत्रम्' इत्यादेः।
नेत्रो नेता सर्वेषां नेत्राणां पार्थिवानां वा; 'नेत्रं चक्षुषि
मूले च नेत्रोत्थेऽपि च वाससि। नेत्रं पि' इति कोषः ॥

३। प्रत्याकृष्टुं नयनमवला इत्यादि। यत्र यादवर्षभे
कृष्णः ॥ (४,६)।

७। ज्ञियो बालाश्चेत्यादि। शब्दोद्धारं द्वारका-प्रभास-

मां द्रक्ष्यसीत्यर्थः। (भा०७।४।१२) "आत्मनः परमां स्थितिम्"
इत्यात्र ब्रह्मबनस्थितिगति तृतीये यद्व्याख्यातम्, तत्रैव
तथाभूतं मां द्रक्ष्यसीत्यर्थः। सार्द्धवर्षस्य हतकिञ्चिद्विषयमलक-
नन्द्या क्षया वदधां तिष्ठ, लोका जानन्तु—भवान् तत्रैव
स्थित इति पश्चाद्ब्रह्मबनमागत्याभिलषितरूपं लप्स्यसि इति
रहस्यम्। अथवा, तिस्रः—कर्म-योग-ज्ञानगतीः ॥

४६, ४७। एवं हरिमेघसा श्रीकृष्णेनोक्तः किञ्चिदाश्रयं
इति भावः। यद्यप्यविलम्बेनैव मां प्राप्स्यसीत्युक्तम्, तथापि
परिहातुं न शक्नोमीति चिन्तयन् वदधां नारायणवलोकनेन
मम किमपि मनसि कुर्वन् (७८-पञ्चो) "कोऽहं समीपा-
च्छरणं अदीयम्" इत्यादौ अदीयं किमिदानीं मे शोको
भावीत्यपि विचारयन् भर्तृपादुके भर्तुः श्रीकृष्ण पादुके
मूर्धनि विभ्रं पुनः पुनर्नमस्कृत्य कृच्छ्रं यथा श्रान्तथा ययौ ॥

४९। तत इत्यादि। क्षयेत्युक्तं यत्तदेव प्रपद्यति।
अन्तर्हृदि संनिवेशं प्रविष्टं कारयित्वा हृदयस्थमेव तं सततं
पश्येदित्यर्थः, विशालां गतः। बहिरपि पादुकावलोकनेनैव
स्फुरन्मिव तं सर्वतः पश्यन् हरेर्गतिः तदेव रूपमगादुपययौ,
न तु तत्स्वरूपोद्भवम् ॥ (५८)।

४२। पुरुषयुग्मं पुरुषोत्तममागन्तुं सर्वमां परं श्रीकृष्ण
इति सम्यक् ज्ञा अवबोधो यत्र ॥

योरन्तरतरं देशविशेषम्; वयं प्रभासं यात्रामः। तत्र गत्वा
प्रत्यक्संस्पर्शतया मेतान् मञ्जयित्वा श्लोकं प्रस्थाप्य रूपांतरेण
तेवामत्रोक्तं कलहं कारयित्वा नाट्यं करिष्यता प्रभास-
गमनं कारितमिति भावः ॥ (१—२४)।

२५। एवं नष्टेष्टित्यादि। अवशेषितः केशवो भूवो
भारोऽवतारित इति मेने। अथवा, अवशेषितो भूवो
भारोऽवतारित इति मेने ॥

२७। रामस्तु योगमाहाय माह्वं लोकं ततश्चे,
तेनैव विग्रहेण स्वयम् ययौ ॥

२९। अथ राम-निर्वाणमालोक्य धरोपस्थे धरायां धरा

১১।৩০।২৭—১১।৩১।১]

শ্রীশ্রীটচতমতমমঞ্জুবা

১৯১

তাক্ষ্যতীতি কৃত্বা ধরাংশোঁ যথা ভবতি তথা নিষাদ,—
তাং প্রতি সাহুৰুপত্বাং ॥

২৮। যেন রূপেণাবির্ভাব-লীলা, তেনৈবাস্তর্ধান-লীলা
চেতি দর্শয়তি—বিষচতুর্ভুজমিত্যাদি। বিষদিতি চতুর্ভুজ-
রূপৈশ্বর্যোপাধিত্বম্, বস্তুতস্ত দ্বিভুজমেব স্বাভাবিকমিতি
পূর্বপূর্বোক্তত্বাং ॥ (২৯—৩২).

৩৩। বিপ্রশাপ-দুষ্টমূলশেষো যদি ভূমৌ তিষ্ঠতি, তদা
অবশিষ্টান্ বজ্রাদীনপি বাধয়িত্ব ইতি তদবশেষমঙ্গীকর্ত্বম্
লীলাস্তরং প্রকটয়তি—মূলাবশেষায় ইত্যাদি ॥ (৩৪—৩৮).

৩৯। হে জরে! মম কাম এব অভিলাষ এব কৃতো
ভবতা, ময়েদময়ঃখণ্ডঃ সংহরিস্যতে ইতি মনসি কৃতম্, তদ-
ভূং। অতস্ত্বং স্বর্গং বাহুনেনৈব ফলেন ॥

ইতি ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥



একত্রিংশোহধ্যায়ঃ

১। এবং সর্বৈর্দেবাদিভির্ভগবতো নির্ধাণং সতত্ব অন্তর্ধানং
দ্রষ্টুকামা ব্রহ্মাদয় আজগুরিত্যাহ—অথৈত্যাди-বহুভিঃ ॥
(২—৪).

৫। অথ (ভা° ১১।৬।২৭) “সলোকান্ লোকপালানঃ পাহি
বৈকুণ্ঠ-কিঙ্করান্” ইতি যদব্রহ্মাদিভিঃ প্রার্থিতং স্বলোক-
গমনানুগ্রহম্, ভগবান্ তানবলোক্য স্বহা তান্ বঞ্চয়িতুমনা
লোকমভিনয়তীত্যাহ—ভগবানিত্যাদি। পিতামহং ব্রহ্মাণং
বিভূতীশ্চাত্তান্ ভবাদীন্ বীক্ষ্য পদ্বনেত্রে শ্রমীলয়ৎ, অনা-
লোকিতমভিনির্নায়। আত্মনি শ্রীবিগ্রহে আত্মানং ব্রহ্ম
পরমং বৈভবং সংযোজ্য আত্মানং ব্রহ্মাখ্যেন পরমং বৈভবং
সংযোজ্য, আত্মানং ব্রহ্মাখ্যেন পরমং বৈভবেন সংগোপ্য।
অয়ম্ভাবঃ—এতে যদি মামেবভূতং পশুন্তি, তদৈব নিজনিজা-
লয়গমনং প্রতি বাঙ্খ্যং করিস্যন্তি, অতোহমী অপরিচ্ছিন্নং
জ্যোতির্ময়মেব মম বৈভবং পশুন্তি ॥

৬। ততঃ কিমকরোত্তদাহ—লোকাভিরামমিত্যাদি।
স্বেষাং যাদবানাং তত্বং লোকাভিরাম্যপি মনোজ্ঞাঃ বিপ্র-
শাপ-রূপেণাগ্নিনাপি অদঙ্ক্য। পূর্বব্যাখ্যায়ুক্তিতঃ সরস্বতী-
মজ্জনে তত্তচ্ছরীরেণৈব চলিতত্বাং ধারণাধ্যানমঙ্গলং শ্রী-

৪০। ইত্যাদিষ্ট ইত্যাদি। ক্রমেনেচ্ছাশরীরিণা, ইচ্ছয়া
স্বভাবেন অশরীরিণা দেহিভিরেন, সচ্চিদানন্দময়ত্বাং -তদ-
বিগ্রহস্ত ॥ (৪১—৪৫).

৪৬। গচ্ছ দ্বারবতীমিত্যাদি। বন্ধুভ্যো ব্রহ্মি। কিস্তং?
মন্তঃ কারণত ইমাং দশাম্। কাহসৌ দশা? জাতীনাং মিথো
নিধনম্, সন্ধর্ষণস্ত চ নির্ধাণমন্তর্ধানম্। অত্র মদিচ্ছাং বিনা
কারণান্তরং নাস্তীতি ক্রমাঃ। বিপ্রশাপস্ত ব্যাজ এবৈতি স্বরসঃ ॥

৪৭। অত্রচ্ছ দ্বারকায়াঞ্চ ভবন্তি বস্তুবাম্। কথম্?
তত্রাহ—ময়া ত্যক্তামিত্যাদি ॥

৪৮। তর্হি ক গন্তব্যম্? তত্রাহ—সং স্বং পরিগ্রহ-
মিত্যাদি। ইন্দ্রপ্রস্থং গমিষ্যথ। অত ইন্দ্রপ্রস্থ এব শঙ্কো-
দ্ধারঃ ॥ (৪৯, ৫০).

কৃষ্ণাখ্যং ধাম যোগধারণয়া স্বযোগবলে নৈব যানেন আগ্নেয়া
দিশা, ব্রহ্মাদীন্ পূর্বস্তাং দিশি স্থিতান্ বাগতঃ কৃত্বা স্বকং
স্বস্ত কং স্তবঃ যত্র তৎ স্থানং নিজলোকমবিশৎ। অদঙ্কেতি
বা ছেদঃ। যদ্বা, আগ্নেয়া অগ্নিরিয়মাগ্নেয়ী বা যোগ-ধারণা
অগ্নিনা সহ বিজনে সংযোজ্য বা ধারণা আজ্ঞা তয়া স্বতত্বং
স্বাসাং কল্লিগীপ্রভৃতীনাং তত্বমদঙ্ক্য।। অয়ং ভাবঃ—হে অগ্নে!
অহময়মেকাকী স্বলোকং প্রযাসি, ত্বয়া তু মংপ্রিয়ানাং তত্ব-
মদঙ্ক্য। মৎসমীপং প্রাপয়েথাং, যথা সীতায়াঃ শরীরমদঙ্ক্য।
প্রাপয়াঞ্চকর্থ ইতি ॥

৭। ততস্তদ্বগমনে দৃষ্টভয়ো নেদুরিত্যাদি। তদহু সত্যং
ধর্মশ্চ বৃত্তিচ্চ ভূমে: কীর্তিঃ শ্রীকল্লিগী চ তমহুযযুঃ। অতঃ
স্বতত্বমিতি কল্লিগীব্যতিরিক্তস্ত স্বত্বম্ ॥

৮। ব্রহ্মাদয়স্ত গচ্ছন্তঃ শ্রীকৃষ্ণং ন দদৃশুরিত্যাহ—দেবা-
দয় ইত্যাদি। স্বধামনি বিশস্তঃ শ্রীকৃষ্ণং ন দদৃশুঃ। কৃতঃ?
ইত্যাহ—অবিজ্ঞাত-গতিমদৃষ্ট। অতিবিশ্মিতা বভূবুঃ। অস্মান্
বঞ্চয়িত্বা গত ইতি বিশ্মিতাঃ ॥

৯, ১০। শ্রীকৃষ্ণগমনশ্রালক্ষ্যাতামাহ—সৌদামিত্তা ইত্যাদি।
আকাশে অশ্রমগুলং হিষ্টা যান্ত্যাঃ সৌদামিত্তা গতির্থা

মর্ত্যেই লক্ষ্যতে, তথা গচ্ছতঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চ গতিদেবৈর্নালক্ষি ।
 অর্থঃ—অভ্রমণ্ডলে যদা সৌদামিনী বিদ্যোততে, তদা
 মর্ত্যেদৃশ্যত এব, যদা তু তং হিত্বা তিরোভবতি, তদা
 কেনাপি ন লক্ষ্যতে । এবং ভ্রমণ্ডলে প্রকাশ্য প্রাপ্তশ্চ কৃষ্ণশ্চ
 গতিং দেবাদয়ঃ স্বস্থা এব নিত্যং পশ্যন্তি, অন্তর্ধান-সময়ে তু
 ন লক্ষ্যন্তি স্মেতর্যঃ । অতঃ সৌদামিনী-দৃষ্টান্তেন রূপান্তর-
 পরিগ্রহণান্তর্যাদিতি যে পামরাঃ কথয়ন্তি, তেষাং মুখমুদ্রণং
 জাতমিত্যলমত্র কুতর্কৈঃ ॥

১১। এবং তেনৈব শ্রীবিগ্রহেণ ভগবতঃ স্বধাম-প্রবেশঃ
 শ্রদ্ধা স্প্রসন্নমুখঃ পরীক্ষিতং সান্নরাগঃ সযোধ্য শ্রীশুকাচার্যো
 বদতি—রাজমিত্যাदि। ভবতা কিমহুথৈব প্রতীতম্? অহো!
 তদসং, যতোহসৌ নিত্যাবিকৃত-সচ্চিদানন্দধনবিগ্রহঃ । তথা
 হি পরশ্চ পরস্মাদপি পরশ্চ শ্রীকৃষ্ণশ্চৈব মায়াবিভূষণমবেহি,
 কিস্তদাহ—তহুভূজনাপ্যয়েহা তহুভূতাং যাদবানাং জননং
 জন্ম অপ্যায়োহয়ং কথিত-প্রকারকো নাশঃ, ইহা সংগ্রাম-
 লীলা । অথবা, তয়োরাহী সর্বমিদং গায়ৈব, যথা নটশ্চ ঐন্দ্র-
 জালিকশ্চ । বস্তুতস্ত যাদবাস্তৎপার্বদা নিত্যরূপাঃ, তেষাং
 জননং মাতৃগর্ত-সম্বন্ধঃ, অপ্যায়ো মৌষলকৃতো নাশঃ, অনয়ো-
 রাহী মায়া-বিভূষণং গায়য়ান্নকরণম্, ন বস্তুতঃ । অশ্চ তু
 পরশ্চ অবিকৃতশ্চ নটস্থানীয়শ্চ যদবিকৃতত্বম্, তং কিং নাম
 চিত্রম্ !! অয় মা সন্দেহং কার্য্যঃ । তর্হি কথমেবং করোতি ?
 অজ্ঞানাং পরম-দুঃখদমেতং ? তত্রাহ—স্মৃষ্টেত্যাদি । অস্ত্রেয়ং
 লীলা নাম কাচিদ্ভবতি, যত ইদং বিশ্বমাশ্রিতা স্মৃষ্টা । অহু-
 এবিশ্চ বিহত্যা ক্রীড়িত্বা অস্তে চ সংহত্যা চ আশ্র-গহিয়া
 আশ্র-স্বরূপেণোপরতঃ পরিপূর্ণঃ স আস্তে । জগৎসৃষ্টাদি-
 লীলাং যথা করোতি, তথা যাদবাদি-সংজনন-সংহার-লীলা-
 ণ্কার । অতএবোক্তং (ভা-৩৪।৩৪) “দৌরাগাং দৈর্ঘবর্দ্ধনম্”
 ইতি । পরম-মায়িকচক্রচূড়ামণিনা তথৈব নাট্যং কৃতং যথা
 সর্বে মুহুরন । বস্তুতস্ত্বয়ং বার্তা—(ভা-১।১০।১৭) “তত্রা-
 ভিষ্যি শুচয় উপোষ্য স্নানমাহিতাঃ । দেবতাঃ পূজয়িষ্ঠামঃ”
 ইত্যাদিনা প্রত্যকসরস্বত্যাং স্নানার্থং প্রবিষ্টেষ্ণু প্রদ্যাদিষু তেষু
 স্বভাব-শরীরাদি স্বয়মেব যোগবলেনাস্তর্ধাপিতানি, লোক-
 প্রত্যয়ার্থং মায়া তত্ত্বদাকারাদি শরীরান্তরাণি সমুদ্ভাব্য
 জলাহুত্তারিতানি । তৈরেব মায়িকত্বাদ্রজোপগ-বহলৈর্গুণ-

মদাবেশেন পরস্পরং জল্পে । এষা চ লোকানাং প্রতীতিরভূৎ
 ---ব্রহ্মশাপেন কুলং দম্বমিত্যাदि । সর্বং ভগবত ঐন্দ্রজালিক-
 শ্চৈবেন্দ্রজালম্ । অতথা (ভা-১১।৩।৩৫, ৩৬) “ন বস্তুব্যমিহা-
 শ্চাভিজিজীবিষুভিরার্বকঃ । প্রভাসং স্নমহং পুণ্যং যাত্ৰামো-
 হৈত্ব মা চিরম্ ॥ তত্র স্নাত্বা দক্ষশাপাদ্গৃহীতো যক্ষগোড়ু-
 রাট্ । বিমুক্তঃ কিম্বিধাং সত্ত্বো ভেজে ভূয়ঃ কলোদয়ম্ ॥”
 ইতি ভগবদ্বাক্যশ্চ কা গতিঃ? অতো বিপ্রশাপস্ত দূরী-
 ভূতঃ, কেবলং নাট্যমেবৈতদিতি নাট্যেষু যুক্তির্দর্শিতা ॥

১ । যদেবং ন স্নাত্বা কিং কর্তৃমুকর্তৃমুগত্যা কর্তুং
 সমর্থশ্চ সর্বেশ্বরশ্চ শ্রীকৃষ্ণশ্চ নিজভূতারক্ষা দুক্ষরা? দুর্ভাসসঃ
 কোপাদম্বরীষং ররক্ষ । তদেবাচিন্ত্যশক্তিভ্রমশ্চ একটয়তি—
 মর্ত্যেনেত্যাदि । য শ্রীকৃষ্ণো যমলোক-নীতং গুরুত্বং মর্ত্যেন
 দেহেনৈব পূর্বরূপেণৈবানয়ং, তস্মৈ প্রারক্ষমপি নিজাজ্ঞয়া-
 হপসার্থ তথৈবানিত্তে ; ব্রহ্মাজ্ঞদ্বং আধানয়দ্ ভুবা মাত্রা-
 বতারয়ং । অয়ং তাবদব্রহ্মশাপো ব্রহ্মাজ্ঞাদধিকো ন ভবতি,
 অতএব স্নাত্ব ভূতাপুঞ্জং নিরতারয়ং । এতে তু পুত্রাঃ ; কিং
 বহনা, অন্তকান্তকঃ শ্রীকৃষ্ণঃ যো জিগ্যে, তস্মৈ কিং বাহয়ং
 ক্ষুদ্রো ব্রহ্মশাপঃ । যশ্চ যুগযুগং সন্দেহং তেনৈব দেহেন স্বঃ
 স্বর্গমনয়ং, বাটৈব স্বর্গং নাশিতবান্, স কিং স্বাবনে স্বেষাং
 প্রদ্যাদীনামবনেনহনীশঃ? নৈবেত্যর্থঃ । এতেন ময়া যদুভ্যং
 তদেবেতি ॥

১৩। এবং ঐন্দ্রদা কতি দিনানি শ্রীবিগ্রহেণ তেনৈব
 ভুবি কথং নাতিষ্ঠদিত্যাহ—তথাপীত্যাদি । তথাপি কর্তৃমু-
 কর্তৃমুগত্যা কর্তুং সমর্থোহপি বপুঃ—বাত্যানন্দ-বীজানি
 সর্বত্রৈতি সচ্চিদানন্দ-বিগ্রহঃ, তদত্র ভুবি প্রণেতুং একটয়িতুং
 নৈচ্ছং । কীদৃশম্? অবশেষিতং (ভা-২২।২।২২) “যোহবশিষ্ঠোত
 সোহস্মাহম্” ইতিবশেষভূতম্ । স কীদৃশঃ? অশেষ-জগতঃ
 স্থিত্যাদিষনগ্রহেতুঃশেষ-শক্তিধ্বক্ । যদিহি নৈচ্ছদিত্যেনে
 সম্বন্ধঃ । তদয়মত্র হেতুঃ—কোহসাবিত্যাহ—মর্ত্যেন কিম্?
 যাদবাস্ত সংহতাঃ, সম্প্রতি যদত্র স্বাতব্যম্, তস্মৈতেনৈব
 সমম্, মর্ত্যস্ত মম সঙ্কোচিতো ন ভবতীতি কিংস্বপ্তার্থঃ ।
 নৈচ্ছদিত্যাদ্রানিচ্ছায়াং হেতুগাহ—স্বস্বগতিং স্বস্মিন্ পক্ষে
 বর্তমানানাং গতিং বারণং দর্শয়ন্, স্বস্বকোহহং বৈকুণ্ঠপরো
 বা । মর্ত্যেন সহাবস্থানং মম নোচিতম্ । অন্তচ্চ—বৈকুণ্ঠস্থাস্ত

एतावन्तः कालं परमवृत्तिता एव, ताननादृता धर्मो ह्यिदं
किमिति चिरकालं यदपुर्णमो नातिष्ठदिति भावः ॥

१४। कृष्णपदवीं अधाम-गमनपथम्। अत्र शोक-
प्रदंशकं निराकृत्य शोचति—य एतां कौर्तयेत्, स तामेव
पदवीं प्राप्नोति ॥ (१६—१७).

१८। बन्धुदेव-देवकी-रोहिण्यस्तत्र गत्वा पुरयोरदर्शनेन
विरहातुराः सन्तः प्राणान् विजह्यः ॥ (१९).

२०। राम-पद्मास्त तद्धेमितादि, वस्तुतस्तु अत्रपम-
मेतत्, यतो (भा० १।१।३०।२६) “रामः समुद्रनेलायाम्” इत्या-
दिना तत्रात्र लोकां गच्छन्, न तु देहमित्याहुः। तत्र
तत्र हेतुश्च दर्शितः—“योगमास्थाय” इत्यादि। तं कथ-
मिदम्? तत्रेयं व्याख्या—रामपद्मोद्देशमिविशन्। किं कृत्वा?
तद्धेममालिङ्गाग्निदेहमालिङ्ग्य तद्धेमं प्रजलमग्निमालिङ्ग्य
प्रविशितुरिति निःसंशयं रहन्तम्। अथवा, तद्धेमं मनस-
लिङ्गोति “मनसा” इत्याद्याहार्थम्। बन्धुदेव-पद्मास्तद्गात्रं बन्धु-
देवगात्रमुपगृह्य अग्निमिविश्रित्तिं पूर्वेण सद्यः। हरेः स्तूयाः
प्रद्वय्यादीनालिङ्ग्य अग्निमिविश्रित्तिं परैर्गैवावधयः। कृष्णपद्मास्त
षोडशसहस्रसंख्यां कृष्णग्यात्तां अविशन्, कृष्णिणीं प्रभृतिषु निर्यात्,
ता कृष्णग्यात्तास्त तदात्रिकाः कृष्णात्रिका बभूवुः, कृष्णो यथा
अनुदर्शने, ता अपि तथैवास्तुर्दधुः (१५-प्र०) “श्रीचात्र तं
ययुः” इति तत्र तथा व्याख्यानम्। श्रीशङ्कोरत्र कृष्णिणी-परः,
कृष्णिणीं चाष्टभार्षोपलक्षणम्, सर्वसामेव श्रीचात्रं श्रीशङ्कोरार्थो
भार्षा उक्ताः; षोडशसहस्रं भार्षाः श्रियोहंशश्चाष्टत्रैल
लयः। ‘अग्निः कृष्णग्यात्ताः’ इति कर्मद्वयं, ‘हरेः स्तूयाः कृष्ण-
पद्माः’ इति कर्तृद्वयं यथासंख्या-क्रमो ज्ञेयः। अग्निमिति वि-
प्रकृष्टावयोरत्र न दोषः, कर्णपरसेहनवस्थितचित्तोद्देशं वक्तुम् ॥

२१। अर्जुनस्तु कृष्णगीतैरुपदेशैरात्मानं सात्वयामास।
एतत् सर्वं नाट्यमत्र, वस्तुतस्तु मोक्षलं नाम व्याजमात्रम्,

यतोऽनेन कृष्णं पूर्वमेव कथितं (गी० १।२६) “मृष्टोऽहं
नाभिजानाति लोके मामज्जमयाम्” इति। अत्राज्जमे (भा०
१०।२०।४८) “देवकीज्जमयाम्” इत्याहुः, अवयवमे (भा०
११।३।१।१२) “किं वावने” इत्याहुः; (गी० २।११) “अव-
जानन्ति मां मृता मातृशोऽहं तद्गमाश्रितम्” इति वदन्, तत्रै-
तद्दृष्टम्, मातृश्यायान्तोऽनोरयं प्रकारो न भवति, (गी० १०।१८)
“यस्यां क्रमतीतोऽहं ममरादपि चोक्तम्। अ. ताहंश्चिन्
लोके वेदे च अथितः पुरुषोत्तमः” इति च वदन्
तदपि दृष्टम्—(६५-प्र०) “संयोज्यान्नि चात्मानम्” इत्याहुः
आत्मानं ब्रह्माणां वैभवे आत्मानं श्रीविग्रहं संयोज्य ब्रह्म-
महसोऽहंश्चितः कारयित्वा पद्मनेत्रे श्रमीलयन्—इत्याहुः
व्याख्याने ब्रह्मणः श्रीविग्रहावरकश्चेत् तत्परमव्यापारमेव।
अतएवोक्तम्—(गी० १०।८) “अहं सर्वं प्रभवो मत्तः सर्वं
प्रवर्तते” इति, (गी० १०।१९) “ममैवांशो जीवलोकं जीव-
तुतः सनातनः” इति, (गी० २।२४) “अच्छेद्योऽहं ममाहोऽहम्”
(भा० ३।२६।४२) “मममादवाति वातोऽहं सूर्यस्तपति मममां”
इत्यादि। (गी० १४।२९) “ब्रह्मणोऽपि प्रतिष्ठाहं ममत्प्रवयवश्च
च”, (गी० २।३५) “कोऽस्तेय! प्रतिजानीहि न ममत्तः प्रणशति”
इत्यादि सर्वं प्रागेव कथितम्। अतः सर्वमिदं नाट्यम्, अत्र
शोको न कार्य इत्यर्जुनचित्ते समाधाः कृतवान् ॥ (२२).

२३, २४। द्वारकामित्यादि। श्रीमद्वैष्णवदालयं कृष्णिणी-
गृहं वर्जयित्वा; तत्र हेतुः—नित्यं सन्निहित इत्यादि।
तथाहं तत्प्रक्रमणं समुद्रप्रशकम्। अत्र तावदर्शनं श्रुत्या
अशेषांशुभरम्, यतः सर्वमदलमदलम् ॥

२५। श्रीबालवृन्दानां हतशेषान् ईदृशं प्रस्थाप्य यान्
प्रस्थापयितुमर्हन्त्या गच्छन् (भा० ११।१६।२०) “गौर्गैपरसन्निवलेव
विनिर्जितोऽहम्” इति प्रथमे व्याख्यातुरां कृतम्, तत्र
तान् कुशल्यां प्रस्थाप्यानिरुद्धं पुत्रं वज्रमभाषयन् ॥
(२६—२८).

इत्येकत्रिंशोऽध्यायः ॥ ७१ ॥

समाप्तश्चकादशः स्कन्धः ॥ ११ ॥

द्वादशः स्कन्धः

द्वितीयोऽध्यायः

(१-२८). २२ । विशेषार्थगवतो भावः कृष्णार्थोऽसौ दिवः गत इति भगवतो विशेषरपि भावः प्रकाशकः, सर्वेश्वरेश्वरतां कृष्ण इत्याद्या यत्, दिवः स्वयम् ॥ (३०-४४).

इति द्वादशे द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

तृतीयोऽध्यायः

(१-१३). १४ । कथा इमान्ते कथिता इत्यादि । एता वंश-कथा विज्ञानवैराग्या-विवर्णयैव कथिता, न तत्र परमार्थ-भावः कोऽप्यर्थः ॥

१५ । अत्र, एतां राज्ञां मध्ये यो भागवतस्य कथा-श्रवणेनास्तःशोधनमप्यस्तीति वस्तु इत्याह—यत्तूतमःश्लोक इत्यादि ॥ (१६-४४).

४५-५२ । कलेर्दोषमुक्त्वा तद्दोष-शमनार्थमनायास-सिद्धिमोक्षं दर्शयति—पुंसां कलिकृतान् दोषानित्यादि । (४७श-श्लो०) “कलौ न राजन् जगतां परं गुणम्” इत्यादिना, (४८श-श्लो०) “वन्मामधेयः त्रियमाण आतुरः” इत्यादिना च श्लोकद्वयेन कलौ भगवद्वक्तृजन एव नास्ति, कथं (४९श-

श्लो०) “सर्वान् हरति चित्तस्थो भगवान् पूरुषोत्तमः”, (४७श-श्लो०) “श्रुतः संकीर्तितः” इत्यादिना कलौ भगवति चित्त-स्थिराकरणम्? तत्राह—(५१श-श्लो०) “कलेर्दोषनिधे राजन्” इत्यादि, (५२श-श्लो०) “कलौ तद्वरि-कीर्तनां” इति चेत्तथापि पूर्वपक्षस्तदवस्थ एव स्थितः । हरिसङ्कीर्तनं यदि भवति, तदैवम् । हरिसङ्कीर्तनमेव कथं भवतु? एवञ्चेद् भगवत एव कृपावतारो गृह्यः कश्चिदत्र बोद्धव्यः । उक्तं नवमस्कन्धे (भा० २।२।५६) “वदा यदा हि धर्मस्तु क्षयो बृद्धिश्च पापानः । तदा तु भगवानीश आत्मानं सृजते हरिः ॥” इत्यत्र भगवदवतारे काल-विषयो नास्ति, न चावतारस्य कथितक्रम-रूपेणैव नियम इति स्थितम् ॥

इति तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥

चतुर्थोऽध्यायः

(१-३८). ३२, ४० । एताः कुरुक्षेत्रेत्यादि । अखिल-सङ्ग्रहः सर्वप्राणिनिलयस्य जगद्विधातुर्लीलास्तु तूतां कथिताः, अज्ज्ञेयं त्रिंशपि कांस्मै न याः कथयितुं न शक्नोति; अतः श्रीकृष्णस्य गोकुलादिष्वग्रा अग्रा अपि या लीला उहनीयाः । किञ्च लीलान्तवद्विधाः—सृष्ट्यादिलीलाः, श्रीवृन्दावन लीला-

श्चेति । तासां मध्ये वृन्दावनादिलीलायाः श्रवणं यथा संसार-सिद्ध-तरणोपयुक्तं भवति, नात्रथाग्लीलयेति दर्शयति—संसारसिद्धमित्यादि । अहो! अतिचित्रमेतत् संसारसिद्ध-तरणं लीलाकथारूपा ये रसास्तेषां निषेवणमेव प्रबन्धः, जले जलरूप-प्रबन्ध इति चित्रमेतत् ॥ (४१-४३).

इति चतुर्थः ॥ एवं पञ्चम-सर्ग-सप्तमाष्टम-नवमाः ॥ ४-९ ॥

दशमोऽध्यायः

(१-६). ७। नैवेच्छत्याशियः कपिभ्यादि। कथं नेच्छति? तत्राह—भक्तिः परां भगवति लब्धवान्, एवञ्चतो हि योऽपि न बाञ्छतीति भावः। तथापि वरमेकं वृत्ते, तत्राह—“भक्तिः परां भगवति, तत्परम् तथा वृत्ति” इति। (१-४२)।

इति दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥

एकादशोऽध्यायः

(१-२). १०-२४। कौस्तुभ-व्यपदेशेनेत्यादि। आञ्जल्योतिर्ब्रह्मज्योतिस्तु प्रभेव श्रीवत्सम्, (११) ब्रह्मज्ञानं प्रधानम्, (१३) अव्याकृतं प्रधानम्, (भा० १२।४।१८-२१) “असत्तेव्याकृतं राजन् गुणान् कालेन चोदितम्” इत्यादि, “तन्मूल-भूतं पदमामनन्ति यत्” इत्यादि यत् प्रागुक्तं तदेवासनमधिष्ठानम्। कौस्तुभोऽत्रोपलक्षणम्, सर्वमेवाभरणम्। तथा***। एवं पीतवासश्चापलक्षणम्, सर्वमेव शय्यादि-वासश्च। ब्रह्मज्ञानमुपलक्षणम्, सर्वाण्येव हारादि-श्रृङ्गाणि। आसनमुपलक्षणम्, सर्वाण्येव पर्यङ्कादीनि। ब्रह्मयोनिर्बेदयोनिः, ब्रह्मणः परमज्योतिषो वा ॥

२६। यश्चेदमुपासनमुक्तम्, स तु श्रीकृष्ण एवेति श्रौति—श्रीकृष्णेत्यादि। गोपवनिताश्च नारदाद्याश्च तैर्गौतं तीर्थ-भूतमेव यशो यत् ॥ (२६-५०)

इत्येकादशोऽध्यायः ॥ ११ ॥

द्वादशोऽध्यायः

(१,२). ३। अत्र श्रीभागवते साक्षात् पतिः श्रीकृष्णः सकीर्त्ताते, स एव भगवान्। हर्षादीन्पि तन्नामानि ॥

४। अत्र ब्रह्मेत्यादि। अत्र श्रीभागवते ब्रह्मपरः गुह्यं विश्वं प्रभवाप्ययः ज्ञानं विज्ञान-संयुतं यत् प्रोक्तं तत्तदुपाख्यानं श्रीकृष्णोपाख्यानम्। उप आख्यायते इति कर्मणि युट्, ‘हीने उपश्च कथाते’ इति उप शब्दोऽत्र हीनार्थः, ‘उपाज्जुनं योद्धारः’ इति वत्; तत्ततः कृष्णोपाख्यान-हीनमित्यर्थः। तदित्यवयव तदुप तं श्रीकृष्णम्, ततो हीनमित्यर्थः। आख्यानम्—आख्यायते कथाते कथा-प्रसङ्गात् निर्दिष्टते इत्याख्यानं तत् सर्वं ब्रह्मादि-कथनीयमिति कथितम्। वस्तुतः श्रीकृष्ण एव प्रतिपाद्यः (भा० १।१।२) “वेद्यं वास्तवमत्र वस्तु” इत्यापक्राष्टे;—तत् सर्वं ब्रह्मेश्वरस्यैव। यद्वा, आख्यायते यत् इत्याख्यानः श्रीकृष्णः, तद्ब्रह्मादि-सर्वमुपाख्यानं श्रीकृष्ण-हीनमिति ॥

५। अत्र भक्तियोग एव मुख्योपाख्यायते, तदुपायश्चैव वैराग्यं, तदाश्रयं भक्त्याश्रयम् ॥ (६-२८)।

२२। तृणावर्तश्च निष्पेक्षस्तथैव वक्तव्यं स्योरित्युक्तमव-
श्यमोक्तो न लिखित इति केचित्तत्र विमिश्रं। तदस्य,
यमलार्जुनभक्षश्च पुराणास्तरेष्वपि लिखितं कथं न लिखन-
मकरोत्? (भा० १०।१३।०) ‘शृणुष्वबहिर्तो राज्ञमपि गुह्यं
वदामि ते। क्रयः शिष्यश्च शिष्यश्च गुरवो गुह्यमप्युत ॥’
इति दशमे श्रीशुकोक्तैर्ब्रह्मव्याख्यातं तदेव वीजमिद-
मिति ॥ (३०-४२)।

४३। ततो मर्त्या-परित्यागः—मर्त्यालोक-परित्यागः ॥
(४४, ४६)।

४७। इति चोक्तमित्यादि। नीलावतारकर्मणि कीर्त्तिता-
नीह सर्वं इति ॥

४९। सम्यक् कीर्त्तनं फलं यथाकथञ्चिन् कीर्त्तनफलदर्शन-
मथेन व्यतिरेकत आह—पतित इत्यादि। हरये नम
इत्युक्तमृच्यते, सर्वपातकां विमुक्तो भवति। कृपादो
पतितोऽनीनाः विवशेनोक्तैः कीर्त्तनाभावेऽपि उक्तै-
र्मृच्यते ॥

४८। यथाकथञ्चिन् कौञ्चित्त एव सर्वपातकं नाशयति, किं पुनः सम्यक् कौञ्चित्त इत्याह—सङ्कीर्तयमान इति। हि निश्चितं व्यसनं पापादिकृतं दुःखं विधुनोति विशेषेण दूरीकरोति, वासन-नाशानन्तरं चित्तञ्च निर्मलं करोतीति श्रद्धदृष्टान्तः, समाङ्गनिरसने अतिवातदृष्टान्तः, अतिवातः—व्यात्या।

४९। सङ्कीर्तनं विना सर्वमेव वचनं वेदादि-पाठो मूषेत्याह—मूषा गिरस्तु इत्यादि। ता गिरौ मूषा यद् यान् यतिर्वा अथोक्तेषां भगवान् श्रीकृष्णो न कथाते, असं-कथाश्च असतीः असत्य एव असती स्त्री यथा नाशयति, तथा अपि, अतस्तदेव सत्यमित्यादि। तदेव सत्यं तदेव मङ्गलं स्वस्वजननं पुण्यं पुण्यजनकम्, न दानादि, तदेव कचिरं कचिप्रदम्, तद्विना नाश्रुत्वापि तादृशी कचिर्भवतीत्यर्थः।

५०। तदेव नवमं नवमवातयामम्, तदेव मनसो महोत्सवम्, तदेव शश्वं शश्वतम्, शश्वतो महोत्सव इति वा। क्लीवस्वर्गार्थम्। अथवा, तदेव महत्तु उत्सवं प्रश्रवणं वयते इति महोत्सवस्तदाकुलितमेव भवति, तदेव शोकार्णव-शोषणम्।

५१। व्यातिरेकमाह—न तदित्यादि। तन्त्रस्यां चित्र-पदमपि चित्रैरङ्गुलिभिः पदैर्ग्रथितमपि वचो हरिर्बोधो न गृहीते यदि, तदा तद्वचो ध्वज्जतीर्थं काकतीर्थमृच्छिष्टपत्रादि-निक्षेपस्थानम्, तत्र यथा काका रमन्ते, तथा तत्तुल्याः कामिन एव तत्र रमन्ते। जगत्पवित्रं यशोविशेषणं जगति पवित्र-मपि शुद्धमपि, तद्वच्च इति वचोविशेषणं वा।

५२। तद्वाग्विसर्ग इत्यादि। तदित्यव्ययम्, स इत्यर्थः। स एव वाग्विसर्गो जनतायविप्लवं, यस्मिन् अवद्वभवापि अपशब्दादिषुक्तेरपि ग्राग्याभावाग्रेहणीति यावत्। अनन्तरं नामानि कीदृशानि? यशोहस्तिनि—गोवर्द्धनोद्धरण कालीय-मर्दन-केशिनाशनादीनि, यद् यस्यां शुश्रूषा गायन्ति गृणन्ति प्रतिप्लोकं प्लोकं प्रति प्रतिपद्यमित्यर्थः। अथवा, प्रति-प्लोकं प्रतिपद्यः, नैकमेव यशो गेयम्।

५३। किं बहना, हरि-कौञ्चनादि विना कैवल्यप्रदमपि ज्ञानं न किञ्चिदित्याह—नैकर्म्यमपीत्यादि। अलमत्यर्थः निरञ्जनमूषाधि-निवर्तकमपि ज्ञानं न शोभते। ज्ञानमप्येवम्,

किमुत कर्मेत्याह—कृतः पुनरित्यादि। अन्तर्गतमपि शश्वं अन्तर्गतीश्वरेहर्नपितं सन्।

५४। नैकर्म्यापि विफलमनूय वर्षाश्रमाचारानि निफलव-माह—यशःश्रमागित्यादि। वर्षाश्रमाचारतपःश्रमादिषु केवलं परिश्रमः परः परिशिष्टः, निफलवत्; स केवलं यशःश्रमां यशःसम्पत्तावेव, श्रीपरपादयोर्विश्रुतिरेव तेषु। तर्हि सा कथं भवतीत्याह—अविश्रुतिरित्यादि। हरिर्गुणानुवादश्रवणा-दिभिः श्रीपरे श्रीयुक्ते ये पादपद्मे तयोरविश्रुतिर्भवति। श्रियते इति धरः, श्रिया धरः श्रीधर इति पादपद्मश्रव वा विशेषणम्।

५५। अविश्रुतिश्चेदुक्तं भवति, तदा किं श्रुदित्याह—अ-विश्रुतिः कृष्णपदारविन्दयोरित्यादि। अन्तर्गता निशेति। एतावन्मात्रमेव नेत्याह—शमश्च तनोति। तेन किमित्याह—सद्वत् शुद्धिं सद्वत्पुण्यं शुद्धिम्। ततः किम्? विज्ञान-विरागयुक्तं ज्ञानम्। ततः किम्? तत्राह—परमां प्रेम-लक्षणां भक्तिमित्यापसंहारः॥ (५६—५८)।

५६। विप्रोहणीत्येत्यादि। शृङ्गोहणीत्या पातकां शुध्यते। (भा० १।३।४०) “इदं भागवतं नाम पुराणं ब्रह्म-सम्पत्तम्” इति भागवतं ब्रह्म-सम्पत्तत्वात् कथं तच्छृङ्गो-हणीयं? सताम्, “भक्तिश्चेच्छुद्धयोषिताम्” इत्यादिश्रुत-शृङ्गोहणीयनाधिकारो बोद्धव्यः। शृङ्गोहणीत्येति पृथग-योतोति-पद-प्रयोगात् श्रुतेति नार्थाश्रयः कार्यम्। एते-नैवास्मिन् श्रीभागवते शृङ्ग-कर्तृकाध्यायनसम्भवात्।

५७। अत्रोक्तं पुराणेष्वेत्याह श्रुष्टीयुक्तमेवपि (भा० १।१।२) “धर्मः प्रोक्षित-कैतवोहत्र” इति यथोक्तम्, तथै-वोपसंहारेण दर्शयामाह—कलिमल-संहतीत्यादि। इतरत्र पुराणार्थो अभीक्ष्णं न गीयते, इह तु अत्रापदं पदं पदमत्र परि परितो भगवान् श्रीकृष्णः। कीदृशः? अशेषमूर्तिः—शेषः परिणामस्तद्विहा मूर्तिः श्रीविग्रहो यश्च। कथाप्रसङ्गैः कथाभिः साक्षात् कथयामाभिः प्रसङ्गैश्च॥

५८। तन्त्रस्यान्तं नतोहनीत्याह—तन्त्रमित्यादि। तं श्रीकृष्णमङ्गलमन्त्रपरिणाममात्रतन्त्रम्—आत्मा स्वमेव तन्त्रं भगवत्तन्त्रं यश्च, अच्युतं शश्वतमतएव अज्ञादिभिर्दुर्वसितो याथार्थ्येन ज्ञातः सुबो यश्च॥

१२।१२।७८—१२।१३।२३]

श्रीश्रीटैत्तन्त्रमन्त्रमङ्गलम्

१५१

७८। पुनर्नमस्कारोति—उपचितेत्यादि। सनातनाय
भगवते श्रीकृष्णाय नमः। उपलक्षिमात्रं निरूपयित्वा चैतन्त्र-
धाम स्थानं यन्त्र—(भा० ११।२०।७९) “क्षेमं विन्दन्ति मन्त्र-
स्थानं यद्वैष्णवं परमं विदुः” इति भगवद्वक्त्रेः। श्रृंगारः ब्रह्मा-
दीनामुपभोग्यं श्रेष्ठाय। उपलक्षिमात्रमह—उपचितेत्यादि।

उपचितान्त्रिकान् वा, अप्राकृता न्यते स्तूयते इति नव
‘कर्मण्यन्’ तथाभूता याः शक्तयः लीलाच्छास्त्राभिः नैव आह्वयि-
चिन्त्ररूपेण विद्यमाने उपरचिताः स्मिरास्तुर्बादय आलया गृहा-
येन। एतेनोपक्रम-लक्ष्य (भा० १।१।१) “यत्र त्रिसर्गो मया”
इति व्याख्यातस्तु वस्तुन उपसंहारेऽपि एकटनम् ॥ (७२)।

इति द्वादशोऽध्यायः ॥ १२ ॥

त्रयोदशोऽध्यायः

१,२। यं ब्रह्मा वरुणेत्यादि। देवाय श्रीकृष्णाय नमः
इत्यवतारिणः श्रीकृष्णं नम्रा श्रीकृष्णं हृज्जेयम् किं वाच्यम्,
तदंशांशान्त्रं कूर्मादेशचरितमप्यतिहृज्जेयमिति श्रीकृष्णैश्वरा-
वतारास्तुरंगं स्तोति—पृष्ठे आग्यादित्यादि ॥ (७—१९)।

चोपसंहारे गायत्र्यैव निबद्धमिति भागवतशास्त्राधारणो-
धर्मः ॥ (२०—२३)।

भगवद्वक्त्रेणो वानो ब्रह्म-नारदयोरथ।

नारद-व्यासयोः पश्चाद्व्यास-तत्पुत्रयोरथ ॥

शुकोत्तरेययोः पश्चात् सूत-शौनकयोरिति।

यद्वैष्णवा भागवते सर्वे व्यासेन शुद्धिताः ॥

कृष्णार्कं कृष्णं कृष्णभक्तैर्विजैः कोशल-कोत्तका ॥

चैतन्त्रमन्त्रमङ्गलं मङ्गल्येयं विचार्यताम् ॥

चैतन्त्रमन्त्रमङ्गलं पीयूषादपि मङ्गलम् ॥

तद्व्यासैः सहस्रैरुपदिष्टाद्योः विचार्यताम् ॥

असिक्तान्त्र-प्रकटने परसिक्तान्त्र-वाधनम् ॥

अत्र यद्यपराधः श्राव्यं श्रीकृष्णं हरिश्चरति ॥

अमाज्ज्ञानान्त्रं दोषलयाद्यदत्र कापि दूषणम् ॥

तच्छ्राव्यं हृदयः श्रीकृष्णस-लम्पटाः ॥

श्रीनाथ-पण्डित-कृता कृष्णार्क-गरीयसी ॥

चैतन्त्रमन्त्रमङ्गलं जीयाद्भागवताश्रया ॥

१८। श्रीमद्भागवतमित्यादि, वैष्णवानां प्रियमिति स्व-
रूपनिर्देशः। तत्र हेतुः—यस्मिन् पारमहंस्यमित्यादि। परम-
हंसा भागवत-परमहंसास्तेषां पारमहंस्यं केवलं प्रेम-
भक्त्या नन्दो यस्मिन्। नैष्कर्म्यं आविष्कृतं नैष्कर्म्यं भगव-
द्वक्त्युपाग-विरुद्धं कर्म तदभावं, अतस्तत्तत् शृणु पठन्
विचारण-परस्तु भक्त्यैव विमुच्यते, न अन्येनेत्यर्थः। अतो
भक्तिरेवत्र पुरुषार्थ इत्युपसंहारः ॥

१२। कस्मै येनेत्यादि—येन श्रीकृष्णेन कस्मै ब्रह्मणे-
ह्यं श्रीभागवताख्यो ज्ञान-प्रदीपः विभासितः। पुरा प्रथमं
तद्वक्त्रेण नारदाय च, तद्वक्त्रेण नारदकृपिण कृष्णाय वेद-
व्यासाय; तद्वक्त्रेण व्यासकृपिण योगीश्वराय शुक्याय, तदाह्वना
शुककृपेण भगवद्भावाय परीक्षिते तं श्रीकृष्णार्कमन्त्रम्,
‘सत्यं परमं धीमहि’; तदित्यव्ययमुक्तमित्यर्थः। उपक्रमे

इति द्वादशे त्रयोदशोऽध्यायः ॥ १३ ॥

इति श्रीभागवत-तन्त्रलेखनी श्रीटैत्तन्त्रमन्त्रमङ्गलं समाप्ता ॥



आम्नाय-मन्थालि
प्रस्तुति, कर्तव्य
प्राप्तवर्ग-क

